



ЦАРСКАЯ НЕВѢСТА. УВЕРТИОРА.

„La fiancée du Tzar.“
Ouverture.

9 Trombone I.

Н. Римскій-Корсаковъ. 1898г.
N. RIMSKY-KORSAKOW. 1898.

Allegro.

20

1 Tuba.

14

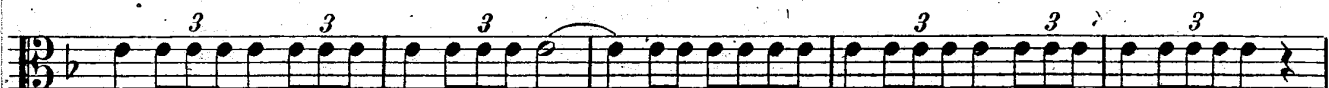
3



2



6



3

24

4

4



dim.

p



f

f

f



1

1

ff



6

3

5

Trombone I.

Musical score for Trombone I, featuring 13 staves of music. The score includes various dynamics, articulations, and performance instructions.

Staff 1: *ff* (fortissimo). Triplet markings (3) are present.

Staff 2: Triplet markings (3). Measure 7 is boxed.

Staff 3: Triplet markings (3).

Staff 4: Triplet markings (3). Measure 6 is boxed.

Staff 5: Triplet markings (3).

Staff 6: Triplet markings (3). Measure 8 is boxed. Measure 20 is indicated. Measures 4 and 9 are boxed.

Staff 7: *mf* (mezzo-forte). Measure 10 is boxed.

Staff 8: *f* (forte). Measure 10 is boxed.

Staff 9: *ff* (fortissimo).

Staff 10: *ff* (fortissimo). Measure 11 is boxed. *animato* (animated).

Staff 11: *ff* (fortissimo). Measure 11 is boxed.

Staff 12: *ff* (fortissimo). Measure 12 is boxed. *calando* (diminuendo). Measure 7 is boxed. *tranquillo* (calm). Measure 13 is boxed.

Staff 13: Measure 13 is boxed.

Performance instructions at the bottom:

- 1^{ma} Volta для перехода къ оперѣ. Pour passer à l'opéra.
- 2^{da} Volta для окончанія при исполненіи въ концертѣ. Pour finir.

Measure numbers: 16, 22, 10.

Trombone I.

3

Дѣйствіе первое.

СЦЕНА I.

Речитативъ и Арія.



14 Moderato assai. 15 19 16 Larghetto. 17 Poco più animato. poco 18 animando 5

11 21 8 8 4

19 Allegro non troppo. Viol. I. 12

20 risoluto 14 21 3 Cor. 5'

6 22 32 23 10 Viol. I.

8 p 24 Moderato. 5

5 2 25 14 Voce

sf

СЦЕНА II.

26 Allegro non troppo. 14 2 16

27 27 28 Allegro. Viol. II. Viol. I.

Viola. Vello. C. basso

29 9 Tromb. III. ff Tromb. II.

Trombone I.

30 *f*

31 4 *f* Tuba 5

32 *ff* *mf*

Voce *poco meno mosso* 8 *mf*

Arioso.

33 Andante. 23

34 Poco più mosso. *poco riten.* 13

35 Tempo I. Ob. I. 6

36 Poco più mosso. 9 *p cresc.* *sf* 17

37 Allegro. Tromba I & II. 1 *f*

СЦЕНА III.

38 L'istesso tempo. 2 Voce *f*

Un poco più lento. 1

Voce *f* 1 *sf*

Подблюдная пѣсня.
ХОРЪ.

39 Allegro maestoso. 8 *sf* 40 12 Tromba I.

Trombone I.

5

41 5 *ten. assai e cantabile*
p

42 5 *mf* 43 Allegro non troppo. 12

44 Animato. *f* *marc.* *f*

45 2 *f* *sec.* *sf* *sf* Tempo I. 4

46 Animato. *f* *marc.* *f*

ff

47 4 *ten. assai* *p* *cresc.* *ff*

48 Allegro animato. (L'istesso tempo.) 10 *f* 49 Un poco più lento pocorit. 13 8 6

Пляска съ хоромъ.

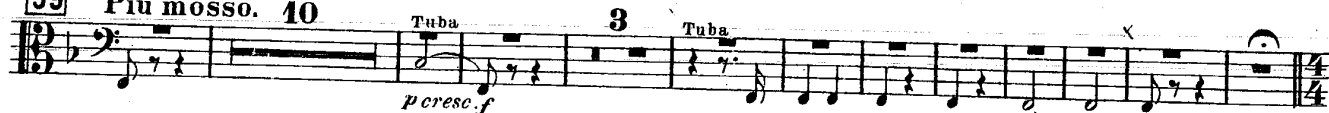
50 Allegretto. 24 51 Poco più mosso. 10 52 *pocorit.* 53 Tempo I. 16

