

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
MUSIQUE INSTRUMENTALE DE LA RENAISSANCE

Adriano Banchieri (1568-1634)

Magnificat, 1^a Parte

Concerto secondo sopra “Lieta godea” per sonare & cantare à huit (1596)



Nomenclature :

 *Canto 1 & 2*

 *Alto 1 & 2*

 *Tenore 1 & 2*

 *Basso 1 & 2*

Source :

*Canzoni alla francese a quattro voci per sonare... in fine
una battaglia a otto, & dui concerti fatti sopra Lieto godea -
Ricciardo Amadino (Venetia) 1596.*

PRIMO CHORO

Canto 1

Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a, a - ni - ma me -

Alto 1

Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a

Tenore 1

Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a, a - ni - ma me -

Basso 1

Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a, a - ni - ma

SECONDO CHORO

Canto 2

Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a, a - ni - ma

Alto 2

Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a, a - ni - ma

Tenore 2

Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a, a - ni - ma

Basso 2

Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a, a - ni - ma

9

- a Do - mi - num, Et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us in

Do - - - - - mi - num, Et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us in

8 a Do - mi - num, Et ex - sul - ta - vit spi - i - tus me - us in

me - a Do - mi - num, Et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us in

me - a Do - mi - num, Et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us

me - a Do - mi - num, Et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us

8 me - a Do - mi - num, Et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us

me - a Do - mi - num, Et ex - syl - ta - vit spi - ri - tus me - us

18

De - o sa - lu - ta - ri me - o. Qui - a res - pe - - - - -

De - o sa - lu - at - ri me - o. Qui - a _____ res - pe - - - -

De - o sa - lu - ta - ri me - o. Qui - a res - - - - - pe - - - - -

De - o sa - lu - ta - ri me - o. Qui - a res - pe - - - - -

in De - o sa - lu - ta - ri me - o.

in De - o sa - lu - ta - ri me - o.

in De - o sa - lu - ta - ri me - o.

in De - o sa - lu - ta - ri me - o.

27

- - xit hu - mi - mi - ta - tem an - cil - læ su - æ: ex - ce e -
 - - - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - læ su - æ: ec - ce e -
 xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - læ su - æ: ec - ce e -
 - - - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - læ su - æ: ec - ce e -
 an - cil - læ su - - - æ: ec - ce e - nim
 an - cil - læ su - æ: ec - ce e - nim
 an - cil - læ su - æ: ec - ce e - nim
 an - cil - læ su - æ: ec - ce e - nim

37

nim ex hoc be - a - tam me - di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o -

nim ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti -

nim ex hoc be - a - tam me - di - cent om - nes ge - ne - ra - ti -

nim ex hoc be - a - tam me - di - cens om - nes ge - ne - ra - ti -

om - nes ge - ne - ra - ti -

om - nes ge - ne - ra - ti -

om - nes ge - ne - ra - ti -

om - nes ge - ne - ra - ti -

46

- nes. Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna

o - nes. Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna

o - nes. Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna

o - nes. Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna

o - nes. Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui po - - -

o - nes. Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui po - tens

o - nes. Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui po - - -

o - nes. Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui po - tens

53

qui po - - - - tens, qui po - tens est:

qui po - tens _____ est, qui po - tens est:

qui po - tens _____ tens est:

qui po - tens est: _____

- - - - - tens est, qui

_____ est, qui po - tens est, qui

- - - - - tens, qui po - tens est, qui

est, _____ qui

59

et sanc - tum no - men e - - - jus. Et mi - se - ri - cor - di - a e -

et sanc - tum no - men e - - - jus. Et mi - se - ri - cor - di - a e -

et sanc - tum no - men e - - - jus. Et mi - se - ri - cor - di - a e -

et sanc - tum no - men e - - - jus. Et mi - se - ri - cor - di - a e -

po - - - tens est: et sanc - tum no - men e - - - jus.

po - - - tens est: et sanc - tum no - men e - - - jus.

po - - - tens est: et sanc - - - tum no - men e - jus.

po - - - tens est: et sanc - tum no - men e - - - jus.

