

Bónitas Dómini

Kees Schoonenbeek 2003

Andante religioso

$\text{♩} = 60$

Soprano (S) | Alto (A) | Tenor (T) | Bass (B)

Section 1: 3/4 time, key signature 0. Dynamics: **p**. Rehearsal mark 9.

Soprano: Bó - ni - tas Dó - mi - ni
 Alto: Bó - ni - tas Dó - mi - ni
 Tenor: Bó - ni - tas Dó - mi - ni
 Bass: Bó - ni - tas Dó - mi - ni

Section 2: Measure 15 starts with a change in time signature and dynamics. The vocal parts sing in unison.

Soprano: Bó - ni - tas Bó-ni-tas Bó-ni-tas Dó-mi-ni
 Alto: Bó - ni - tas Dó - mi - ni
 Tenor: Bó - ni - tas Dó - mi - ni
 Bass: Bó - ni - tas Dó - mi - ni

Section 3: Measures 16-17. The vocal parts sing in unison again.

Soprano: Bó-ni-tas Dó-mi-ni De - i nos-tri sit su-per nos, Bó-ni-tas
 Alto: Bó - ni - tas
 Tenor: Bó - ni - tas
 Bass: Bó - ni - tas

Section 4: Measures 18-19. The vocal parts sing in unison again.

Soprano: Bó - ni - tas
 Alto: Bó - ni - tas
 Tenor: Bó - ni - tas
 Bass: Bó - ni - tas

20

S Bó-ni-tas Dó-mi-ni Bó-ni-tas Dó-mi-ni De - i nos-tri sit
A Bó-ni-tas Dó-mi-ni Bó-ni-tas Dó-mi-ni De - i nos-tri sit
T ni Bó - ni - tas
B mi - ni Bó - - - ni - tas

24

S su-per nos, Bó-ni-tas Bó-ni-tas Dó-mi-ni Bó-ni-tas Dó-mi-ni
A su-per nos, Bó-ni-tas Bó-ni-tas Dó-mi-ni Bó-ni-tas Dó-mi-ni
T Bó-ni - tas Bó-ni - tas Dó-mi - ,
B Dó - mi - ni Bó - ni - tas

28

S De - i nos-tri sit su-per nos, Bó-ni-tas Bó-ni-tas Dó-mi-ni
A De - i nos-tri sit su-per nos, Bó-ni-tas Bó-ni-tas Dó-mi-ni
T ni De - i nos-tri sit su-per nos, Bó-ni - tas Bó-ni - tas Dó-mi - ,
B Dó - mi - ni Bó-ni-tas, Bó-ni-tas Dó-mi -

33

Soprano (S) | Alto (A) | Tenor (T) | Bass (B)

Bó - ni - tas Dó - mi - ni De - i nos - tri sit su - per nos,
 Bó - ni - tas Dó - mi - ni De - i nos - tri sit su - per nos,
 Bó - ni - tas Dó - mi - ni De - i nos - tri sit su - per nos,
 ni Bó - ni - tas Dó - mi - ni De - i nos - tri sit su - per nos,

37

Soprano (S) | Alto (A) | Tenor (T) | Bass (B)

su - per nos, et o - pus má - nu - um
 et o - pus má - nu - um
 et o - pus má - nu - um
 nos, et o - pus má - nu - um nos -
 et o - pus

44

Soprano (S) | Alto (A) | Tenor (T) | Bass (B)

nos - trá - rum se - cún - da no - bis, et
 nos - trá - rum se - cún - da no - bis, et o -
 nos - trá - rum se - cún - da no - bis, et o -
 trá - rum se - cún - da no - bis, et o - pus

50

Soprano (S) | Alto (A) | Tenor (T) | Bass (B)

o - - - pus má-nu-um nos-trá-rum se - cún - - - da, et
 mp

pus má - nu - um et o -
 mp

pus má - nu - um et o - pus má -
 mp

má - nu - um et o - pus má - nu -
 mp

55

o - pus má - nu - um et o - pus má - nu - um nos - trá - rum
 mp

pus má - nu - um et o - pus má - nu - um nos - trá - rum se -
 mp

nu - um et o - pus má - nu - um nos - trá - rum se - cún -
 mp

um et o - pus má - nu - um nos - trá - rum se - cún - da,
 mp

60

Poco allargando 3'40"

se - cún - da, al - le - lú - ja.
 cún - da, al - le - lú - ja.
 da, al - le - lú - ja. al - le - lú - ja. al - le - lú - ja. al - le - lú - ja.