

LA CHARITÉ

DUO

Soprano et Mezzo-Soprano.



3^e Voix ad Lib.
net. 25 cent.

Paroles de A. de BESANCENET, Musique de
LUIGI BORDÈSE

Prix: 5^f

Paris, CHAUDENS, Editeur,
Rue Saint-Honoré, 265, près l'Assomption.

Droits réservés.

Verlag des Verfassers.

LA CHARITÉ

DUO OU CHŒUR À 2 PARTIES

Paroles de

pour voix de Soprano et Mezzo-Soprano

Musique de

ALFRED de BESANCENET.

(avec une 3^e Partie ad libitum)

LUIGI BORDÈSE.



Andantino mosso.

PIANO.

*p*8^{ves} ad lib.

SOPRANO.

p

A ces pe-tits en-fants Ré-u-nis dans l'a-

MESSO-SOPRANO. *p*

A ces pe-tits en-fants Ré-u-nis dans l'a-

S. - si - le, Où pour leurs premiers ans S'ouvre un abri tran-quil - le,

M. S. - si - le, Où pour leurs premiers ans S'ouvre un abri tran-quil - le,

S. Qui leur ren_dra les soins de la ma_ter - ni -

M. S. Qui leur ren_dra les soins de la ma_ter - ni -

rit. *a tempo.*

S. - té, de la ma_ter - ni - té? De ces des_hé - ri - tés quel

M. S. - té, de la ma_ter - ni - té? De ces des_hé - ri - tés quel

rit. *a tempo.*

S. est le pre_mier mai_tre? Qui leur en_sei_gne - ra

M. S. est le pre_mier mai_tre? Qui leur en_sei_gne - ra

S. *Que Dieu les a fait naître Pour craindre sa justice et bénir et bé-*

M. S. *Que Dieu les a fait naître Pour craindre sa justice et bénir et bé-*

S. *- nir sa bon-té? Pour craindre sa justice et*

M. S. *- nir sa bon-té? Pour craindre sa justice et*

S. *bé-nir sa bon-té? C'est*

M. S. *bé-nir sa bon-té? C'est*

S. vous, modes - tes sœurs..... c'est à votre as - sis - tan - ce Qu'ils devront de pas -

M. S. vous, modes - tes sœurs..... c'est à votre as - sis - tan - ce Qu'ils devront de pas -

S. - ser u - ne joyeuse en - fan - ce, Qui de l'âme et du corps

M. S. - ser u - ne joyeuse en - fan - ce, Qui de l'âme et du corps

rit. *a tempo.*

S. assu - re la san - té; assu - re la san - té A - vec vous, l'orphe - lin re -

M. S. assu - re la san - té; assu - re la san - té A - vec vous, l'orphe - lin re -

a tempo.

S. *- trouve une fa - mil - le, Et la mère, au ma - tin, en vous laissant sa*

M. S. *- trouve une fa - mil - le, Et la mère, au ma - tin, en vous laissant sa*

S. *fil - le, Retourne à son tra - vail, retourne avec sé - cu - ri - té Re -*

M. S. *fil - le, Retourne à son tra - vail, retourne avec sé - cu - ri - té Re -*

S. *- tourne à son tra - vail a - vec sé - cu - ri - té.*

M. S. *- tourne à son tra - vail a - vec sé - cu - ri - té.*

LA CHARITÉ

3^e PARTIE (ad libitum).

Andantino mosso. *3* *S^o dolce, p*

A ces pe-tits en-fants — Ré-
C'est vous mo-des-tes sœurs — c'est

- u - nis dans l'a - si - le, Où pour leurs premiers ans — S'ouvre
a votre as - sis - tan - ce Qu'ils de-vront de pas - ser — u -

un a-bri tran-quil - le Qui leur rendra les soins de la mater - ni -
- ne joyeuse en - fan - ce Qui de l'âme et du corps as-su-re la san -

- té?
- té? De ces des-hé - ri - tés — quel
A - vec vous l'or - phe - lin re -

- est le premier maî - tre Qui leur en-sei - gne - ra Que Dieu les a fait
- trouve u - ne fa - mil - le Et la mère au ma - tin en vous lais-sant sa

naî - tre Pour craindre sa jus - ti - ce et bé-nir sa bon - té. — Pour
fil - le Re - tourne à son tra - vail a-vec sé-cu-ri - té. — Re -

craindre sa jus - tice — et bé-nir sa bon - té. —
- tourne à son tra - vail a - vec sé-cu-ri - té. —

S^o FIN.