

BASSO

DI BALDESSAR DONATO

IL SECONDO LIBRO DE MADRIGALI

A QVATRO VOCI NOVAMENTE DA LVI

Composti & per Antonio Gardano stampati & dati in Luce.

A QVATRO



VOCI



In Venetia Appresso di
Antonio Gardano.

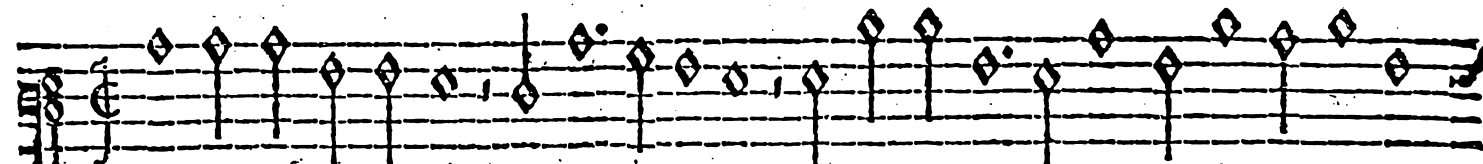
11 5 6 8

K.

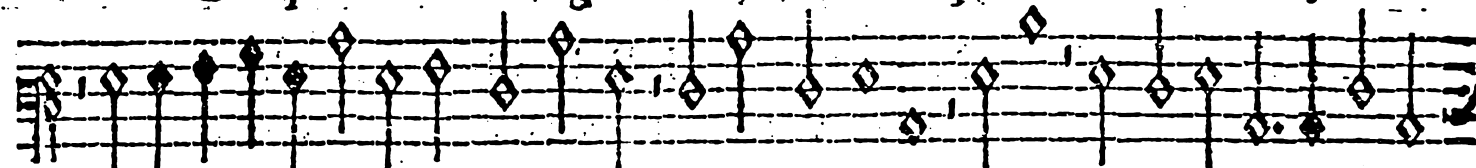
CANZON Prima Parte.

I

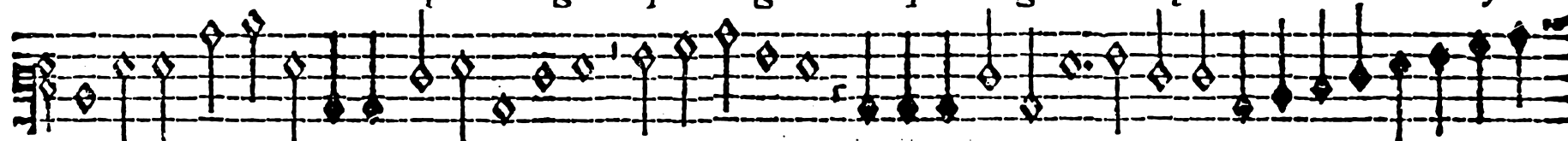
BASSO



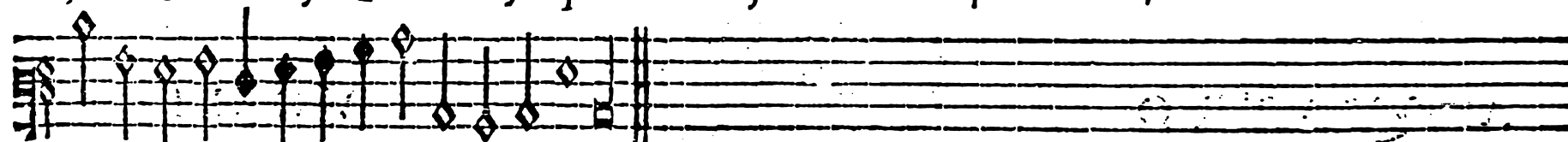
Qualunqu' animal alberga' in terra se non s'al quanti c'hanno' in odio'l sole



Tempo da trauagliar e quant'e' il giorno e quant'e' il giorno Ma poi ch'il ciel accende le sue



stelle Qual torn'a casa Qual torn'a casa e qual s'annida' in selua per hauer pos'almen' in fin' a l'al-

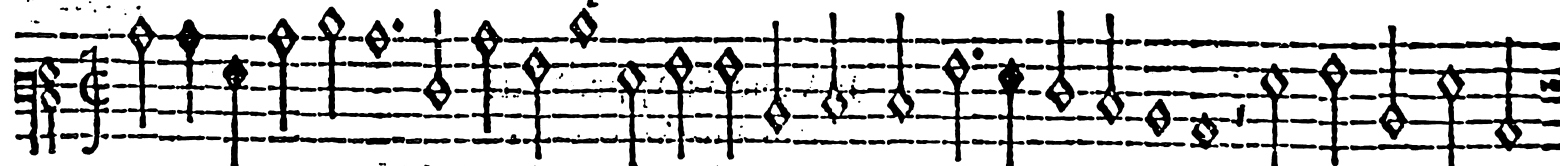


ba in fin' a l'al

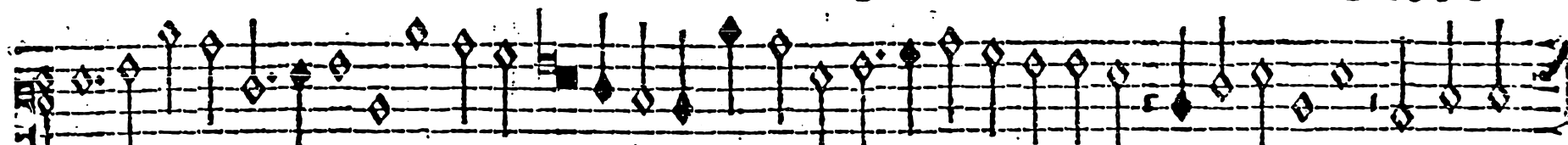
ba in fin' a l'alba.



seconda parte.



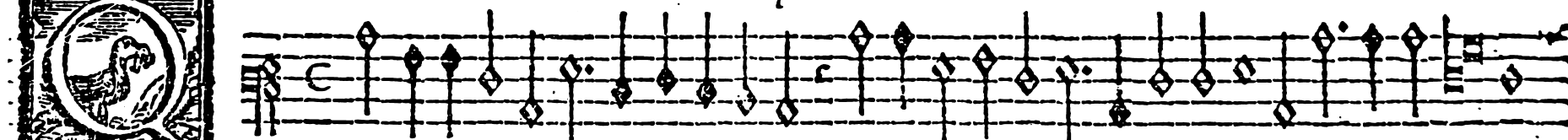
T io da che comincia la bell'alba A scuoter l'ombr' intorno de la terra svegliando gl'iani



mali in ogni sel ua Non ho mai trie gua Non ho mai trie gua di sospir sospir co'l sole Poi quand'io
 ueggio si' meggior le stelle vo lagrimando' e de fiando' il giorno vo lagrimando' e de fiando' il giorno.



