

ЦАРСКАЯ НЕВѢСТА.

УБЕРТЮРА.

„La fiancée du Tzar.“

Ouverture.

in D. A. G.
Allegro.

Timpani.

Н. Римскій-Корсаковъ. 1898г.
N. RIMSKY-KORSAKOW. 1898.

Allegro.

16 1

18 *p* *mf*

f *tr* 3 3 3 3 3 *f*

20 3 24 4 6 12

5 Fl. *tr* 8 3 *f*

tr 6 13 3 *tr*

3 3 3 7 *f* *tr*

tr 1 1 1 6

8 8 20 4 9 8 3 10

3 Tromb.

13 *tr* 1 *f* *tr*

tr *ff* *tr* *tr* *tr* *tr* 11 *animato*

tr *tr* *tr* *tr* *f*

12 *calando* 7 *tranquillo* 13 8 10

pp 16 22

1ma Volta для перехода к 12^{му} опер. Pour passer à l'opéra...

Дѣйствіе первое

СЦЕНА I.

Речитативъ и Арія.

14 Moderato assai 15 19 16 Larghetto. 17 Poco animato. (alla breve) poco animando 18 5 animando

11 21 8 8 4

19 Allegro non troppo. Viol. I. 12

20 *risoluto* 14 21 3 Cor. 5 6

22 *f* *rit.* 32 23 10 Viol. I. *sf*

24 Moderato 3 5

Ob. I. 5 2 25 14 Voce. *sf*

СЦЕНА II.

26 Allegro non troppo. 1 11 1

f *f* *mf*

27 21 6 28 Allegro. 7

f *mf* *p* *mf*

29 6 *mf*

30 5 4

31 4 *mf* *p* 32 5 poco meno mosso 12

Timpani.

3

Аріозо.

33 Andante. 34 Poco più mosso. 35 Tempo I. 36 Poco più mosso.

Cor. I. Tromb.

23 13 18 15

3-я группа воцмре (allarg.)

poco riten.

f mf

Подблюдная пѣсня.

ХОРЪ.

СЦЕНА III.

38 L'istesso tempo. 39 Allegro maestoso. 40 41 42 43 Allegro non troppo. 44 Animato. 45 46 Animato. 47 48 Allegro animato. (L'istesso tempo.) 49 Un poco più lento rit.

Un poco più lento.

Tromba I.

10 16 8 12 5

cresc. poco

p poco cresc.

mf

pp

f

Tempo I.

pp

cresc.

f

pp

ff

pp

21 6

8

4

F-c

Пляска съ хоромъ.

50 Allegretto. Triang. 1 13 51 Poco più mosso. 19

52 10 poco rit. 53 Tempo I. Triang. 1 13 54 Poco più mosso. Tuba.

10 Tuba. 19 55 10 poco rit. 56 a tempo 3

18 57 Minore. Maggiore. 58

mf 8 12 p

59 Più mosso. tr tr

mf cresc. sf 15

60 Allegro non troppo. 61 5 animato Tromb. III. 2

19 1 mf

СЦЕНА IV.

62 Andante molto. Moderato. Tromb. III. 63 11 Viol. tr

3 13 p

Пѣня Любаши.

64 Largo assai. lunga assai 3 Viol. tr 65 25 lunga assai

25 p

66 Allegro non troppo. 9 Voce.

f f

67 5 poco string. Animato. tr tr

2 mf p mf

Timpani.

5

tr 1 2 68 7 poco più lento

f 12

СЦЕНА V.

69 Allegro non troppo. 70 22 71 Larghetto assai. 72 8 73 12 74 Tempo I. (Allegro non troppo.)

15 11 5 15

СЦЕНА VI.

Дуэтъ.

75 Andante molto. Moderato. 76 23 77 Adagio. 78 6 8 3 poco rit. 79 Allegro. 80 Lento. 81 Cor. I. acceler.

6 7 13 6 8 3 12 2 16

Viola. Vello. Tromb. Voice. Ob. I. Solo.

poco a poco mf riten. poco a poco sf

82 Moderato assai. 83 Allegro animato assai. 84 12

4 9 4 11

85 poco animando 86 1 87 2

4 11 2

Animato. (alla breve.)

