

Violoncelles

Concert en Ré Majeur
pour piano, violon et orchestre à cordes
Op. 21

Ernest Chausson

I.

Décidé **moins vite** **Calme** $\text{♩} = \text{♩}$

f *pp* *p* *f* *p* *mf*

A 2 *pp* *f* *p* *p*

en augmentant *f*

en pressant **Animé** $\text{♩} = 80$ **B** 43 *mf* *f* *ff*

3 3 *ff*

f

C 11 *mf*

f *ff*

Calme 4 Animé 2 un peu retenu

p *pp* 9

très retenu Calme

1er. Mouvt. (Animé)

p *pp* *mf*

D

pp retenu Mouvt.

en augmentant *fpp*

un peu retenu. 1er. Mouvt. (Animé)

9 3 *mf* *pp* *mf*

pp *f* *mf*

E

p *f*

F

f *f* *p*

13

G

p

mf

mf

ff

pizz.

archet

en augmentant

en augmentant toujours

ff

Calme $\text{♩}=\text{♩}$ Animé $\text{♩}=\text{♩}$

ff

Calme $\text{♩}=\text{♩}$

H

p

f

pp

mf

mf

mf

mf

ppp

I Animé

p

4

cédez **N** au Mouvt.

f *ff*

en retenant extrêmement retenu

Calme $\text{♩} = \text{♩}$ retenu Mouvt. retenu Mouvt.

p

4

p *pp*

II. Sicilienne

Pas vite ($\text{♩} = 50$)

pp

pp *p*

mf *> p*

6 **A**

> p *mf* *p*

2 4

p

p *p* *p* pizz.

2

3 archet **B**

p

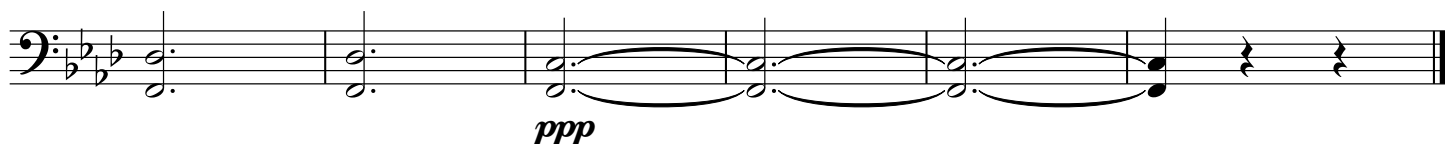
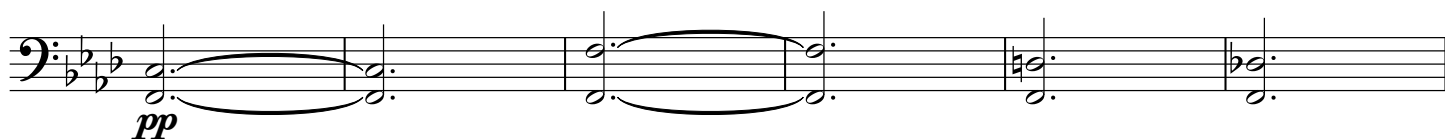
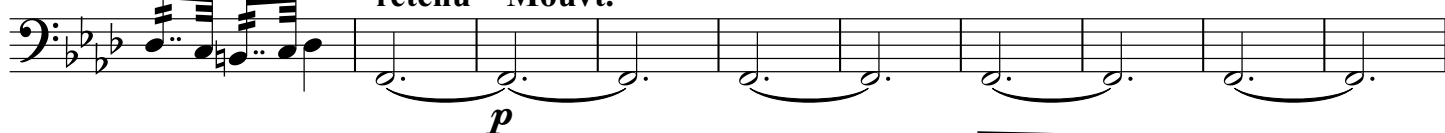
mf

f

en retardant un peu

mf *pp*

4 **2**

F*en augmentant peu à peu***G****H***retenu Mouvt.*

Très animé (♩=88)

IV. Finale

pizz.
f

archet
ff
pizz.

archet
sfz

pizz. *archet* *pizz.* *archet*

p *f* **A**

mf

f

B
sfz *sfz*

f **12** **1er. Mouvt.** **3**

poco rit. *f* *a tempo* *p* *poco rit.* *mf*

p *retenu* *Mouvt.* *très peu retenu* *ff*

Mouvt. *f* *mf* *E*

p

pizz.