Terza parte.



vando la sera scaccia i chiaro giorno E le tenebre nostr'altrui fan'alba m'io pensoso
 le crudeli stelle chem'hanno fatto di sensibil terra E maledico' il di E maledico' il di ch'io uia'il
 sole che mi fa' in uist'un huō che mi fa' in uist'un huō nudrito' in selua nudrito' in sel ua.

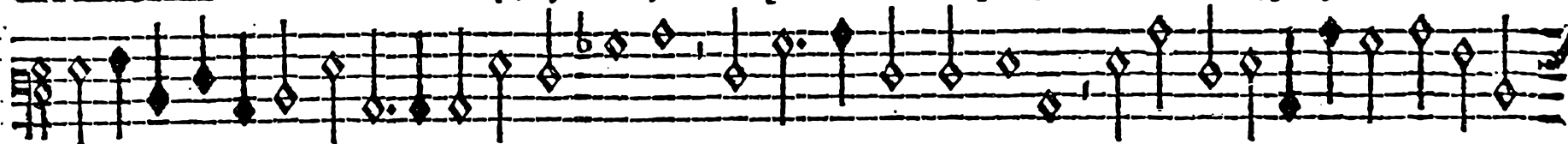
Quarta parte.

3

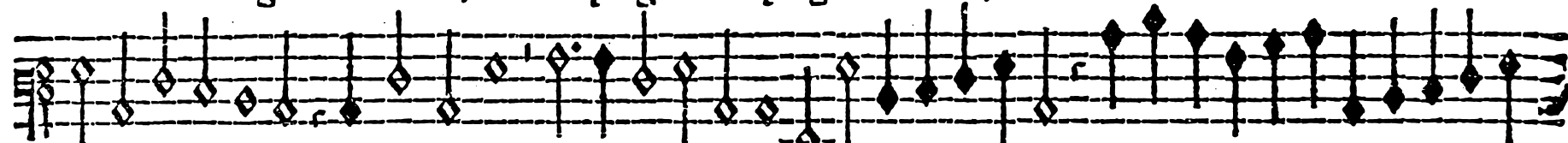
BASSO



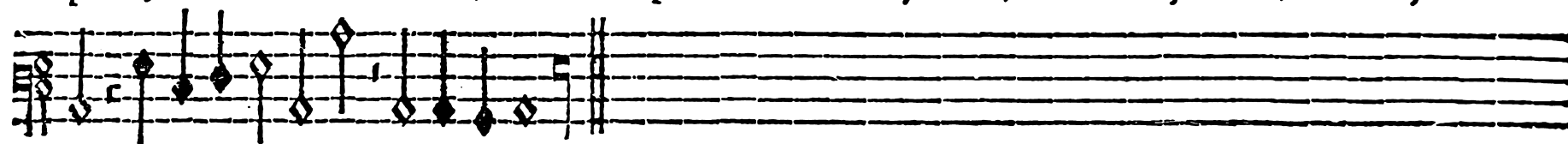
On credo che pasces se mai per selua si aspra fe ra si aspra fera'o di notte



o di notte'o di giorno Come costei ch'io piango ch'io piang'a l'ombr'e'al sole E non mi stanca E non mi stanca

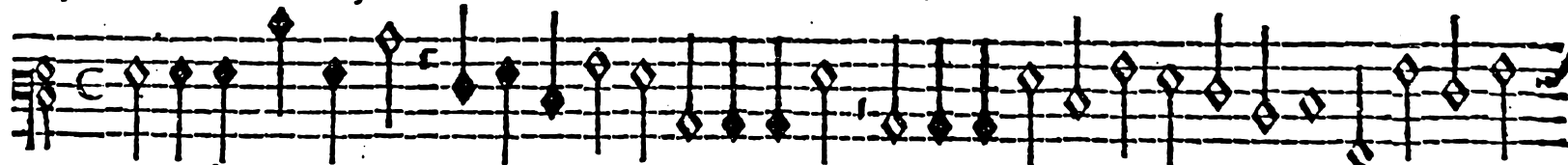


primo sonn'od'alba che ben ch'io sia mortal corpo di terra Lo mio fermo desir Lo mio fermo desir Lo mio fermo des

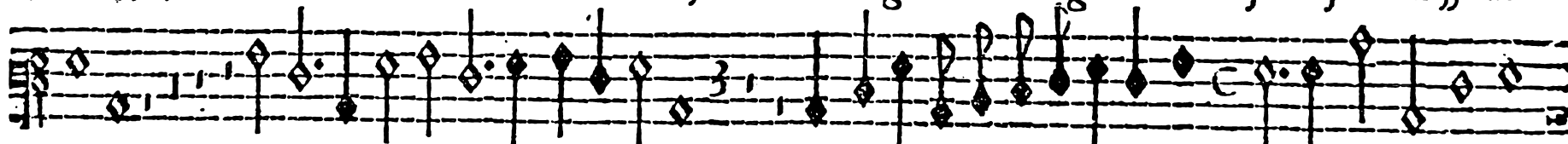


sir utenda le stelle uien uien da le stelle.

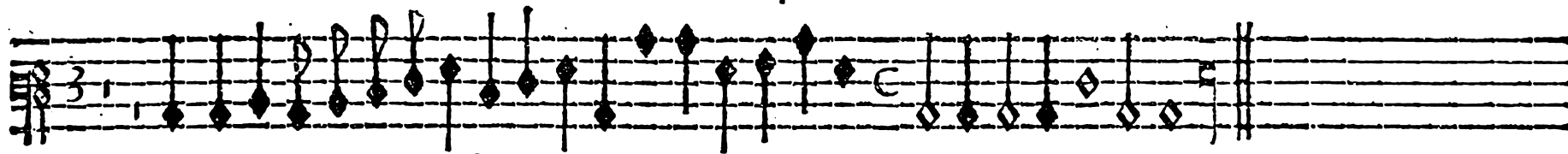
Quinta Parte.



