

DIALOGO à 2. Duoi Canti, ouer Tenori.
Anima, e Christo.

CANTO II.



ESVS dulcis amor meus

Ego

E- go amor tuus P tuus F amor

tuus Præbemihī ergo cor tuum. sed quātum est hoc, O dul-

cissime IESV O dulcissime IESV, qui ita excellens es cor meum petis.

Alleluia, alleluia, Alleluia ij.

Alle.

luiā, al- lelu- ia, al-

le- lu-

ia

A 2. Duei Canti, ouer Tenori.

GANTO, ouer TEN.



Go dormio & cor meum vigilat; Ego dormi-
o & cor meum vigilat & cor meum vi- gi.
Pian. F.

lat; Vox dilecti mei pulsat. tis, mihi soror mea, Ape-
ri aperi mihi soror mea mihi soror mea, Formosa mea, Co-
lumba mea, Co lumba mea, Formosa mea, For-
mo sa mea, speciosa me a, speciosa mea, imma-
culata mea; quia caput
meum plenum est ro re, & cincinni mei guttis noctium, guttis



A 2. Canto, & Alto.

ALTO.

noc-

tium

Alla Virtuosiss. & M. Rev. Signora, la Sig. Madre
SVOR ANNA MARIA FOGLIANI
Contralto suauissimo nel nostro Monastero.

E ni in hortum meum, Veni
Veni, veni dilecta mea, dilecta mea, For-
mo fa mea Formo fa mea, Formosa
me a; Pulchra, vt Luna electa vt Sol, suavis, & de-
cora, su aus, & de cora dilecta me-
a mihi, suavis & de cora, su-



D 4

A 2. Canto, & Alto.

4

ALTO:

uis, & deco- ra Dilec- ta mea mihi Ve- ni
Ve- ni, Veni Columba mea so-
fa.

A 2. Canto, & Alto; ouer Alto, & Tenore.

Vr- ge Surge, Surge a- mica me-
a, Surge surge amica me- a speci-
osa mea, & ve- ni & veni

A 2. Canto, & Alto.

5

ALTO.

Columba mea, Colum- ba me- a, in foraminibus pe-
træ Ostende mihi Ostende mihi faciem
tu- sm, So- net vox tua in au- ribus meis, Vox
enim tua dul- cis & facies tua decora, & facies tu-
de- co- ra.

A 2. Canto, e Alto.

ALTO.



Dulci- sime IESV,

Saluator me i, vulnera ani-

nam me am, o su a uiissime IE SV, ne per-

mittas me, ne permittas me separari separa-

ri a te, se-

para-

ri

a te.



Omine Dñs noster quam admirabile in v-

ni uersa

ter-

A 2. Canto, e Alto.

ALTO.

ra in vniuersa terra Domine Domine Dominus noster quam admi-

ra. bile, quam admirabile est

nomen tuum in vniuersa in vniuersa

ter ra, quoniam eleuata est magnificentia tua su-

per coe- los magnificencia tua

super caelos. Alleluia alleluia alleluia ij.

alleluia ij.

Hic accipiet benedictio nem,
Hic accipiet benedictio nem Hic ac-
cipiet benedictio nem Hic accipiet benedictionem à
Deo mino, & misericordiam à Deo salutari suo,
& misericordiam à Deo salutari suo, salutari su-
o. Alleluia, alleluia, alleluia ii. alleluia ii.
alle- lu ia.

A. 3.
Canto, ouer Ten.
con Violino, e
Violon; ouero
Fiffra, e Tròb.

Vbilate Deo omnis terra

Alla Virtuosiss. & M. Reuer. Signora, la Signora
SVOR TECLA FRANCESCA ROMA

Soprano dolcissimo nel nostro Monastero.

A. 4. Canto e Alto, con Violino, e Violone, ouer Fiffra, e Trombone.

Audete Gaudete gaudio gaudio magno martyres Chri-

sti, Alleluia, alleluia, al- leluia, gau- de te, gau- de

A 4.

