

C'EST TOI NOËL!

Duettino
ou Chœur à deux parties.



Prix: 5 francs.

POÉSIE DE LOUIS TOURNIER
MUSIQUE DE

Partie de Chœur 50^c net

LUIGI BORDÈSE

Paris, CHAUDENS, Editeur, Rue S^t Honoré, 265 (près l'Assomption.)
Allemagne, Fürstner à Berlin. Pr 15 sgr. — Propriété p^r tous pays.

C'EST TOI NOËL!

DUETTINO

Poésie de

LOUIS TOURNIER



ou Chœur à 2 Parties.

Musique de

LUIGI BORDÈSE.

Moderato.

PIANO.

1°

p Il est un jour où des en - fants —

1°

Plus douce encor la voix s'é - veil - le Où pour mieux en - ten - dre leurs chants —

1°

2°

f Dieu lui même prê - te l'o - reil - le. Ô jour ai - ma - ble et so - len -

1^o C'est toi No_ël! C'est toi No_ël! C'est toi No_.

2^o - nel C'est toi Noël! C'est toi No_ël! C'est toi No_ël! C'est toi No_.

The piano accompaniment consists of two staves. The right hand features a melodic line with chords and a bass line with a steady eighth-note accompaniment. The left hand provides a harmonic foundation with chords and a bass line featuring a steady eighth-note accompaniment.

Allegretto.

1.º *_él!* *Ainsi pour fê _ terton re_tour Pas u_ne bou _ chen'est mu_*

2.º *_él!* *Ainsi pour fê _ terton re_tour Pas u_ne bou _ chen'est mu_*

Allegretto.

mf

1.^o *et te Avec ardeur avec amour Pas une voix qui ne répète:*

2.^o *et te Avec ardeur avec amour Pas une voix qui ne répète: No.*

Pressez.

1^o No-ël! No-ël! No-ël! est de re-tour! Oh! quel beau jour!

2^o -ël! No-ël! No-ël! est de re-tour! Oh! quel beau

Pressez.

1^o Oh! quel beau jour! No-ël, No-ël! est de re-

2^o jour! Oh! quel beau jour! No-ël, No-ël! est de re-

Maestoso.

1^o -tour! Noël, No-ël! est de re-tour! Oh! quel beau jour! No-ël, No-ël! est

2^o -tour! Noël, No-ël! est de re-tour! Oh! quel beau jour! No-ël, No-ël! est

ff Maestoso.

1^{re} de re - tour! No-ël — est de re-tour! —

2^e de re - tour! No-ël — est de re-tour! — *p* Il est un jour où

l'indi-gent — Voit tout cœur s'ouvrir à sa plain-te Où le fort devient in-dul-gent, —

2^e Où le faible n'a plus de crai-te *f* 1^{re} Ô jour ai-mable et so-len-nel C'est toi Noël! c'est toi No-

1^{re} -ël! C'est toi No-ël! *ff* C'est toi No-ël! C'est toi No-ël! —

2^e C'est toi No-ël! *ff* C'est toi No-ël! —

Allegretto.

1^o Ainsipour fê - ter ton re-tour Pas u-ne bou - che n'est mu-et - te Avec ar-

2^o Ainsipour fê - ter ton re-tour Pas u-ne bou - che n'est mu-et - te Avec ar-

Allegretto.

mf

1^o -deur a-vec a-mour Pas u-ne voix quine ré - pè - te: No-ël! —

2^o -deur a-vec a-mour Pas u-ne voix quine ré - pè - te: No-ël! — No-

Pressez.

1^o No-ël! No-ël! est de re-tour! Oh! quel beau jour! Oh! quel beau

2^o -ël! — No-ël! est de re-tour! Oh! quel beau jour!

Pressez.

1^{re} jour! No-ël, No-ël! est de re-tour! No-ël, No-
 2^e Oh! quel beau jour! No-ël, No-ël! est de re-tour! No-ël, No-
 Piano accompaniment

Maestoso.
 1^{re} -ël! est de re-tour! Oh! quel beau jour! — No-ël, No-ël! est de re-
 2^e -ël! est de re-tour! Oh! quel beau jour! — No-ël, No-ël! est de re-
 Piano accompaniment *ff Maestoso.*

1^{re} -tour No-ël, No-ël, No-ël est de re-tour! —
 2^e -tour No-ël, No-ël est de re-tour! —
 Piano accompaniment