68

kus a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e - -

jus a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e - -

jus a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e - -

jus a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e - -

a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti - men - - - ti - bus e - -

a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti - men - - - ti - bus e - -

a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti - men - - - ti - bus e - -

a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e - -

77

um. Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o: dis - per - sit su - per - bos men - te cor - dis su -

um. Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o: dis - per - sit su - per - bos men - te cor - dis su -

8 um. Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o: dis - per - sit su - per bos men - te cor - dis su -

um. Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o: dis - per - sit su - per - bos men - te cor - dis su -

um.

um.

8 um.

um.

86

i. E - su - ri -

i. E - su - ri -

8 i. E - su - ri -

i. E - su - ri -

De - po - su - it po - ten - tes de se - de, et e - xal - ta - vit hu - - - mi - les.

De - po - su - it po - ten - tes de se - de, et e - xal - ta - vit hu - - - mi - les.

8 De - po - su - ti po - ten - tes de se - de, et e - xal - ta - vit hu - - - mi - les. E -

De - po - su - it po - ten - tes de se - de, et e - xal - ta - vit hu - - - mi - les.

95

en - - - tes im - ple - vit bo - nis, im - ple - vit bo - nis: et

en - tes im - - - ple - vit bo - nis, im - ple - vit bo - nis: et

8 en - - - tes im - ple - vit bo - nis, im - ple - vit bo - nis: et

en - - - tes im - ple - vit bo - nis, im - ple - vit bo - nis: et

E - su - ri - en - - - tes im - ple - - - vit bo - nis: et di - vi - tes di - mi - sit,

E - su - ri - en - - - tes im - ple - vit bo - - - nis: et di - vi - tes di - mi - sit,

8 su - ri - en - tes _____ im - ple - vit bo - - - nis: et di - vi - tes di - mi - sit,

E - su - ri - en - - - tes im - ple - vit bo - nis, im - ple - vit bo - nis; et di - vi - tes di - li - sit,

103

[illegible]

110

di-vi-tes di-mi - sit i - na - - - nes, et di-vi-tes di - mi - sit i - na - nes, i - na - - - nes.

di-vi-tes di-mi - sit i - na - - - nes, et di-vi-tes di - mi - sit i - na - nes, i - na - - - nes.

8 di-vi-tes di-mi - sit i - na - - - nes, et di-vi-tes di - mi - sit i - na - nes, i - na - - - nes.

di-vi-tes di-mi - sit i - na - - - nes, et di-vi-tes di - mi - - - sit i - na - - - nes.

et di-vi-tes di - mi - sit i - na - - - nes, et di-vi-tes di-mi - sit i - na - - - nes.

et di-vi-tes di - mi-sit i - na - - - nes, et di-vi-tes di-mi - sit i - na - - - nes.

8 et di-vi-tes di - mi-sit i - na - - - nes, et di-vi-tes di-mi - sit i - na - - - nes.

et di-vi-tes di - mi - sit i - na - - - nes, et di-vi-tes di-mi - sit i - na - - - nes.

Adriano Banchieri (1568-1634)

Magnificat, 1^a Parte

Concerto secondo sopra "Lieta godea" per sonare & cantare à huit (1596)

Canto 1

Ma-gni-fi-cat a-ni-ma me-a, a-ni-ma me-a, a-ni-ma me-a

Do-mi-num, Et ex-sul-ta-vit spi-ri-tus me-us in De-o sa-lu-ta-ri me-o.

Qui-a res-pe-xit hu-mi-mi-ta-tem an-cil-læ su-æ: ex-ce-e-nim ex hoc be-a-tam me-di-cent om-nes ge-ne-ra-ti-o-nes.

