

Officium de Cruce
In nomine Jesu

Loyset Compère

$\text{C} \, \text{= = o}$

2

In no - mi - ne Je - su
In no - mi - ne Je - su, Je - su
In no - mi - ne Je - - - su
In no - mi - ne Je - - - su

5

o - mne ge - nu fle - cta tur, cæ - le -
o - mne ge - nu fle - cta tur, cæ - le - sti - um,
o - mne ge - nu fle - cta tur, cæ - le -
o - mne ge - nu fle - cta tur, cæ - le - sti - um,

10

- sti - um, ter - re - stri - um et in - fer - no -
ter - re - stri - um et in - fer - no -
- sti - um, ter - re - stri - um et in - fer - no -
- ter - re - stri - um et in - fer - no -

15

- rum: qui - a Do - mi-nus fa - ctus est pro - no - bis o -
- rum: qui - a Do - mi-nus fa - ctus est pro - no - bis o - be - di -
rum: qui - a Do - mi-nus factus est pro - no - bis o - be - di -

20

25

30

C = =

35

39

43

Qui pas - sus es pro no - - bis, mi - se -

Qui pas - sus es pro no - - bis, mi - se -

Qui pas - sus es pro no - - bis, mi - se -

Qui pas - sus es pro no - - bis, mi - se -

48

re - re, mi - se - re - re no - - - - bis.

re - re, mi - se - re - re no - - - - bis.

re - re, mi - se - re - re no - - - - bis.

re - re, mi - se - re - re no - - - - bis.

53

$\text{C } \text{H} = \circ$

Pa - tris sa - pi - en - ti - a, ve - ri - tas di - vi -

Pa - tris sa - pi - en - - - - ti - a, ve - ri - tas di - vi -

Pa - tris sa - pi - en - - ti - a, ve - ri - tas di - vi -

Pa - tris sa - pi - en - ti - a, ve - ri - tas di - vi - na,

58

na, De - us ho - mo ca - ptus est

na, De - us ho - mo ca - ptus est, ca -

na, De - us ho - mo ca - ptus est

De - us ho - mo ca - ptus est

63

ho - ra ma-tu - ti - na, No - tis a di-sci - pu-lis

- ptus est ho - ra ma-tu - ti - na, No - tis a di-sci - pu - lis

ho - ra ma-tu - ti - na, No - tis a di-sci-pu - lis ci - to de-re-li -

ho - ra ma-tu - ti - na, No - tis a di-sci-pu - lis ci - to de -

68

ci - to de - re - li - ctus, a Ju - dæ - is tra - di - tus,
ci - to de - re - li - ctus, a Ju - dæ - is tra - di - tus, ven - di -
ctus, de - re - li - ctus, a Ju - dæ - is ... ven - di -
re - li - ctus, de - re - li - ctus, a Ju - dæ - is tra - di - tus,

73

ven - di - tus et af - fli - ctus.
- tus et af - fli - ctus.
- tus et af - fli - ctus.
ven - di - tus et af - fli - ctus.

78

Ho - ra pri - ma du - ctus est Je - sus ad Pi - la -
Ho - ra pri - ma du - ctus est Je - sus ad
Ho - ra pri - ma du - ctus est Je - sus ad Pi - la -
Ho - ra pri - ma du - ctus est Je - sus ad Pi -

83

tum, Et a fal - sis te - sti - bus mul - tum ac - cusa - tum,
Pi - la - tum, Et a fal - sis te - sti - bus mul - tum ac - cusa -
- tum, Et a fal - sis te - sti - bus mul - tum ac - cusa - tum,
la - tum, Et a fal - sis te - sti - bus mul - tum ac - cusa - tum, Co - la -

88

Co - la - phis per - cu - ti - unt, ma - nibus
- tum, ... per - cu - ti - unt, ma - ni - bus
Co - la - phis per - cu - ti - unt, ma - ni - bus li - ga -
phis per - cu - ti - unt, ma - ni - bus li - ga -

92

li - ga - tum, Vul - tum De - i con - - spu -
 li - ga - tum, Vul - tum De - i con - spu - unt,
 - tum, Vul-tum De - i con - - spu -
 tum, li - ga-tum, Vul - tum De - i con - spu - unt,

97

unt, lu - men cæ - li gra - tum.
 lu - men cæ - li gra -
 unt, lu - men cæ - li gra - tum.
 lu - men cæ - li gra - tum.