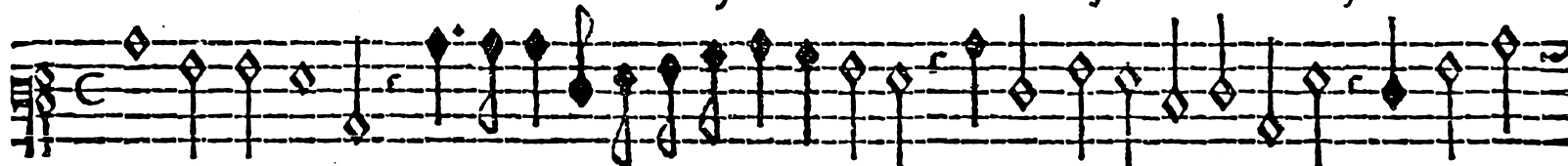
Rima ch'io torni'a voi lucenti stelle o tomi giu o tomi giu ne l'amorosa selua Lassando'l



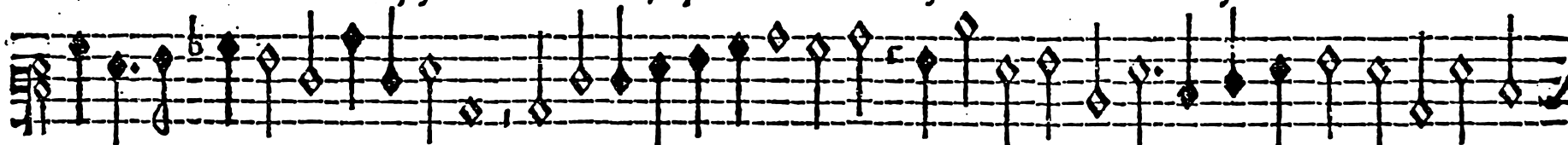
corpo vedes'in lei pieta ch'in un sol giorno Puo ristorar molt'anni e'innanzi l'alba



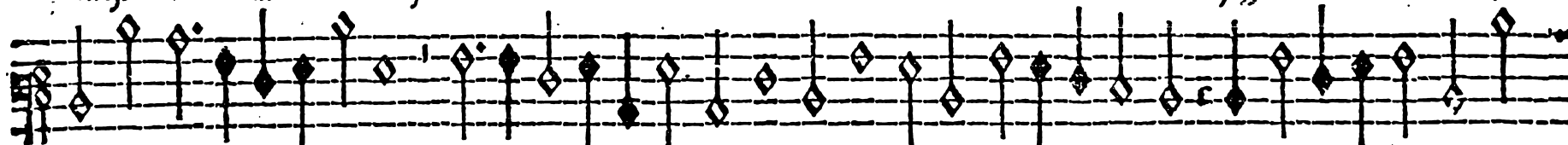
puommi' arrichir dal tramontar dal tramontar del so le dal tramontar del sole. *sesta Parte.*



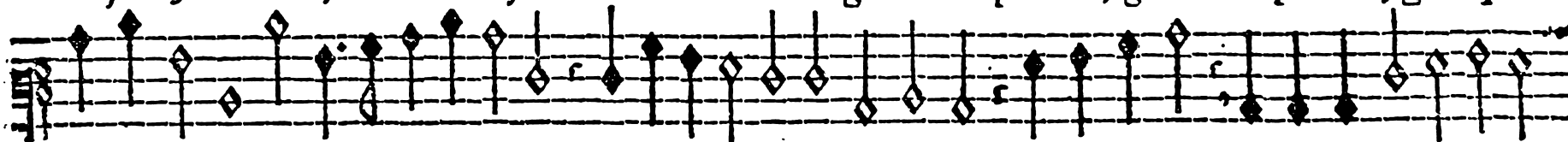
on lei foss'io da che si part' il sole E non ci uede'ss' al tri E non ci



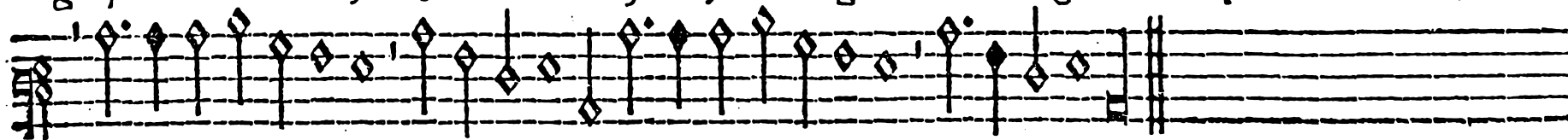
uede'ss' altri che le stelle sol una notte sol una nott'e mai non fosse l'alba E non si



trasformass' in uerde selua Per uscirmi di braccia com' il giorno ch' Apollo la seguia ch' Apollo la seguia qua



giu per terra Ma io sarò sotterra in secca selua E' l' giorn' andra E' l' giorn' andra pien di minute stelle



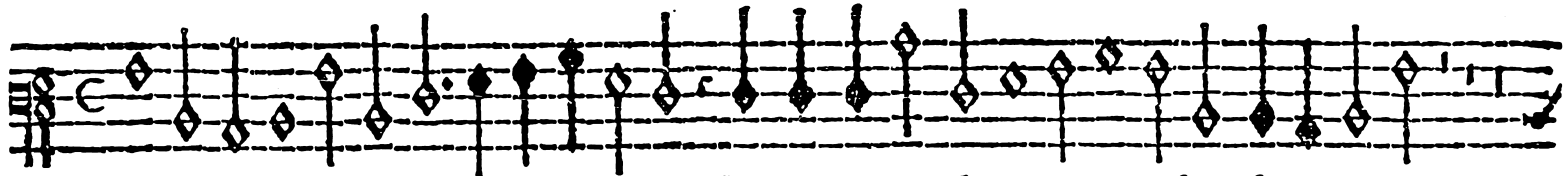
Prima ch' a si dolc' alba arriu' il sole prima ch' a si dolc' alba arriu' il sole.