Qui-a fe-cit mi-hi ma-gna qui po-tens, qui po-tens est: et sanc-tum no-men e-jus. Et mi-se-ri-cor-di-a e-kus a pro-ge-ni-e in pro-ge-ni-es ti-men-ti-bus e-um. Fe-cit po-ten-ti-am in bra-chi-o su-o: dis-per-sit su-per-bos men-te cor-dis su-i. E-su-ri-en-tes im-ple-vit bo-nis, im-ple-vit bo-nis: et di-vi-es di-mi-sit, et di-vi-tes, et di-vi-tes di-mi-sit, et di-vi-tes di-mi-sit i-na-nes, et di-vi-tes di-mi-sit i-na-nes, i-na-nes.

Adriano Banchieri (1568-1634)

Magnificat, 1^a Parte

Concerto secondo sopra "Lieta godea" per sonare & cantare à huit (1596)

Alto 1

Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a

Do - - - - mi - num, Et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us in

De - o sa - lu - at - ri me - o. Qui - a _____ res - pe - - - -

xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - læ su - æ: ec - ce e -

nim ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes ge - ne - ra - - - ti - o -

nes. Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui

po - tens _____ est, qui po - tens est: et sanc - tum no - men _____

_____ e - - - jus. Et mi - se - ri - cor - di - a e - jus a pro - ge - ni - e in pro -

ge - ni - es ti - men - ti - bus e - um. Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o: dis -

per - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i. E - su - ri - en - tes im -

ple - vit bo - nis, im - ple - vit bo - nis: et di - vi - tes di - mi - sit, et di - vi - tes,

et di - vi - tes di - mi - sit, et di - vi - tes di - mi - sit i - na - nes, et di - vi - tes di - mi - sit i - na - nes, i - na - nes.

Adriano Banchieri (1568-1634)

Magnificat, 1^a Parte

Concerto secondo sopra "Lieta godea" per sonare & cantare à huit (1596)

Tenore 1

Ma-gni-fi-cat a-ni-ma me-a, a-ni-ma me-a, a-ni-ma me-a

Do-mi-num, Et ex-sul-ta-vit spi-i-tus me-us in De-o sa-lu-

ta-ri me-o. Qui-a res-pe-xit hu-

mi-li-ta-tem an-cil-læ su-æ: ec-ce e-nim ex hoc be-

a-tam me-di-cent om-nes ge-ne-ra-ti-o-nes.

Qui-a fe-cit mi-hi ma-gna qui

po-tens tens est: et sanc-tum

no-men e-jus. Et mi-se-ri-cor-di-a e-jus a pro-ge-ni-e in pro-ge-ni-es

ti-men-ti-bus e-um. Fe-cit po-ten-ti-am in bra-chi-o su-o: dis-per-sit su-

per bos men-te cor-dis su-i. E-su-ri-en-tes im-ple-vit bo-

nis, im-ple-vit bo-nis: et di-vi-tes di-mi-sit, et di-vi-tes, et di-vi-tes di-

mi-sit, et di-vi-tes di-mi-sit i-na-nes, et di-vi-tes di-mi-sit i-na-nes, i-na-nes.

Adriano Banchieri (1568-1634)

Magnificat, 1ª Parte

Concerto secondo sopra “Lieto godea” per sonare & cantare à huit (1596)

Basso 1

Ma- gni - fi - cat a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a

10 Do - mi - num, Et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu -

19 ta - ri me - o. Qui - a res - pe - - - - -

28 xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - læ su - æ: ec - ce e - nim ex hoc be -

38 a - tam me - di - cens om - nes ge - ne - ra - - - ti - o - nes.

48 **2** Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui

55 po - tens est: _____ et sanc - tum no - men

64 e - jus. Et mi - se - ri - cor - di - a e - jus a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti -

74 men - ti - bus e - um. Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o: dis - per - sit su -

83 **7** per - bos men - te cor - dis su - i. E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo -

98 nis, im - ple - vit bo - nis: et di - vi - tes di - mi - sit, et di - vi - tes,

108 et di - vi - tes di - mi - sit, et di - vi - tes di - mi - sit i - na - nes, et di - vi - tes di - mi - sit i - na - nes.