101

$\text{C} = \text{o}$

Cru - ci - fi - ge, cru - ci - fi - ge, cru - ci - fi - ge
 Cru - ci - fi - ge, cru - ci - fi - ge, cru - ci - fi - ge cla - mi -
 Cru - ci - fi - ge, cru - ci - fi - ge, cru - ci - fi - ge
 Cru - ci - fi - ge, cru - ci - fi - ge, cru - ci - fi - ge cla - mi -

106

... ho - ra ter - ti - a - rum, Il - lu - sus in-du-i-tur
 tant ho - ra ter - ti - a - rum, Il - lu - sus in-du-i-tur ve -
 ho - ra ter - ti - a - rum, Il - lu - sus in-du-i-tur ve - ste
 tant ho - ra ter - ti - a - rum, Il - lu - sus in-du-i-tur ve - ste

111

ve - ste pur - pu - ra - rum, Ca - put - e - ius
 ste pur - pu - ra - rum, Ca - put - e - ius
 pur - pu - ra - rum, Ca - put - e - ius
 pur - pu - ra - rum, Ca - put - e - ius pun -

116

pun - gi-tur co-ro-na spi - na - rum
 pun - gi-tur co-ro-na spi - na - rum, Cru - cem
 pun - gi-tur co - ro - na spi - na - - rum, spi - na - rum, Cru -
 gi-tur co-ro-na spi - na - rum spi - na - - rum, rum, Cru -

121

Cru - cem por - tans hu - me - ris ad lo - ca pae - na
 por - tans hu - me - ris ad lo - ca pae - na
 cem por - tans hu - me - ris ad lo - ca pae - na
 - cem por - tans hu - me - ris ad lo - ca pae - na - rum,

126

ad - lo - ca - pae - na rum.
 rum, pae - na rum.
 rum, ad lo - ca pae - na rum.
 ad - lo - ca - pae - na - rum.

131

Ho - ra se - xta Je-sus est in cru - ce
 Ho - ra se - xta Je - sus est
 Ho - ra se - xta Je - sus est in cru - ce
 Ho - ra se - xta Je - sus est

135

cla - va - tus, Et est cum la-tro - ni -
 in cruce cla - va - tus, ... cum la-tro - ni-bus mor -
 cla - va - - tus, Et est
 in cruce cla - va - - tus, Et est cum la-tro - ni-bus
 in cruce cla - va - - tus, Et est cum la-tro - ni-bus

145

tus, Prä tor - men tis si - ti - ens fel - le sa -
Prä tor - men - tis si - - ti - ens fel - le sa - tu - ra -
tus, Prä tor-men - tis si - ti - ens fel - le sa - tu -
Prä tor-men - tis si - ti - ens _____ fel - le sa - tu -

A musical score page from a vocal and organ work. The page number 150 is at the top left. There are four staves of music. The top staff has a treble clef and consists of two lines of music. The second line starts with the lyrics "tu - ra - - tus, A - gnus". The third staff has a bass clef and also consists of two lines of music. The second line starts with "tus, A - - gnus cri - men di - lu-ens sic". The bottom staff has a bass clef and consists of two lines of music. The second line starts with "ra - - tus, A - gnus cri - men di - lu-ens". The fourth staff is an organ part, indicated by a small organ icon, and consists of two lines of music. The second line starts with "tus, A - gnus cri-men di lu - ens sic". The lyrics are written in a clear, sans-serif font, aligned with the notes.

Musical score for "Hora nona" (Noon Hour) with four staves. The score includes lyrics in Latin: "Ho - ra no - na Do - mi - nus Je - sus ex -". The music is in common time (indicated by 'C') and consists of four measures per staff. The first staff starts with a half note followed by a quarter note. The second staff starts with a half note followed by a quarter note. The third staff starts with a half note followed by a quarter note. The fourth staff starts with a half note followed by a quarter note.

