

Miser' ahimè chi potrà più allegrarmi

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

5

Canto Alto Tenore Quinto Basso

Mi - ser' ahi - mè chi po - trà più al - le - grar - mi Poi
Mi - ser' ahi - mè chi
Mi - ser' ahi - mè chi po - trà più al - le - grar -
Mi - ser' ahi - mè chi po - trà più al - le - grar -
Mi - ser' ahi - mè chi po - trà più al - le -

10

ch'o-gni mio di - let - - - to è in tut - t'e - stin - to è in tut - t'e - stin -
po - trà più al - le - grar - mi Poi ch'o-gni mio di - let - to è in tut - t'e - stin - to E son
mi Poi ch'o-gni mio di - let - - - to è in tut - t'e - stin - to È
mi Poi ch'o-gni mio di - let - to è in tut - t'e - stin - to È
grar - mi Poi ch'o - gni mio di - let - - to è in tut - t'e - stin - to È

15

to E son del gra - ve duol sì pre-s'e av - vin - to Che più non spe - ro mai po - ter sle -
del gra - ve duol sì pre-s'e av - vin - to Che più non spe - ro mai po - ter sle -
E son del gra - ve duol sì pre-s'e av - vin - to Che più non spe - ro mai po - ter sle -gar - mi
son del gra - ve duol sì pre-s'e av - vin - to Che più non spe - ro mai po - ter
son del gra - ve duol sì pre-s'e av - vin - to Che più non spe - ro mai po - ter sle -

Miser' ahimè chi potrà (score)

2

20

Vis - si d'a - mor pre-gion, vis - si d'a - mor pre-gion

Vis - si d'a-mor pre-gion ma sì con - ten - to, ma sì con - ten - .

Vis - si d'a-mor pre-gion ma sì con - ten - to, Vis - si d'a-mor pre - .

ma sì con - ten - to, Vis - si d'a - mor pre-gion ma sì con - ten - to, Vis - si d'a - .

Vis - si d'a - mor pre-gion ma sì con - ten - to, Vis - si d'a - .

Vis - si d'a - mor pre-gion

25

30

ma sì con - ten - to, Che dol - ce mi pa - re - va o - gni tor - men - to Or

to, ma sì con - ten - to, Che dol - ce mi pa - re - va o - gni tor - men - to Or

gion ma sì con - ten - to, Che dol - ce mi pa - re - va o - gni tor - men - to Or

mor pre-gion ma sì con - ten - to, Che dol - ce mi pa - re - va o - gni tor - men - to Or

ma sì con - ten - to, Che dol - ce mi pa - re - va o - gni tor - men - to Or

35

40

sciol-to i son ma pien di tan-te a-ma - ro Che sol po - tria'l mo - rir, Che sol po - tria'l mo - .

sciol-to i son ma pien di tan-te a - ma - ro Che sol po - tria'l mo - rir, Che sol po - tria'l mo - .

sciol-to i son ma pien di tan-te a - ma - ro Che sol po - tria'l mo - rir, Che sol po - tria'l mo - .

sciol-to i son ma pien di tan-te a - ma - ro Che sol po - tria'l mo - rir, Che sol po - tria'l mo - .

sciol-to i son ma pien di tan-te a - ma - ro Che sol po - tria'l mo - rir, Che sol po - tria'l mo - .

sciol-to i son ma pien di tan-te a - ma - ro Che sol po - tria'l mo - rir, Che sol po - tria'l mo - .

Miser' ahimè chi potrà (score)

45

Soprano (S): rir es - ser-mi ca - ro, es - ser-mi ca - - - ro.

Alto (A): es - ser-mi ca - ro, es - ser-mi ca - ro, es - ser-mi ca - ro, ca - ro.

Tenor (T): rir es - ser-mi ca - ro, es - ser-mi ca - - - ro.

Bass (B): es - ser-mi ca - ro, es - ser-mi ca - - - ro.

Bass (B): tria'l mo - rir es - ser-mi ca - ro, es - ser-mi ca - - - ro.