10

ALTO.

te, & exultate, & exultate, quia merces vestra magna
 est in Cælis; alleluia, alleluia, alleluia,
 alleluia, alleluia ii. al. Ieluia



Alla Virtuosiss. & M. Reuer. Signora, la Signora
SVOR ANGELA FLAMINIA CONFALONERIA
 Soprano dolcissimo nel nostro Monastero.

A 4. Canto, e Alto, con Violino, e Violone, ouer Fiffra, e Trombone.

Antate Cantate Cantate Domino canticum no-
 rum, alleluia, alleluia, ii. Quia mirabilia mirabilia
 fe. cit Do- minus, alleluia alle- lu ia, alleluia alle-
 luia ii. ii. ante conspectum gentium reuelauit, reuelauit,

A 5.

11

ALTO.

uit iustitiam suam, alleluia ij. alleluia,
 al- lelu- ia, alleluia, Alleluia ij. ij.

A 5. Duei Soprani, Alto, Tenore, e Basso.



Doramus te Christe, Adoramus te
 Chri sti, Adoramus te Christe, & bene-
 dicimus, & benedicimus ii. tibi, quia per fandam Crucem tu-
 am redemisti Mundum, redemisti Mundum, ii. Domi-
 ne miserere nobis, Domine miserere nobis, Domine misere nobis.

A 4 Canzon Prima:

12

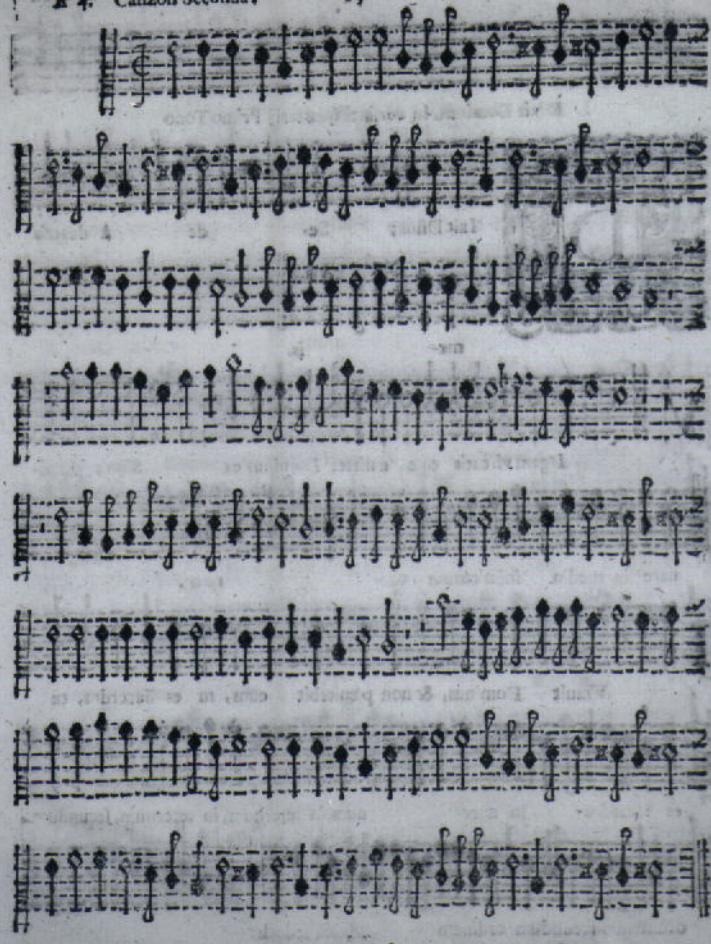
ALTO.



A 4. Canzon Seconda:

13

ALTO.



Dixit Dominus, In versetti spezzati, Primo Tono.



Ixit D^{omin}us; Se- de à dextris
me- is.

V

In g^{loria} virtutis tua^s emittet Dominus ex Sion, domi-
nare in medio inimicorum tuo- run.

I

Vrauit Domⁱⁿⁱus, & non penitabit eum, tu es Sacerdos, tu

es Sacerdos in aeternum, in aeternum, in aeternum, secundum
ordinum secundum ordinem Melchisedech.

