

Anno XXVIII - Numero straordinario

Ag. 2/34
Canz. Nap. A. L. 2 (34)

Cent. 30

Dopo il 15 Settembre L. 1



Direttore Proprietario V. FORNARO

Compilatore P. BUONANTE



1902



Testo - L. Conforti - Diego Petriccione -
G. Capurro - M. Rebecchi - P. Buonante ed
altri.

X° Migliaia

SOMMARIO

'A Farfalla di V. d'Ambra, Musica di V. de Vivo. (2° Premio S.M.)
Serenata sfasteriosa di G. Capurro, Musica di V. Valente.
Vnie nun sapite di A. Califano, Musica di E. di Capua.
'E capillo 'e Carmenella di G. Capurro, Musica di S. Gambardella.
'O Nizio di L. Mattiello, Musica di G. F. Buongiovanni.
'O Mare 'e Napole di G. Andreassi, Musica di V. Fassone.
'L'ischitana di V. Cipro, Musica di G. Salzano.
Uocchie nire di Andolfi, Musica di A. Montagna.
'E Palomme di A. Barbieri, Musica di E. Cannio.
'O Richiamato del M.^o G. Giannelli.
Il Candidato di A. Levi, Musica di G. Chiarolanza.
Tarantella bella di A. Barbieri, musica di E. Galgani.
'A Figlia d' 'a luna di E. Parziale, Musica di A. Doria.
Arietta gentile di S. Ragosta, Musica di F. Scuto.
Che me ne mporta 'e tè di F. Bovier, Musica di F. Pennino.
Scatato Caruli di Pacifico Vento, Musica di N. Ricciardiello.

Secondo Premio al concorso della società musicale napoletana

Alla Contessa Anna Maggi Vignati

'A Farfalla

Canzone Napoletana

Musica di VINCENZO DE VIVO

1.

I' so' comm' 'a farfalla
ca gira attorno 'o lume...
'Ammore me cunzume
nun me fa repusà!...
Vuje site comm' 'o lume,
ca, chiano, a poco a poco,
'a morte, cu stu fuoco,
me state a preparà!...

I' so' 'a farfalla
vuje site 'o lume
ca me cunzume
senza pietà!...

2.
Sbattenno attorno a vuie,
affitto e scunzulato,
stu core sfurtunato,
nun sape c'adda fa!...
E vuie ve ne redite,
e cu sta risa 'nzista
ochiù m'abbagliato a vista
faceunome dannà!...

I' so' 'a farfalla
vuje site 'o lume,
ca me cunzume
senza pietà!...

3.

Va buono, mo fernetela,
o silzio l'it' avuto,
i' songo già arrostito,
i' songo cuotto già!...
Dicite; c' aspettate?
ca cennere addevente?
Ah! site malamente,
e senza carità!...

I' so' 'a farfalla
vuje site 'o lume,
ca me cunzume
senza pietà!...

V. d'Ambra

Allegro [♩ = 80]

f so' comm' 'a farfalla che gi-ra attor-no lu-me, Am-mo-re me cun-

zu-me nun me fa re-pu-sa' Vuje si-te comm' 'o lu-me, ca chiano a poco a po-co, a

morte cu stu fuoco me state a pri-pa-ra' I' so' 'a far-fal-la Vuje site 'o lume ca me cunzume senza pie-

delice

II. Volta *III. Volta*

ta' I' so' 'a farfalla vuje site 'o lume ca me cunzume senza pie-tà' Sbat-ta'!

Capisteria Musicale - S. Tambrelli - Via Congregazione dei Sette dolori N. 3 - Napoli - Editore - Stampatore

Serenata sfasteriosa

Musica del cav. V. Valente

I.

Dimme, che dice? che vuò?
nzisto è st'ammore mio
pe' te
ma che pozzo fa cchiù?
Mammeta 'o ssape, e ched'è?
forze sarà gullo
oi nè
'e mme fa disperà?
S'io canto e sono a te
e tu non siente a me
perdimmo 'o tempo.
e a me chi m'ò fa fa?
Me, iammo susete,
fa prieto spiccate
ah,
Si nfama assai, Rusi
si mme lasse accussi.

II.

Passano 'e iurne e chisà
si tu pienze e me dice
oi nè
c'ammore è chistu cca.
Manco te pozzo vedè
e 'a capa m'avota
embè
Comme ll'aggia penzà?
S'io canto e sono a te ecc.

III.

