

Magnificat

8º tono

J. Bta. Comes

(1852 ? - 1643)

Trans.: José Climent



Mag - ni - fi - cat

(d=60)

Sopranos

A - - - ni - ma

A - - - ni - ma

me - a

Do - -

Tenores

Bajos

me - - - a

Do - - - mi - - - num. A - ni - ma

mi - num. A - ni - ma

me - a

A - - -

ni - ma

me - a

Do - -

mi -

num.

me - a

Do - -

mi -

num.

Do - -

mi -

num.

Do - -

mi -

Et ex - sul - tavit Spiritus me - us,

in Deo saluta - ri me - o.

mi - - - num.

16

s. Qui - - - a re - - spe - - xit hu -

c. Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem

T. Qui -

B.

Qui -

22

s. mi - li - ta - - - - tem qui - a re -

c. an - - cil - - lae su - - - ae

T. a re - - - - spe - - - xit hu - mi - li -

B. a re - - - - spe - - - xit hu - mi - li -

a re - spe - - - xit hu - mi - li - ta - - - tem an -

28

s. spe - - - xit hu - mi - li - ta - - - - tem an - cil - lae

c. an - - cil - - lae su - - - ae, an -

T. ta - - - - - - - - tem an -

B. cil - - - - - - - - lae su - - - ae

34

S. su - ae - cil - lae su - ae,
C. cil - lae su - ae,
T. cil - lae su - ae,
B. cil - lae su - ae,

an - cil - lae su - ae,

40

S. ec - ce e - nim ex hoc ec - ce e -
C. ce e - nim ex hoc ec - ce e - nim ex
T. ec - ce e - nim ex
B. ec - ce e - nim ex

ec - ce e - nim ex hoc ec - ce e - nim ex
ec - ce e - nim ex

46

S. nim ex hoc be - a - tam me
C. hoc be - a - tam me di - cent
T. hoc be - a - tam me di -
B. hoc be - a - tam me di -

be - a - tam me di -

52

Soprano (S) vocal line:

di - - - cent om - - - nes ge - ne - ra - ti -

Cello (C) vocal line:

om - - - nes ge - ne - ra - ti - o - - - -

Tenor (T) vocal line:

cent

Bass (B) vocal line:

cent

64

Soprano (S): *ti - o - - - nes.*

Cello (C): *ne - ra - ti - o - - - nes.*

Tenor (T): *nes ge - - - ne - ra - ti - o - - - nes.*

Bass (B): *o - - - - - nes.*

Qui - a fe - cit, mihi magna qui po - tens est et sanctum no - men e - ius.

d=60

Sopranos
Contraltos
Bajos

8

S. jus e - - - -
C. a e - - - -
B. Et mi - se - ri - cor - di - a e - - - -

15

S. jus a pro - ge - ni - e in pro -
C. jus a pro - ge - ni - e in
B. jus a pro - ge - ni - e in
jus

22

S. ge - - - - ni - es a pro - ge - ni -
C. pro - ge - - - - ni - es a pro -
B. pro - ge - - - - ni - es a pro -

a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - - - es

29

Soprano (S) vocal line:

e in pro - ge - ni - - es in pro - ge -

Cello (C) vocal line:

ge - ni - e in pro - ge - - - ni - es in pro -

Bass (B) vocal line:

- - - a pro - ge - ni - e in pro - ge -

36

Soprano (S) vocal line:

ni - es ti - me - - nti - bus e - um ti -

Cello (C) vocal line:

ge - - - ni - - es ti - me - - nti - bus

Bass (B) vocal line:

ni - - es ti - me - - - nti - bus e - - um

44

Soprano (S) vocal line:

me - - - nti - bus e - um ti - me - - nti - bus e -

Cello (C) vocal line:

e - um e - - - um ti - me nti - bus e - um

Bass (B) vocal line:

ti - me - - - nti - bus e - - um ti - me -

52

Soprano (S) vocal line:

um ti - me - - - nti - bus e - - - um.

Cello (C) vocal line:

ti - me - - - nti - bus e - um e - - - um.

Bass (B) vocal line:

nti - bus e - - um

Fe - cit potentiam in brachio su - o, dispersit superbos mente cor - dis su - i.

