

PIEDIGROTTA



1901

Supplemento
della
Rivista Artistica

la "Bohème"

MUSICHE

1. **'O panaro 'e Perzechella**
Versi di L. Mattiello — Musica di G. Chiarolanza
2. **'O Semminarista**
Versi di A. Califano — Musica di A. Mangini
3. **Benedetta**
Versi di V. Stoppelli — Musica di D. De Caro
4. **Quanno stev' à reggimento**
Versi di G. Andreassi — Musica di L. Falcon
5. **A prucetana**
Versi di N. Viscillo — Musica di G. De Crescenzo
6. **Canzon'e mare**
Versi di V. Russo — Musica di A. Natale
7. **Celestina**
Versi di N. Viscillo — Musica di R. Segrè
8. **Nannina Nanninè**
Versi di R. Autorino — Musica di G. Tinto

E n' aggiu repassato pure a n' ato
Ga va trova quant' ate à repassato...
'O munno overamente è 'nu triato
E nuie ce repassammo uno cu l' ato

A. Califano

'O PANARO 'E PERZECHELLA

Versi di L. Mattiello

Musica di G. Chiarolanza

ch'ha la voce colla d'ò Mar che se Bon o la E mu- sta fà tut-tà fèl-là quann'è pe- sa scernea fa peche

te ne nu pa na-ro sen-za- sa-ge ra ti-o-ne e ritti peggioru spur-to-ne Cumme gruosso mamma mia pe dint'a

chi'zza o- gnon' a nappa spisso na loppuchia d'ò ncuti chi tozza ve-ro chi pe parzi a pe muezà ve a nun po passa I mo

quiso ne ve a vo-ja-se cu pa na-ro spurto-ne a portel-là, ma o pa na-ro è l'è-ve-chel-là ve fa pro pro spavento

O Panaro e Perzechella

G. MICCIO & C.^{ia}

Via S. Carlo

Grandiosi Magazzini di

MODE e NOVITÀ

Via S. Brigida

'O Semminarista

Versi di A. Califano

Musica di A. Mangini

G. CALIGNANO & FIGLIO

Mobili, Tappezzerie,
Carrozzeri alla Posta,
Napoli N. 13 p. p.
Facilitazioni nei pagamenti

Moderato

Chagga fa cu sta sut-ta-na? Ma mio pa dre s'è amma-ri to? L'è ve-nuto stu pru-
-di-to Vo ch'ia mai-sa ag-gia pi-glia? O cca-pi-are ca un so turgio? Ca sò primmo fa re nella? La pe-
bb' è na gun-nella Nme fa-cese fu-ci-là? Cengo tan-to è co-re impietto. Mi ri-
anto, vo-glio be-ne. Cengo tango d'int'è ve-ne s'è son-g'ommaraggia fu-ca!

all. *Serise* *fak.* *deciso*

L'è Tamballè ap' mma *'O semminarista*

GIACOMO DI MAJO

CALZOLERIA

da UOMO, da DONNA,
e da RAGAZZI

Napoli - Via Roma, 397



SALONE E PROFUMERIA

MATTEO TARANTINO

Via Roma 352 - accanto all' Hotel e ritrovo Pizzicato

- NAPOLI -

Biglietti d'abbonamento 10 Numeri L. 2,50

BENEDETTA

Versi di V. Stoppelli

Musica di D. De Caro

Sh quant'è

8^a

belli e s'ammora vi-ci-no. — S' nim a ve-co ma a sant'e can-ta' —

loro

E vo-là chiammo cu mi tur-di-gli — no E' es-sa me ri-sponne pura à lla... E

solo

esta me ri-sponne pura lla — Ah Benedetta mia s'io uelò a de-sti-nate sti co-re nate-nate Joe sempe hann'a re

sta! Ah Benedetta mia s'io uelò a de-sti-nate sti co-re nate-nate Pe' sempe hann'a re-sta!

Prof. Tambelli

Benedetta

“ TRIODONTINA ”

il migliore dei dentifrici. Rende bianchi i denti, mantiene rosee le gengive, profuma la bocca.