Chesta mo è ll'ora 'e gudi
o tu me tiene nfrisco
oi nè,
tiene recchie, si o no?
Vengo e me metto a siscà,
ma forse pure 'o sisco
embè
t'è lle scurdato già
S'io canto e sono a te ecc.

Giovanni Capurro

legato
mf
legato
p
Mam... me, che dice? che vuò? ... nzisto è st'ammore mio pe' te ... ma che pozzo fa cchiù...
Mam... me, che dice? che vuò? ... nzisto è st'ammore mio pe' te ... ma che pozzo fa cchiù...
con grazia
p: legato
mf
S'io canto e sono a te e tu non siente a me perdimmo 'o tempo. e a me chi m'ò fa fa? Me, iammo susete, fa prieto
1. 2. volta
3. volta
spiccate
ah... si nfama assai, Rusi, si mme lasse accussi...
si! Ah!
fine

Proprietà G. Ricordi

'E capille 'e Carmenella

Musica del M.^o S. Gambardella

1.

Carmenè, a primma matina,
quanno iesce nante 'o vascio,
io m'affaccio e lloco abbascio
nchivo l'ucchie, nfronte a te.
Tu cu grazia, mentr'io guardo,
chiamme attorno 'e pullicine,
mpaste 'a venna p'le galline
e t'assiette a respirà.

Ah! chesta bella loppeca,
tutta mbrugliata ancora,
te fa cchiù assai simpatica
Chi nun se n'annammora?
Ebbiva sempe mammeta,
pozza aunà, addò sta;
tha fatto 'o meglio lasceto
ca te puteva fa!...

2.

P'avè duie 'e sti capille
Carmenè, che nun farria?
ma sta sciorta nun è 'a mia,
starrà scritto e aggrà sperì!
Si nu ciero nne tagliasse,
fosse pure piccerillo,
si dicisse: teccatillo,
Ah! che gioia Carmenè!
Ah! chesta bella loppeca
ecc. ecc.

3.

Sti capille luonghe e lustre,
ricce ricce e nire nire
quanta suonno e che suspire
m'hanno sempe fatto fa!
Sotto a st'ucchie 'e zingarella
vularia restà ncantato,
da 'e capille arravugliato,
strinto strinto mbraccia a te!
A! chesta bella loppeca
ecc. ecc.

G. Capurro

Poco Meno

Allegro f

p:

car... me ne primmammata... ma. quan-no jesse manto va... scio, io... m'affaccio lloco ab-

-ba... scio nchivo-voll'ucchie nfrontratte Tu... cu grazia mentr'io guardo...

chiam-me attorno 'e pullici-ne mpa... ste a venna p'le galli... me e... t'assiette a respi-

ra Ah! chesta bella loppeca, tutta mbrugliata ancora, te fa cchiù assai simpatica Chi nun se n'annammora? Ebbi-

-bi-va sempe mammeta, pozza aunà addò sta; t'ha fatto 'o meglio lasceto ca te puteva fa!...

S. Gambelli diseg.

Proprietà

Società Musicale Napoletana

Vuje nun sapite...

Musica di Ed. di Capua

I
Vuje nun sapite 'o bene ca ve voglio
Vuje nun sapite 'a passiona mia!
Vuje nun sapite 'ammore e 'a gelosia
Che strazio, e che turmiento sanno dà!
Vuje nun sapite quanta e quanta vote
Bellezza mia, d' 'o suonno mme scetate
Vuje nun sapite quanno mme guardate
Cu 'sti gguate che sapite fà!

II.

Vuje nun sapite 'o 'mmale ca facite
Quanno ve scrivo 'e nun me rispunnite,
Quanno ve parlo e vuje ve ne redite
Quanno nun me vulite contentà!
Vuje nun sapite, no, vuje nun sapite
Ch' 'i' so' pazzo pe' bbuje e sto' malato,
E ca 'stu core mio abbandonato,
Luntan' 'a 'sti' nocchie nun ce sape sta!

A. Califano

Andante

Vuje nun sapite 'o bene ca ve vo... glio Vuje nun sapite 'a passiona mia mi... a Vuje

Mosso

nun sapite 'ammore e gelosia... (Che strazio e che turmiento sanno dà) Vuje

nun sapite quanta e quanta vote Bellezza mia d' 'o suonno mme scetate... te Vuje nun sapite

quanno mme guardate... (Cu 'sti gguate che... sapite fà sapite fà)

D. Mambelli. dis.

O NIOZIO!