Timpani.

Дѣйствіе второе.

ПРИВОРОТНОЕ ЗЕЛЬЕ.

СЦЕНА I.

88 Allegro. Clar. I. 8 Corno III e IV. 5

89 *tr* 1 *tr* 6 *tr* *tr* *tr* *tr* 12 4 Viol. I. *pp*

90 1 16 Fag. I e II. *p* *mf* *f*

91 14 Flauto II. *poco sf*

92 *poco più mosso. (alla breve.)* *p*

93 12 Viol. I. *tr* *tr* *p*

94 *Tempo I.* 6 13 95 18 Viol. I. *sf* *p*

96 8 Tuba. 15 97 6 9

98 *L'istesso tempo.* 5 24

СЦЕНА II.

99 Moderato. 23 100 Allegretto. 14 101 11

Timpani.

7

АРИЯ.

102 Molto andante. Viol. I. 5 103 Adagio. 104 9

105 Allegro 12

106 Più lento. 32 107 8 stringendo poco a poco Tromb. III.

108 Adagio. (Tempo I.) 109 14 110 Moderato. 111 15

112 Allegro moderato. Trombone III. 114 tr tr 4

115 Allegro. 32

116 Largo. 19 117 15 118 14 Trombone III. a tempo tr tr tr

119 Allegro moderato. Viol. I. 16 2 pp

120 Adagio. 21 121 16

СЦЕНА III.

112 Allegro moderato. Trombone III. 114 tr tr 4

115 Allegro. 32

116 Largo. 19 117 15 118 14 Trombone III. a tempo tr tr tr

119 Allegro moderato. Viol. I. 16 2 pp

120 Adagio. 21 121 16

Интермеццо.

120 Adagio. 21 121 16

СЦЕНА IV.