54 Poco più mosso. 12 55 21 56 *a tempo* Tromb. III. 2 1

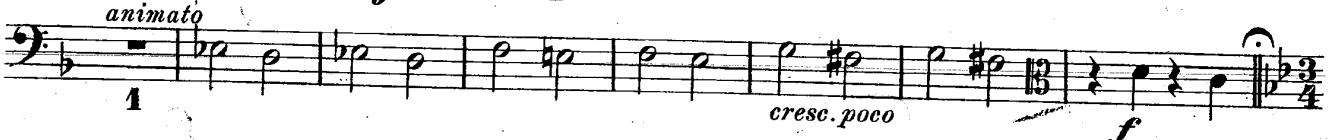
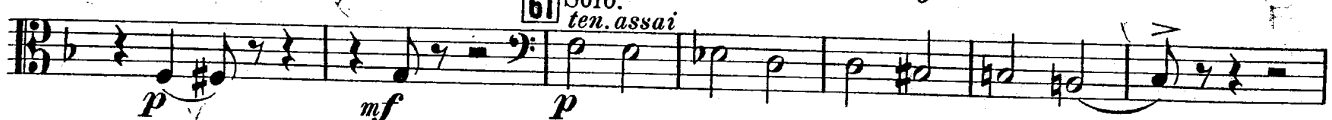
57 Minore. Maggiore. 15 Tuba 58 10 Tuba

Trombone I.

[59] Più mosso. 10



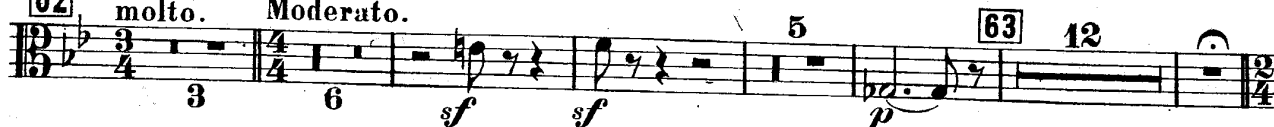
[60] Allegro non troppo.



СЦЕНА IV.

[62] Andante molto.

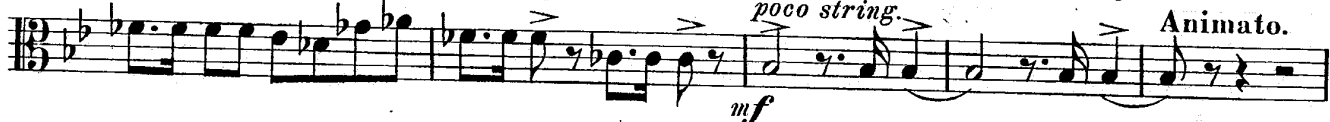
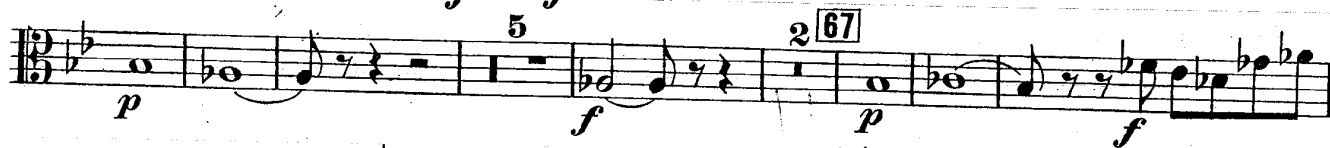
Moderato.



Пѣсня Любаши.

[64] Largo assai.

lunga assai Clar.



Trombone I.

7

СЦЕНА V.

[69] Allegro non troppo. Viol. 8 4 [70] 8 7

[71] Tpio. Larghetto assai. 8 [72] 10 Viol. I. 11

[74] Tempo I. (Allegro non troppo.) 2 4 10

mf

СЦЕНА VI.

Дуэтъ.

[75] Andante molto. Moderato. [76] 23 [77] Adagio. Viol. I. 6 7

[78] 13 6 8 3 *poco rit.* 1

[79] Allegro. 15 *ritenz. assai* Tromba I. II. [80] Lento. 15 [81] Cor. I. 1

acceler. poco a poco 2. 2. *rit. poco a poco* [82] Moderato assai. 6 9

[83] Allegro animato assai. [84] 12 [85] Ob. Solo. 4

poco animando 16

Animato. (Alla breve.) 3 [86] 1 13

[87] 1

sf *f* *ff* *sf* *sf*

Trombone I.

Дѣйствіе второе.

ПРИВОРОТНОЕ ЗЕЛЬЕ.

СЦЕНА I.

88 Allegro. Clar. I.

89 12 Cor. III e IV.

90 10 2019 91 16 92 Poco più mosso. (alla breve.) 2 Fag. I e II.

93 8 6 Viol. I.

94 Tempo I. 5

95 2 4 22 96 8 Tromb. I e II.

