Violino Primo

PER OGNI SORTE D'STROMENTO MVSICALE

Diuersi generi di Sonate, da Chiesa, e da Camera,
A Due, Trè, & à quattro.

Con l'Alfabeto alle più proprie, per la Chitarra
alla Spagnola a beneplacito.

Libro Terzo. Opera XXII.

Consacrata

AL SER.MO FERDINANDO MARIA
ELETTORE DEL S. R. IMP.
Conte Palatino del Reno, Duca di Bauiera &c.

Dal Caualier BIAGIO MARINI.

IN VENETIA M DC L V. Appresso Francesco Magni A

SERENISSIMO SIGNORE

ALla gloriosa immortalità del nome eccelso di V.A.Serenissima, vengo à consacrar me stesso con queste Armoniche note.

S'io volessi presumere di commutar la pouertà, e picciolezza del dono, co'l prezzo inestimabile della sua desideratissima gratia, sarebbe effetto biasmeuole d'arroganza, quando le maniere Celesti, che risplendono senza numero nell'A.V. non mi condonassero tanto ardire.

Però supplico vmilmente l'A.V.Serenissima. non isdegnare questo segno della mia riuerentissima seruitù, come appunto non fù sdegnata dall' indicibil Clemenza delli Serenissimi Padre e Zij di V. A. l'Elettore di Colonia, èl Duca Alberto, mentre io ero Maestro di Capella, e Consigliero della Camera del Serenissimo di Neoburgo. E qui vmilissimamente inchinandomi, le faccio Ossequiosa, e profondissima riuerenza.

Venetia Primo Settembre 1655

Di V.A. Serenissima

Vmilissimo Deuotis. & obligatis. seruitor

Biagio Marini

Balletto primo à 3.

quarta parte

presto

Corrente

Balletto Sec. A 3 & a quattro.

Entrata graue

Balletto allegro

Gagliarda

Corrente

7
pretirata

Balleto 3. A 3. & a 4.

Balletto quarto. A 3 & a quattro. Allemano

Z
Arabanda Prima.

Z
Arabanda Seconda.

Arabanda Terza.

Arabanda Quarta.

C

Orrente Prima.

C

Orrente Seconda.

Orrente Terza.

Orrente Quarta.

Sinfonia

Primo Tuono.

Sinfonia

Secondo Tuono.

Sinfonia.

Terzo Tuono

A 7. finis.

Sinfonia

Quarto Tuono.

Sinfonia

Quinto Tuono.

Sinfonia

Sesto Tuono

Sonata Per due violini

Dolcemente

allegro

dolcem.
piano
forte
allegro

Prima Parte.

Seconda parte. allegra

Basso affetti

solo

Terza Parte

graue
alleg.
Sonata Prima.

grave

Prima parte.

2. Parte allegro

Terza parte.

Sonata Terza. Per 3 violini

Prima parte.

Sec. parte
Terza parte
presto

Solo
tutti

Passacalio à 3. & a 4.

Introdutione. Prima parte

Sec·parte

Terza parte

finale

TAVOLA

Balletto primo	3
Balletto Secondo	5
Balletto Terzo	8
Balletto 4. Allemano	8
Zarabanda prima	9
Zarabanda Seconda	9
Zarabanda Terza	10
Zarabanda quarta	10
Corrente prima	11
Corrente Seconda	11
Corrente Terza	12
Corrente quarta.	12
Sinfonia primo Tuono	13
Sinfonia Sec. Tuono	
Sinfonia Terzo Tuono	
Sinfonia quarto Tuono	14
Sinfonia quinto Tuono	
Sinfonia Sesto Tuono	
Sonata per 2 violini ò Corn.	15
Sonata violin e Basso	17
Sonata prima à 3.	20
Sonata Seconda à 3.	22
Sonata Terza Trè violini	24
Sonata quarta à 4.	26
Passacaglio A 4. & a trè tralasciando la viola.	27

IL FINE.