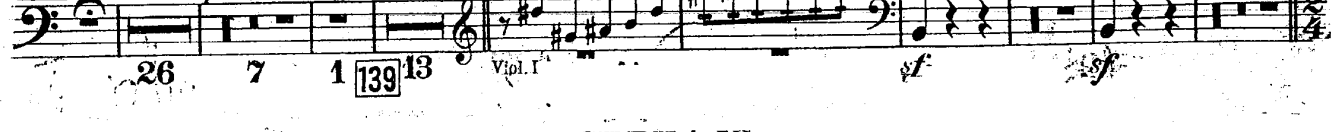
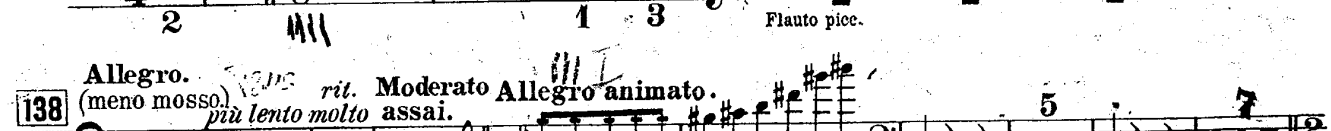
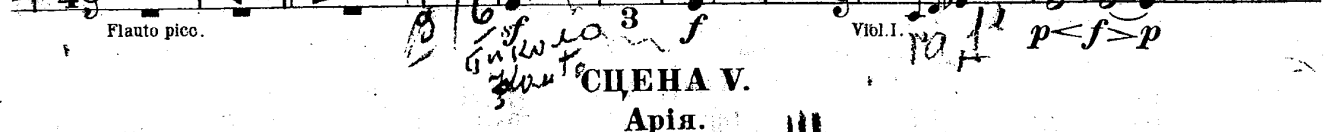
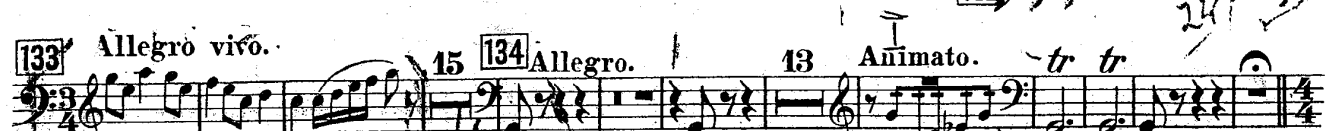
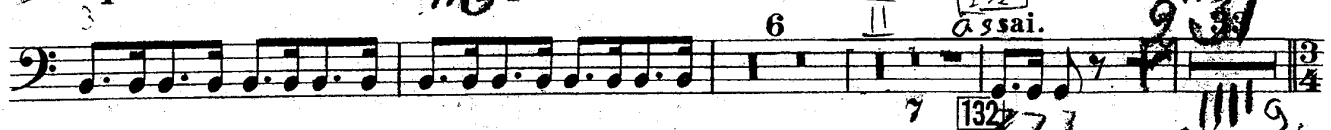
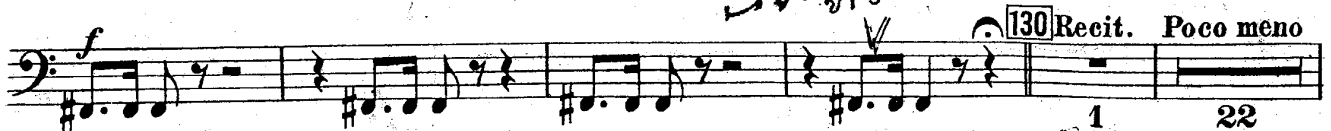
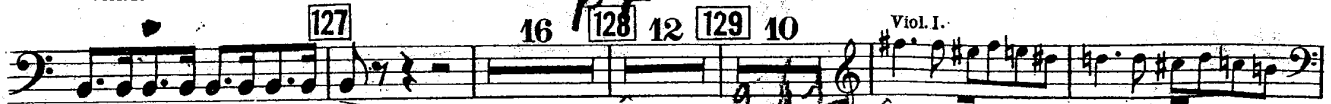
122 Allegro moderato. 123 19 124 13 125 6 Trombone III.

126 Allegro non troppo. 15

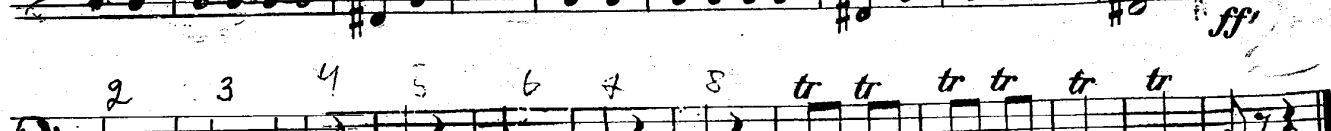
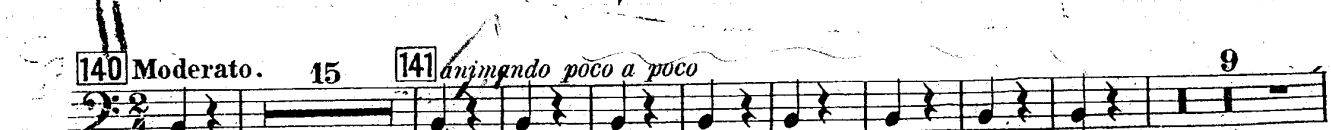
Timpani.

poco stringendo

Allegro.



CENA VI.



Тимпани.

9.

Дѣйствіе третье.

КАРТИНА I.

Вступленіе.

[142] Moderato.

P.G.

15

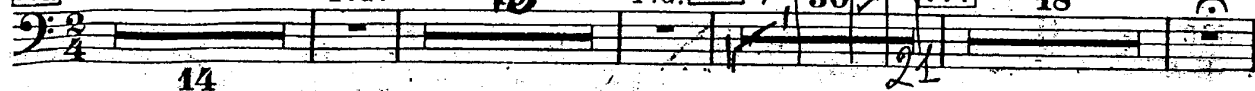
P.G.