97 6 2

98 L'istesso tempo. 19 24

Handwritten notes: *mf*, *pp*, *p*, *ff*, *cresc. poco*, *cresc. molto*, *mf*, *sf*, *ff*, *pp*, *mf*, *ff*, *sf*, *ff*.

Handwritten circled numbers: 2019, 2, 6, 12, 16, 22, 24.

Handwritten signature: *urpat*

СЦЕНА II.

99 Moderato. 23 100 Allegretto. 101 11

14

Trombone I.



9

АРИЯ.

102 **Molto Andante.** Viol. I. 5 103 **Adagio.** 15

104 9 *poco rit. a tempo* 105 **Alegro.** 12

poco rit. a tempo *poco rit.* 106 **Più lento.** 107 8 Viol. I. *string. poco a poco*

108 **Adagio. (Tempo I.)** 109 14 110 **Moderato.** 111 15

15 28

СЦЕНА III.

112 **Allegro moderato.** Fag. II. Ob. I. 1

pp cresc. poco *mf cresc.*

113 3 114 7 115 **Allegro.** 32

sf ff p cresc. f sf

Квартетъ.

116 **Largo.** 49 117 45 118 40 Viol. I.

pizz. *riten.* *p* *mf a tempo*

119 **Allegro moderato.** 16 Viol. I. 2

sf pp

Интермеццо.

120 **Adagio.** 21 121 12 C. basso 1

Trombone I.

СЦЕНА IV.

Allegro moderato.

122

9

123

19

124 Agitato.

12

125

11/12

mf < >

Tr. be.

Allegro non *poco*
troppo. *string.* Allegro

Vi. n. 1

126

17

15

2

4

128

12

129

10

Viol. I.

*ff*130 Recit. *Poco meno*
mosso.

131

5

rall.

1

22

Allegro. 2

Cor. I.

1

Animato assai.

sf

3

3

132

33

9

3/4

Allegro vivo.

Fl. picc.

Fl. picc.

14

134

Allegro.

3

13

Animato.

Viol. I.

*sf**f**p < f > p*

СЦЕНА V.

Арія.

Larghetto.

135

2

9

136

11

rit. poco a tempo

1

3

3/4

Allegro vivo.

Fl. picc.

Clar.

14

137

1

2

3

2001

15

Trombone I.

11

Allegro. (meno mosso.)

138 *f dim. p* *sf* *p*

f *più lento* *rit. molto*

4 3 7 7 1

139 **Moderato assai.** *allarg. molto* **Allegro animato.**

Viol. I. *cresc. sf*

mf *cresc. sf* *f*

12 3 1 2/4

CHЕHA VI.

140 **Moderato.** 15 141 *animando poco a poco*

f

f

1

1

Animato. *ff*

1

ff

Trombone I.

Дѣйствіе третье.

КАРТИНА I.

Вступленіе.

142 Moderato. Tromba

143

144

СЦЕНА I.

Тrio.

145 Andantino comodo. Ob. I.

146

147

148 in tempo

149 un poco agitato

150 Tranquillo

151 Recit. (L'istesso tempo.)

III.

Tromba Ie II.

Tromb. III.

mf

sf

p

f

Voce.

23

6

2

8

3

34

8

8

28

1

9

СЦЕНА II.

152 Poco più mosso. ritard. a tempo ritard. Più lento.

3

2

3

2

7

Аріетта.

153 Allegro moderato assai. Trombe II.

154

Viol. I.

21

14

6

f

Trombone I.

13

СЦЕНА III.

[155] Tempo I. Recit. più mosso. [156] 25

5 16

Аріозо.

[157] Andante. [158] 9 [159] 4 L'istesso tempo. 7 [160] 2

17 14 6 [161] 4 9 [162] 16 [163] Moderato. 34

[164] Ария

Allegro moderato. Recit. 10 Allegretto $\text{♩} = 112$ [A] 18 [B] 16 [C] 7 poco rit. [D] Tempo I. 22

[164] Allegro moderato. [165] *Fig. I e II.* Voce.

17 Corni. *pp* *sf* *pp*

СЦЕНА IV.

[166] Andante. [167] Poco più mosso. *III.* (maestoso.) 1

15 1 *sf* *sf* *sf* *ff marc. assai.* *f* *sf* *poco rit.*

Секстетъ съ Хоромъ.

[168] Larghetto. [169] Corni. [170] 2

15 *p* 4 Corni: 2

2 *1ma volta* *sf* 1 *2da volta* [171] 3 2 *mf* *sf* *ff*

Величальная пѣсня.

[172] Allegro. Moderato *con moto.* [173] 13 [174] 11

5 3 Ob. I.

СЦЕНА V.

[175] Moderato assai. 7 [176] 9 [177] 1 Tromba I. *ten. assai* 2

ff *f* *p*

mf *cresc.* *ff* *fff*

Art 4

Trombone I.

КАРТИНА I.

Ветупление и Сцена I.

[178] Lento. 1 1 1 10

[179] *f* 1 1 1 1 3 [180] Ария.

[181] 15 [182] 19 [183] Moderato. 9 animato 12

6

СЦЕНА II.