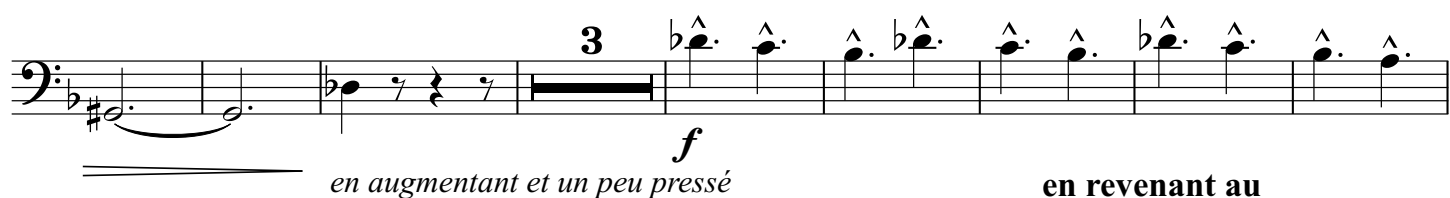
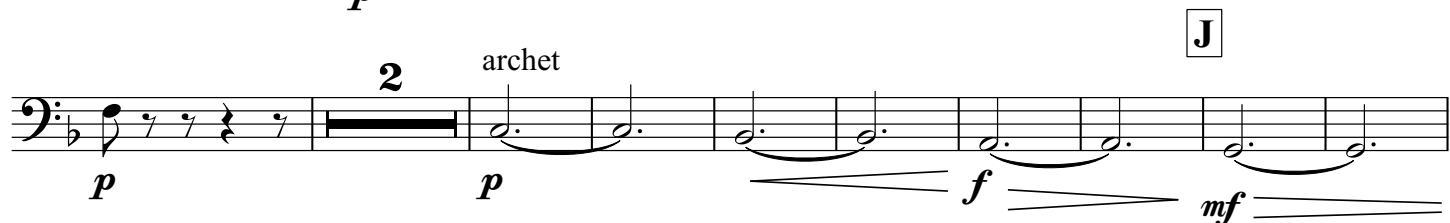
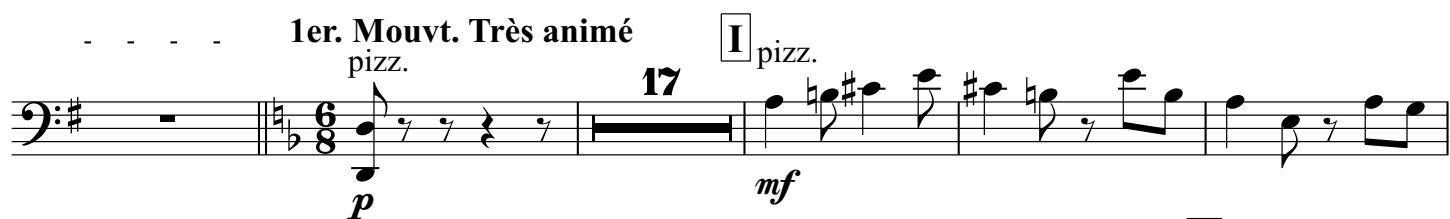
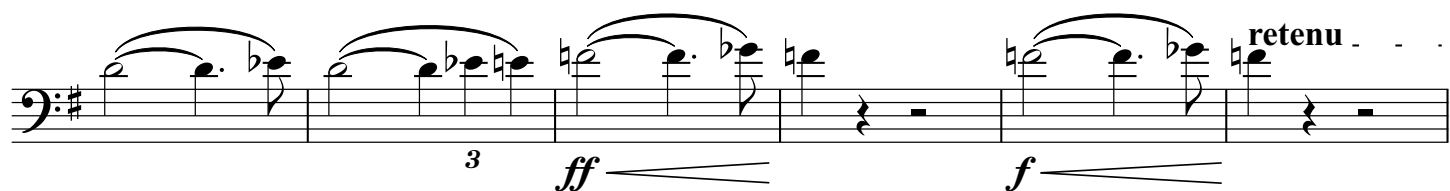
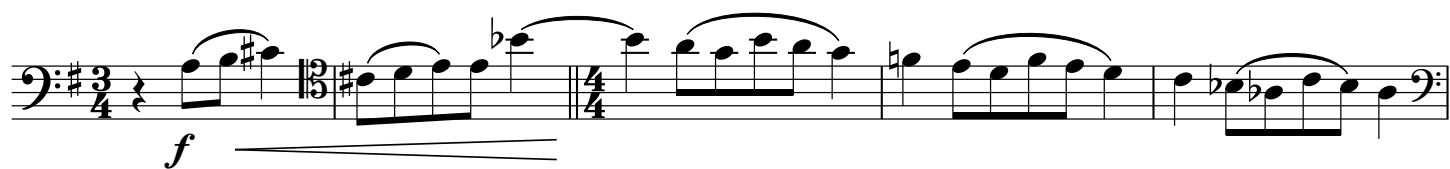
archet *cresc.* *F* *en dehors*

mf en augmentant *p* *G*

plus f *p*

plus f

5 *p* *mf* *(♩=♩)* *2*



L

mf *p* *ff* *ff*

M

Très Vif *f*

N Plus large *ff* *pp*

en augmentant beaucoup

un peu retenu Plus large

Plus animé