(Canzonetta popolare)

Musica di G. F. Buongiovanni

I.
'O juorno d'oggi 'o munno,
Nun se capisee niente,
Da mo me stongo attiente
Si m'aggia mmaretà.

Io vaco ascianno a n'ommo
C' 'o Magazzino 'mpiazza,
Sinò che songo pazza?
Pecchè m'aggia nguaià?

Si trovo, me credite?

Nu ciuccio pe me, nu mamozio..

Io pure me mmarite

Abbasta ca tene 'o... Niozio...

Io pure me mmarite

Si trovo mo mo nu mamozio...

Abbasta ca tene 'o... Niozio

E chesto, o no?...

II.

'E chisti tiempe, artista
Nun so' cchiù calculate,
Te spuse a n'impiegate?
L'impiego po sfumà...

Ma c' 'o Niozio buono
Se saglie a poco a poco,
E proprio n'ato sfoco...
Nun può desiderà.

Perciò, vuie me credite?

Si trovo mo mo nu... mamozio!

Nun mporta, me marite

Abbasta ca tene 'o... Niozio

Che fa? io me mmarite

Si trovo mo mo nu... mamozio,

Abbasta ca tene 'o... Niozio

E giusto, o no?

III.

Mo tutte fanno ammore
Se spose ogni mumente,
E doppo cierta ggente
Che fine vanno a fa!

Truvannese a mal'acqua
Se fanno 'o cumpariello,
E sempe cchiù fratielle
Vedite aumentà...

Perciò, nfra vuie, vedite:

Nce stesse pe me nu... mamozio

Io priesto me mmarite

Si trovo mo mo nu... mamozio.

Meh! Iammo chi tene o... Niozio!

Venesse ccà!

Luigi Mattiello



Prof. G. Tambelli

Uocchie nire!

Musica di Alberto Montagna

Simpatica vuie site 'e tutte cose
E spiciamente pe' chist' uocchie nire!
Ognuno ca ve guarda n'arrepese,
A mmille a mmille 'e vvotte li suspire!
Simpatica vuie site 'e tutte cose!
Uocchie nire!
M'avite affatturato!
Vuie, m'avite ncatenato!
E, l' i' nun saccio ch'aggia fa!
Ch'aggia fa!

II.

Vuie 'mpietto 'nce tenite 'nn tesoro,
E 'stu tesoro, 'o ssaccio, ch'è de n'ato!
E i' pe 'stu dolore me ne more,
Se vere ca sò nnato sfurtunato!
Vuie 'mpietto 'nce tenite 'nn tesoro!
Uocchie nire! ecc. ecc.

III.

Nun ce vedimmo cchiù, è 'a meglià via
Pe ffa scurdà st' ammore ca me struje,
Sinò, quà juorno 'e chisto 'a ggelusia,
Va trova addò va a dila pe mmezzo 'e vuie!
Nun ce vedimmo cchiù, è 'a meglià via!
Uocchie nire! ecc. ecc.

R. Andolfi

Allegro ff

Poco Meno

Sim-pa-ti-ca vuie si-tè tutte co-se E spiciamente pe chist' uocchie nire

re O-gnu-no ca ve guarda n'ar-re-po-sa A mille a mille e ghiette li su-spi-re

Espressivo

pa-ti-ca vuie si-t'è tutte co-se Uocchie ni-re m'avite affattu-ra-to Vu-je m'a-vi-te nca-te-na-to E i' nun saccio ch'aggia fa ch'aggia fa

Cap. Mus. S. Tambelli

'E Palomme

Musica di E. Canale

I.

È nu giardino Napole
'E nenne proprio belle!
So tanta palummelle
Che vanno a cca e 'a llà.
Si scinne, e a qualcun'ora
Te faie na cammenata,
Una cchiù bella 'e n'ata
T'è vide unanze a tte!

Palomme d'oro
Palomme 'argiente...
Tenitemente
Che rarità?!
Mmiez'a sti dete,
Si l'acchiappasse,
Me ce spassasse
Comme dièh' i'!

II.

Io tengo, nu carofeno,
E na palomma bella
Vena a ffa l'argarella
Ca s'ò vuria zuca!
Stu sciore è d'la padrona...
Palomma mia azzeccosa
E chella n'è gelosa!
Palò?... vattenne 'a cca!

