

# Ave Maria ... virgo serena

Josquin des Prez (c.1450-1521)

[Cantus] (part 1 of 4)

Motetti A (Petrucci press, Venice, 1502)

5      3

A - ve - Ma - ri - a, gra - ti - a

10      2      15      1

ple - na, Do - mi - nus te -

20

2      25

cum, Vir - go se - re -

30

35

na, se - re - na; A - ve, cu - jus con - cep - ti - o,

40

45

so - lem - ni ple - na gau - di - o, cæ - le - sti - a, ter - re - stri -

50

a, No - va re - plet læ - ti - ti - a.

55

60      3

ve, cu - jus na - ti - vi - tas, na - ti - vi - tas ut

65

1      70      1

lu - ci - fer lux o - ri - ens ve - rum so -

75

$\zeta$

lem præ - ve ni - ens. A - ve pi -

80

2

a hu - mi li - tas, cu - jus an - nun - ti - a - ti -

85

1      90      4

o, o A - ve ve - ra vir - gi - ni -

90

3

95

## Ave Maria ... virgo serena (cantus)

100

tas, im - ma - cu - la - ta ca - sti - tas, cu - jus pu - ri - fi - ca - ti -

105 o, no - stra fu - it pur - ga - ti - o. A - ve, præ - cla -

115 - ra om - ni - bus an - ge - li - cis vir - tu -

120 - ti - bus, cu - jus fu - it as - sum - pti - o

125 2 130

135 1 140 3

no - stra glo - ri - fi - ca - ti - o.

145 150

O Ma - ter De - i, me - men - to me - i. A - men.

# Ave Maria ... virgo serena

*Prima pars*

Josquin des Prez (c.1450-1521)

Altus (part 2 of 4)

2 5 10  
A - ve \_\_\_\_\_ Ma - ri - - a, gra - ti - a

15 20  
ple - - - na, Do - mi - nus te - - cum,

25 30  
Vir - go se - re - - na;

35 40  
A - ve, cu - jus con - cep - - ti - o, con - cep - - ti - o

45 50  
so - lem - ni ple - - na\_\_\_\_ gau - di - o, cæ -

55 60  
le - sti - a, ter - re - stri - a, No - va re - - plet læ - - ti -

65 70  
ti - - a. A - ve, cu - jus na - ti - - - vi -

75 80  
tas, ut lu - ci - fer lux o - ri - ens, ve -

85 90  
rum so - lem\_\_\_\_ præ - ve - ni - ens. A - ve pi -

95 100  
a hu - mi - - li - tas, cu - jus an - nun - ti - a - - ti - o, A - ve ve - ra\_\_\_\_ vir - gi - ni - tas,

*Motetti A* (Petrucci press, Venice, 1502)

## Ave Maria ... virgo serena (alto)

100

105

110

115

120

125

130

135

140

145

150

im-ma-cu - la - ta ca - sti - tas, cu - jus pu - ri - fi - ca - ti - o, no - stra fu -  
it pur - ga - - ti - - o. A - ve, præ - cla - ra  
om ni - bus\_\_\_\_ an - ge - - li - - cis  
vir - tu - ti - bus,\_\_\_\_ cu - - jus fu - - it  
as - - sum - - pti - o no - stra glo - ri - - fi -  
ca - ti - o, glo - - ri - - fi - ca - - ti - o.  
O Ma - ter De - - i, me - men - to me - - i. A - - men.

# Ave Maria ... virgo serena

*Prima pars*

Josquin des Prez (c.1450-1521)

Altus (part 2 of 4)

2 5 3 10  
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a;  
ple - na, Do - mi - nus te - cum,  
Vir - go se - re - na;  
A - ve, cu - jus con - cep - ti - o, con - cep - ti - o;  
so - lem - ni ple - na gau - di - o, cæ -  
le - sti - a, ter - re - stri - a, No - va re - plet læ - ti -  
ti - a. A - ve, cu - jus na - ti vi -  
tas, ut lu - ci - fer lux o - ri - ens, ve -  
rum so - lem præ - ve - ni - ens. A - ve pi -

