SAMMLUNG
beliebter Compositionen
für
Pianoforte und Violine
und für
Pianoforte und Violoncell.

J. J. BOTT.

I. Op. 9. **Andante cantabile** für Violine und Pianoforte. Neue, vom Componisten revidirte Ausgabe ... Pr. 15 Sgr.

II. **Romanesca aus dem 16. Jahrhundert** für Violine und Pianoforte Neue, vom Componisten revidirte Ausgabe. ... Pr. 12½ Sgr.

E. WEISSENBORN.

III. Op. 68. **Zwei Lieder ohne Worte.** für Pianoforte und Violine oder Violoncell. N° 1 ... Pr. 15 Sgr.

IV. Op. 69. **Zwei Lieder ohne Worte.** für Pianoforte und Violine oder Violoncell. N° 2 ... Pr. 15 Sgr.

V. Op. 71. **Ein Schlummerlied.** Für Violine oder Violoncell mit Begleitung des Pianoforte ... Pr. 10 Sgr.

CARL RUNDNAGEL.

VI. Op. 8. **Adagio religioso** für Pianoforte und Violine oder Violoncell Pr. 22½ Sgr.

Eigenthum des Verlegers. Eingetragen in das Vereins-Archiv.

CASSEL, Verlag von **CARL LUCKHARDT.**
Brooklyn, E. Buek & C° 267, Washingtonstreet.
AMSTERDAM, J. ROOTHAN & C° HAMBURG, A. CRANZ. LONDON, NOVELLO, EWER & C°
WIEN, L. SCHROTTENBACH. PETERSBURG, J. ISSAKOFF. ZÜRICH, GEBR. HUG.
LEIPZIG, B. HERRMANN.

Carl Schulze's Anst. für Musikaltendruck, Leipzig.

ADOLPH MOSES MUSIKHANDLUNG STETTIN.

O. Feske.

4 Mus.pr. 202. 4440
2 Eich.²
63

Romanesca

aus dem 16. Jahrhundert.

Erklärung der Zeichen.
V Aufstrich.
~~~ Bebung.

Violino.

Eingerichtet von J. J. Bott.

Andante. Moderato. *2me Corde*

dolce

mf *p* *f*

ritenuto *a tempo* *dim.* *p* *f*

ritenuto *a tempo* *dim* *pp* *p*

pp

f *2me Corde* *dim.* *ritard.* *p*

a tempo *cresc.* *ritenuto* *f* *a tempo* *f*

p *2me Corde* *dolce* *pp*

Bayerische Staatsbibliothek München
~~~

2me Corde
dim.
ritenuto
f p
a tempo
cresc.
ritenuto
lento
f
a tempo
dolce
2me Corde
f
dim.
ritard.
mf
p
2me Corde
a tempo
mf
p
f
ritenuto
a tempo
dim.
p
f
ritenuto
a tempo
dim.
p
pp
string.
3me Corde
2me Corde
f
dim.
mf
ritard.
p a tempo
cresc.
poco a poco
ritard.
dim.
p
a tempo
pp