Deposito Generale, Largo Carità N. 6 — NAPOLI

QUANNO STEV' 'A REGGIMENTO

Versi di G. Andreassi

Musica di L. Falcon

Marcia

No fa namm' a' ste tràm me tru - vava a reggimen - to e me molla su - spi - ra Me ri cor do di juvanni - rio na gua - gliona tutt' a - mo - re - bel - l'è facce belle co - ro - ra me fece pinnagnara Chiu ce penz' a' na me son - to, chi - stu ro - re fa ti - tà - quan - no stav' a reggi - men - to non m'ò porro mai surda Chiu ce penz' e chiuna sen - to, chi - stu ro - re fa ti - tà - quanno ste v' a reggi - men - to non m'ò porro mai surda porro mai surda Quanno ste v' a reggimen - to

Prof. Ernesto Lombardi

Gav. G. Galli

DENTISTA PRIMARIO

Angelo Lombardi Successore di **Valentini**

Coloniali e Pasticceria — Caffè importazione diretta

NAPOLI — Via Roma, 167

Canzon' e mare

Versi di V. Russo

Musica di A. Natale

Marziale

la-na che sor-mine muez a chista cie-lo sten-ne nu ve-lo ca ce fa su-ggi-ra: trun-ka sta var-ca-pò

allarg. molto *incoincando* *rapp.* *rit.* *pp* *Urne cu me*

ma-re che pare dar-guen-to spi-ra nu vien-to c'a var-ca fa vula stela-te sce

allarg. molto *rit.* *pp* *Urne cu me*

Coro

Ru-si-ne cumme spalle sta co-re po-ffe Din-me tu pu-re si pien-an-to-raa me Ru-si-

rit. *pp* *Urne cu me*

ne-lume spalle sta co-re po-ffe Din-me tu pu-re si pien-an-to-raa me si pien-an-to-raa me

rit. *pp* *Urne cu me*

Altra fimbria con voce *Canzone e mare*

Il Dottor Giuseppe Pavone è l'unico che possiede il diploma in Odontolatria, cura scientificamente con i più recenti sistemi le malattie della bocca e dei denti. *Denti e dentiere artificiali.* Napoli Via Francesco Saverio Correrà già Cavone 243 e Farmacia Gatti e Pavone. Odosmentina polvere dentifricia per la conservazione dei denti.



NAPOLI

Farmacia GATTI & PAVONE

Via Costantinopoli, 35 angolo Via Sapienza

Specialità estera e nazionale

Oggetti di Gomma — Medicatura alla lister — Ossigeno

Laboratorio d'indoratura ed inargentatura dei metalli fini e falsi.

Pietro

Doratura Granosa o lucida. Doratura a oro rosso garentita, varii colori in un sol pezzo. Argento antico — Dorature a fuoco

Palladino

Specialità per inargentatura a peso per i servizi da tavola per Alberghi Restaurant ecc. N. B. — Si garentisce l'esecuzione dei lavori e i prezzi da non temere concorrenza.

Strada Speranzella, 119 — NAPOLI

CELESTINA

Versi di N. Viscillo

Musica di R. Segrè

Tempo di Marcia

ghiana com'è g'lie si ca-ro e si car-ra-le sta voca toia tu m'gha na ro-sa ta-lè quak. G'na'

dama st'ochie tueje me bat-teo-to-re m'piello sta vi-la mia se str'je non trova chi arri-vet-to

Ce-le... sti vie' Ce-le... sti tu per-chè me f'je soffri - tu per-chè me f'je soffri!

Dimme si meh. dim-me si ca ti no me f'je mu-re!

Milvestre Zambelli cop. mus.

Celestina

Bar Caffè Moderno

VIA ROMA, 163

Napoli

L. BOCCHINO & E. CARIELLO

Buffet in tutte le ore — Specialità in caffè, cioccolatta, sciroppi, liquori, vini, granite, Pouch
a 0,10 la consumazione

Si ricevono ordinazioni a domicilio

Nannina Nanninè

Versi di R. Autorino

Musica di G. Tinto

Allegro molto 3/8

The musical score is written for piano in 3/8 time, marked 'Allegro molto'. It consists of a single melodic line with a piano accompaniment. The melody is in G major and features a series of eighth and sixteenth notes, creating a lively and rhythmic feel. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex pattern in the left hand, including some triplets. The score is divided into several systems, with lyrics in Italian written below the melody. The lyrics are: 'E le mi-soà cam-cetle mpusunata e mpelletto su ga-rofa no schis. vane E mo c'è gnora doraxsà cu-ca ta tu sinne-temeabbasciadu pur-to-ne. Nàn - ni na Nàn-ni-nè pe' stionke bel-le pe' stionke bel-le i' me ne mo-ro Nàn-ni na Nàn-ni-nè a io-re a co-re fa sinno sinno-re fa sinno sinno-re - re.