*Motetti A* (Petrucci press, Venice, 1502)

Ave Maria ... virgo serena (alto)

# Ave Maria ... virgo serena

*Prima pars*

Josquin des Prez (c.1450-1521)

Altus (part 2 of 4)

2 5 3 10  
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a  
ple - na, Do - mi - nus te - cum,  
Vir - go se - re - na;  
A - ve, cu - jus con - cep - ti - o, con - cep - ti -  
o, so - lem - ni ple - na gau - di - o, cæ -  
le - sti - a, ter - re - stri - a, No - va re - plet læ - ti -  
ti - a. A - ve, cu - jus na - ti - vi -  
tas, ut lu - ci - fer lux o - ri - ens, ve -  
rum so - lem præ - ve - ni - ens. A - ve pi -  
a hu - mi - li - tas, cu - jus an - nun - ti - a - ti -

Motetti A (Petrucci press, Venice, 1502)

## Ave Maria ... virgo serena (alto)

1 90 4 = o. 95

A musical score for the Alto part of the Ave Maria chant. The music is written on a single bass clef staff. The tempo is indicated as 90 BPM. The key signature changes from common time (indicated by '1') to common time (indicated by '4'), then to common time (indicated by '3'), then back to common time (indicated by '1'). The vocal line consists of short, melodic phrases with various note heads (circles, squares, diamonds) and rests. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal line. The score continues through measures 100 to 150, ending with a final Amen.

o, \_\_\_\_\_ A - ve ve - ra vir - gi - ni - tas,  
 100 im-ma-cu - la - ta ca - sti - tas, cu - jus pu - ri - fi - ca - ti - o, no - stra fu -  
 110 it pur - ga - ti - o. A - ve, præ - cla - ra  
 115 om - ni - bus an - ge - li - cis  
 125 vir - tu - ti - bus, cu - jus fu - it  
 130 as - sum pti - o no - stra glo - ri - fi -  
 135 ca - ti - o, glo - ri - fi - ca - ti - o.  
 140 # 1  
 145 O Ma - ter De - i, me - men - to me - i. A - men.

# Ave Maria ... virgo serena

*Prima pars*

Josquin des Prez (c.1450-1521)

Tenor (part 3 of 4)

*Motetti A* (Petrucci press, Venice, 1502)

4 5 1 10 2

15

ti - a ple - na, Do - mi - nus te -

25 1 3 20

cum, Vir - go se - re

30 3 35

na; A - ve, cu - jus con - cep - ti - o,

40

so - lem - ni ple - na gau - di - o, cæ - le - sti - a, ter - re -

50

stri - a, No - va re - plet læ - ti - ti -

55 4 60

a. No - stra fu - it so - lem -

65 1 70

ni - tas, ut lu - ci - fer lux o - ri - ens, ve -

75

rum so - lem præ - ve - ni - ens.

80 1 85 3

si - ne vi - ro fe - cun - di - tas, no - stra fu -

90

it sal - va - ti - o. 3 = o. 95

A - ve ve - ra vir - gi -

## Ave Maria ... virgo serena (tenor)

100

ni - tas, im - ma - cu - la - ta ca - sti - tas, cu - jus pu - ri - fi - ca -

105 ti - o, no - stra fu - it pur - ga - ti - o. A - ve, præ -

120 2 cla - ra om ni - bus an - ge - li - cis

125 1 vir - tu ti - bus, cu - jus fu - it as - sum - pti -

2 140 0 no - stra glo - ri - fi - ca - ti - o.

145 150 O Ma - ter De - i, me - men - to me - i. A - men.

# Ave Maria ... virgo serena

*Prima pars*

Josquin des Prez (c.1450-1521)

Tenor (part 3 of 4)

4 5 10 2 1 15 20 3 25 30 35 40 45 50 55 4 60 65 1 70 75 2

A - ve - Ma - ri - a, gra -  
ti - a ple - na, Do - mi - nus te -  
- - - cum, Vir - go se - re -  
na; A - ve, cu - jus con - cep - ti - o,  
so - lem - ni ple - na gau - di - o, cæ - le - sti - a, ter - re -  
- stri - a, No - va re - plet læ - - - ti - - - ti -  
a. No - stra fu - it so - lem -  
ni - tas, ut lu - ci - fer lux o - ri - ens, ve -  
rum so - lem præ - ve - ni - ens.

