

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
MUSIQUE INSTRUMENTALE DE LA RENAISSANCE

Adriano Banchieri (1568-1634)

La Battaglia

Concerto primo per sonare & cantare à huit (1596)



Nomenclature :

 *Canto 1 & 2*

 *Alto 1 & 2*

 *Tenore 1 & 2*

 *Basso 1 & 2*

Source :

*Canzoni alla francese a quattro voci per sonare... in fine
una battaglia a otto, & dui concerti fatti sopra Lieto godea -
Ricciardo Amadino (Venetia) 1596.*

Canto 1

U - di - te' - co le trom - - - - be, ec - co le trom - - - -

Alto 1

U - di - te' - co le trom - - - - be, ec - co le trom - be, ec - co le trom -

Tenore 1

U - di - te' - co le trom - - - -

Basso 1

U - di - te' - co le trom - - -

Canto 2

Alto 2

Tenore 2

Basso 2

9

be. All' ar - m'a l'ar - - - me, all' ar - m'a l'ar - - - me, a

be. All' ar - m'a l'ar - m'a l'ar - - - me, all' ar - m'a l'ar - m'a l'ar - - -

be. All' ar - m'a l'ar - m'a l'ar - - - me, all' ar - m'a l'ar - m'a l'ar - - - me, a

be. All' ar - m'a l'ar - m'a l'ar - - - me, all' ar - m'a l'ar - m'a l'ar - - - me, all' ar - m'a l'ar - m'a

Ta ra ra tun ta ra, Ta ra ra tun ta ra. All'

Ta ra ra tun ta ra, Ta ra ra tun ta

Ta ra ra run ta ra, Ta ra ra tun ta

Ta ra ra tun ta ra, Ta ra ra tun ta

13



l'ar - me. Ta ra ra tun ta ra, Ta ra ra tun

me. Ta ra ra tun ta ra, Ta ra ra tun

l'ar - me. Ta ra ra tun ta ra, Ta ra ra tun

l'ar - me. Ta ra ra tun ta ra, Ta ra ra tun

ar - me; all' ar - m'a l'ar - - - me, all' ar - m'a l'ar - - - me, all'

ra. All' ar - m'a l'ar - m'a l'ar - - - me, all' ar - m'a l'ar - m'a l'ar - - -

ra. All' ar - m'a l'ar - m'a l'ar - - - me, all' ar - m'a l'ar - m'a l'ar - - - me, all'

ra. All' ar - m'a l'ar - m'a l'ar - - - me, all' ar - m'a l'ar - m'a l'ar - - - me, all' ar - m'a l'ar - m'a

17

ta ra. Che son ne-mi-ci nos - tri. Chias-cun com-bat-ti e

ta ra. Che son ne-mi-ci nos - tri. Chias-cun com-bat-ti e

ta ra. Che son ne-mi-ci nos - tri. Chias-cun com-bat-ti e

ta ra. Che son ne-mi-ci nos - tri. Chias-cun com-bat-ti e

ar - m'a l'ar - me. Che son ne-mi-ci nos - tri. Chias-cun com-bat-ti e gios - tri,

me; all' ar-m'a l'ar-ma l'ar-me. Che son ne-mi-ci nos - tri. Chias-cun com-bat-ti e gios - tri,

ar-m'a l'ar-m'a l'ar - me. Che son ne-mi-ci nos - tri. Chias-cun com-bat-ti e gios - tri,

l'ar - me. Che son ne-mi-ci nos - tri. Chias-cun com-bat-ti e gios - tri,

24

gios - tri, chias-cun com-bat-ti e gios - tri, E va - lo - ro - so

gios - tri, chias-cun com-bat-ti e gios - tri, E va - lo - ro - so

gios - tri, chias-cun com-bat-ti e gios - tri, E va - lo - ro - so

gios - tri, chias-cun com-bat-ti e gios - tri, E va - lo - ro - so

chias-cun com-bat-ti e gios - tri, E va - lo - ro - so le sue for-ze mos - tri.

chias-cun com-bat-ti e gios - tri, E va - lo - ro - so le sue for-ze mos - tri.

chias-cun com-bat-ti e gios - tri, E va - lo - ri - so le sue for-ze mos - tri.

chias-cun com-bat-ti e gios - tri, E va - lo - ro - so le sue for-ze mos - tri.