Allegro moderato e marziale.

[184] Tromba II. 19 [185] 8 animando poco a poco [186] animato assai Trombe 9

[187] Trombe *tr* *tr* *mf*

[188] Tempo I. animato Corni sec. [189] Tempo I. poco animando 3

sf 8 7 *sf* 9 *sf*

Квинтетъ съ хоромъ.

[190] Andante. *mf* 1

[191] *mf* 6 *sf* 6 [192] *mf*

p 6 *mf* *p* 6 [193] *p* 13 [194] 15 [195] 10 [196] 4

[197] Allegro moderato. [198] Lento maestoso.

f dim. *sf* *mf* *ten. assai* 11 1 [199] 3 *f dim.* 9

Trombone I.

15

200

mf dim. f dim. f dim. <sf mf

6

Andante.

СЦЕНА II APIR.

201 Andante.

Recit.

202 Vivo. Scherzando. Tempo I.

Recit.

14

203 Adagio.

204

205

Larghetto assai.

20

10

206

Fl. I.

8

Corni

207

3

Corni

poco rit.

pp

СЦЕНА III.

208 Allegro agitato.

23

Trombe.

3

209

44

Voce

210

24

211

Viol. I.

1

Corni

3

Corni

Viol. I.

21

212

Meno mosso. rit.

Corni

3

1

ff

8

lunga

213 Lento ma non troppo.

13

214

4

sf

sf

2

Larghetto assai

(L'istesso tempo.)

215 Allegro.

ff

Arpa

3

2

Tromb. III.

Allegro assai.

f string.

ff

fff

ЦАРСКАЯ НЕВѢСТА. УВЕРТЮРА.

" fiancée du Tzar."
Ouverture.

9 Trombone II.
I Алм 1 рас.

Н. Римскій-Корсаковъ. 1898г.
N. RIMSKY-KORSAKOW. 1898.

Allegro.
20

1 Tuba e Timp.

14

The musical score for Trombone II consists of ten staves of music. The first staff begins with a key signature of one flat (B-flat) and a 2/2 time signature. It includes a rehearsal mark '1' and a dynamic marking 'f'. The second staff continues the melody with triplet markings. The third staff also features triplet markings and a dynamic marking 'f'. The fourth staff has a rehearsal mark '2' and continues the melodic line. The fifth staff includes a measure rest of 6 measures and triplet markings, with a dynamic marking 'f'. The sixth staff continues with triplet markings and a dynamic marking 'f'. The seventh staff has rehearsal marks '3' and '4', a measure rest of 24 measures, and dynamic markings 'mf', 'dim.', and 'p'. The eighth staff has a rehearsal mark '5', a measure rest of 6 measures, and dynamic markings 'f', 'mp', and 'f'. The ninth staff has a rehearsal mark '1' and a dynamic marking 'ff'. The tenth staff has rehearsal marks '6' and '5', a measure rest of 3 measures, and a dynamic marking 'f'. The key signature changes to B-natural in the eighth staff.

Trombone II.

16

Trombone II.

3

Дѣйствіе первое.

СЦЕНА I.

Речитативъ и Арія.

14 Moderato assai. 15 19 16 Larghetto. 17 Poco più animato. poco 18 animando 5 animando

11 21 8 8 4

19 Allegro non troppo. Viol. I. 12 Viol. I.

20 risoluto 14 21 3 Cor. I. 5

6 22 32 23 10 Viol. I.

8 24 Moderato. 5

Ob. 5 25 14 Voco.

sf sf

Онъ мнѣ нудитъ все.

СЦЕНА II.

26 Allegro non troppo. 10 такт. Тубы 16

f >p f

27 28 Allegro. Viol. I.

f

29 9 Viol. III.

ff

Trombone II.

30 *f*

31 4

32 5

Tuba

Voce *ff*

mf *poco meno mosso* *mf*

Аріозо.

33 Andante. 23

34 Poco più mosso. *poco riten.* Cor. I. 43

35 Tempo I. Ob. I. 6

36 Poco più mosso. *pp cresc.* *sf* 17

37 Allegro. Tromba I. II. 1

СЦЕНА III.

38 L'istesso tempo. 2

Voce

39 1 5

Un poco più lento. 9

Voce

f *sf*

Подблюдная пѣсня.

ХОРЪ.

39 Allegro maestoso. 8

40 12

Tromba I.

sf

Trombone II.

5

41 *ten. assai e cantabile*
p
 42 *mf*
 43 Allegro non troppo. 12 44 Animato. 1
f
 45 2
secco Tempo I. 4 46 Animato. 1
sf *sf* *sf*
marc.
 47 4 *ten. assai*
p
 48 Allegro animato. (L'istesso tempo.)
ff
 49 Un poco più lento. poco rit.
 10 13 8 6

Пляска съ хоромъ.