165

spi - ra - vit, He - li, He - li cla - mans

171

spi - ri-tum Pa - tri com - men - da - vit, La - tus
mans spi - ri-tum Pa - tri commenda - vit, La - tus e -
spi - ri-tum Pa - tri com - men - da - vit, La - tus
La - tus e - ri-tum Pa - tri com-men - da - vit, La - tus La - tus e -

176

e - ius lan ce-a mi - les per - fo - ra - vit, ter -
e - ius lan ce-a mi - les per - fo - ra - vit, per - fo - ra -
e - ius lan ce-a mi - les per - fo - ra - vit, per - fo - ra -
ius lan ce-a mi - les per - fo - ra - vit, per - fo - ra - vit, ter -
ius lan ce-a mi - les per - fo - ra - vit, per - fo - ra - vit, per - fo - ra -

181

vit, Ter - ra tunc con - tre - mu - it, et sol -
ra - ra tunc con - tre-mu - it, et sol ob - scu - ra -
vit, ter - ra tunc con - tre - mu - it, et sol -
ter - ra tunc con - tre - mu - it, et sol -

186

ob - scu - ra - vit,
ob - scu - ra - vit,
ob - scu - ra - vit,
sol ob - scu - ra - vit, ob - scu - ra - vit.

191

De cru ce de po ni -
De cru ce de po ni tur,
De cru ce de po ni -
De cru ce de po ni -

195

#

tur ho - ra ve - sper - ti na, For - ti - tu - do
 po - ni - tur ho - ra ve - sper - ti na, ve - sper - li -
 tur ho - ra ve - sper - ti na, For - ti - tu -
 tur ho - ra ve - sper - ti na,

200

la - tu - it |

na, For - ti - tu - do la - tu - it |

do la - tu - it | in men - te di - vi -

For - ti - tu - do la - tu - it in men - te di - vi -

204

#

in men-te di - vi - na Ta - lem mor - tem sub -

in _____ men - te di - vi - na, Ta - lem mor - tem sub -

na, di - - vi - na, Ta - lem mor - tem _____

na. di - - vi - na, Ta - - lem mor - tem

208

i - it vi-tæ me-di - ci - na, Heu, co -
it vi-tæ me-di - ci - na, Heu, co - ro -
sub - i - it vi-tæ me-di - ci - na, Heu co-ro -
sub - i - it vi-tæ me-di - ci - na, Heu, co -

213

ro-na glo ri-æ, ia - - -
na glo - - - ia - - cu -
na glo - - - ri - æ, ia - - -
ro - na glo - - - ri - æ,

217

- cu - it su - pi - na, su - pi - na.
- it su - pi - na.
- cu - it su - pi - na, su - pi - na.
ia - cu - it su - pi - na, su - pi - na.

226

i da - tur se - pul - tu - ræ Cor - pus Chri -
tur se - pul - tu - ræ, se - pul - tu - ræ Cor - pus
da - tur se - pul - tu - ræ Cor - pus
se - pul - tu - ræ Cor - pus

Musical score for 'Christus' by J.S. Bach, page 230, featuring three staves of music with lyrics in German. The lyrics are:

Christus ist mein Leben
Christus ist mein Leben
Christus ist mein Leben
Christus ist mein Leben

The score consists of three staves, each with a different vocal line and harmonic progression. The first staff uses a soprano C-clef, the second staff an alto C-clef, and the third staff a bass F-clef. The music includes various note values such as eighth and sixteenth notes, and rests. The lyrics are placed below the staves, aligned with the corresponding musical phrases.

234

le, spes vi - tæ fu - tu -
le, spes vi - tæ fu - tu -
spes vi - tæ fu - tu -
le spes vi - tæ fu - tu - ræ,

238

ræ, Con - di - tur a - ro - ma -
ræ, Con - di - tur a - ro - ma - te, com -
ræ, Con - di - tur a - ro - ma -
Con - di - tur a - ro - ma - te, com -

242

te, com - plen - tur scri - ptu - ræ
plen - tur scri - ptu - ræ, Iu - gis sit
te, com - plen - tur scri - ptu - ræ,
plen - tur scri - ptu - ræ, Iu - gis

246

Iu - gis sit me - mo - ri - a mor -
me - mo - ri - a mor -
Iu - gis sit me - mo - ri - a mor -
sit me - mo - ri - a mor -

250

tis mi - hi cu - ræ.
tis mi - hi cu - ræ.
tis mi - hi cu - ræ.
tis mi - hi cu - ræ.