32

le sue for - ze mos - tri. Toc - ca - te, toc - ca - te gli tam - bu - ri.

le sue for - ze mos - tri. Toc ca - te, toc - ca - te gli tam - bu - ri.

le sue for - ze mos - tri. Toc ca - te, toc - ca - te gli tam - bu - ri.

le sue for - ze mos - tri. Toc ca - te, toc - ca - te gli tam - bu - ri.

Toc - ca - te, toc - ca - te gli tam - bu - ri. All'

Toc - ca - te, toc - ca - te gli tam - bu - ri.

Toc - ca - te, toc - ca - te gli tam - bu - ri. All'

Toc - ca - te, toc - ca - te gli tam - bu - ri. All' ar - m'a l'ar-m'a'

40

Tra pa ta pa ta pa, Tra pa ta pa ta pa, All'

Tra pa ta pa ta pa, Tra pa ta pa ta pa,

Tra pa ta pa ta pa, Tra pa ta pa ta pa. All' ar-m'a l'ar-m'a

Tra pa ta pa ta pa, Tra pa ta pa ta pa. All'

ar - m'a l'ar - - me, all' ar - m'a l'ar - - me, a l'ar - me.

All' ar - m'a l'ar-m'a l'ar - - me, all' ar - m'a l'ar-m'a l'ar - - me. Tra

ar - m'a l'ar-m'a l'ar - - me, all' ar - m'a l'ar-m'a l'ar - - me, a l'ar - me.

l'ar - - me, all' ar - m'a l'ar-m'a l'ar - - me, all' ar - m'a l'ar-m'a l'ar - me.

44

ar - - - me, all' ar - m'a l'ar - me, all' ar - m'a l'ar - me, a l'ar - me. Che il

All' ar-m'a l'ar-m'a l'ar - me, all' ar-m'a l'ar-m'a l'ar - - me, a l'ar - me. Che il

l'ar - me, all' ar-m'a l'ar-m'a l'ar - me, all' ar-m'a l'ar-m'a l'ar - me a l'ar - me. Che il

ar-m'a l'ar-m'a l'ar - - - me, all' ar-m'a l'ar-m'a l'ar - me, all' ar-m'a l'ar-m'a l'ar - me. Che il

Tra pa ta pa ta pa, Tra pa ta pa tra pa ta pa ta.

— pa ta pa ta pa, Tra pa ta pa tra pa ta pa ta.

Tra pa ta pa ta pa, Tra pa ta pa tra pa ta pa ta.

Tra pa ta pa ta pa, Tra pa ta pa tra pa ta pa ta.

49

cam-po ho mai s'ac - cos - ta. O - gnu - no stii al - la pos - ta. Spa -

cam - po ho mai s'ac - cos - ta. O - gnu - no stii al - la pos - ta. Spa - ra -

cam - po ho mai s'ac - cos - ta. O - gnu - no stii al - la pos - ta. Spa -

cam - po ho mai s'ac - cos - ta. O - gnu - no stii al - la pos - ta. Spa -

O - gnu - no stii al - la pos - ta. Spa - ra - te,

O - gnu - no stii al - la pos - ta. Spa - ra - te,

O - gnu - no stii al - la pos - ta. Spa - ra - te,

O - gnu - no stii al - la pos - ta. Spa - ra - te,

59

ra - te, spa - ra - te, spa - ra - te gl'ar-chi - bu - gi ad-dos-so, ad-dos-so, ad-dos-so,

- - te, spa - ra - te, spa - ra - te gl'ar-chi - bu - gi ad-dos-so, ad-dos-so, ad-dos-so,

ra - te, spa - ra - te, spa - ra - te gl'ar-chi - bu - gi ad-dos-so, ad-dos-so, ad-dos-so,

ra - te, spa - ra - te, spa - ra - te gl'ar-chi - bu - gi ad-dos-so, ad-dos-so, ad-dos-so,

spa - ra - te, spa - ra - te gl'ar-chi - bu - gi ad - dos-so, ad - dos-so, ad - dos-so, ad -

spa - ra - te, spa - ra - te gl'ar-chi - bu - gi ad - dos-so, ad - dos-so, ad - dos-so, ad -

spa - ra - te, spa - ra - te gl'ar-chi - bu - gi ad - dos-so, ad - dos-so, ad - dos-so, ad -

spa - ra - te, spa - ra - te gl'ar-chi - bu - gi ad - dos-so, ad - dos-so, ad - dos-so, ad -

69

E fa - te - gli ca - der la den-tr'al fos - so, la den-tr'al fos - so, la den-tr'am

