

JEAN EUDES MASY

Visions Fugitives Op.22

Cahier Ier

Violon & Piano





à Lydia & Rosalie Masy

- I. Idylle
- II. Dans le Vieux Rocking-Chair
- III. Les Berceaux
- IV. Séparation

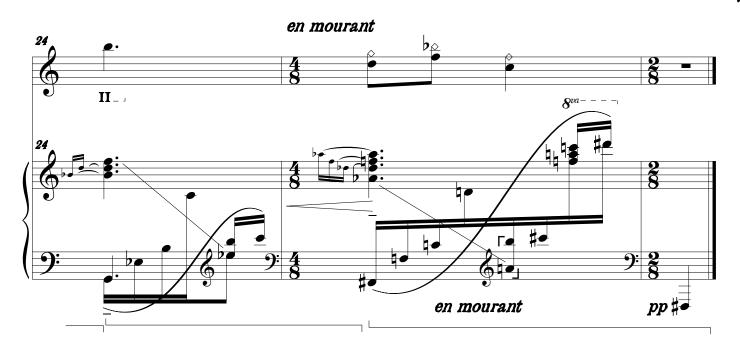
Cahier I

à Lydia & Rosalie Masy

I. Idylle







II. Dans le vieux Rocking-Chair





b) mettre la main gauche sur les cordes des notes jouées par la main droite

Ps=Ped.sostenuto

III. Les Berceaux





8vb-

IV. Séparation





Janvier 2015

Du même auteur:

IMPROMPTU WoO (piano) (1998)

QUATRE PIÈCES OP. 1 (piano) (2000-2001)

I. Valse

II. Berceuse

III. Bagatelle

IV. Toccata

SUITE POUR ENFANTS OP. 2 (piano) (2003)

I. Prélude

II. Berceuse pour la Poupée cassée

III. Arlequin

IV. Paysage triste

V. Intermezzo

VI. Pensée nocturne

VII. Marche

VIII. Danse des Pays mystérieux

IX. Exit music

NIÑOS OP. 3 (quatre violons) (2004)

I. Promenade mystérieuse

II. Historiette

III. Ninna-nanna

IV. Finale

SONATINE OP. 4 (violon et piano) (2004)

I. « Simpli citer! »

II. Récitatif

III. Gaïa

SONATINE OP. 7 (piano) (2005)

Insouciant - Etrangement - Récitatif (main gauche) - Tempo primo - D'une lenteur archaïque.

SUITE OP. 9 (piano) (2006)

I. Impromptu

II. Tango

III. Sarabande

IV. Intermède

V. Marche

VI. Menuet

VII. Rag

SONATE ASPIDISTRALE OP. 10 (piano) (2007)

« ab cælestibus profundis », Quasi una fantasia

Impétueux - Calme - De l'intérieur - Scherzando -

Avec rage - Mystérieux - Alleluja.

ALBUM OP.11 (piano) (2004-2014)

Pour les grands et moins grands

DOUZE PRÉLUDES OP. 12 (piano) (2007)

L'AMOUR DES DEUX ASTRES OP.13

(voix médium et piano) (2008)

Cinq estampes

I. Un jour/II. Une nuit/III. Une fois/

IV. Un beau jour/V. L'alcool

INTIMAS OP.14 (piano) (2010)

Moments musicaux

I. Impromptu (à Frédéric CHOPIN)

II. Allegro barbaro (à Béla BARTÓK)

III. Elegy (à Samuel BARBER)

IV. Rondo (à Juan Carlos BIONDO)

V. Aria (à Heitor VILLA-LOBOS)

VI. Marche (à Darius MILHAUD)

VII. Intermezzo (à Federico MOMPOU)

VIII. Cuna (à Julian AGUIRRE)

IX. Præludium (à J.S.B.)

X. Nocturne (à Olivier MESSIAEN)

XI. Vals (à Érik SATIE)

XII. Toccata (à Alberto GINASTERA)

VINGT POÈMES D'AMOUR

ET UNE CHANSON DÉSESPÉRÉE OP.15 (piano) (2011)

SONATE Op.16 (piano) (2013)

I./II. Scherzo/III. Poema/IV. Intermezzo « Triste Invierno »/V. (..._)

SONATE OP.17 (violoncelle et piano) (2012)

CHARMES OP.18 (clarinette et piano) (2016)

I. Pour que l'Idée se fixe

II. Pour que Mémoire revienne

III. Pour ne pas avoir le mal du Pays

IV. Pour que longue la Vie soit

V. Pour que joli soit le mois de Mai

VI. Pour oublier les Camps

VIOLETTES EN BOUQUET OP.19

(voix medium et piano) (2016)

Onze pensées sous la neige

INTERMEZZI OP.20 (piano) (2015)

BLUE DIAMOND OU LES DOUZE NOMS D'UNE FEMME OP.21 (piano) (2016)

Études sentimentales & érotiques

en Trois Actes

ACTE I - RENCONTRES

I, Aurore II, Olga III, Caresse IV, Clara

ACTE II - VOYAGE

V. Red Train VI. Santa Magdalena

VII. Beirut - Yasmine Hamdan's Cover

VIII. Opium's Lament (pour main gauche)

ACTE III - NOCES

IX. & X. Mère Veilleuse XI. Snow Dance - Someday my

Prince will come's Cover XII. Paris' Rain

VISIONS FUGITIVES OP.22 (violon et piano)

Cahier Ier (2015)

I. Idylle

II. Dans le Vieux Rocking-chair

III. Les Berceaux

IV. Séparation

editions.placenta@outlook.com

www imslp masy

editions placenta

