

MÉLODIE

Pour VIOLON ou ALTO
avec Accompagnement de PIANO

GEORGES BRUN
Op.16

Lent. (92 = )

Cre - - - scen - - - do.

mf *p* *f*

Di - mi - nu - en - do.

Marcato.

En dehors. *mf*

A tempo.

p *Tranquille.* *A peine retenu.*

Ped. ** Ped. simili.*



First system of the musical score. It consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on grand staff (treble and bass staves). The key signature has one sharp (F#). The vocal line features a melodic line with a final note marked with a fermata and a 3rd ending bracket. The piano accompaniment has a complex texture with many beamed sixteenth and thirty-second notes, and large arched chords.

Second system of the musical score. It includes the same vocal and piano parts. The vocal line has the lyrics "Cédez un peu." and "A tempo." written above it. The piano part continues with its intricate texture. The system concludes with the lyrics "Très peu cédé." and "Suivez." above the vocal staff.

Third system of the musical score. It continues the vocal and piano parts. The piano accompaniment features prominent arched chords and rapid sixteenth-note passages in the bass line.

Fourth system of the musical score. The vocal line has the lyrics "Largement." above it. The piano part includes dynamic markings *ff* and *f*. The system ends with a final cadence in the piano part.

Molto cresc.

ff *mf* *p*

Suivez.

A tempo. *Animé.*

A tempo. *Animé.*

mf *mf*

Animé. *pp* *Appassionato.* *Cre* *scen* *do* *molto.*

Animé. *pp* *Cre* *scen* *do* *molto.*

Retenu. A tempo.

ff Dim molto. *pp* Très tranquille.

A tempo.

En dehors.

Dim molto. *pp* Très tranquille.

Suivez. *pp*

8^a.....

mf

pp

En dehors.

pp

Retenez peu à peu et beaucoup.

mf

En dehors.

Suivez.

8^a.....

mf

ppp

p

1^o tempo poco lento.

pp

1^o tempo poco lento.

pp Très tranquille.

Animé.

Cédez.

Cre - scen - do e appass. molto.

Animé.

Cre - scen - do e appass. molto.

Un peu plus lent.
Religieux.

Riten. Calmato. Cédez.

ff *p subito.* *p*

Un peu plus lent.

f *pp* Suivez. *pp* Suivez. *p* Dimi

Calmato.

nu - en - do.

En dehors.

mf *mf* Colla parte.

Cédez un peu. A tempo.

A tempo.

Suivez. *p* *pp subito.* *p*

A tempo. Poco rall.

Retenu.

A tempo.

Suivez. *pp* *pp*

MÉLODIE

Pour VIOLON ou ALTO
avec Accompagnement de PIANO

GEORGES BRUN

Op. 16

ALTO

Lent. (92 = )

16 3 PIANO

p

Cédez un peu. *A tempo.*

mf

Très peu cédé.

ff *Largement.*

Molto cresc. *ff* *mf*

A tempo. *Animé.*



Copyright 1904, by Alphonse Leduc.
Tous droits d'Exécution réservés pour tous Pays.
AL. 10,910 bis.

Paris, ALPHONSE LEDUC, Editeur.

mf

Animé.
pp Appass. *Cresc.* *molto.* *Retenu.* *A tempo.*
ff Dim. molto. *pp Très tranquille.*

pp

Retenez peu à peu et beaucoup. *Sul G.* *1^o tempo poco lento.*
pp

Animé. *Cédez.*
Cre - scen - do. *Appass.*

Retenu. *Calmato.* *Cédez.*
ff *p subito.* *Sul D.*

Un peu plus lent. *Religieux.*
p subito. *mf*

A tempo.
Cédez un peu. *p*

A tempo. *Poco rall.*
Riten.