Finestra musicale di Humboldt

Nannina Nanninè

Premiata Casa di Prodotti Chimici e Farmaceutici, Gomma elastica, Chirurgia ed Ortopedia

GAETANO PIVETTA & C. — Napoli, Piazza Dante, 71

Vastissimo assortimento d'impermeabili per uomo e signora da L. 18 in sopra

Sovrascarpe di gomma (galoch) di tutte le misure e forme

CANZONI

'O panaro 'e Perzechella

1.
Perzechella 'a serviciolla
D'o Marchese Bbaccalà,
È mmustata 'a tutta 'a folla:
Quann' a spesa scenne 'a fa.
Pecchè tene nu panaro
Senza esagerazione;
E cchiù peggio 'e nu spertone,
Comm' è gruosso Uh Mamma ma!
Pe d'int' 'a Chiazza
Ognuno 'o 'ntoppa,
Sempe 'ace attoppa
Chi 'a sta 'a 'ncuntra..
Chi tozza overo
Chi pe pazzia,
Pe mmieze 'a via
Nun po passà.
I' mo spisso ne veco Vajasse:
Cu panaro, spertone, o spurtella,
Ma 'o panaro 'e Perzechella,
Ve fa proprio spaventà!...

2.
Vene ognuno e se nce spassa
Chella è priv' 'a cammenà,
Uno afferra, nato 'o lassa,
Po va nato e 'o va attentà.
Puvurella c' 'à passato..
È 'ncuitata ogni tantillo
Gruosse vecchio o peccerillo
Nun a vonno lassà sta.
Pe d'int' 'a Chiazza ecc.

3.
Nu guaglione stammatina
Nun nce pozzo cchiù penzà..
Si vedite ch' arruina
Ch' 'a saputo cumbina
Nun appena che l' 'a visto,
Ma che piezzo 'e... sbruvignato...
Cu nu punio 'nce 'a sfunnato!
Llà v' aviveva truvà.
Pe, d'int' 'a Chiazza
I' che rrevuoto..
'O terramoto
Pareva llà
Isso redeva,
Essa alluccava
Chi addimannava:
Neh che sarà?
P'ne puntune, ogni pizzo d'a strata,
Fora 'a porte pertune e purtella
'O Panaro 'e Perzechella
Steva ognuno annunnenà!

'O Semminarista

1.
Ch'aggi' 'a fa cu sta suttana?
Ma mto padre s' è ammattito?
Ll' è vvenuto 'stu prudito
Vo' ch' i' 'a messa aggia piglià?
'O ccapisce ca 'un so'... tturzo?
Ca so' 'o primmo farenella?
Ca pè bbia 'e 'na... gunnella
Mme facesse... fucelà?
Tengo tanto 'e core 'mpietto,
Mi risento, voglio bene;
Teng' 'o sango dint' 'e vvene
I' song' 'ommo. e aggia sfucà!

2.
Quann' i' esco ch' 'e cumpagne,
Neh: peccchè mme prora 'a pelle
Quanno veco 'e ppiccerelle
E mme sento 'elettrizzà?
Scrivo e dedico ogni giorno
Leggo, penso. mi consumo...
Ah! Non basta il solo... fumo...
Senz' 'arrusto 'un se po' stà!
Uomo e donna vanno uniti
Comm' 'a penna e 'o calamaio
Si se sparteno è 'un guajo
Niente 'e bbuono se po' fà!

3.
Mo sto' 'a casa, p' 'e vacanze:
E ho trovato una scardona
Di servolla, troppa bbona;
M' 'a puteva fa scappà?
... Sulle prime, non voleca...
Ma io, duro e con desbrezza,
Ho assalito la... forza
E so' entrato llà pe' llà!...
Ah! Natura, tu che festi
Nel creare la... gonnella!
Cos' è l' uomo senza quella?
Da sé tutto non può far!...

Benedetta

1.
Ih, quant' è bello a fa ammoro 'a vicino,
I' nun 'a veco, mà a sent' è cantà!
'E vote 'a chiammo cu nu surdiglino.
E essa me risponne pure a llà!
Ah Benedetta mia,
Si 'o cielo 'a destinate.
Sti core ncatenate
Pe sempe anna restà!
2.
Oì Benedetta mia t'ò dico è core,
Sta vita i nun m' 'a fido proprio 'e fa!
Dincello a mamma toia; i faccio ammoro
Cu Vicenzino che sta affianco cca:
Ah Benedetta mia ecc'
3.
Falle p' 'o nomme bello ca tu tiene,
Famme cu mamma toia prieto parlà!
Si no oì Benedè, p' 'o troppo bene?
Pozzo muri speruto e te spusà!
Ah Benedetta mia ecc.