Bayerische Staatsbibliothek München

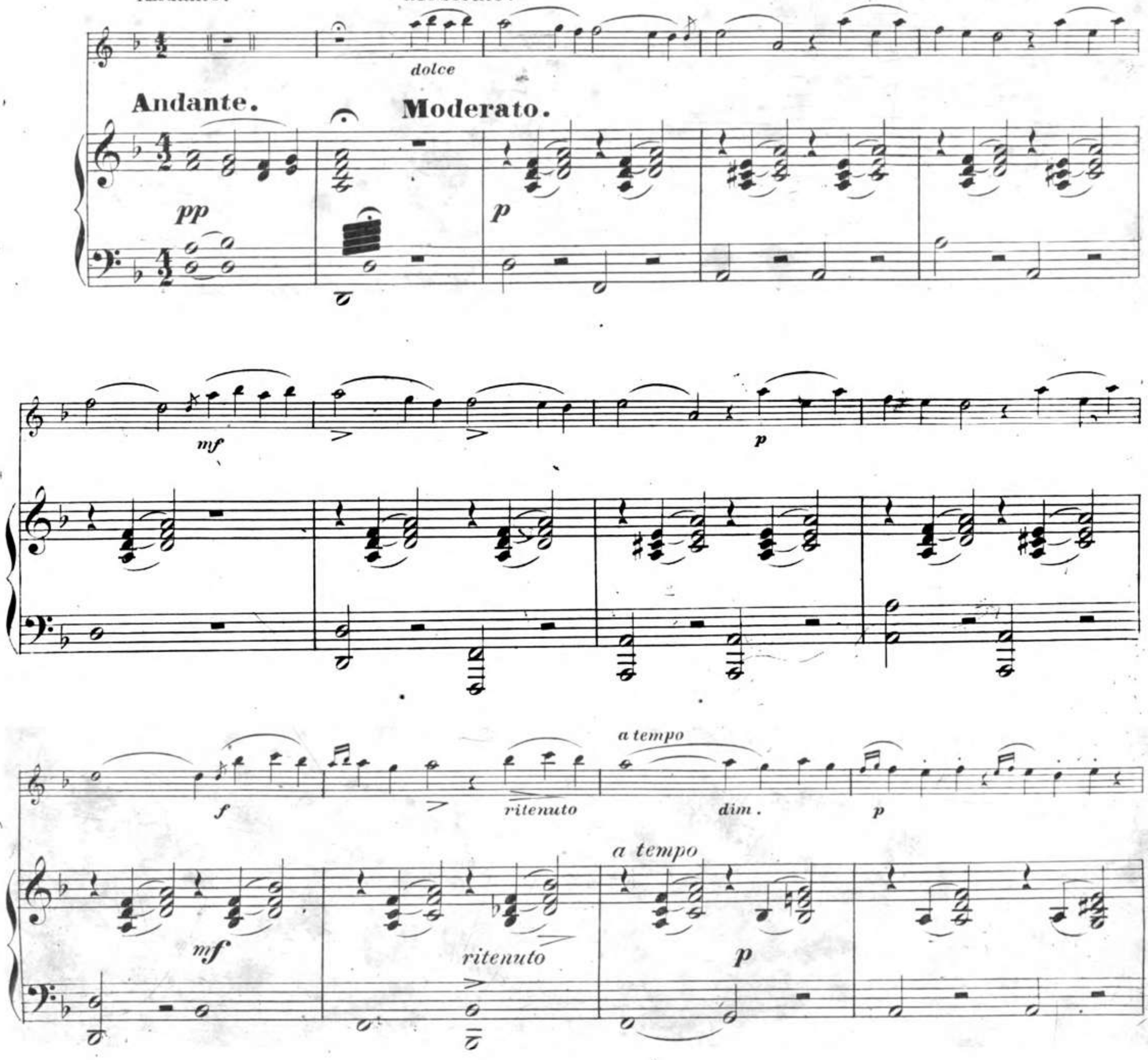
Mus. 4 Kiesp. 2032 4440

Romanesca

aus dem 16. Jahrhundert.

Pianoforte (Partitur).

Eingerichtet von J. J. Bott.



269
Stich und Druck der Poetzschen Officin in Leipzig.

Bayerische Staatsbibliothek München

Pianoforte.

a tempo

f *ritenuto* *dim.* *pp*

mf *ritenuto* *a tempo* *p*

pp

pp

pp

trem.

f *dim.* *ritard.* *p* *a tempo*

mf *p* *ritard.* *cresc.*

Pianoforte.

cresc. ritenuto lento a tempo

mf ritenuto f lento a tempo

p f p

p f p

dolce pp

f dim. ritenuto

mf p ritenuto

Pianoforte.

a tempo

cresc.

ritenuto

a tempo

cresc.

mf

mf

ritenuto

lento

a tempo

dolce

a tempo

lento

pp

cresc.

nf

f

dim.

ritard.

ritard.

p

dolce

a tempo

a tempo

p

mf

p

Bayerische
Staatsbibliothek
München

Pianoforte.

ritenuto a tempo dim. p f

mf ritenuto a tempo p mf

a tempo ritenuto dim. p pp string.

a tempo ritenuto dim. p mf string.

f f dim. mf ritard. dim.

f p ritard.

a tempo p cresc. poco a poco ritard. dim. p a tempo pp

a tempo pp poco a poco ritard. a tempo poco ritard.

8va bassa

Bayerische Staatsbibliothek München