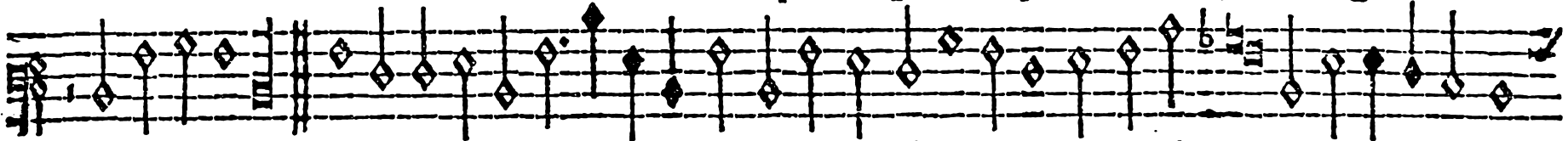
5

BASSO

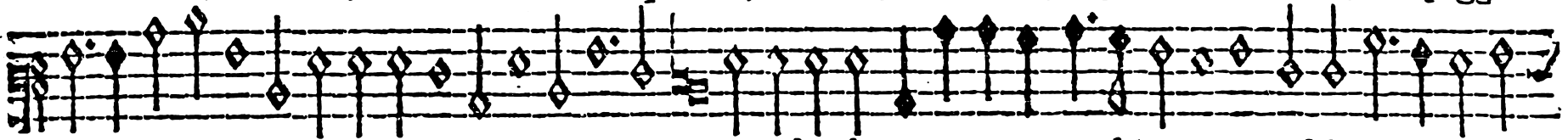
olor se'l mio dolor altri no'l crede Dolor Dolor se'l mio dolor altri no'l crede Alza
tanto la uoce Ch'almen quella spietat'alma crudele oda le mie querele oda le mie querele le
mie querelle. E quando del'haurai quel che piu nuo ce Dile Dile io contento sarei se
quant'e la mia doglia Tanto d'amar in lei Tanto d'amar in lei fosse la uoglia fosse la uoglia Tans
to d'amar in lei Tanto d'amar in lei fosse la uoglia fosse la uoglia.



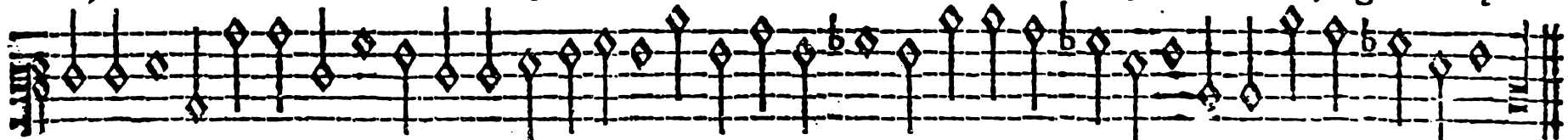
Meni colli et uoi fioriti campi ch'in questi temp'hauete Fruti fuor di stagione



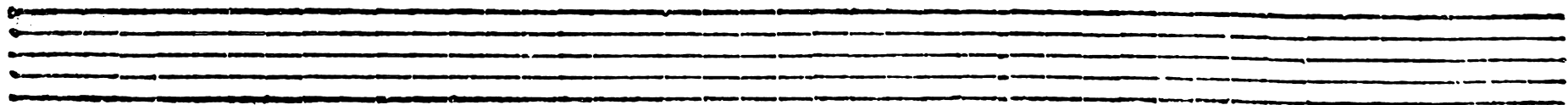
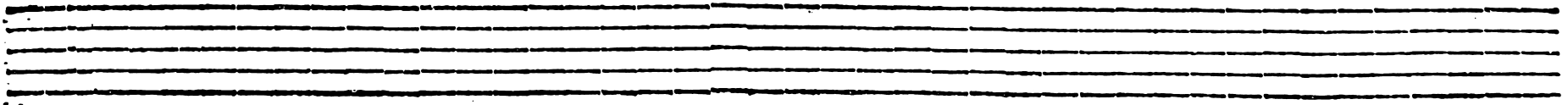
et uerdi fiori. vostra merce non e ma de quei lampi Del mio sol uiuo che puo far nel uer no Le secche piaggie



rinfiorit'e liete E ricche l'erbe di soau' odo ri Ond'io ch'in meij di cerno Quāt'e'l suo gran ualor punz



to non celo ch'ardo nel uerno e'a meza state gielo ch'ardo nel uerno e'a meza state gielo e'a meza state gielo.





7

BASSO

*R*der non sol. M'aincenerir Tanto m'infiamm' il core picciola luce Et io quasi farfall' al
lum' auezza Tento pur d'abruciarmi Tento pur d'abruciarmi Tento pur d'abruciarmi Et altro non desi:
o Et altro non desio che troppo uago son del suo splendore o miracol d'amore Fe mai raggio di foc'
incen dio tale che stimo'l consumarsi poco male o miracol d'amore Fe mai raggio di foc'
incen dio tale che stimo'l consumarsi poco male.



2

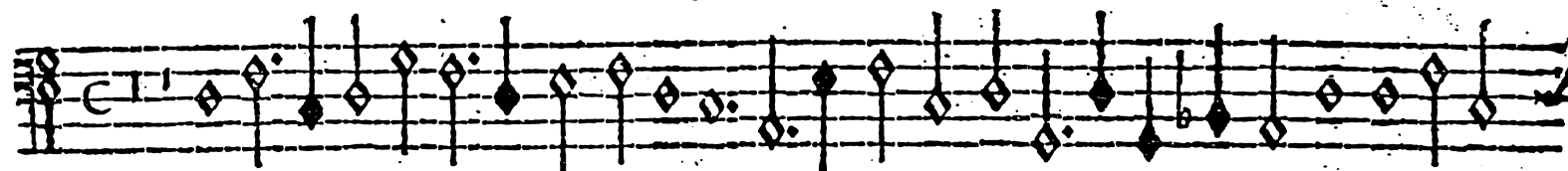
BASSO

olce mio ben dolce colomba mia se'l ueder uoi s'el ueder uoi m'ha tolto Dispett'e gelosia

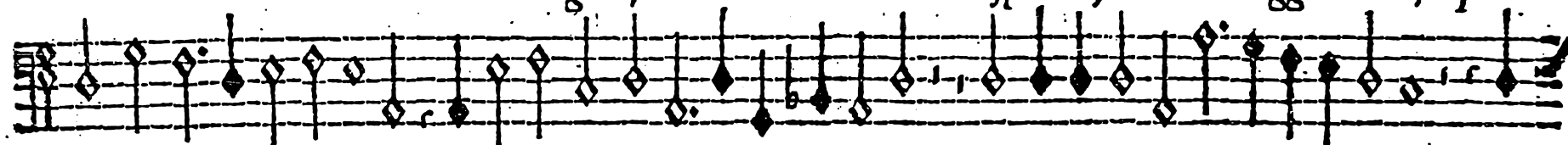
Tolto non mi fia gia che quel bel uolto Dentr'al mio cor Dentr'al mio cor non fia E ch'io non porti nella

ment'impreso Quel che ueder non puo Quel che ueder non puo gl'occhi d'appresso Quel che ueder non puo Quel