Quanno stev' a reggimento

1.
Mo fa n'anno 'e chisti tiempe,
ne trovava a Reggimento,
i' ce penzo ogni mumento
e me metto a suspirà..
Me ricordo 'e Giuvannina
na guaglione tutt' ammoro,
bell' 'e faccia e bell' 'e core
ca me fece nammurà..
Chiu ce penzo e chiu me sento
chistu core fa tti... ttà..
quanno stevo a Reggimento,
nun m' 'o pozzo maie scurdà!
2.
Quann' avevo nu permesso
che priezza... ch'allegria...
ncopp' 'a casa e nenna mia,
me ne iervo a divertì..
Fin' a doppo mezanotte,
se sunava, se ballava,
se beveva, se cantava
se redeva. comm' a che!
Chiu ce penzo ecc.
3.
E mo pure, me credite?
si putesse, ce turnasse,
n' ata vota me spassasse,
e servesse pure 'o Rre!
So fernute chilli tiempe,
mo nun songo chiu sultato;
'o ricordo d' 'o passato
m' è rimasto e niente cchiù!
Chiu ce penzo ecc.

Canzon' e mare

1.
Guarda! che luna che sbrenne,
Miez' a chistu cielo;
Stenne nu velo;
Ca nce fa ncantà.

Sciulia sta varca p' 'o mare,
Che pare d' argento;
Spira nu viento,
Ch' 'a varca fa vulà.
Scetate scè! — Viene cu me
Rusinè
Comme sbatte stu 'core pe tte,
Dimme tu pure
Si pienze ancora a me,!

2.
Miez' a stu viente na voce,
Me pare ca sento:
Cania cunleno,
Me dice: Oj Marenà!
Rosa te penza e te guarda,
Ne mena suspire;
Chill' uocchie nire;
Nun ponno arrepusà
Scetate scè! — Viene cu me
Rusinè!
Si è suspire tu e m' anne pe me
Stu core mio,
Sbatte pure pe tte!

Celestina

1.
Si ghianca comm' 'e giglie
Si cara e si carnale
Sta vocca arrassumiglia
na rosa tal' 'e quale
Guardanno st' uocchie tuie
Me sbatte 'o core m'pietto
Sta vita mia se struie
Nun trova cchiù arricciotto
Celesti oie Celesti
Tu peccchè me faie suffri
Tu peccchè me faie suffri?
Dimme si meh, Dimme si
Ca si no me faie muri
2.
Si bella e t' 'o dich' io
Si nzista e aggraziata
Sia beneditto Dio
Ca' bona t' 'a criata
Biato, si, biato
chill' omme ca te sposa
se sente profumato
da te che si na rosa
Celesti ecc.
3.
Chist' uocchie a cussi nire
Sti trezze anella anella
Me fanno iettà suspire
Ne faccio sputazzelle
Suspire e cca me sento
na scossa ca me smove,
d' 'o core 'o sentimento
che gioia che fanno prove!
Celesti ecc.

Nannina Nanninè

1.
T' he misso 'a cammicetta mpusumata
e m'pietto stu garofano schiavone,
E mo c' 'a guora dorme e sta cuccata
tu scianetenne abbascio a stu purtone
Nannina, Nanninè
Pe' st' uocchie
i' me ne moro
Nannina, Nanninè
a core a core
facimmo ammoro
facimmo ammoro, oinè!
2.
E' bello a fa l'ammoro: oinè, annascuso
Nisciuno po' vedè 'e carizze e squase
Ammoro 'e sentimento e assaio cianciusa
Comm' 'e cerase, doce songhe 'e vase
Nannina. ecc.
3.
Comm' 'a Funtana è ammoro mai arreposa,
che l'acqua spercia 'a preta cchiù pussente,
'Stu morno pure vene che te sposa
Starraie vicino a me, Nanni, cuntante!
Nannina. ecc.

“ TRIODONTINA ”

il migliore dei dentifrici. Rende bianchi i denti, mantiene rosee le gengive, profuma la Bocca.

52915

DEPOSITO GENERALE — Largo Carità, 6 — NAPOLI