[143]

30

[144]

18



СЦЕНА I.

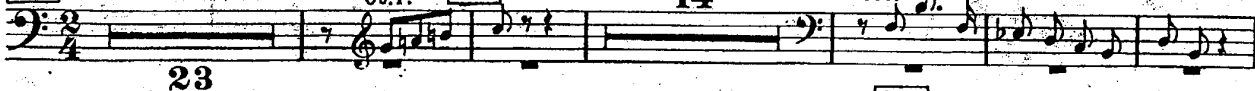
[145] Andantino comodo.

Ob. I.

[146]

14

Voca.



СЦЕНА II.

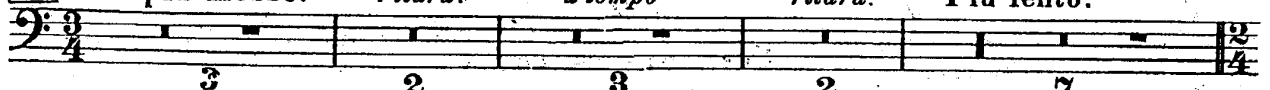
[152] Poco più mosso.

ritard.

a tempo

ritard.

Più lento.



Аріетта.

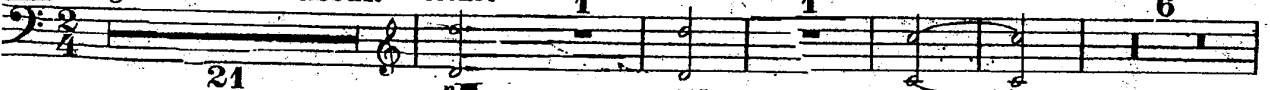
[153] Allegro moderato assai.

Trom.

1

1

6



СЦЕНА III.

[155] Tempo I.

Recit. più mosso.

2

32



Timpani.

Aploao.

157 Andante. 158 9 159 4 L'istesso tempo. 4 7

160 2 14 6 161 4 9 162 16 163 Moderato. 34

Умелъ (а ноль мло). Ария

164 Allegro moderato. Allegretto $\text{♩} = 112$ poco rit. D Tempo I. tr

Recit. 10 6 18 16 7 22

164 Allegro moderato. 165 Rag. Voce

17 Coral. 4 tr tr tr tr tr

pp pp

СЦЕНА IV.

166 Andante. 167 Poco più mosso. (maestoso.) 1 1

15 1 cresc. f cresc. f

1 2 Voce poco rit. tr tr

sf sf sf mf

Секстетъ съ Хоромъ.

168 Larghetto. 169 8 170 Triang. 2 2

15 1 2 3

1ma volta 2da volta 171 3 tr tr tr tr

1 mf sf ff

Величальная пѣсня.

172 Allegro. Moderato con moto. 173 13 174 11 Ob. I.

5 3

ОЦЕНА V.

175 Moderato assai. 176 9 177 1 Tromba I.

7 4 1 tr tr tr tr

ff ff

Тимпани.

11

КАРТИНА II.

Вступленіе и Сцена I.

178 Lento.. 17 179 *2 Кико* 10 180 Арія. 4

Recit. 6 181 15 182 14 Fag.

3 tr 183 Moderato. 9 Clar. I. *animato*

1 Ob. I. 1

pp *f*

СЦЕНА II.

184 Allegro moderato e marziale. 9 Voca.

mf 4 *mf* 185 8 *animando poco a poco*

p 2 *p*

186 *animato assai* 2 tr tr tr tr tr tr tr 187 *mf*

mf tr tr *mf* *f*

188 Tempo I. 7 *animato* 189 8 *poco animando*

mf 8 *mf* 4

Квинтетъ съ хой

190 Andante.

191 *f* *dim.* *fp* *dim.* 4

Timpani.