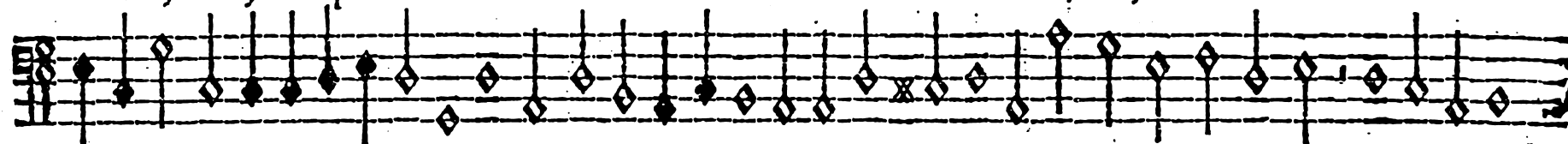
che ueder non puo gl'oc chi d'appresso Quel che ueder non puo Quel che ueder non puo gl'oc chi d'appresso.



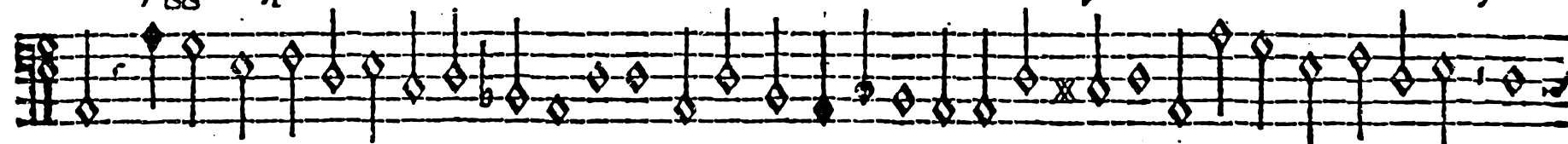
Come la nott'ogni fiammell'e uiua E riman spenta subito ch'aggiorna Così quans



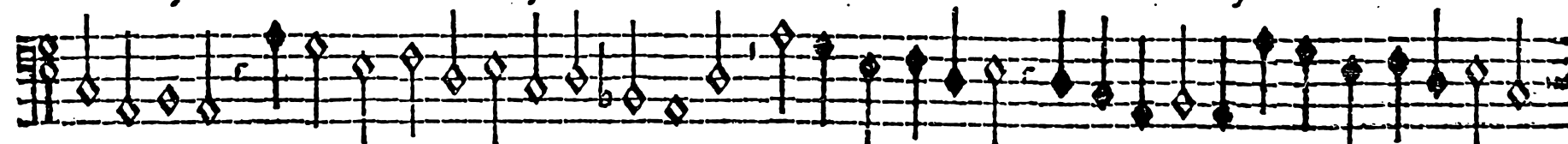
d'il mio sol di se mi priua Mi leu'incontr' il rio timor le corna Ma non si tost'a l'orizont' arriua che'l



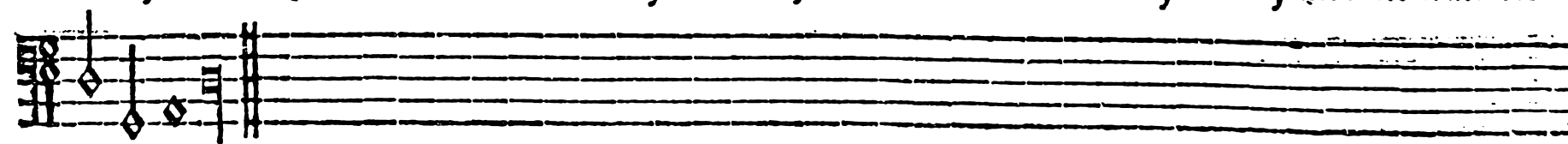
timor fugg'e la speranza torna Deh torn'a me deh torna o caro lume E scacci'il rio timor che mi confus



me E scacci'il rio timor che mi consume Deh torn'a me deh torna o caro lume E scacci'il rio timor che



mi consume E scacci'il rio timor che mi consume E scacci'il rio timor che mi consume E scacci'il rio timor che



mi consume.



IO

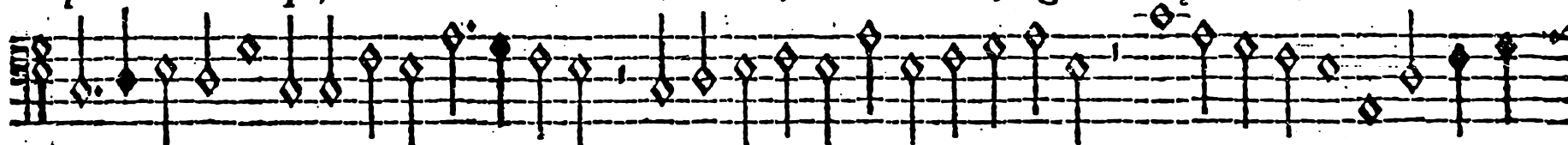
BASSO



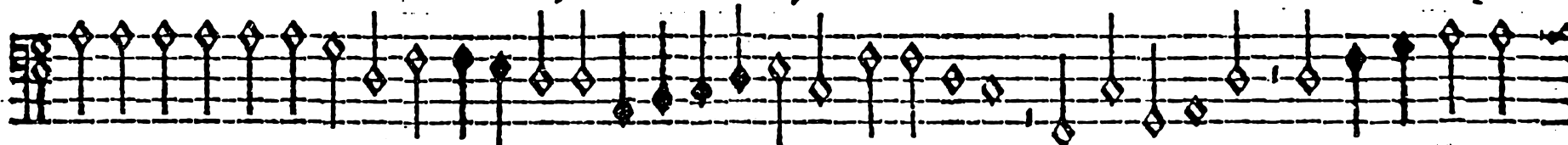
Dolce seruitu dolce tormento o dolci lacri miei dolce catene o dolcissime



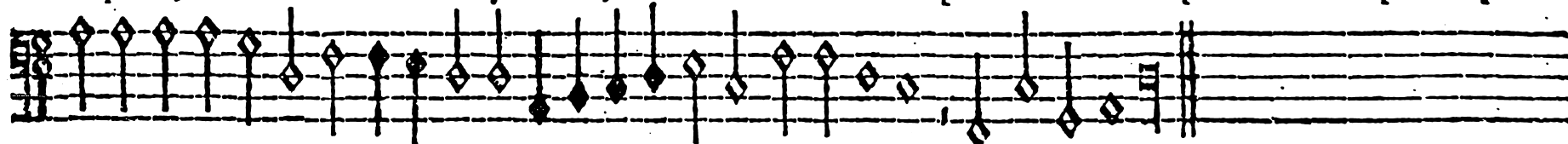
pene ch'in quest'amar amor die notte die notte sento. io non so gia come possibil sia che da ras