Palomma d'oro
Oh' è scelle 'argiento
Nun è mumento...
Nun me tentà!
Ca si t'acchiappo
Dint' 'a sta mana...
Sott' 'a campana
Te faccio sta!

III.

Comm' 'a palomma è 'a femmena...
Pur'essa 'e scelle tene!...
Si nun 'a tratta bene?
'O volo sta a piglià!...
Si Rosa mia vulasse
Cu n'ato... pe gullo...
Dint' 'a stu core mio
Nun ce trasesse cchiù!

Palomme d'oro,
Palomme 'argiente...
Ve tengo mente
E... m'aggia sta!...
Ma dint' 'a villa,
Si ve ce coglio,
Spassà me voglio
Co doie o trè!

A. Barbieri



Autogr. S. Jambelli - Via Bongreg. S. Paolo 101 N. 3

'O Richiamato

Marcia cantabile del M.^o Giuseppe Giannelli

I.

D'o quartiere so' fuito
Rosa mia pe' t'abbracciare!
Quanno ietteme a spusare
Chi penzava 'e j'a marcià?
C'ha sofferto gioia mia,
Chisto core a riggimento
Nu ne' è stato nu mumento
Ch'isso nu parlava 'e te!

Ammore, ammore
si 'nu surdato
ca la medaglia
semp'hè purtato;
Tu sierre 'o core
i' servo 'o Re;
pure sta vota
tu hê vinto a me!

II.

Pure 'nzuonno' i'a te penzava
E ne' è stato chi m'ha ditto,
Ca durmenno, io te chiamava
E chiagneva oje Rò pe te!
Aggio visto io nu maggiore
Ca d'a 'o campo s'ha scappata
Pe vede pe' na jurnata
A famiglia comm'a me!

Ammore, ammore
si 'nu surdato
ca la medaglia
semp'hè purtato
Tu sierre ecc. ecc.

III.

Si me fanno disertore
M'appresento pure a o Re!
Isso certo tene core
E darrà ragione a me!
Nu surdato senza core
Che valore po' tenè?
E si a' patria nu fa annore
Che po' fa isso p'o Re?!

Ammore, ammore
si 'nu surdato
ca la medaglia
temp'hè purtato
Tu sierre ecc. ecc.

Tempo di Marcia Molto Mosso

pp

D'o quartiere so' fuito
Rosa mia pe' t'abbracciare!
Quanno ietteme a spusare
Chi penzava 'e j'a marcià?
C'ha sofferto gioia mia,
Chisto core a riggimento
Nu ne' è stato nu mumento
Ch'isso nu parlava 'e te!

Ammore, ammore
si 'nu surdato
ca la medaglia
semp'hè purtato;
Tu sierre 'o core
i' servo 'o Re;
pure sta vota
tu hê vinto a me!

co-re-a rig-gi-me-a to lu c'è sta-to nu mu-men-to Chisto nu parlavate.

Ammore ammore-re si nu surda-to ca la me-da-glia semp'hè pur-ta-ta Tu sierre co-re

J' servore! Pu-re sta vota, lu hê vinto a me Ammore ammore-re si nu surda-to ca la me-da-glia sem

tem: p'a pur-ta-ta Tu sierre co-re J' servore Pu-re sta vota lu hê vinto a me!

ff. fimbelle

IL CANDIDATO

Musica di G. Chiarolanza

I.

Per esser deputato che mi manca,
Trent'anni son suonati ormai da un pezzo
Son direttor d'una fiorente banca
Per cui si sa del mio ci ho qualche mezzo

Ho la parola facile,
Sono in finanza esperto
Sono uomo di gran merito;
Mi so barcamenar!
Mandatemi alla Camera,
Se riesco a andar lì dentro
Io non fo tante chiacchiere,
Vò dritto dritto al centro.
Già pregusto il felice momento
Che sedere potrò in Parlamento,
E sarò sovente e acclamato:
Onorevole Signor Deputato!

II.

Difenderò la Legge a spada tratta
A costo di rimetterci del mio,
L'Italia in fin di conti chi l'ha fatta
Cavour, Mazzini, qualche altro ed io?

Le camarille solite
Farò vergare a sangue
Perchè se il popol langue
La colpa di chi è?
Non son certi onorevoli
Se in man han da tenere
Oppur nell'urna mettere,
Le palle bianche o nere
Ma la cosa cu me cambia aspetto,
Perchè in me c'è sapere è intelletto,
E a buon dritto poss'esser chiamato
Onorevole Signor Deputato.