50 Allegretto. 51 Poco più mosso 52 10 poco rit. 53 Tempo I. 16
 24 28 2 8
 54 Poco più mosso. 21 55 10 poco rit. 56 a tempo Tromb. III. 2 1
 12 2
 57 Minore. Maggiore. 58 10 1
 15 Tuba 8 12

СЦЕНА IV.

Пѣсня Любаши.

64 **Largo assai.** *lunga assai* Clar. 2

25

65 25 66 **Allegro non troppo.** *lunga assai* *sf* 5 *продегути* 2 67 *заграти* *урапат.* *poco string.* *mf* 1

Animato. *p* *mf* 2 68 7 *poco più lento* 12

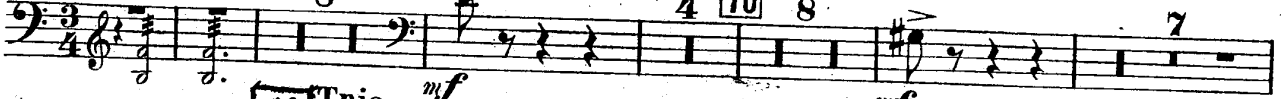
Trombone II.

7

СЦЕНА V.

69 Allegro non troppo.

Viol.



71 Tpio.
Larghetto assai

mf

mf

Viol. I.

74 Tempo I. (Allegro non troppo.)

mf

mf

СЦЕНА VI.

Дуэть.

Adagio.

побавно!

75 Andante molto.

Moderato.

76

23

77

Viol. I.

6

7

13

78

6

8

3

1

79 Allegro.

riten. assai
Tromba I. II.

80

Lento.

15

poco rit.

15

81

Cor. I.

acceler. poco a poco

82

poco a poco rit. Moderato assai.

83

Allegro animato assai.

84

12

85

Ob. Solo.

6

9

16

4

Animato. (alla breve.)

3

86

1

2

13

87

1

ff

ff

Trombonè II.

Дѣйствіе второе.

ПРИВОРОТНОЕ-ЗЕЛЬЕ.

СЦЕНА I.

88 Allegro. Clar. I. 8 Cor. III e IV.

89 12 Cor. III e IV.

90 10 20 91 16 92 Poco più mosso. (alla breve.)

93 8 6 Viol. I. pp

94 Tempo I. 5 cresc. poco cresc. molto ff

95 2 4 22 96 Tromb. I e II. 5 ff

97 6 2 ff sf

98 L'istesso tempo. 2 19 24 ff

СЦЕНА II.

99 Moderato. 23 21st Rehearsal To Next

100 Allegretto. 4 14

101 11 2 4

Trombone II.

9

АРИЯ. МАРФЫ

102 Molto Andante. Viol. I. 5 103 Adagio. *на 4*

104 9 poco rit. a tempo 105 *на 2* Allegro 15 12

106 Più lento. *Cor. I* 107 8 Viol. I. string. poco a poco

108 Adagio. (Tempo I.) 109 14 110 Moderato. 111 15 28

cresc. f

СЦЕНА III.

112 Allegro moderato. Fag. II. Ob. I. 1

113 3 *pp cresc. poco* 114 7 115 Allegro. 32 *mf cresc.*

sf ff p cresc. f sf

Квартетъ.

116 Largo. 19 117 15 118 10

119 Allegro moderato. 16 2 *pizz. 6 riten. a tempo*

p mf sf pp

Viol. I.

Интермеццо.

120 Adagio. 21 121 12 C. basso 1

Trombone II.

СЦЕНА IV.

122 Allegro moderato. 9 123 *Corni* 19 124 Agitato. 12 125 5

mf *1*

126 Allegro non troppo. *poco string* 127 *Tromba* 17

128 12 129 10 Viol. I. *ff*

130 Recit. Poco meno mosso. 131 5

1 22

Allegro. 2 Cor. I. 1

Animato assai. *sf*

3 3 132 33

133 Allegro vivo. Fl. picc. 14 Fl. picc. *f*

134 Allegro. 3 000 13 *подъём* *animato.* Viol. I. *p < f > p*

СЦЕНА V.

Арія.

135 Larghetto. 9 136 11 rit. poco a tempo

1 3

137 Allegro vivo. Fl. picc. 14 Clar.

Trombone II.

11

138 *Allegro. (meno mosso.)*

f *piu. p* *sf* *p*

f *più lento* *rit. molto*

139 *Moderato assai.* *allarg. molto* *Viol. I.* *Allegro animato.*

12 *mf* *cresc. sf* *f*

mf *cresc. sf* *f*

СИЕHA VI,

140 *Moderato.* 15 **141** *animando poco a poco*

mf

Animato.

ff *ff*

Trombone II.

Дѣйствіе третье.

КАРТИНА І.

Вступленіе.

142 Moderato.
Tromba I.

f

P.G. 2

f

P.G. 143

1

19 144 18

СЦЕНА I.

Τrio.