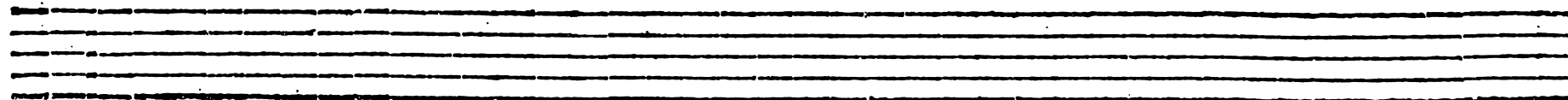
di ce'amara si dolce na sca si dolce nasca la dolcezza mia la dolcezza mia Ma iuo pur



dir per cosa uer'e chiara che l'impossibil sol d'amor s'impara d'amor s'impara Ma iuo pur dir per



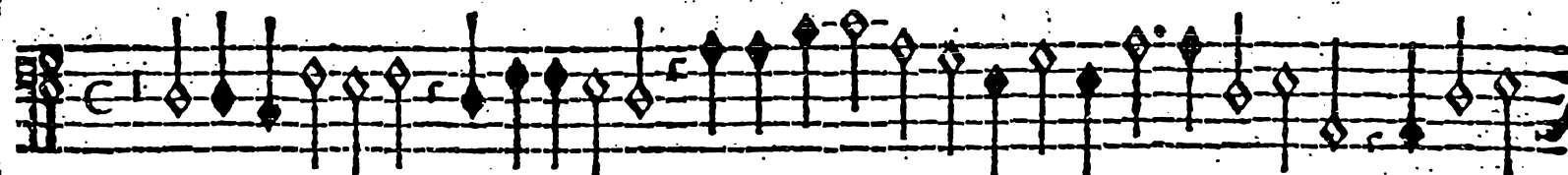
cosa uer'e chiara che l'impossibil sol d'amor s'impara d'amor s'impara.



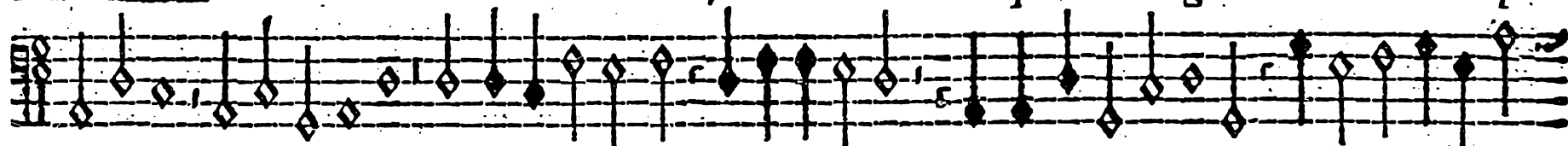


II

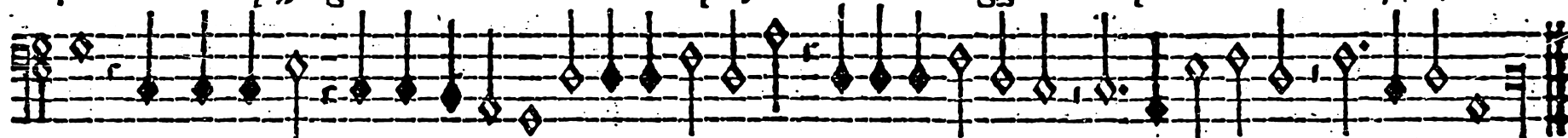
BASSO



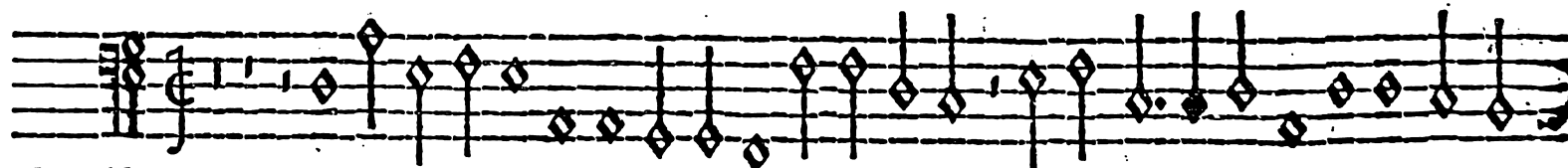
Andide ros'et uoi ben nati fiori che ue n'andat'a quella Alm'angelica' e bella A cui per



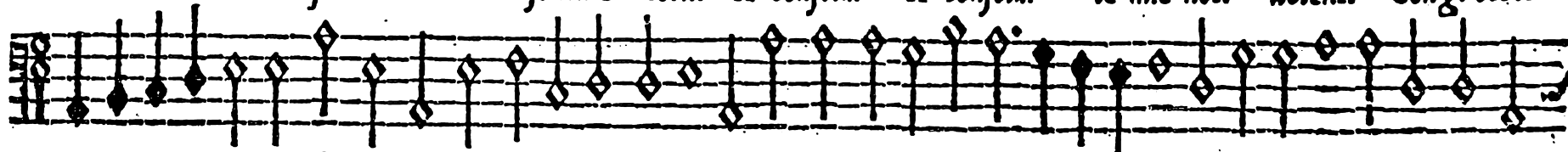
piu mio mal non posso gire Deh dite'a lei c'homai per sua bontate Haggia di me pietate ches'io potessi dis



re quant'e'l mio duol mio duol interno io trouerei pieta io trouerei pieta dentro l'inferno dentro l'inferno.