E fa - te gli ca - der la den-tr'al fos - so, la den-tr'al fos - so, la den-tr'al

E fa - te gli ca - der la den-tr'al fos - so, la den-tr'al fos - - - so, la

E fa - te - gli ca - der la den-tr'al fos - so, la den-tr'al fos - so, la den-tr'al

dos-so, la den-tr'al fos - so, la den-tr'al fos - - - -

dos-so, la den-tr'al fos - so, la den-tr'al fos - so,

dos-so, la den-tr'al fos - so, la den-tr'al fos - so,

dos-so, la den-tr'al fos - so, la den-tr'al fos - so,

78

fos - - - so, la den-tr'al fos - so, la den-tr'al

fos - - - so, la den-tr'al fos - so, la den-tr'al

den - tr'al fos - so, la den-tr'al fos - so, la den-tr'al

fos - - - so, la den-tr'al fos - so, la den-tr'al

so, la den-tr'al fos - so, E fa - te-gli ca - der la den-tr'al fos - so, la den-tr'al fos - so,

la den-tr'al fos - so, E fa - te-gli ca - der la den-tr'al fos - so, la den-tr'al fos - so,

la den - tr'al fos - so, E fa - te-gli ca - der la den-tr'al fos - so, la den-tr'al fos - so,

la den-tr'al fos - so, E fa - te-gli ca - der la den-tr'al fos - so, la den-tr'al fos - so,

88

fos - so, la den - tr'al fos - so, la den - tr'al fos - - - - so.

fos - - - so, la den - tr'al fos - so, la den - tr'al fos - - - so.

fos - - - so, la den - tr'al fos - so.

fos - - - so, la den - tr'al fos - so, la den - tr'al fos - - - so.

la den - tr'al fos - - - - so, la den - tr'al fos - - - so.

la den - tr'al fos - - - so.

la den - tr'al fos - - so, la den - tr'al fos - - - so.

la den - tr'al fos - - - so, la den - tr'al fos - - - so.

Adriano Banchieri (1568-1634)

La Battaglia

Concerto primo per sonare & cantare à quatre (1596)

Canto 1

U - di - te' - co le trom - - - be, ec - co le trom - - -

9 be. All' ar-m'a l'ar - me, all' ar-m'a l'ar-me, a l'ar-me. Ta ra ra tun ta ra, Ta ra ra tun ta

18 ra. Che son ne-mi-ci nos - tri. Chias-cun com-bar-ti e gios - tri, chias-cun com-bat-ti e

26 gios - tri, E va - lo - ro - so le sue for-ze mos - tri. Toc - ca - te,

37 toc - ca - te gli tam - bu - ri. Tra pa ta pa ta pa, Tra pa ta pa ta pa, All' ar-me, all' ar-m'a l'ar -

46 me, all' ar-m'a l'ar-me, a l'ar-me. Che il cam-po ho mai s'ac - cos - ta. O -

55 gnu - no stii al-la pos - ta. Spa - ra - te, spa - ra - te, spa -

64 ra - te gl'ar-chi - bu - gi ad-dos-so, ad-dos-so, ad-dos-so, E fa - te-gli ca - der la

72 den-tr'al fos - so, la den-tr'al fos - so, la den-tr'am fos - - -

80 so, la den-tr'al fos - so, la den-tr al fos - so, la

89 den - - - tr'al fos - so, la den - tr al fos - - - so.

Adriano Banchieri (1568-1634)

La Battaglia

Concerto primo per sonare & cantare à quatre (1596)

Alto 1

U - di - te' - co le trom - - - be, ec - co le trom-be, ec - co le trom -

be. All' ar-m'a l'ar-m'a l'ar-me, all' ar-m'a l'ar-m'a l'ar - me. Ta ra ra tun ta ra, Ta ra ra tun

ta ra. Che son ne-mi - ci nos - tri. Chias-cun com-bat-ti e gios - tri,

chias-cun com-bat-ti e gios - tri, E va - lo - ro - so le sue for-ze mos - tri. Toc

ca - te, toc - ca - te gli tam - bu - ri. Tra pa ta pa ta pa, Tra pa ta pa ta pa,

All' ar-m'a l'ar-m'a l'ar-me, all' ar-m'a l'ar-m'a l'ar - me, a l'ar - me. Che il cam-po ho mai s'ac - cos -

ta. O - gnu - no stii al-la pos - ta. Spa - ra - te, spa -

ra - te, spa - ra - te gl'ar-chi - bu - gi ad-dos-so, ad-dos-so, ad-dos-so,

E fa - te gli ca - der la den-tr'al fos - so, la den-tr'al fos - so,

la den-tr'al fos - - - so, la den-tr'al fos - so, la den-tr'al

fos - so, la den - tr'al fos - so, la den - tr'al fos - so.