III.

Sarà mia cura di cercare il pelo
Nell'uovo, già s'intende, per mostrare
Che sono un membro ardo e pien di zelo
Che si fa sotto e non si suol pregare.

I deputati pecore
Van dietro l'uno all'altro,
Invece io che son scaltro
Vò sempre avanti vò.
Per essere onorevole
Di me chi più adattato?
Per me ci vuol la Camera
Perchè son membro nato.
Se a ottener il suffragio riesco
Chi non fia ben dritto sta fresco
Fate voi che l'attual Candidato
Sia ben presto Signor Deputato.

Antonio Levi

esser da-mi-ta-to che mi manca Trent'anni son suonati ormai da un pezzo Son direttor d'una fiorente banca Per cui si sa del mio ci ho qualche

mezzo Ho la pa-ro-la fa-ci-le Son in fi-nan-za e-sper-to Son uo-mo di gran mer-to Mi so bar-ca-me-

na-re Man-da-temi alla ca-ma-ra, se riesco a andar lì den-tro Io non fo tante chiacchiere Vò dritto dritto al cen-tro Già pre-

gusto il feli-ce mo-men-to Che sedere potrò in par-la-men-to Che sarò ri-ve-ri-to ac-cla-ma-to Ono-re-vo-le signor Deputa-to.

Capistria S. Tambelli-Napoli-

Tarantella bella

Musica di E. Galgani

I.
Comm'a te nu ne' n'ata figliola
simpatica e bella...
simpatica e bella!...
Tu si rara,
si unica e sola,
na fata, na stella,
nu sciore tu si!

Tarantella, tarantella...
Tu quanto si bella...
tu quanto si bella!...
Tiene tutto cu tte...
tiene tutto cu tte!...
Tenitamente...
Chill'nochie lucente!...
Che labbr' e cerase...
Te scippano 'e vase!
Tarantella, tarantella...
Famme segno ca vengo...
Uno vaso te dongo
e... mez' ora me stongo
azzeccato cu tte!

II.
Comm'è fina e gentile sta pella,
me pare na rosa...
me pare na rosa!...
Si pe poco te stregno 'a manella,
me vene na cosa...
me sento 'e sveni!
Tarantella, tarantella...
Io perdo 'e cervelle...
io perdo 'e cervelle!...
Tiene tutto cu tte...
Tiene tutto cu tte
Tenitamente...
So perle o so diente?
Che labbr' e cerase...
te scippano 'e vase!
Tarantella, tarantella...
Famme segno ca vengo...
Uno vaso te dongo
e... mez' ora me stongo
azzeccato cu tte!

III.
Comm'è brutto chi magna e chi veve
e nato sperisce...
e n'ato sperisce!...
Sto allanguanno! Pecchè non me lieve
'a sete e fenisce
sta pene pe me?
Tarantella, tarantella...
Che veppeta bella...
che veppeta bella!...
Tiene tutte cu tte...
tiene tutto cu tte!...
Tenitamente...
Che fianche spurgente!
Che labbr' e cerase...
te scippano 'e vase!
Tarantella, tarantella...
Famme segno ca vengo...
uno vaso te dongo...
e... mez' ora me stongo
azzeccato cu tte!

III.
Comm'è brutto chi magna e chi veve
e nato sperisce...
e n'ato sperisce!...
Sto allanguanno! Pecchè non me lieve
'a sete e fenisce
sta pene pe me?
Tarantella, tarantella...
Che veppeta bella...
che veppeta bella!...
Tiene tutte cu tte...
tiene tutto cu tte!...
Tenitamente...
Che fianche spurgente!
Che labbr' e cerase...
te scippano 'e vase!
Tarantella, tarantella...
Famme segno ca vengo...
uno vaso te dongo...
e... mez' ora me stongo
azzeccato cu tte!

III.
Comm'è brutto chi magna e chi veve
e nato sperisce...
e n'ato sperisce!...
Sto allanguanno! Pecchè non me lieve
'a sete e fenisce
sta pene pe me?
Tarantella, tarantella...
Che veppeta bella...
che veppeta bella!...
Tiene tutte cu tte...
tiene tutto cu tte!...
Tenitamente...
Che fianche spurgente!
Che labbr' e cerase...
te scippano 'e vase!
Tarantella, tarantella...
Famme segno ca vengo...
uno vaso te dongo...
e... mez' ora me stongo
azzeccato cu tte!