Adriano Banchieri (1568-1634)

Magnificat, 1^a Parte

Concerto secondo sopra "Lieta godea" per sonare & cantare à huit (1596)

Canto 2

Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a, a - ni - ma

me - a Do - mi - num, Et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us

in De - o sa - lu - ta - ri me - o. an - cil - læ su - æ:

ec - ce e - nim om - nes ge - ne - ra - ti -

- - - o - nes. Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui

po - - - - - tens est, qui po - - - - - tens

est: et sanc - tum no - men e - - - - - jus. a pro - ge - ni - e in pro -

ge - ni - es ti - men - - - ti - bus e - - - - - um.

De - po - su - it po - ten - tes de se - de, et e - xal - ta - vit hu - - - mi -

les. E - su - ri - en - tes im - ple - - - vit bo - nis: et di - vi - tes di -

mi - sit, et di - vi - tes, et di - vi - tes di - mi - sit, et di - vi - tes di -

mi - sit i - na - nes, et di - vi - tes di - mi - sit i - na - - - - nes.

Adriano Banchieri (1568-1634)

Magnificat, 1^a Parte

Concerto secondo sopra "Lieta godea" per sonare & cantare à huit (1596)

Alto 2

Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a

10 Do - mi - num, Et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us in

21 De - o sa - lu - ta - ri me - o. an - cil - læ su - æ: ec - ce

35 e - nim om - - - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

48 Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui po - tens est, qui

54 po - tens est, qui po - - tens est: et sanc - tum no - men

64 e - jus. a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti - men - ti -

75 bus e - um. De - po - su - it po - ten - tes de se - de, et e - xal - ta - vit hu -

92 - - - mi - les. E - su - ri - en - - - tes im - ple - vit bo - nis: et

101 di - vi - tes di - mi - sit, et di - vi - tes, et di - vi - tes, di - mi - sit,

110 et di - vi - tes di - mi - sit i - na - - - nes, et di - vi - tes di - mi - sit i - na - nes.

Adriano Banchieri (1568-1634)

Magnificat, 1^a Parte

Concerto secondo sopra "Lieta godea" per sonare & cantare à huit (1596)

Tenore 2

Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a
Do - mi - num, Et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us
in De - o sa - lu - ta - ri me - o. an - cil - læ su - æ: ec - ce
e - nim om - - - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.
Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui po - - - - tens, qui
po - - - - tens est, qui po - - - - tens est: et sanc -
tum no - men e - jus. a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti -
men - ti - bus e - um. De - po - su - ti po - ten - tes de
se - de, et e - xal - ta - vit hu - - - mi - les. E - su - ri - en - tes im - ple - vit
bo - nis: et di - vi - tes di - mi - sit, et di - vi - tes, et di - vi - tes di - mi - sit,
et di - vi - tes di - mi - sit i - na - nes, et di - vi - tes di - mi - sit i - na - nes.

Adriano Banchieri (1568-1634)

Magnificat, 1^a Parte

Concerto secondo sopra "Lieta godea" per sonare & cantare à huit (1596)

Basso 2

Ma-gni-fi - cat a - ni-ma me - a, a - ni-ma me - a, a - ni - ma me - a

10 Do - mi - num, Et ex-syl - ta - vit spi - ri - tus me - us in

21 De - o sa - lu - ta - ri me - o. an - cil-læ su - æ: ec - ce

35 e - nim om - - nes ge - ne - - - ra - ti - o - nes.

48 Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui po - tens est,

54 qui po - - tens est: et sanc-tum no - men

64 e - jus. a pro - ge-ni - e in pro - ge-ni - es ti - men - ti -

75 bus e - um. De - po - su-it po - ten - tes de se - de, et e - xal - ta - vit

92 hu - - - mi - les. E - su - ri - en - tes im-ple-vit bo - nis, im - ple-vit bo - nis; et

101 di - vi - tes di - li - sit, et di - vi - tes, et di - vi - tes di - mi - sit,

110 et di - vi - tes di - mi - sit i - na - nes, et di - vi - tes di - mi - sit i - na - nes.