121 *dim.* 4 *pp* 4 **192** *f* *dim.* *p* 1 2
 122 *mf* *dim.* *pp* 3 4 *f* *dim.* 4
 123 *pp* *mf* *dim.* *pp* 3 4 *f* *dim.* 4
 124 *pp* *mf* *dim.* *pp* 3 4
193 *f* *sf* 6
 125 *p* 2
 126 2
 127 2
 128 2
 129 2
 130 2
 131 2
 132 2
 133 2
 134 2
 135 2
 136 2
 137 2
 138 2
 139 2
 140 2
 141 2
 142 2
 143 2
 144 2
 145 2
 146 2
 147 2
 148 2
 149 2
 150 2
 151 2
 152 2
 153 2
 154 2
 155 2
 156 2
 157 2
 158 2
 159 2
 160 2
 161 2
 162 2
 163 2
 164 2
 165 2
 166 2
 167 2
 168 2
 169 2
 170 2
 171 2
 172 2
 173 2
 174 2
 175 2
 176 2
 177 2
 178 2
 179 2
 180 2
 181 2
 182 2
 183 2
 184 2
 185 2
 186 2
 187 2
 188 2
 189 2
 190 2
 191 2
 192 2
 193 2
 194 15 **195** 2 *Fl. I. Solo.* 3 3 3 2
 196 1 **197** 11 *Allegro moderato.*

13

СЦЕНА И АРІЯ.

СЦЕНА III.

[208] Allegro agitato. 23

[209] *Voice*

[210] *s f* **24** **[211]** *m f* *Viol. I.* **1** *Corni* **3** *Corni*

[212] *meno mosso. rit.* **Tempo I.** *Corni*

[213] *Lento non troppo.* **[214]** *Larghetto assai. (Listesso tempo.)*

[215] *Allegro.* *string.* *peresc. f.* *ff* *ff* *ff*

Дѣйствіе третье.

КАРТИНА I.

Вступленіе.

142 Moderato. P.G. 15 P.G. 143 4 30 3 144 18

СЦЕНА I.

145 Andantino comodo. Ob.I. 146 14 147 11

148 in tempo 149 un poco agitato 150 Tranquillo 151 Recit. (Listesso tempo)

СЦЕНА II.

152 Poco più mosso. ritard. a tempo ritard. Più lento.

Апіетта.

153 Allegro moderato assai. Trom. 1 1 6

154 14 Viol. I. tr > f

СЦЕНА III.

155 Tempo I. Recit. più mosso. 2 32

Timpani.

Apio so.

[157] Andante.

[158] 9

[159] 4

L'istesso tempo. 4

7

СЦЕНА IV.

[166] Andante.

[167] Poco più mosso. (maestoso.)

Секстетъ съ Хоромъ.

[168] Larghetto.

[169] 8

[170] Triang.

Величальная пѣсня.

[172] Allegro.

Moderato con moto.

[173] 13

[174] 11

СЦЕНА V.

[175] Moderato assai.

7

[176] 9

[177] 1

Tromba I.

Triangolo.

Дѣйствіе второе.

88 - 137 tacet. 138 Allegro. (meno mosso.) Fl. picc. 5 2

Viol. I.

7 più lento rit. molto 139 Moderato assai. Fl. I. Corno ingl.

7 14 Allegro animato. Viol. I.

СЦЕНА VI.

140 Moderato. 15 141 animando poco a poco f

1 tr tr tr 1

tr tr tr 1 tr tr 1 tr

tr Animato. tr tr tr tr tr

tr tr tr tr tr tr tr tr

ЦАРСКАЯ НЕВѢСТА.

„La fiancée du Tzar.“

Triangolo.

УВЕРТЮРА. *tacet.*
Ouverture.

ДѢЙСТВІЕ первое.

Н. Римскій-Корсаковъ. 1898г.
N. Rimsky-Korsakow. 1898.

15
✓
[38] → [50]

49 Un poco più lento.

14-48 *tacet.* Fl.

2 2 2 3

poco rit.