III.
Comm'è brutto chi magna e chi veve
e nato sperisce...
e n'ato sperisce!...
Sto allanguanno! Pecchè non me lieve
'a sete e fenisce
sta pene pe me?
Tarantella, tarantella...
Che veppeta bella...
che veppeta bella!...
Tiene tutte cu tte...
tiene tutto cu tte!...
Tenitamente...
Che fianche spurgente!
Che labbr' e cerase...
te scippano 'e vase!
Tarantella, tarantella...
Famme segno ca vengo...
uno vaso te dongo...
e... mez' ora me stongo
azzeccato cu tte!

III.
Comm'è brutto chi magna e chi veve
e nato sperisce...
e n'ato sperisce!...
Sto allanguanno! Pecchè non me lieve
'a sete e fenisce
sta pene pe me?
Tarantella, tarantella...
Che veppeta bella...
che veppeta bella!...
Tiene tutte cu tte...
tiene tutto cu tte!...
Tenitamente...
Che fianche spurgente!
Che labbr' e cerase...
te scippano 'e vase!
Tarantella, tarantella...
Famme segno ca vengo...
uno vaso te dongo...
e... mez' ora me stongo
azzeccato cu tte!

A. Barbieri

f *p* *f*

Comm'a te nu ne' n'ata figliola simpatica e bella... simpatica e bella! tu si rara, si unica e sola, na fata, na stella, nu sciore tu si!

si! Taran-tella, ta-ran-tella tu quanto si bella, tu quanto si bella! Tiene tut-to cu te, tie-ne tut-to cu

te. Tiene te mente chill'nochie lucente, che labbr' e cerase te scippano 'e vase! Tarantella. Ga-ran-te'

Famme segno ca van-go, u-no va-so te don-go, e mez' ora me stongo azzeccato cu tte!... Famme segno ca

van-go... u-no va-so te don-go. e mez' ora me stongo az-zeccato cu tte! tte! f

Autogr. P. Mambelli - Via Congress. S. Meddori N° 3 - Napoli

'O mare 'e Napole!...

Musica di V. Fassone

I.

Mo che stammo tutt' 'e duie — dint'a chesta lanzetella,
Nanninè, sta canzuncella—i' te voglio fa' senti.

Voca fora pe' ttramente,
dice a luna 'a miez' 'o cielo,
mentre vasa e ttene mente
'sti capille 'nfront' a tte...

— Mare 'e Napole 'ncantato
addò rideno 'e Ssirone,
si Nannina me vo' bbene,
tu 'stasera 'o ppù vedè!

II.

'Sta serata accussi ddoce—cehiù m'appiccia 'mpietto
Nanninè, guarde nu poco—'e rimpetto chi nce stà...

Vide llà, comme se sossè
O Visuvio, e gguard' attorno
mare, terre e... tutte cose...
e ppo' dice 'I songo' 'o Rre!

— Mare 'e Napole 'ncantato
addò rideno 'e Ssirone,
si Nannina me vo' bbene,
tu 'stasera 'o ppù vedè!

III.

E Ppusilleco redenno—guard' o Vommero e ppazzeja,
Capemonte se recreja—'ncoppa nepp' 'a part' e llà!

'Sta corona ca' se mmire
dint' a cchistu mare 'argiento,
port' 'e Napole, 'o suspire,
ca nce vene 'accarezza!

— Mare 'e Napole 'ncantato,
addò rideno 'e Ssirone,
si Nannina me vo' bbene,
tu 'stasera 'o ppù vedè!

G. Andreassi

Andantino

Meno

Molto

Poco Più

cresc...

con espressione

cresc... *sempre*

Fine S. Tamburi

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, notes, rests, and dynamic markings. The lyrics are written in Italian and are placed below the vocal line. The score is signed 'G. Andreassi' at the bottom left and 'F. S. Tamburi' at the bottom right.

'A figlia d' à luna!

(CANZUNCILLA AMIROSA)

Musica di Alfonso Doria

1.
Si 'nnata 'mmiez'ò cielo stellato,
si stata fatta c'ò penniello d'oro;
'A luna cu nu raggio 'nnargentato
T'ha posto scritto 'nfrante 'o nommo ammore
Nanni, Nannina mia,
nisciuno 'o ppò 'ssapè:
Io perlo 'a vita mia
penzanno sempe a te!
Si 'figlia 'a 'mmamra luna
si bella e over'è:
'Nira è nenne 'un c'è nisciuna
ca è bella comm' à tè!!