Adriano Banchieri (1568-1634)

La Battaglia

Concerto primo per sonare & cantare à quatre (1596)

Tenore 1

U - di - te' - co le trom - - - - - be. All'

10 ar-m'a l'ar-m'a l'ar - me, all' ar-m'a l'ar-m'a l'ar-me, a l'ar-me. Ta ra ra tun ta ra, Ta ra ra tun ta

18 ra. Che son ne-mi-ci nos - tri. Chias-cun com-bat-ti e gios - tri, chias-cun com-bat-ti e

26 gios - tri, E va - lo - ro - so le sue for-ze mos - tri. Toc ca - te,

37 toc - ca - te gli tam - bu - ri. Tra pa ta pa ta pa, Tra pa ta pa ta pa. All' ar-m'a l'ar-m'a l'ar-me, all'

45 ar-m'a l'ar-m'a-l'ar - me, all' ar-m'a l'ar-m'a l'ar-me a l'ar-me. Che il cam-po ho mai s'ac - cos - ta.

52 O - gnu - no stii al-la pos - ta. Spa - ra - te, spa - ra - te,

62 spa - ra - te gl'ar-chi - bu - gi ad-dos-so, ad-dos-so, ad-dos-so, E

70 fa - te gli ca - der la den-tr'al fos - so, la den-tr'al fos - - -

77 - so, la den - tr'al fos - so, la den-tr'al fos - so,

87 la den-tr'al fos - so, la den-tr'al fos - so.

Adriano Banchieri (1568-1634)

La Battaglia

Concerto primo per sonare & cantare à quatre (1596)

Basso 1

4

U - di - te' - co le trom - - - be. All' ar-m'a l'ar-m'a l'ar - me, all'

11

ar-m'a l'ar-m'a l'ar - me, all' ar-m'a l'ar-m'a l'ar-me. Ta ra ra tun ta ra, Ta ra ra tun ta ra.

19

Che son ne-mi-ci nos - tri. Chias-cun com-bat-ti e gios - tri, chias-cun com-bat-ti e gios - tri,

27

3

E va - lo - ro - so le sue for-ze mos - tri. Toc ca - te, toc -

38

ca - te gli tam - bu - ri. Tra pa ta pa ta pa, Tra pa ta pa ta pa. All' ar-m'a l'ar-m'a l'ar -

45

me, all' ar-m'a l'ar-m'a l'ar - me, all' ar-m'a l'ar-m'a l'ar - me. Che il cam-po ho mai s'ac - cos - ta.

52

2

O - gnu - no stii al - la pos - ta. Spa - ra - te, spa - ra - te,

63

spa - ra - te gl'ar - chi - bu - gi ad - dos - so, ad - dos - so, ad - dos - so,

69

E fa - te-gli ca - der la den-tr'al fos - so, la den-tr'al fos - so,

77

2

la den-tr'al fos - - - so, la den-tr'al fos - so,

87

la den-tr'al fos - so, la den-tr'al fos - so, la den - tr'al fos - so.

Adriano Banchieri (1568-1634)

La Battaglia

Concerto primo per sonare & cantare à quatre (1596)

Canto 2

8

Ta ra ra tun ta ra, Ta ra ra tun ta ra. All' ar - me; all' ar - m'a l'ar -

15

me, all' ar - m'a l'ar - me, all' ar - m'a l'ar - me. Che son ne-mi - ci nos - tri. Chias-cun com-bat-ti e

23

gios - tri, chias-cun com-bat-ti e gios - tri, E va - lo - ro - so le sue for - ze mos - tri.

31

2

Toc - ca - te, toc - ca - te gli tam - bu - ri. All' ar - m'a l'ar -

41

me, all' ar - m'a l'ar - me, a l'ar - me. Tra pa ta pa ta pa, Tra pa ta pa tra pa ta pa ta.

49

2

2

O - gnu - no stii al-la pos - ta. Spa - ra - te, spa -

60

ra - te, spa - ra - te gl'ar-chi - bu - gi ad - dos-so, ad - dos-so, ad - dos-so, ad -

69

3

dos-so, la den-tr'al fos - so, la den-tr'al fos - - - so, la den-tr'al

79

fos - so, E fa - te-gli ca - der la den-tr'al fos - so, la den-tr'al fos - so,

88

la den-tr'al fos - - - - so, la den - tr'al fos - so.

