

AUSGEWÄHLTE

SALON-UND CONCERTSTÜCKE

für kleines Orchester.

(Cello, Oboe und Fagott ad libitum)

- Guillaume, Vergiss mein nicht, Romanze für Piston oder
Posaune Solo, arrang. von L. Schubert. . Mk.-80
- Fr. Schubert, Der Müller und der Bach, a. d. Müllerliedern
für Clarinette Solo, arrang. von L. Schubert. . „ -80
- Fr. Chopin, Nocturno, für Violine Solo und kl. Orchester
bearbeitet von L. Schubert. . „ 1,00
- M. Gretry, Türkische Schaarwache aus der Oper: Die
beiden Geizigen. . „ 1,20
- Schäffer, Die Post, Tromba Solo mit Orchester. . „ 1,00
- „ „ Tromba Solo mit Begleitung von
2 Hörner, Tenorhorn und Posaune. . „ -60
- C. Franke, Paraphrase über Hermes Lied: „Das Röslein
im Thale.“ . „ 1,00
- M. Carl, Klänge aus der Schweiz, Solo f. 2 Clarinetten. „ 1,20
- W. Böhme, Gruss an's Herzlöbchen, Polka f. Piston Solo. „ 1,20
- H. Weiss, Op. 50. Auf der Bastei, Pizzicato-Polka . „ 2,00
- Beethoven, Andante aus Op. 26. — Scherzo aus Op. 24.
für Streichquartett arrang. v. C. Bieber. . „ -50
- G. Tartini, Grave aus der IV. Violin-Clavier-Sonate Op. 1.
für Streichquintett arrang. v. F. M. Berr. . „ -50

DRESDEN-POTSCHAPPEL, VERLAG VON BELLMANN & THÜMER.

Riga, J. Deubner.
Berlin, C. Simon
New-York, C. Fischer.

Hannover, Louis Oertel.
Rotterdam, J. M. W. Waanders.
Stockholm, A. Lundquist.

Leipzig, Dresden, Chemnitz, C. A. Klemm.
Basel, Zürich, St. Gallen, Luzern, Strassburg,
Export Firma: Gebrüder Hug.



Grave

aus der IV. Violin-Clavier-Sonate Op. 1 v. G. Tartini.

VIOLINO I.

arrang. v. F. M. Berr.

The musical score for Violino I, Grave, Op. 1 by G. Tartini, arranged by F. M. Berr. The score is written for Violino I and consists of nine staves of music. The key signature is G major (one sharp) and the time signature is 3/4. The piece begins with a *p* (piano) dynamic and includes various musical notations such as slurs, accents, and fingerings. The score is divided into sections labeled with Roman numerals: III, V, III, VI, III, VII, II, and I. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign. The dynamics range from *p* (piano) to *pp* (pianissimo).

Verlag, Stich und Druck von Bellmann & Thümer. Dresden-Potschappel.