

Conversations en maniere de Sonates
pour deux Flutes, ou deux Violons, ou deux Violes

Second Œuvre, Paris, 1733

Alexandre de Villeneuve

2de Suite
en re
Majeur

Gayement
Allemande L'éveillée

1 2 3

4 5 6 7 8 *Reprise*

9 10 11 12 13

14 15

16 17

19

23

Lentement

Allemande La precieuse

4

Reprise

8

11

Legerement

Courante § *Les croches pointées* *La babillarde*

7

1 2

§ § *Reprise*

14

20

26

32

1 2

§ §

Gravement Les regrets

7

12

16

21

Gayement La Danseuse sur la corde

9 *Reprise*

17

24 *petite reprise*

31 *petite reprise*