145 Andantino comodo. *Ob.I.* 146 14

23 *p* 147 6 2 8 3

III. 2 148 *in tempo* 149 *agitato* *Tromba Ie II.* *Tromb. II.*

34 8 *sf* *sf* *mf*

8 150 *Tranquillo* 151 *Recit.(L'istesso temp'* 28 1 9

СЦЕНА II.

152 Poco più mosso. *ritard.* *a tempo* *ritard.* Più lento.

3 2 3 2 7

Арієтта.

153 Allegro moderato assai. Tromba I. II. 1 1 6

21

14

Viol. I.

f

13

155 Tempo I. Recit. più mosso. 156 25

5 16

157 Andante. 158 9 159 4 L'istesso tempo. 4 7 160 2

14 17 6 161 4 9 7 162 16 163 Moderato.

31

164 Allegro moderato. Allegretto ♩ = 112 **A** **B** **C** poco rit. **D** Tempo I.

Recit. 10 6 18 16 7 22

164 Allegro moderato. 165 *pp* *reg.* *Voce.*

[illegible]

168 *Larghetto.* 169 *Corn* 170

15 4 2 3 2

sf *f* *mf* *sf* *ff*

Величальная пьеса.

172 Allegro. **173** Moderato con moto. **13** **174** **11** Об.

175 Moderato assai. 7 176 9 177 Tromba I. 2

ff f fff

IV *concerto*

Trombone II.
КАРТИНА II.
Вступленіе и Сцена I.

178 Lento. 1 1 1 10

179 *f* 1 1 1 1 3 180 *Apia.*

181 *f* 15 182 19 183 Moderato. 9 animato 12

6

СЦЕНА II.

184 Allegro moderato e marziale. Trombe I e II. 19 185 8 animando poco a poco 186 animato assai Trombe. 9

187 Trombe *tr tr* Timp. *mf*

188 Tempo I. animato Coral sec. 189 Tempo I. poco animando 3

sf 8 7 *sf* 9 *sf*

Квинтетъ съ хоромъ.

190 Andante. 1

191 *mf* 6 *f* 6 192 *f* 6

p 6 *f* *p* 6 193 *sf*

p 13 194 15 195 12 196 4

1 Timp. 1 197 Allegro moderato 198 Lento maestoso.

p *sf* *f dim.* *f dim.*

1 199 3 9

f dim. *sf* *mf* *ten. assai.*

Trombone II.

15

200

f dim. f dim. f dim. sf mf

6

mf

Andante.

СЦЕНА II АРИЯ.

201 Andante.

Recit.

202 Vivo. Scherzando. Tempo I.

Recit.

14

203 Adagio.

204

6

pp

205 Larghetto assai.

1 20 10

206

Fl. I.

Corni

207

Corni

poco rit.

8 3 8

СЦЕНА III.

208 Allegro agitato.

23

Trombe

3

209

44

Voce.

210

mf

211

Viol. I.

1

24

Corni

3

Corni

Viol. I.

21

3 1

212

Meno mosso. rit.

Tempo I.

Corni

3 1

lunga

213

Lento ma non troppo.

13

214

co 2 m

8 4

sf

sf

2 Larghetto assai.
(Listesso tempo.)

215 Allegro..

2 3 2

Tromb. III.

Tuba.

Allegro assai.

string.

ff

fff

>

„La fiancée du Tzar.“
Ouverture.

Н. Римскій-Корсаковъ. 1898г.
N. RIMSKY-KORSAKOW. 1898.

20

1

Tuba e Timp.

14

[illegible]

Trombone III.

Musical score for Trombone III, measures 1-22. The score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat). It features various musical notations including triplets, slurs, and dynamic markings. Measure numbers 7, 8, 9, 10, 11, 12, and 13 are boxed. The score ends with a double bar line and repeat signs.

Dynamics: *f*, *ff*, *mp*, *mf*, *f*, *ff*, *calando*, *tranquillo*.

Performance instructions: *animato*, *1ma Volta*, *2da Volta*, *opéra*, *Pour passer à l'opéra*, *Pour finir*.

Measure numbers: 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13.

Rehearsal marks: 16, 22, 10.

Trombone III.

3

Дѣйствіе первое.

СЦЕНА I.

Речитативъ и Арія.

14 Moderato assai. 15 19 16 Larghetto 17 Poco più animato. (alla breve.) poco animando 18 5

11 Allegro non troppo. 21 8 8

animando 19 Viol. I. 12 Viol. I.

20 14 21 3 Cor.

5 6 22 32 23 10 Viol. I.

8 24 Moderato. 5

Ob. 25 14 2 Voce

СЦЕНА II.

26 Allegro non troppo. 16 27

27 28 1 Allegro. 3

Viol. I. f

29 Solo ff

30 2

Trombone III.

Musical score for Trombone III, Tuba, and Voice. The score includes measures 31, 32, and 33. Dynamics include *f*, *pp*, *ff*, and *mf*. The tempo marking is *poco meno mosso*.

Apliozo.