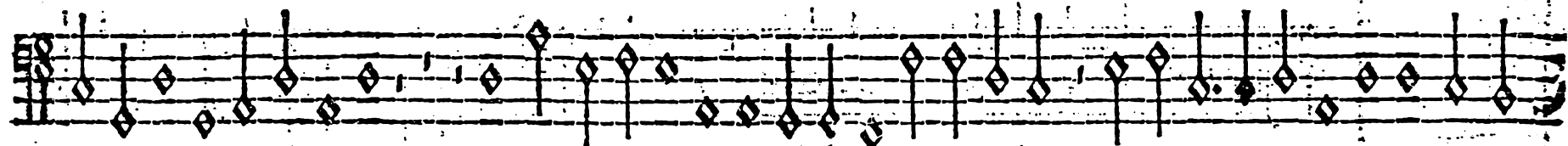
Alma felice. che souente torni A consolar A consolar le mie notti dolenti Congl'occhi



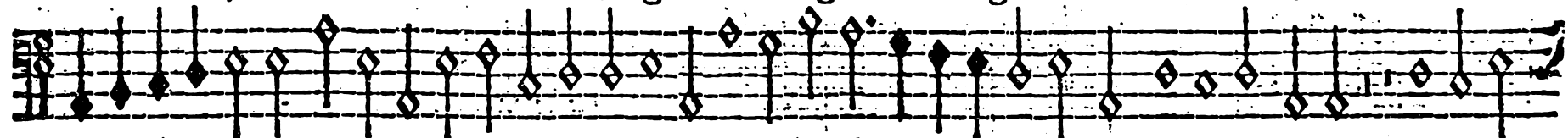
tuoi

Congl'occhi tuoi che morte non ha spenti Ma soua'l mortal mo

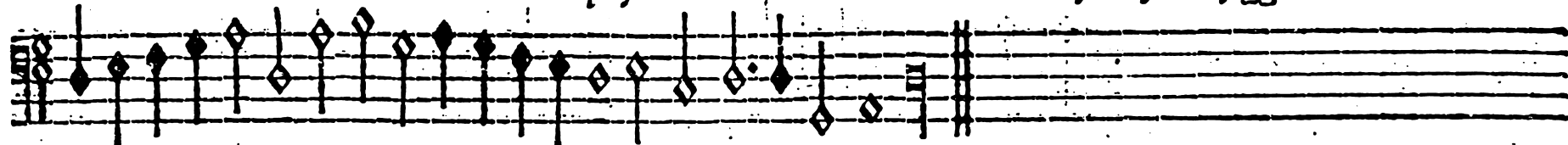
do fatt'adorati Ma soua'l



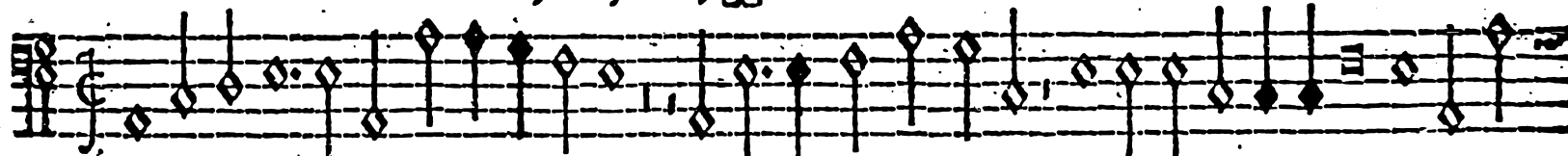
mortal modo fati'adorni che miei tristi giorni A rallegrar A rallegrar di tua uista consenti Così' inco-



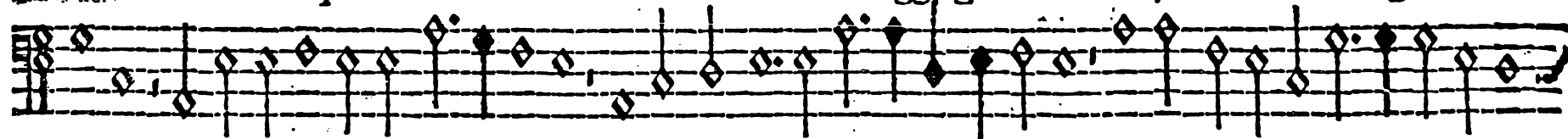
min cio'aritrour a ritrouar presenti Le tue bellez z'a suoi'usati soggiorni Le tue bels



lez ze Le tue bellez z'a suoi'usati soggiorni.



E quel dolor che ua' inanzi' ai morire E tal ch'agguagli' al mio ciascun mortale si doglia d'esser



nato e se n'adire Ma non cred'io Ma non cred'io che morte quand'assale E quando della uita' il filo' incie-



de Porga dolor ch'al mio sen uad'eguale Porga dolor Porga dolor ch'al mio ch'al mio sen ua d'eguale.



'io ueggi' in altra donn' una beltade. Mille ne trou' in uoi Con mille gratie mille ne
trou' in uoi mille ne trou' in uoi Con mille gratie colme d'honestade. Et s'io ueggi' un bel riso in altre la-
bra nelle uostre poi Tanti ne ueggi' in uoi miran do fiso Con tante gratie insieme ch'al'hor proa
uo in terr' il paradiso Così per me non trouo Donna fra noi che dar mi possa pace se non chias
ra ch'a me tanto mi piace se non chia ra ch'a me tanto mi piace tanto mi piace.



Mor perche mi fai con disusa
ti modi cosi presto cangiar cosi presto can-
giar ui t'e costumi in tropp'acerbi guai
E tropp'altiere spoglie voi ch'amand'e sperando mi
consumi Ah! non son suoi bei lumi
Degni che per lor peni Et per si ca
ra faccia puo esser che
ti spiaccia Languir crudel com'el desio
raffrent Ama Ama che prim'el core uien seru'e poi signore
Ama Ama che prim'el core uien seru'e poi signore.

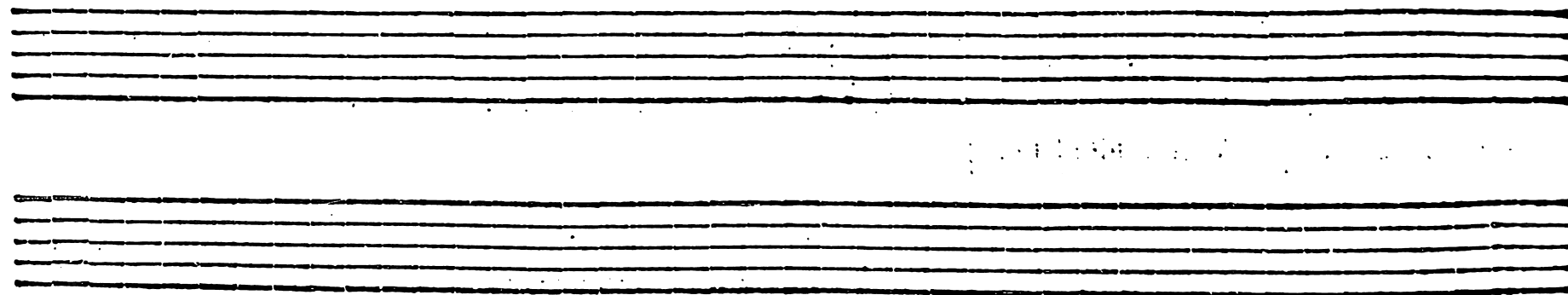


*N*chor ch'io possa dire . . . Che d'hauer uita' il cor sol sol tanto sente Quanti' a uoi son presente

