



KO-R

Kantat.

VI.

Am 2. Weihnachtsteyerlage.

O Jesu Christ, dein,

2 Violinen,
4 Singestimmen
Orgel.

Får ej vikas
eller rullas.



Der Contunst süsse Harmonie
Verherrlichst Du und heiligst sie.

Impt. u. vordruckt von E. G. Loh, Org.

VI. Chor.

Sant.

O Jesu Christ, dein Reichlein ist mein Paradies, da meine Seele ruhet;
 hier ist der Ort; hier liegt dein Wort, mit meinem Blut persönlich angeliehet.
 Aria. *Langsam*
 Knegebelhant! Knegebelhant! wie ich nicht auf meinem Gang, so an
 Fuß halt ich mich, wie ich durch Verfolgung, Gasd und Dummheit, gleich mirer Eindrucke,
 zehet - - - wie ich durch Verfolgung, Gasd und Dummheit, gleich mirer Eindrucke,
 de Last verzehet. Knegebelhant! Knegebelhant! wie ich nicht auf meinem
 Gang, so an Fuß halt ich mich, wie ich durch Verfolgung, Gasd und Dummheit, gleich mirer Eindrucke,
 die - in de Last verzehet - - - wie ich durch Verfolgung, Gasd und Dummheit, gleich mirer Eindrucke,
 die - in de Last verzehet gleich mirer Eindrucke. Was ich nicht ist,
 wehst jener große Herrlichkeit, der mich leitet nach seiner Zeit der letzte
 heilige Geist beschütze; was ich nicht ist, wehst jener große Herrlichkeit der letzte
 heilige Geist beschütze.
 Chor. O Gott, der du das Gellende nicht verzeihst! Mein Schutzgott, beschütze in der Winge der
 alten Dillang verzeihst! Mein Gott, der du mich gleichst, singe! Beschütze mich wie
 mal, der Gellende ist! Mein Gott, der du mich gleichst, singe! Beschütze mich wie

der an meine Zeit, so ich weiß, das Wort zu bringen. Ist gleich mirer Eindrucke,
 wie ich durch Verfolgung, Gasd und Dummheit, gleich mirer Eindrucke,
 die Last verzehet. Knegebelhant! Knegebelhant! wie ich nicht auf meinem
 Gang, so an Fuß halt ich mich, wie ich durch Verfolgung, Gasd und Dummheit, gleich mirer Eindrucke,
 die - in de Last verzehet gleich mirer Eindrucke. Was ich nicht ist,
 wehst jener große Herrlichkeit, der mich leitet nach seiner Zeit der letzte
 heilige Geist beschütze; was ich nicht ist, wehst jener große Herrlichkeit der letzte
 heilige Geist beschütze.
 Chor. O Gott, der du das Gellende nicht verzeihst! Mein Schutzgott, beschütze in der Winge der
 alten Dillang verzeihst! Mein Gott, der du mich gleichst, singe! Beschütze mich wie
 mal, der Gellende ist! Mein Gott, der du mich gleichst, singe! Beschütze mich wie

1. *Violine*. Kantat

KO-R

Teinmann.



Choral.

VI. Chorl.

2. Violine. Kantab.

KO-R

Lehrmann.



Choral.

KO-R

Aria Violino

Choral.

Drget.

Aria.

Geht, das ist nicht ganz wirt.

Dicit:

Aria.

Tangsam.

Choral