Musical score for Cor. I., Ob. I., and Tromba I. e II. The score includes measures 33, 34, 35, 36, and 37. Tempo markings include *Andante*, *Poco più mosso.*, *poco rit.*, and *Tempo I.* Dynamics include *pp*, *sf*, and *f*. The score also includes the marking *crec.*

СЦЕНА III.

Musical score for Voice. The score includes measures 38 and 39. Tempo markings include *L'istesso tempo.* and *Un poco più lento.* Dynamics include *f* and *sf*.

Подблюдная пѣсня.
ХОРЪ.

Musical score for Tromboni I. e II. The score includes measures 39, 40, 41, 42, 43, and 44. Tempo markings include *Allegro maestoso.*, *Allegro non troppo.*, and *Animato.* Dynamics include *sf*, *mf*, and *marc.*

Trombone III.

5

[45] 2 *secco* *Tempo I.* 4

ff *f* *sf*

[46] Animato. 2 *sf* *f* *ff*

[47] 4 *ten. assai* *p*

[48] Allegro animato. (L'istesso tempo.) 10 *cresc.* *ff*

[49] Un poco più lento. *poco rit.* 8 6 *f*



Пляска съ хоромъ.

Allegretto.

[50] 24 **[51]** Poco più mosso. 19 **[52]** 10 *corni* *poco rit.* **[53]** Tempo I. 16 *sf* *Tuba* *f*

[54] Poco più mosso. 6 *sf* *Tuba* *p* *f*

[55] 10 *ad lib.* **[56]** 10 *poco rit.* *Solo* *a tempo* 2 6 *ff*

[57] Minore. Maggiore **[58]** 10 *mf* *Tuba* 15 8 12

[59] Più mosso. 10 *Peresc.* 3

Trombone III.

[60] Allegro non troppo.

Cor. *sf* *sf* *sf* *p*

[61] ten. assai *mf* *p* *animato*

cresc. poco *f*

СЦЕНА IV.

[62] Andante molto. Moderato. *f* *f* *p*

[63] 12

Пѣсня Любаши.

[64] Largo assai. *lunga assai* *Clar.* *Fl.* *lunga assai*

25 *25*

[66] Allegro non troppo. *sf* *sf* *p*

[67] *f* *p* *sf*

poco *Animato.* *p*

es

[68] 7 *poco più lento*

f *2* *12*

Trombone III.

7

Allegro non troppo.

СЦЕНА V.

Viol. 8 4 70 8 7 5 6 8

mf mf mf

71 Tpio. 72 8 73 10 74 Tempo I. (Allegro non troppo.)

11 11 2 4 10

mf mf

СЦЕНА VI.

Дуэть.

Adagio.

75 Andante molto. Moderato. 76 23 77

6 7 13 78 6 8 3 poco rit.

79 Allegro. riten. assai 80 Lento. 15 81 Cor. I. accel.

15 poco a poco Tromba I & II. riten. poco a poco 82 Moderato assai.

83 Allegro animato assai. 84 12 85 poco animando 6 9

16 4 Animato. (alla breve.) 3 86 1 solo

2 12 87

ff sf

Trombone III.

Дѣйствіе второе.

ПРИВОРОТНОЕ ЗЕЛѢ...

СЦЕНА I.

88 Allegro. Clar. I. 8 Corno III e IV. 5

89 7 12 Corno III e IV. 3 10 90 20

91 16 92 Poco più mosso. (Alla breve.) Fag. I e II. 2

93 8 6 Viol. I. pp

94 Tempo I. 5 2 4 p cresc. poco cresc. molto ff p pp

95 pp 22 96 8 Tromba I e II. mf ff

97 6 2 sf

98 L'istesso tempo. 19 24 ff

СЦЕНА II.

99 Moderato. 23 100 Allegretto. 14 101 11

Trombone III.

9

АРИЯ.

102 Molto andante. Viol. I.

103 Adagio.

104 9 poco riten. a tempo 105 12

106 Più lento. 107 8 N. stringendo poco a poco Viol. I.

108 Adagio. (Tempo D) 109 14 110 Moderato. 111 15

112 Allegro moderato. Fag. II. Ob. I.

113 1 3 pp cresc. poco

114 7 115 Allegro. 32

116 Largo. 19 117 15 118 40

119 Allegro moderato. 16 Viol. I.

120 Adagio. 21 121 12 C-basso

СЦЕНА III.

Квартетъ.

Интермеццо.

Trombone III.

СЦЕНА IV.

122 Allegro moderato. 9 123 19 124 Agitato. 12 125 5 Tromba I e II.

mf

1

2

f

126 Allegro non troppo. poco string. Allegro 127

15 2 4

128 12 129 10

Viol. I.

ff

130 Recit. Poco meno mosso 131

1 22 5

Allegro. 2 Corno I.

1

3 Animato assai. 3 132 33

f

133 Allegro vivo. Flauto picc. 14 134 Allegro. 3

Flauto picc.

f

13

Animato. Viol. I.

f p f p

СЦЕНА V.
Арія.

