

(25)

גל אפשטיין
מגשינים
חוד 56910



מדינת פאנק לנדער

Tief in Weldele

FÜR STIMME, VIOLINO UND PIANO

ARRANGIERT VON

LEO LÖW

טיעף אין וועלדעלע

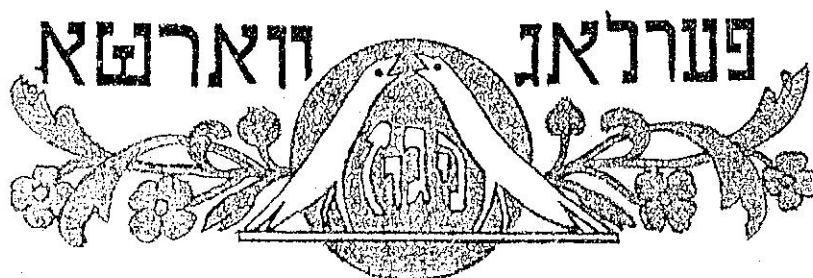
פאר שטימע, פידעל און פיאנא

אראנזשירט פון

לעאָ ליוו

Aus dem Gesangrepertoire von M. Kipnis.
פון מ. קיפניס'עס געזאנג רעפערטואר.

№ 1.



1912a

26
2 „Tief in Weldele“

aus der Sammlung von I. Cahan
Für Stimme, Violino und Piano
arrangiert von LEO LÖW

„טייף אין וועלדעלע“

פֿון י. כהן'ס זאַמלונג
פֿאַר שטימע, פֿידעל און פֿיאָנאָ
אַראָנושירט פֿון לעאָ לויב

Andante.

CANTO.

VIOLINO.

PIANO.

p *ten.* *ten.* *con moto.* *p*

1. Tief in Wel-de-le steht a Bojme-le un die Zwaj-ge-lach
2. Oj - fen Boj-me-le wakst a Zwajge-le un *tr* die ble-te-lach

p dolce

f bli-ben, *pp* un die Zwaj-ge-lach bli-ben,
zwi-ten, un die ble-te-lach Zwi-ten,

f *pp* *poco rit.*

f un baj mir o - rem Schnajderl thut majn Her - ze - le
uu majn o - rem schwa - che Her - ze - le zleht zu majn sis - ser

f *a tempo*

zie - hen, un baj mir o - rem Schnajderl
It - ten, un majn o - rem Schwa - che Her - ze - le

p *dolce*

*Red. **

rit. thut majn Her - ze - le zie - hen.
zieht zu majn sis - ser It - ten.

rit. sul D *pp* *ten.*

rit. *pp* *ten.*

L I F

„Tief in Weldele“ „Tif in Weldele“ „טייף אין וועלדעלע“

arrangiert von LEO LÖW.

opracował LEO LÖW.

אראנגירט פון לעאָ לױו.

VIOLINO.

The musical score for Violino is written on seven staves. It begins with the tempo marking "Andante." and a key signature of one sharp (F#). The first staff contains a melody with triplets and a dynamic marking of *mf*. The second staff features a *p dolce* section with a second ending bracket. The third staff includes a *f* section with a *sul D* marking and trills. The fourth staff is marked *a tempo* and *f*. The fifth staff has a *dolce* marking. The sixth staff includes a *sul D* marking. The final staff concludes with a *pp* dynamic marking.