Adriano Banchieri (1568-1634)

La Battaglia

Concerto primo per sonare & cantare à quatre (1596)

Alto 2

8

Ta ra ra tun ta ra, Ta ra ra tun ta ra. All' ar-m'a l'ar-m'a

15

8

l'ar - me, all' ar-m'a l'ar-m'a l'ar - me; all' ar-m'a l'ar-ma l'ar - me. Che son ne-mi - ci nos - tri.

22

8

Chias-cun com-bat-ti e gios - tri, chias-cun com-bat-ti e gios - tri, E va - lo - ro - so le sue for-ze mos -

30

8

2

tri. Toc - ca - te, toc - ca - te gli tam - bu - ri.

40

8

All' ar-m'a l'ar-m'a l'ar - me, all' ar-m'a l'ar-m'a l'ar - me. Tra — pa ta pa ta pa, Tra pa ta pa

47

8

2

tra pa ta pa ta. O - gnu - no stii al-la pos - ta. Spa -

58

8

ra - te, spa - ra - te, spa - ra - te gl'ar-chi - bu - gi ad - dos-so, ad -

67

8

3

dos-so, ad - dos-so, ad - dos-so, la den-tr'al fos - so, la den-tr'al fos - so,

78

8

la den-tr'al fos - so, E fa - te-gli ca - der la den-tr'al fos - so, la den-tr'al

87

8

fos - so, la den - tr'al fos - - - so.

Adriano Banchieri (1568-1634)

La Battaglia

Concerto primo per sonare & cantare à quatre (1596)

Tenore 2

8

Ta ra ra run ta ra, Ta ra ra tun ta ra. All' ar-mç'a l'ar-m'a l'ar -

15

me, all' ar-m'a l'ar-m'a l'ar - me, all' ar-m'a l'ar-m'a l'ar - me. Che son ne-mi - ci nos - tri.

22

Chias-cun com-bat-ti e gios - tri, chias-cun com-bat-ti e gios - tri, E va - lo - ri - so le sue for-ze mos -

30

tri. Toc - ca - te, toc - ca - te gli tam - bu - ri. All'

40

ar-m'a l'ar-m'a l'ar - me, all' ar-m'a l'ar-m'a l'ar - me, a l'ar - me. Tra pa ta pa ta pa, Tra pa ta pa

47

tra pa ta pa ta. O - gnu - no stii al-la pos - ta.

57

Spa - ra - te, spa - ra - te, spa - ra - te gl'ar - chi - bu - gi

65

ad - dos - so, ad - dos - so, ad - dos - so, ad - dos - so, la

74

den - tr'al fos - so, la den - tr'al fos - so, la den - tr'al fos - so, E

81

fa - te-gli ca - der la den-tr'al fos - so, la den-tr'al fos - so, la den-tr'al

89

fos - so, la den - tr'al fos - - - - so.

Adriano Banchieri (1568-1634)

La Battaglia

Concerto primo per sonare & cantare à quatre (1596)

8

Basso 2

Ta ra ra tun ta ra, Ta ra ra tun ta ra. All' ar-m'a l'ar-m'a l'ar-me, all'

15

ar-m'a l'ar-m'a l'ar - me, all' ar-m'a l'ar-m'a l'ar - me. Che son ne-mi - ci nos - tri.

22

Chias-cun com-bat-ti e gios - tri, chias-cun com-bat-ti e gios - tri, E va-lo-ro - so le sue for-ze mos -

30

2

tri. Toc - ca - te, toc - ca - te gli tam - bu - ri. All' ar-m'a l'ar-m'a

40

l'ar - me, all' ar-m'a l'ar-m'a l'ar - me, all' ar-m'a l'ar-m'a l'ar - me. Tra pa ta pa ta pa, Tra pa ta pa

47

2

2

tra pa ta pa ta. O - gnu - no stii al-la pos - ta. Spa -

58

ra - te, spa - ra - te, spa - ra - te gl'ar-chi - bu - gi ad - dos-so, ad -

67

3

dos-so, ad - dos-so, ad - dos-so, la den-tr'al fos - so, la den-tr'al fos - so,

78

la den-tr'al fos - so, E fa - te-gli ca - der la den-tr'al fos - so, la den-tr'al

87

fos - so, la den-tr'al fos - - - so, la den - tr'al fos - - - so.