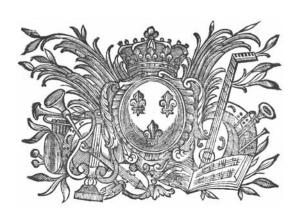
COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Anthoine de Bertrand (1540?-1581?) Ces liens d'or, cette bouche vermeille

à quatre voix



Nomenclature:

Superius

Contra

Tenor

2 Bassus

Source:

Premier livre des Amours de Pierre de Ronsard mis en musique à IIII. parties... - Adrian le Roy & Robert Ballard (Paris) 1578.

Ces liens d'or, cette bouche vermeille,
Pleine de lis, de roses et d'oillets,
Et ces couraux doublement vermeillets,
Et cette joüe à l'Aurore pareille :
Ces mains, ce col, ce front et cette oreille,
Et de ce sein les boutons verdelets,
Et de ces yeux les astres jumelets,
Qui font trembler les ames de merveille :
Firent nicher Amour dedans mon sein,
Qui, gros de germe, avoit le ventre pain
D'œusfs non formez et de glaires nouvelles.
Et luy couvant (qui de mon cœur joüit
Neuf mois entiers) en un jour m'écloüit
Mille amoureaux chargez de traits et d'æeles.

Pierre de Ronsard