Larghetto. 9 136 11 riten. poco a tempo

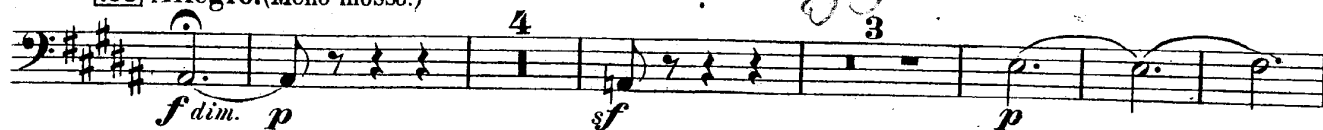
2 1 3

Allegro vivo 6 14 Clar.

Trombone III.

11

[138] Allegro. (Meno mosso.)



rit.
molto

[139] Moderato assai.

allarg. molto
Viol. I.

Allegro animato.

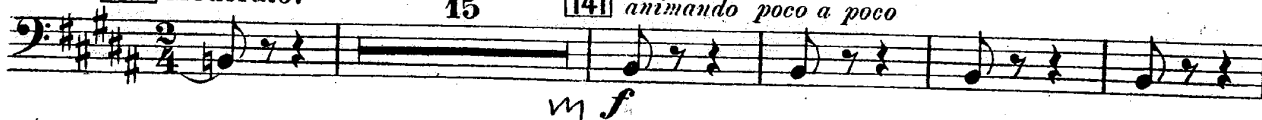


CHIEHA VI.

[140] Moderato.

15

[141] animando poco a poco



Animato.



Trombone III.

Дѣйствіе третье.

КАРТИНА I.

Вступленіе.

142 Moderato. Tromba I.

СЦЕНА I.

145 Andantino comodo. Ob. I. **146** Tpio. **147** Voce. **148** in tempo **149** un poco agitato

СЦЕНА II.

152 Poco più mosso. ritard. a tempo ritard. Più lento. **153** Allegro moderato assai. Trombe Ie II. **154** Arietta. **155** Recit. (L'istesso tempo.)

Trombone III.

13

СЦЕНА III.

[155] Tempo I.

5

Recit. più mosso.

[156]

25

16

Ариозо.

[157] Andante. 17

[158] 9

[159] 4

L'istesso tempo. 4

7

[160] 2

14

6

[161] 4

9

[162] 16

[163] Moderato. 31

Ария

[164] Allegro moderato. Allegretto $\text{♩} = 112$

Recit. 10

6

A 18

B 16

C 7

poco rit. D

Tempo I. 22

[164] Allegro moderato

[165] Rag.

Voice

Corn

17

4

[166] Andante. 15

[167] 1

СЦЕНА IV. *pp*
Poco più mosso. (maestoso.)

cresc. *f* *cresc.* *f* *pp*

1 poco rit.

1

[168] Larghetto. 15

[169] Corni.

Секстетъ съ Хоромъ.

4

[170] Corni.

2

2

1ma volta

2da volta

[171] 1

3

2

1

[172] Allegro.

Moderato con moto.

Величальная пѣсня.

[173] 13

[174] 11

ob.

5

3

СЦЕНА V.

[175] Moderato assai.

[176] 9

[177] 6

ff *f* *ff*

Trombone I

cresc. *ff*

IV

Trombone III.

КАРТИНА II.

Вступленіе и Сцена I.

178 Lento. 10 179 180 Арія. 181 15

182 19 183 Moderato 9 animato 6

СЦЕНА II.

184 Allegro moderato e marziale 19 185 8 animando poco a poco 186 animato assai 9

187 Trombe. Timpani. 6

188 Tempo I. animato 8 7 secco 189 Tempo I. poco animando 9 3

Квинтетъ съ хоромъ.

190 Andante. 1 191 6 sf

192 6 p 193 6 mf

194 13 195 15 196 12 197 4 1

197 Allegro moderato. 198 Lento maestoso. 11 m f dim. 199 3 m f dim.

ten. assai m f dim. sf mf

Trombone III.

15

9 [200] 6
f dim. f dim. f dim. <f mf
 Andante.

mf

[201] Andante. 14 Recit. [202] Vivo. Scherzando.
 4 6 2

Tempo I. Recit. [203] Adagio. [204] 2 4 [205] Larghetto assai.
 20 10

[206] Fl. Solo. 8 Corni. [207] 3 Corni. poco rit. 6

СИЕНА III.

[208] Allegro agitato. 23 Trombe. 3

[209] 44 Voce. [210] 24 [211] Viol. I. 21

1 Corni. 3 Corni. Viol. I. 21

[212] Meno mosso. riten. Tempo I. Corni. 3 1 *ff*

lunga [213] Lento ma non troppo. 43 [214] 4 *sf* *sf*

Larghetto assai. (L'istesso tempo.) [215] Allegro. 2 3 1 2 *ff* *fff*

stringendo *f* 1 *ff* *fff*