Vdicabit in natio- nibus in natio- ni-

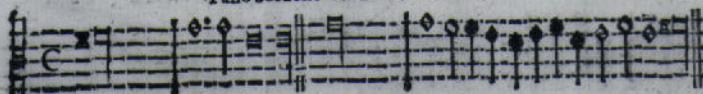
bus, implebit ruinas; conquasabit capita conquasabit capita

in terra multo- run.

G

Loria Gloria Patri, & Filio, Gloria Gloria Pa-
tri, & Filio, & Spiritui San- eto, San- eto, San- &
Spiritui San- eto.

Falso bordone del Primo Tono à 4.



Confitebor, la versetti spezzati, Secondo Tono.



Confitebor sign in consilio iusto sum in con-
filio iustorum, & congregatio ne.

C Onus, & magnificientia opus eius, & iustitia e-
ius manet in seculum se- culi manet in seculum seculi, ma-
net in seculum seculi.

M

Emor e.

rit in seculum testamenti sui, virtutem operum suorum annun-
abit annunziabit populo su o.

F

Idelia omnia mandata e ius mandata eius
confirmata in seculum seculi, facta in veritate, & aquita- te.
S An dum, & terrible & terrible nomen eius,
initium sapientiae est timor Do mini.

G

Loria Gloria Patri, & Filio, & Spiritui San-
to, & Spiritui San- eto.

Falso bordone del Secondo Tono à 4.

C

Beatus vir, In versetti spezzati, Terzo Tono.



B Eatus vir; In mandatis e- ius,
ius volet nimis.



G Loria gloria & diuitiae in domo eius, & iustiti.

I a elius, manet in seculum seculi.

I Vcun- dus ho- mo, qui misereretur, & com-
mo- dat, disponet sermones suos in iudi- cio, quia in æ-
ternum, in æternum noti commouebitur.

P

Aratum cor eius sperare in Do- mino, confir-

matum est cor eius non commouebitur, donec despiciat iudicicos suos.

P

Eccator videbit, & irascetur, dentibus suis frenet, & ta-

bescet desiderium peccatorum peribit.

S

Iicut erat in principio, & nunc, & semper,

& in secula seculorum, Amen, seculorum, Amen.

Falso bordone del Terzo Tono à 4.

Alla Molto Reu. Signora, la Sig. Madre
SVOR AVRELIA MARIA PELIZZONA
dignissima Madre Priora nel nostro Monastero.



Mnes gentes, Omnes gentes plaudite plaudite
plaudite manibus, in voce exultati.

onis in voi ce exultationis, in voce exultatio-

nis; Quoniam Dominus ex celsus ter ribilis;

terribilis, ij. super omnem terram, Rex magnus super

omnem terram Alleluia ij. alleluia, ij.

Alla Molto Reu. Signora, la Sig. Madre
SVOR AVRELIA MARIA PELIZZONA
dignissima Madre Priora nel nostro Monastero.



Mnes gentes Omnes gentes plaudite
plaudite plaudite manibus, in

voce exultationis, in voice in voice exultationis,

terribilis, ij. Rex magnus super omnem terram. Alle-

lia alleluia ij. ij.

A

VE Aue Virginum gemma Catharina,

Aue aue sponsa regis regum glorio-

fa, aue viua Christi hostia, tua vene- ran- ti-

bus patrocinia, non deneges suffragia impetrata non

deneges suffragia non deneges non deneges suffragia

a, non deneges non deneges suffragia.

E

Xultate exultate iusti in Do-

mino, Exultate iusti in Do- mi-

A

VE Aue Virginum gemma Cathar-

na, Aue viua Christi hostia,

patrocinia impetrata non deneges suffragia non deneges

non deneges non deneges suffragia.

**E**

Xultate iusti in Domi-

no, rectos decet collaudatio, Confitemini Domino in
 ci- thara, in ci- thara in psalterio decem cor-
 da- rum psallite psallite illi, in psalteri-
 o decem cordarum psallite psallite psallite illi.



Epleatur os meum laude tu-

a, alleluia, alleluia, ve possim can-
 ti- re Alleluia alleluia, ij. alleluia, alle-
 luia, ij. gaudebunt, gau- dc- bunt labia me

no, in Do- mino, rectos decet collaudatio in.
 cithara, in psalterio decem cordarum psallite psallite
 psallite illi.



