



KO-R

Kantat.

VII.
Am 3. Weihnachtstferertage.
Auf, erwachet m. Sinen,

2 Violinen,
4 Singestimmen
und
Orgel.

Får ej vikas
eller rullas.



Der Contunst süsse Harmonie
Verherrlichst Du und heiligst sie.

Just. u. verlegt von E. H. Län, Org.

Choral.

XII.

14. Zug
Aria. Wie lang' wollt' ihr Schlaf und Nacht noch lieb gewinnen? ihr Tränen Dinn, wir
lang' wir lang', ihr Tränen Dinn, ihr Tränen Dinn wir lang' wir lang', ihr
Tränen Dinn. Wie lang' wollt' ihr Schlaf und Nacht noch lieb gewinnen? wir lang'
wollt' ihr Schlaf und Nacht noch lieb gewinnen? ihr Tränen Dinn ihr Trä-
nen Dinn, wir lang' wir lang' wir lang' ihr Tränen Dinn wir lang' wir
lang', ihr Tränen Dinn. Nachher tust du Laut und Wonne, du aufgezogene
Benedictus, und tust, da für den Tag die Quile gebildet, die Dglümmet, Finster,
reiß von Himmel, von Himmel, und tust, da für den Tag die Quile gebildet, die Dglümmet
Finster reiß von Himmel, von Himmel von Hin - - -
Rec. Wohl mit allen Gern und Gott, waschen wir mit dem Schlaf waschen, wir mit in
waschen den Tag zu mitge machon! Gern ist Finster! da waschen die Nacht, wo
Finster mit Gott den Tag zu mitge machon! Nachher Gern haben wir das
langst waschen die Nacht, da alle Welt waschen soll.

[illegible]

VII.
Choral.

1. *Violine.*

Aria.

Cresc. *aufgenommen 4.* *gol.* *ausg.* *aufg.* *Paul.* *aufgenommen 4.* *gol.* *ausg.*

Aria.

Incomfily Abg. *gol.*

Choral.

VII.
Choral.

2. Violine. Kantab.

KO-R

Fehrmann

Handwritten musical score for a vocal piece, likely a church cantata. The score is written on ten staves. The first staff is marked "Aria." and the second staff is marked "Choral." The music is in G major (one sharp) and common time (C). The score includes various musical notations such as notes, rests, and ornaments. There are also handwritten annotations in German, including "aufmerksam" (attentive) and "Zusammenfassen" (summarizing). The score is signed "J. Bach" at the bottom right.

VII.

Brassch. Kantab.

KO-R

KO-R
Telomeres

Choral.

Aria Zeit Aria

Choral. 2. vocal.

VII. Choral.

Orgel.

Aria.

Recit:

Aria.

Choral.