2.
Si parle, 'a vocia toia e n'armonia,
si guarde so' dui' ragge st'uoecchie belle;
Sta faccia toia e chiens 'e simpatia
Tu si caruta overo 'a miezo 'e stelle
Nanni, Nannina mia
Io penzo sempe a tè;
Se struie 'a vita mia
Si stongo senza 'e tè!
Ammore 'e comm' 'o fuoco,
Nun se pò supportà:
Te struie a poco a poco
E nun te fà addunà!...

3.
Nira tutte sti bellizze a centenare,
Te manca 'o meglio e tu non te n'adduone;
Faie 'mmiria 'e 'Sserene 'mmiez'ò mare,
Ma tiene 'o core senza passione.
Si tiene core 'mpietto,
Dammillo Nanninè
Nun trovo 'echià arricciato
Penzanno sempe a tè!...
Oì luna 'nziem'è stelle
fammell' 'a carità!
Si 'a mamma, e tu dincelle
Ca 'mme pò cuntentà!...

Enrico Parziale

Andante

Si 'nnata 'mmiez'ò cielo Stelli... to si stata fatta c'ò pen-niel-lo d'ò-ro

la luna cu nu raggio 'nnargen-ta-to 'e ha po-sto scritto 'nfrante 'o nommo am-mo-re! Ngiu-te Ngiu-te na

mi-a 'N-nisciu-no pò sa-pe io perdo' a vi-ta mi-a pen-sann'o sem-pe tte Si 'figlia 'a mamma lu-na

Si bella co-ver'è Ngiu-te nenne 'nce n'annu-na ch'è bella com-m' à tè Si 'figlia 'a mamma lu-na Si bella co-ver

ro Ngiu-te nenne 'nce n'annu-na ch'è bella com-m' à tè ch'è bella com-m' à tè!

1. 2. Volta *3. Volta*

Cap. Mus. = 8. Tambelli

Chè me ne mporta 'e te!!... *Allegro*

(Duetto)

Musica di F. Pennino

I.

— Te pare Rusinè, se po' ghi nuanze?
so' stanco, e nun te pozzo supputà
— Oì nì, dimme 'na cosa: 'a me ch'avanze?...
ca quase sempe te stongo a ncuntrà.
— E comme accussì parle, e tiene 'o core?
te si scurdato 'e tutt' 'o bene nuosto?...
ma che nne fatto 'e tutto chill' ammore
ch'io aggio strutto forte 'ncuollo a tte?...

— Nun me parlate, basta...

— Se sape chistu cca,

Manusaggia chillu iuorno

ca te stette 'a cuntrà!

(con disprezzo) — Scurdatevi 'e l'ammore,

scurdatevi 'e mè.

(con calma) — Rusi, penza 'nu poco....

(indifferente) — Che me ne mporta 'e te!!...

II.

(con atto guappesco) — Va buono, è stato Tore 'o

stagnariello)

che s'arrubbato chist'ammore cca,

= Vattenue picceri, nun me fa 'o bello,

sti fatte nun te stanne a riguardà!...

— E pure chesto dice? scellerata!

nun 'e pensate 'o male che m'è fatto?

(con minac.) t' 'o ghiuro, ca nun passa 'sta iurnata

e chesta storia veco d' 'a fèrni!

(indifferente) — A mmè, nun faie paura

— Ah! sì, po' sto 'a vedè,...

(mostrandola un'arma) vaco a fèrni ngalera

vaco a mmuri pe' ttè!...

(con disprezzo) — E chesto fuoco 'e paglia,

(con calore) — 'o ddice nfaccio a mmè?

Rusi, penza nu poco...

— Che me ne mporta 'e te!!...

III.

— Ammore è 'na catena f'orta, forte,

nun se ne vene sì 'a vuò spezzà,

a spezza se capisce suio 'a morte,

e tu, sì stata bona d' 'a spezzà!...

— Ma parle buono e nun me fa 'o guaglione,

— è ll'urdema parola ca te dico,

— almeno siente mo primm' 'a ragione,

(andando via) — Addio me ne vaco,

(trattenendolo) — Nun 'o ffa!...

(con pazienza) — Allora che nne dice?...
(con sentimento) — Torno a stu core cca

si songo stata ngrata

me staie a perdunà!...