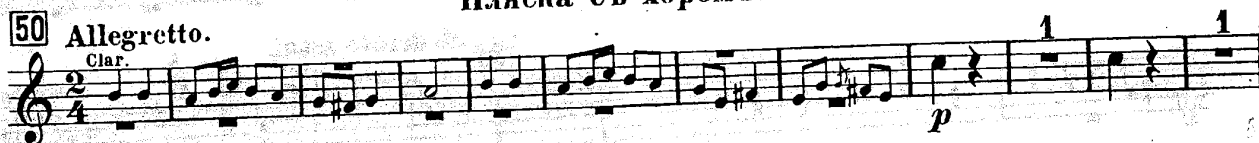
Пляска съ хоромъ.

50 Allegretto.

Clar.

1 1

p



51 Poco più mosso. 52 10 53 Tempo I.

28 2 Cor. I.

1 1 1 1



54 Poco più mosso. 3 3

mf p

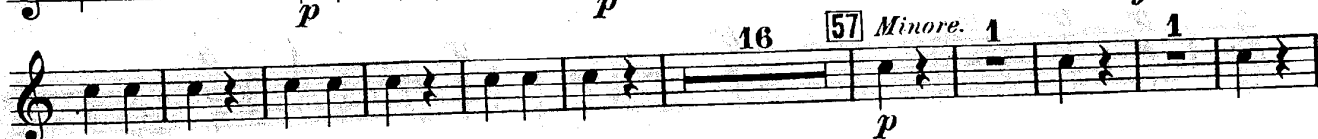
12 55 10 poco rit. a tempo

2 mf



56 16 57 Minore. 1 1

p

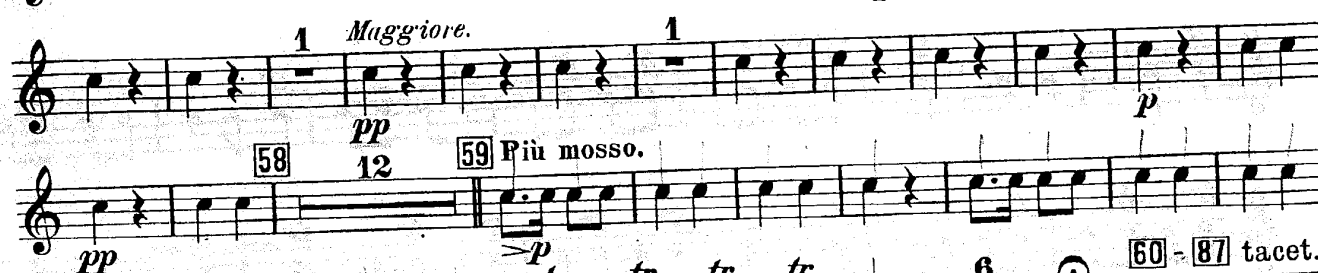


1 Maggiore. 1

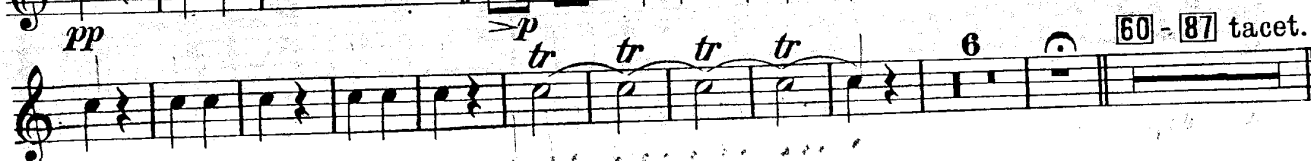
pp p

58 12 59 Più mosso.

pp



tr tr tr tr 6 60-87 *tacet.*



Triangolo.

Дѣйствіе третье.

КАРТИНА I.

Вступленіе.

142 Moderato. 7 P.G. 15

Tromba. Fl. picc.

P.G. 143

tr tr 1 tr tr 19 144-165 tacet.

f

СЦЕНА IV.

166 Andante. 10 167 15

Viol. I.

Секстетъ съ Хоромъ.

168 Larghetto. Corni.

10 169 Corni. 4

170 3

3 3 3 3 3 2 1ma volta. 1

171 4 172-215 tacet.