Sopranos

Contraltos

Tenores

Bajos

Soprano (S): De - po - su - it po - te - - -

Contralto (C): ntes de se - de po - - - te - - - ntes

Tenor (T): 8 te - - - ntes de se - - - de de se - - - de

Bass (B): De - - - po - su - it po - te - - - ntes de - po - su -

Soprano (S): ntes de se - - - - de

Contralto (C): de se - - - - de de

Tenor (T): de - po - su - it po - te - - ntes de

Bass (B): it po - te - - ntes de

Soprano (S) vocal line:

de se - - - - de

Cello (C) vocal line:

se - - - de et e - xal -

Tenor (T) vocal line:

se - - - de et et

Bass (B) vocal line:

de se - - - - de

Soprano (S) vocal line:

et e - xal - ta - - - - vit

Cello (C) vocal line:

ta - - - vit hu - - mi - les et e - xal -

Tenor (T) vocal line:

e - xal - ta - vit hu - - - - mi -

Bass (B) vocal line:

et e - xal - ta - vit hu - - - - mi -

Soprano (S) vocal line:

hu - mi - les et

Cello (C) vocal line:

ta - vit hu - - - - mi - les

Tenor (T) vocal line:

les et e - xal - ta - vit hu - - -

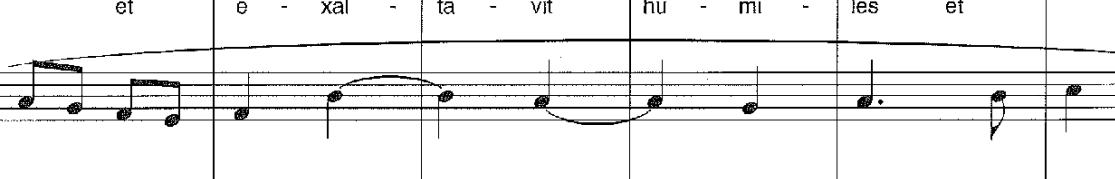
Bass (B) vocal line:

mi - les et e - xal - ta - - - -

Soprano (S): e - xal - - - ta - vit hu - - - mi - les

Contralto (C): et e - xal - ta - vit hu - mi - les et

Tenor (T): 

Bass (B): 

Soprano (S): mi - les.

Contralto (C): vit hu - - - - mi - les.

Tenor (T): e - xal - ta - - - - vit hu - - - - mi - les.

Bass (B): hu - mi - les. hu - - - - mi - les.

E - su - rientes implevit bo - nis, et divites dimi - sit i - na - nes.

Sopranos

Contraltos

Tenores

Bajos

Music for Sopranos, Contraltos, Tenors, and Basses. The vocal parts are in treble clef, 2/4 time, and A major (two sharps). The lyrics are: Su - - - sce - pit Is - ra - el pu - e - rum

S

C

T

B

Music for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The vocal parts are in treble clef, 2/4 time, and A major (two sharps). The lyrics are: su - - - um pu - e - rum su - - -

Music for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The vocal parts are in treble clef, 2/4 time, and A major (two sharps). The lyrics are: e - rum su - - - um su - sce - pit

Music for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The vocal parts are in treble clef, 2/4 time, and A major (two sharps). The lyrics are: Su - - - sce - pit Is - ra - el pu -

Music for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The vocal parts are in treble clef, 2/4 time, and A major (two sharps). The lyrics are: Su - - - sce - pit Is - ra - el pu -

Music for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The vocal parts are in treble clef, 2/4 time, and A major (two sharps). The lyrics are: Su - - - sce - pit Is - ra -

S

C

T

B

Music for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The vocal parts are in treble clef, 2/4 time, and A major (two sharps). The lyrics are: um su - - - sce - pit

Music for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The vocal parts are in treble clef, 2/4 time, and A major (two sharps). The lyrics are: Is - ra - el pu - e - rum su - - -

Music for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The vocal parts are in treble clef, 2/4 time, and A major (two sharps). The lyrics are: e - rum su - - - um su -

Music for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The vocal parts are in treble clef, 2/4 time, and A major (two sharps). The lyrics are: el pu - e - rum su - - - um.

Soprano (S) vocal line:

Is - ra - el pu - e - rum... su - - - um

Cello (C) vocal line:

um

Tenor (T) vocal line:

8 sce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - - - um

Bass (B) vocal line:

su - sce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - - -

Soprano (S) vocal line:

Su - - - sce - pit Is - ra - el pu -

Cello (C) vocal line:

el pu - e - rum su - - - um pu - e - rum

Tenor (T) vocal line:

8 Su - sce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - - -

Bass (B) vocal line:

su - - -

Soprano (S) vocal line:

e - rum su - - - um re - - - co -

Cello (C) vocal line:

su - - - um re - - - co - rda -

Tenor (T) vocal line:

8 um re - - - co - rda -

Bass (B) vocal line:

um re - - - co - rda - - - tus

Soprano (S) vocal line:

rda - - - tus

Cello (C) vocal line:

tus re - - - co - rda - - - tus re - - - co -

Tenor (T) vocal line:

co - rda - - - tus

Bass (B) vocal line:

re - - - - co - rda - - - tus

Soprano (S) vocal line:

rda - - - - tus re - - - co - rda - - -

Cello (C) vocal line:

rda - - - tus re - - - - co - rda - - -

Tenor (T) vocal line:

tus re - - - - co - rda - - -

Bass (B) vocal line:

re - - - co - rda - - - tus

Soprano (S) vocal line:

tus mi - se - - - ri - - - co - - - - rdi - ae su -

Cello (C) vocal line:

tus re - - - - co - - - - rda - - - tus

Tenor (T) vocal line:

tus re - - - co - - - rda - tus mi - se - ri - co - rdi -

Bass (B) vocal line:

re - - - - co - - - - rda - - - tus re -

Soprano (S) vocal line:

Alto (C) lyrics: mi - se - ri - co - - - - rdi - ae su - -

Tenor (T) lyrics: ae su - - - ae mi - se - ri - co - - -

Basso continuo (B) lyrics: co - - rda - - - tus mi - se - - -

Soprano (S) vocal line:

Alto (C) lyrics: mi - se - ri - co - - - - rdi - ae su -

Tenor (T) lyrics: ae mi - se - ri - co - - - rdi -

Basso continuo (B) lyrics: rdi - ae su - - - ae mi - se - ri -

Soprano (S) lyrics: ri - - - co - - - rdi - ae su - - - ae

Soprano (S) vocal line:

Alto (C) lyrics: ae su - - - ae.

Tenor (T) lyrics: co - - - - rdi - - - ae su - - - ae.

Basso continuo (B) lyrics: su - - - - ae.

Soprano (S) vocal line:

Alto (C) lyrics: Si - cut locutus est ad patres nos - tros, Abraham et semini e - ius in sae - cu - la.

Sopranos

Contralto

Contralto

Tenores

Bajos

Glo - - - - ri - - - - a

Glo - - - - - - - - - -

Glo - - - - - - - - - -

Glo - - - - ri - - - - - -

Glo - - - - - - - - - -

Soprano (S): Pa - tri et Fi - - - - -

Cello (C): ri - - - - - a

Contralto (C): tri et Fi - - - II o et

Tenor (T): Pa - - - tri et

Bass (B): a Pa - - - tri et

Soprano (S): li - o et Fi - - - - -

C. (Cello): Pa - - - - - tri et Fi - - -

C. (Cello): Fi - - - - - li - - - - -

Tenor (T): Fi - - - - - li - - - - -

Bass (B): Fi - - - - -

Soprano (S): et li - o Spi - ri tu - i San -

Cello (C): et li - o

Bassoon (B): et li - o

Tenor (T): et Spi - ri -

Soprano (S): Spi - ri - tu - i San - - - cto et

Cello (C): - - - et Spi - ri - - - tu - i San -

Tenor (T): cto et Spi - - - ri - tu - et Spi - ri tu - i

Bass (B): tu - i San - - - cto et Spi - ri -

8

et Spi - ri - tu - i San - - - cto San -

Soprano (S): Spi - ri - tu - i San - - - - cto

Cello (C): cto

Bassoon (BASSOON): San - - - cto San - - - cto

Tenor (T): 8 tu - i San - - - cto et Spi - ri - tu - i

Bass (BASS): cto et

Soprano (S) Cello (C) Bassoon (B)

Tenor (T) Bass (Bassoon) (B)

Music score for five voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass, Bassoon) in G major (two sharps). The vocal parts sing in four-measure phrases, with the bassoon providing harmonic support.

Text:

- Measure 1: San - - - - cto
- Measure 2: et Spi - - - ri - -
- Measure 3: et Spi - ri - tu - i San - cto et
- Measure 4: San - - - - cto et Spi - ri tu - i cto
- Measure 5: Spi - ri - tu - i San - - - - cto

Soprano (S) Cello (C) Bassoon (B)

Tenor (T) Bass (Bassoon) (B)

Music score for five voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass, Bassoon) in G major (two sharps). The vocal parts sing in four-measure phrases, with the bassoon providing harmonic support.

Text:

- Measure 1: et Spi - - - ri - tu - i San - - - - cto et
- Measure 2: tu - i San - - - - cto
- Measure 3: Spi - ri - tu - i San - - - - cto et
- Measure 4: San - - - - cto
- Measure 5: et Spi - - - ri - -

Soprano (S) Cello (C) Bassoon (B)

Tenor (T) Bass (Bassoon) (B)

Music score for five voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass, Bassoon) in G major (two sharps). The vocal parts sing in four-measure phrases, with the bassoon providing harmonic support.

Text:

- Measure 1: Spi - ri - tu - i San - - - - cto.
- Measure 2: et Spi - - - ri - tu - i San - - - - cto.
- Measure 3: Spi - ri - - - - tu - i San - - - - cto.
- Measure 4: et Spi - - - ri - tu - i San - - - - cto.
- Measure 5: tu - i San - - - - cto.