(abbracciandola) — Mo, so' cuntento è overo

(a due) { Ammore mio sì tti.

Scurdammi tutt' 'o male

nun ce penzamme cchiù!...

F. Bovier

pa-re Rusi-nè se pò ghi nuanze- so' stanco emi te pozzo supputà Oì nì, dimme na cosa a me ch'avanze? ca quase

sempe te stongo a ncuntrà. E comme accussì parle tiene 'o core- re te si scurdato tutt' 'o bene nuosto- ma che n'è

fatto e tutto chill' ammore ch'io aggio strutto forte 'ncuollo a tte? Nun me parlate, basta. Se sape chistu cca Man-

-naggia chillu iuorno ca te stette a ncuntrà Se sape chistu scurdatevi 'e mè me Ru-si, penza nu poco... Che me ne mporta 'e te

Autogr. N. M. Melli.

Arietta gentile

Core, sai che me dicen
sti sciure e primavera
ca lentamente cadono
sfrunnannose accussi.
Sai tu che me mmezeano
l'ombra che porta 'a sera
mentre, neantata st'anema
guardo 'o sole 'e muri?
O! sta bellezza toia
scumpare lenta lenta
Si vuò campà cuntenta
ce vò ll'ammòre oi nè!

II.

'O ssiente? E famme sentere
st'ammòre pe mez' ora.
famme assaggià sti spase
ca nun saccio che sò;
Neopp'a sta faccia pallida
ce sta na rosa ancora,
viene 'e cu' vase cuogliela
cuogliela, Salvatò.
Famme muri cuntenta
famme avvedè ll'ammòre
nun fa ca me ne more
senza sapè che dè!

S. Ragosta

Co-re saie che me dicen sti sciure primma ve-ra ca lentamente ca do no. sfrunnannose accussi. Sai tu che me mmezeano

zza-no l'ombra che porta a sera... mentre neantata st'anema guardo 'o sole 'e muri. O! sta bellez-za

to-ja scumpare len-ta len-ta Si vuò campà cun-ten-ta ce vò ll'ammòre g'ne

Foco più

O! sta bellez-za to-ja, Scumpare len-ta len-ta Si vuò campà cun-ten-ta ce vò ll'ammòre g'ne

Prof. D. Tambelli

Scetate, Caruli!...

Musica di Nicola Ricciardiello

I.

Fronn'amenta e fronn'aruta,
Caruli, nce si' caduta.
'O capisco e haje ragione,
Brutta cosa è 'a passione!...
Sciore cuoveto seccato,
Troppo nfame Tore è stato;
Doppo n'anno e cchiù d'ammore,
T'ha spezzato suonno e core!...
Fronn'è limone mia, fronn'è limone,
Scetate, Caruli, ca si' guaglione:
'A vita è bella, caccia 'a pucundria,
Ammore aganna: ride, bella mia!

II.

Sciure janche e sciore nire,
Ca tu chagne e ca suspire
Che ne cacce?... scuordatillo
Stanno ll'ate meglio 'e chillo!
Sciur'è state, scior'è vierno,
Tuosto cchiù de nu pepierno
Tene 'o core... nun 'o vide?
Mbracci 'a n'ata isso mo' ride!
Fronn'è limone mia, fronn'è limone!...
Scetate, Caruli ecc. ecc.

III.

Fronn'è limmo, e de granato,
Tutto cose s' ha scurdato;
Giuramento e vase 'e fuoco,
Nun t'ha amato maie nu poco!
Fronn'è iravoia addirosa,
N'ato mese e isso sposa;
Cu Carmela 'a sora 'e Stella...
Chisto munno è 'na rutella!
Fronn'è limone mia, fronn'è limone ecc. ecc.

Pacifico Vento

54604

Allegretto

Fronn'amenta e fronn'aruta (à-ru-li nce si' ca-du-ta) o ca-pi-sco-aje ra-gione Brutta co-sa è pas-si-o-ne La La La La Scio-re cuo-ve-to se-c-a-to Doppo nfa-me

Co-ree sta-to Doppo n'an-nor ahiù d'am-mo-re

Larghetto

Fronn'è limone mia fronn'è limo-ne Scetate Caru-li ca si' guaglio-ne 'A vita è bella caccia 'a pucun-dria Ammore nganna-ri-de bella mi-ta-ri-de bella mi-ta-ri-de bella mi-ta-ri-de

I^a e II^a Volta *III^a Volta*

Prof. S. Mambelli