1 2da volta. tr tr

ЦАРСКАЯ НЕВѢСТА.

La fiancée du Tzar."

6-91-41

Gran Cassa.

УВЕРТЮРА

Ouverture

tacet.

Дѣйствіе первое tacet.

Дѣйствіе второе.

Н. Римскій-Корсаковъ. 1898 г.
N. RIMSKY-KORSAKOW. 1898.

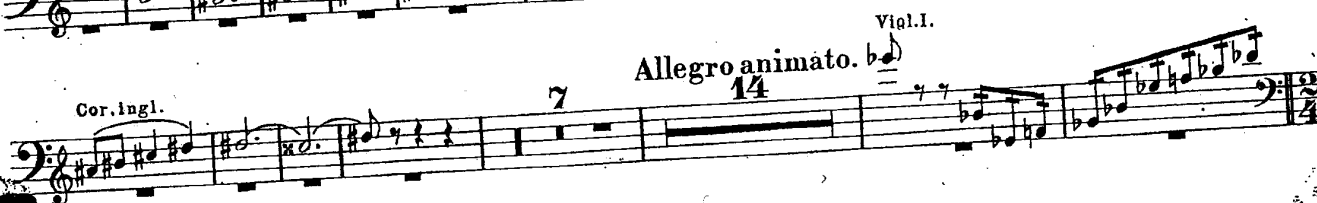
88-137 tacet. 138 Allegro (meno mosso.) 2 Viol. I. Fl. picc.



7 più lento 7 rit. molto 139 Fl. Viol. I.

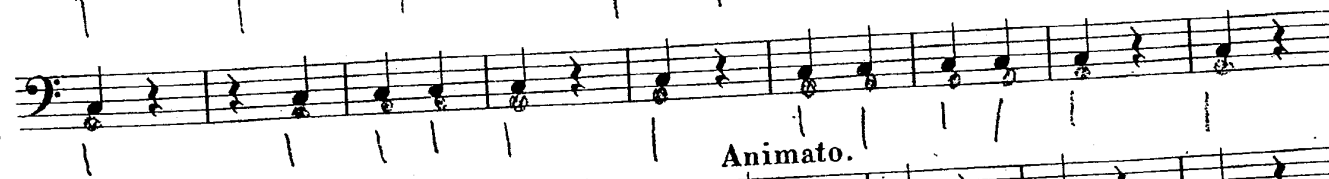


Cor. ingl. 7 Allegro animato. 14 Viol. I.

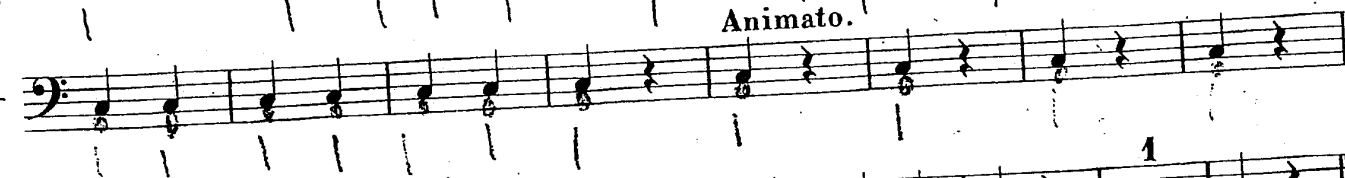


СЦЕНА VI.

140 Moderato. 15 141 animando poco a poco



Animato. 1



Дѣйствіе третье tacet.

ЦАРСКАЯ НЕВѢСТА.

„La fiancée du Tzar.“

Tamburo.

УВЕРТЮРА }

Ouverture }

tacet.

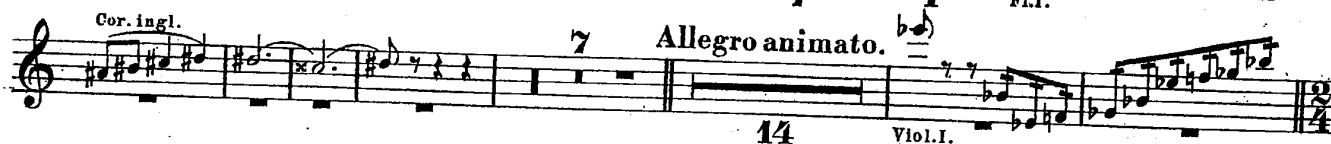
Дѣйствіе первое. tacet.

