

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Anthoine de Bertrand (1540?-1581?)

Amour, donne moy paix ou trève

à quatre voix



Nomenclature :

 *Superius*

 *Contra*

 *Tenor*

 *Bassus*

Source :

Premier livre des Amours de Pierre de Ronsard
mis en musique à IIII. parties... -
Adrian le Roy & Robert Ballard (Paris) 1578.

Amour, donne moy paix ou trève,
Ou bien retire, et d'un garrot plus fort
Tranche ma vie et m'avance la mort :
Me bienheurant d'une langueur plus breve.
Soit que le jour se couche ou se releve,
Je sens tousjours un penser qui me mord,
Et malheureux en si heureux effort,
Me faict la guerre, et mes peines rengreve.
Que dois-je faire ? Amour me fait errer
Si hautement, que je n'ose esperer
De mon salut que la desesperance.
Puis qu'Amour donc, ne me veut secourir,
Pour me deffendre il me plaist de mourir,
Et par la mort trouver ma delivrance.

Pierre de Ronsard

Superius

A - mour, _____ A - mour, don - ne moy paix ou trè - ve, Ou

Contra

A - mour, _____ A - mour, don - ne moy paix ou trè - ve, Ou bien re -

Tenor

A - mour, _____ A - mour, don - ne moy paix ou trè - ve, Ou bien re - tire, et

Bassus

A - mour, _____ A - mour, don - ne moy paix ou trè - ve, Ou bien re - tire, et

9

bien re - tire, et d'un gar - rot plus fort, Ou bien re - tire, et d'un gar - rot _____ plus fort

8
tire, et d'un gar - rot plus fort, _____ Ou bien re - tire, et d'un gar - rot plus

8
d'un gar - rot plus fort, Ou bien re - tire, et d'un gar - rot plus fort _____

d'un gar - rot plus fort, Ou bien re - tire, et d'un gar - rot _____ plus fort Tran -

15

Tran - che ma vie et m'a-van - ce la mort: Me

8 fort _____ Tran - che ma vie et m'a-van - ce la _____ mort: Me

8 Tran - che ma vie et m'a-van - ce la mort, et m'a-van - ce la mort: Me

che ma vie et m'a-van - ce la mort, et m'a-van - ce la mort Me

22

bien-heu-rant d'u - ne lan - gueur plus bre - ve. Soit que le jour se

bien-heu-rant d'u - ne lan - gueur plus bre - ve. Soit que le jour se

bien-heu-rant d'u - ne lan - gueur plus bre - ve. Soit que le jour se

bien-heu-rant d'u - ne lan - gueur plus bre - ve. Soit que le jour se

32

couche ou se re-le - ve, Je sens tous-jours un pen-ser qui me mord, Je

8
couche ou se re-le - ve, — Je sens tous - jours un pen - ser qui me mort, —

8
couche ou se re-le - ve, Je sens tous-jours un pen - ser qui me mort, Je

couche ou se re-le - ve, Je sens tous-jours un pen - ser qui me mort, Je sens tous-jours un

39

The musical score consists of four staves. The first staff is a soprano line in treble clef. The second staff is an alto line in treble clef with an octave 8 below the staff. The third staff is a tenor line in treble clef with an octave 8 below the staff. The fourth staff is a bass line in bass clef. The lyrics are in French and are written below each staff. The lyrics are: "sens tous - jours un pen - ser qui me mord," "Je sens tous - jours un pen - ser qui me mord," "sens tous - jours un pen - ser qui me mord," and "pen - ser qui me mord,". The lyrics continue with "Et mal-heu - reux en si heu - reux ef - fort,".

sens tous - jours un pen - ser qui me mord,

8 Je sens tous - jours un pen - ser qui me mord, Et

8 sens tous - jours un pen - ser qui me mord, Et mal-heu - reux en si heu - reux ef -

pen - ser qui me mord, Et mal-heu - reux en si heu - reux ef - fort,

45

Et mal-heu - reux en si heu - reux ef - fort, Me faict la guerre, et mes pei - nes ren -

mal-heu-reux en si heu - reux ef - fort, Me faict la guerre, et mes pei - nes ren -

fort, en si heu - reux ef - fort, Me faict la guerre, et mes pei - nes ren -

en si heu - reux ef-fort, Me faict la guerre, et mes pei - nes ren -

53

gre - ve. Que dois-je faire? A-mour me fait er - rer Si hau-te-ment, que je n'ose

gre - ve. Que dois-je faire? A-mour me fait er - rer Si hau-te-ment, que je n'ose

gre - ve. Que dois-je faire? A-mour me fait er - rer Si hau-te-ment, que je n'ose

gre - ve. Que dois-je faire? A-mour me fait er - rer Si hau-te - que je n'ose

61

es - pe - rer De mon sa - lut que la de - ses - pe - ran - - ce. Puis

es - pe - rer De mon sa - lut que la de - ses - pe - ran - - ce. Puis

es - pe - rer De mon sa - lut que la de - ses - pe - ran - - ce.

es - pe - rer De mon sa - lut que la de - ses - pe - ran - - ce.

68

qu'A-mour donc, Puis qu'A-mour donc ne me veut se - cou - rir, Puis qu'A-mour donc ne me veut

qu'A-mour donc, _____ Puis qu'A-mour donc ne me veut se-cou - rir, Puis qu'A-mour

Puis qu'A-mour donc ne me veut se - cou - rir, Puis qu'A-mour donc ne me veut se - cou -

Puis qu'A-mour donc ne me veut se-cou - rir, Puis qu'A-mour donc ne me veut se - cou -

74

se - cou - rir, Pour me def - fendre il me plaist de mou - rir,

8
donc ne me veut se - cou - rir, Pour me def - fendre il me plaist de mou - rir,

8
rit, ne me veut se - cou - rir, Pour me def - fendre il me plaist de mou - rir,

8
rit, ne me veut se - cou - rir, Pour me def - fendre il me plaist de mou - rir,

81

il me plaist de mou - rir, Et par la mort, Et par la

il me plaist de mou - rir, Et par la mort trou-ver, Et par la mort trou-ver ma

il me plaist de mou - rir, Et par la mort trou-ver ma de - li - vran - - - ce,

il me plaist de mou - rir, Et par la mort trou-ver ma de - li - vran - ce, Et

88

mort trou-ver ma de-li-vran - - - - ce, Et par la

de-li-vran - ce, ma de-li-vran - ce, Et par la mort trou-ver, Et

Et par la mort trou-ver ma de-li-vran - ce, Et par la mort trou-ver ma de-li -

par la mort trou-ver ma de-li-vran - ce, Et par la mort, Et par la mort trou-

94

mort, Et par la mort trou-ver ma de-li-vran - - - ce.

8 par la mort trou-ver ma de-li-vran - ce, ma de-li-vran - ce.

8 vran - - - ce, Et par la mort trou-ver ma de-li-vran - ce.

ver ma de-li-vran - ce, Et par la mort trou-ver ma de-li-vran - ce.