Epleatur os meum laude tua,
 alleluia, alleluia, ij. ii. vi
 possim cantare Alleluia, alleluia alla Alleluia ij. ij.

A 8. Concertato:

28

ALTO P.A.C.H.

a, dum cantauerō tibi Alleluia, alleluia alleluia, ij.
dum cantauero tibi, Alleluia, alleluia ia.



Vibilate te De-
o, omnis terra; Scrute Domino in lætitia,
Scrute Domino in lætitia in lætitia in exultati-

one in exultatio- ne in exulta- ti-

one in exultatione, ij.

A 8. Concertato:

29

BASSO Pr. Ghe.

dum cantauero tibi; alleluia, alleluia alleluia, ij.
dum cantauero tibi, alleluia, alleluia ia.



Vibilate Den omnis terra; be-
ute Domino in lætitia, Seruite
Domino in lætitia in lætitia Intrate, Intrate
in exultatione, ij. in exultatione,

ij.



Omine ad adiuandum me festina,

Gloria Patri, & Filio;

Sicut erat in

principio, & nunc, & semper, & in secula seculorum Amen, seculorum, Amen.



Lelua-

ia.

Laus tibi Domine, rex aeternæ glorie.

Falso bordone del Primo Tono à 4.



a 8. Loria Patri, & Filio & Spiritui Sancto



Omine ad adiuandum me festina,

Gloria Patri, & Filio,

Sicut erat in

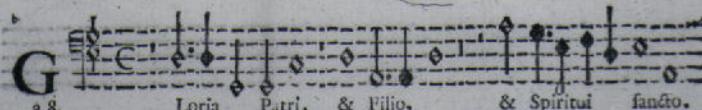
principio, & nunc, & semper, & in secula seculorum Amen. secu-



Lleluia.

Laus tibi Domine, rex aeternæ glorie.

Falso bordone del Primo Tono à 4.



a 8. Loria Patri, & Filio, & Spiritui sancto.

Concerti à 1, 2, 3, 4, 5, e 8. Di Suor Claudia Francesca Rusca.

A 8.

30

ALTO Pri.Cho.

Sicut erat in principio, & nunc, & semper, & in secula
seculorum. Amen.

Falso bordone dell' Ottavo Tono à 4.

Loria Gloria Patri, & Filio & Spiritui Sancto;
Sicut erat in principio, & nunc, & semper, & in secula seculorum. Amen.

A 8.

31

BASSO Pri.Cho.

Sicut erat in principio, & nunc, & semper, & in secula
seculorum. Amen.

Falso bordone dell' Ottavo Tono à 4.

Loria Gloria Patri, & Filio, & Spiritui sancto;
Sicut erat in principio, & nunc, & semper, & in secula seculorum. Amen.



Agnifcat Anima mea Do-
mi-
num, Quia respexit humilitatem
ancil- le suæ; Ecce enim, Ecce enim ex hoc beatam beatam me
dicent bea- tam me di- cent om-
nes genera- omnes genera- o- nes. à secu-
lo à seculo, & in se- culum, & in se- culum
super ti- men- tes e- um; super timentes cum, Fecit potenti-
am in brachio suo; Dissipauit superbos mente cor- dis e- o.



Magnificat Anima mea Dominum;
Quia respexit humilitatem an-
cillæ su- æ omnes genera- omnes genera- o-
Fecit potentiam in brachio su- o;
Dissipauit superbos mente cordis co-

rum. Esfuentes satia uit bonis, & dutes dimisit ina-
 nes i nanes. Suscepit Israel puerum su um, memor mi-
 sericordiae su æ, misericordiae su æ, misericordiae
 su æ, Gloria Gloria Patri, & Fili-
 o, & Spiritui San-
 to, Sicut erat in principio, &
 nunc, & sem per, &
 semper, & in secula secu-
 lo rum Amen.

rum. inanes, Suscepit Israel puerum su um, memor mi-
 sericordiae suæ, misericordiae suæ, misericordiae suæ,
 Gloria Gloria Patri, & Filio, Sicut erat in prin-
 cipio, & nunc, & sem per; & in secula seculorum. Amen.