Дѣйствіе второе.

Н. Римскій-Корсаковъ. 1898г.
N. RIMSKY-KORSAKOW. 1898.

88-137 tacet.

138 Allegro. (meno mosso).



140 Moderato.

СЦЕНА VI.

141 tr animando poco a poco



Дѣйствіе третье. tacet.

ЦАРСКАЯ НЕВѢСТА. „La fiancée du Tzar“

Tamtam.

УВЕРТЮРА }
Ouverture } *tacet.*

Дѣйствіе первое.

СЦЕНА VI.

Н. Римскій-Корсаковъ. 1898 г.
N. RIMSKY-KORSAKOW. 1898.

14-74 *tacet.* 75 *Andante molto.* Clar. 3 4

Moderato. 76 23 77 *Adagio.* 78 18 79 *Allegro.* 17

80 *Lento.* Viol. I. 12 81 Viol. Fl. Ob. 12

82 *Moderato assai.* (самыи ударъ колокола) Bassi. 8

morendo 4 (второй ударъ) 83 8 Fag. (третій ударъ)

4 84 12 85 *poco animando* 8 Viol. Fl. Ob. 4

86 Bassi (БЛАГОВѢСТЬ) 12 87 14

Дѣйствіе второе }
Дѣйствіе третье } *tacet.*

ЦАРСКАЯ НЕВѢСТА. „La fiancée du Tzar.“

Tamburino.

УВЕРТЮРА }
Ouverture } tacet.

Дѣйствіе первое.

Н. Римскій-Корсаковъ. 1898 г.
N. RIMSKY-KORSAKOW. 1898.

15
38 → 50

[14] - [48] tacet. [49] *Un poco più lento.* 2 *poco rit.* 2 3

[50] Allegretto.
Clar.

Пляска съ хоромъ.

Triang. 1

[51] Poco più mosso.

1 9

12 [52] 10 *poco rit.* [53] Tempo 1. Triang. 1 1

9 [54] Poco più mosso. 2 8 7

mf 16 [55] 10 *poco rit.* [56] *a tempo* *mf*

16 [57] Minore. Maggiore. [58] *mf* 8

[59] Più mosso. 8 12

6 [60] - [87] tacet.

Дѣйствіе второе }
Дѣйствіе третье } tacet.

ЦАРСКАЯ НЕВѢСТА.

„La fiancée du Tzar.“

Piatti.

УВЕРТЮРА }
Ouverture } tacet.

Дѣйствіе первое.

СЦЕНА III.

Н. Римскій-Корсаковъ. 1898г.
N. RIMSKY-KORSAKOW. 1898.

[14] - [37] tacet.

[38] *Distesso tempo.*

Un poco più lento.

Подблюдная пѣсня.

[39] *Allegro maestoso.*

[40] *fag.*

[41]

[42]

[43] *Allegro non troppo.*

[44] - [87] tacet.

Piatti.

Дѣйствіе второе.

ПРІВОРОТНОЕ ЗЕЛѢ.

СЦЕНА I.

88 - 137 tacet. 138 *Allegro (meno mosso.)* 2 Viol. I.

5 Fl. picc.

7 *più lento* 1 *rit. molto* 139 Fl. I. *Moderato assai.*

Cor. ingl. 7 *Allegro animato.* 14 Viol. I.

СЦЕНА VI.

140 *Moderato.* 15 141 *animando poco a poco*

f

Animato.

1 *f*

Дѣйствіе третье.

КАРТИНА I.

Вступленіе.

142 *Moderato.* Tromba. 7

P. G. 15 *P. G.* 143 *Picc.* 6

3 21 144 - 215 tacet.

f