Motetti A (Petrucci press, Venice, 1502)

Ave Maria ... virgo serena (tenor)

Ave Maria ... virgo serena (tenor)

2

80 1 si - ne vi - ro fe - cun - di - tas, 85 3 no - stra fu -

90 it sal - va - ti - o. 95 A - ve ve - ra vir - gi -

100 ni - tas, im - ma - cu - la - ta ca - sti - tas, cu - jus pu - ri - fi - ca -

105 ti - o, no - stra fu - it pur - ga - ti - 110 3 115 A - ve, præ -

120 2 cla - - ra om - ni - bus an - ge - li - cis

125 vir - tu - ti - bus, 130 1 140 2 cu - jus fu - it as - sum - pti -

145 1 no - stra glo - ri - fi - ca - ti - o.

150 O Ma - ter De - i, me - men - to me - i. A - men.

# Ave Maria ... virgo serena

*Prima pars*

Josquin des Prez (c.1450-1521)

Tenor (part 3 of 4)

4 5  
A - ve\_\_\_\_ Ma - ri - a,  
15  
ti - a ple - na,  
25 1 cum, Vir - go se - re  
30 3 35 na; A - ve, cu - jus con - cep - ti - o,  
40 so - lem - ni ple - na gau - di - o, cæ - le - sti - a, ter - re -  
50 - stri - a, No - va re - plet læ - ti - ti -  
55 4 60 a. No - stra fu - it so - lem -  
65 1 70 - ni - tas, ut lu - ci - fer lux o - ri - ens, ve -  
75 2 rum so - lem præ - ve - ni - ens.  
80 1 85 3 si - ne vi - ro fe - cun - di - tas, no - stra fu -

## Ave Maria ... virgo serena (tenor)

2

90

=  $\bullet$ . 95

it sal - va - - - ti - o. 95

100

ni - tas, im - ma - cu - la - ta ca - - - sti - tas, cu - jus pu - ri - fi - ca -

105

ti - o., no - stra fu - it pur - ga - ti - o. 110 3 115

120 2

cla - - ra om - ni - bus an - ge - li - cis

125

130

140 1

2

145

150

O Ma - ter De - - i, me - men - to me - - i. A - - men.

# Ave Maria ... virgo serena

Josquin des Prez (c.1450-1521)

Bassus (part 4 of 4)

Motetti A (Petrucci press, Venice, 1502)

4 5 2 10 3  
A - ve\_\_\_\_ Ma - ri - - a, gra -  
15 2 20 2 25  
ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum,  
2 30 3 35  
Vir - go se - re - na; A - ve, cu - jus con - cep -  
40  
- ti - o, so - lem - ni ple - na gau - di - o, cæ -  
45 50  
le - sti - a, ter - re - stri - a, No - va re - plet\_\_\_\_ læ - ti -  
- ti - a. 55 5 60  
No - stra fu - it so - lem -  
65 3 70  
- ni - tas, ut lu - ci - fer lux o - ri - ens, ve -  
75 2 80 1  
rum so - lem præ - ve - ni - ens. si - ne vi - ro fe - cun -  
85 3 90  
- di - tas, no - stra fu - it sal - va -  
95  
- ti - o. A - ve ve - ra vir - gi - ni - tas, im - ma - cu - la - ta

## Ave Maria ... virgo serena (basso)

100

ca - sti - tas, cu - jus pu - ri - fi - ca - ti - o, no - stra fu - it pur - ga - ti -

110 3 115

o. = 110 3 115

A - ve, præ - cla - ra om - ni -

bus an - ge - li - cis vir - tu - ti - bus,

120 2 125 1 135 2

cu - jus fu - it as - sum - pti - o

130 140 1

no - stra glo - ri - fi - ca - ti - o.

145 150 1

Ma - ter De - i, me - men - to me - i. A - men.