Poi che non m'e concesso . . . Esseru' ogn'hor appresso Mai non uorrrei uenire Mia uita' innanz'a uoi Tant'ho dolor

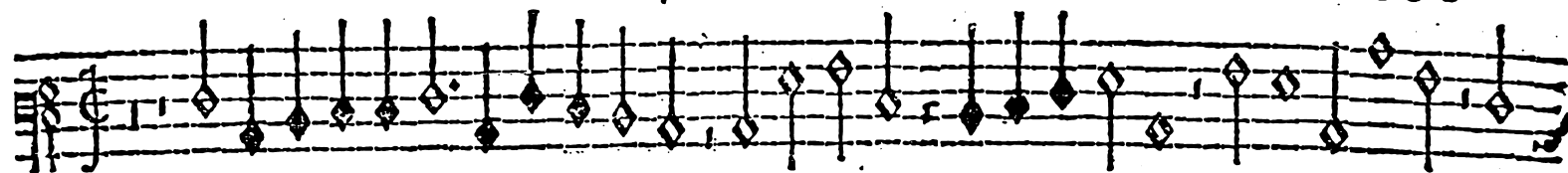
Tant'ho dolor della partita po i Tant'ho dolor Tant'ho dolor Poi che non m'e concesso Esseru' ogn'hor ap-

presso Mai non uorrrei uenire . . . Mia uita' innanz'a uoi Tant'ho dolor Tant'ho dolor della parti ta poi.

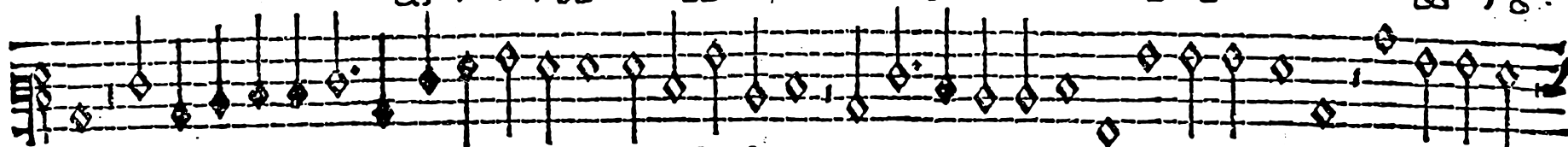




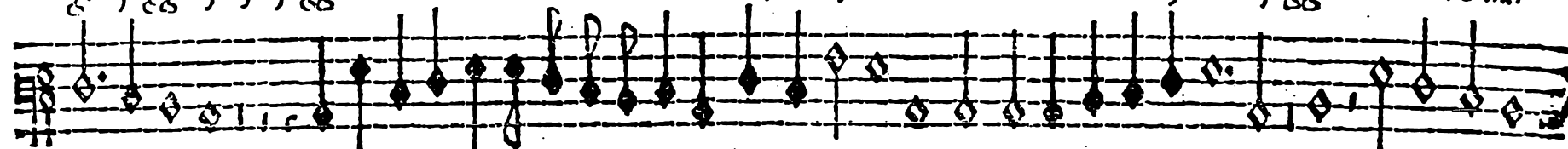
sogno mio felice o sogno grato che mi mostri colei si dolc' e pia che fu
gia contra me si acerb' e fiera Deh fofs' il uer Deh fofs' il uer che per uentura mia che per uentura mia Mai non
fosse piu' altiera com' hor la trouo com' hor la tro u'e' il com' hor dir non lice ch' in fin nella radice
cosi lieto del so gno il mio cor parmi il mio cor parmi che sognando uorrei sempre sognarmi uor-
rei sempre sognarmi che sognando uorrei sempre sognarmi uorrei sempre sognarmi.



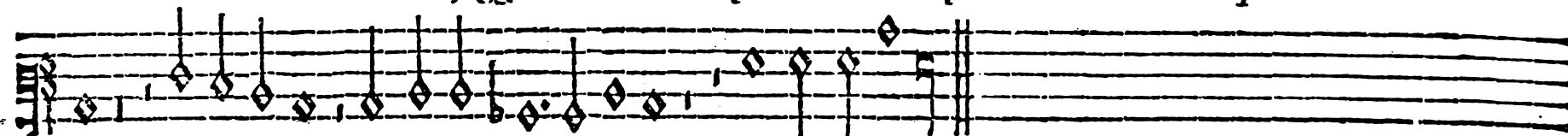
voggi se sai fuggir che fuggir tanto Tu non potrai che non ti giunga amore Fuggi fuggi



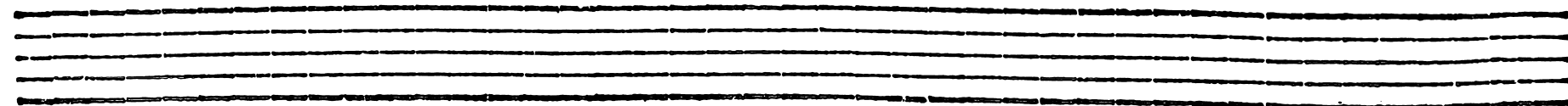
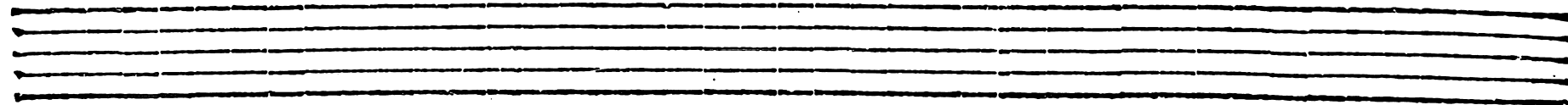
gi fuggi se sai fuggir ch'a tutte l'hore con l'ale del desir faro l'a canto E se ben fuggi non te ne dar



uan to Perche uincer fuggen d'e poc'honore Per premio dun que ch'io ti died'il co:



re Tu uoi crudel ch'io mi consum' in pianto consum' in pianto.





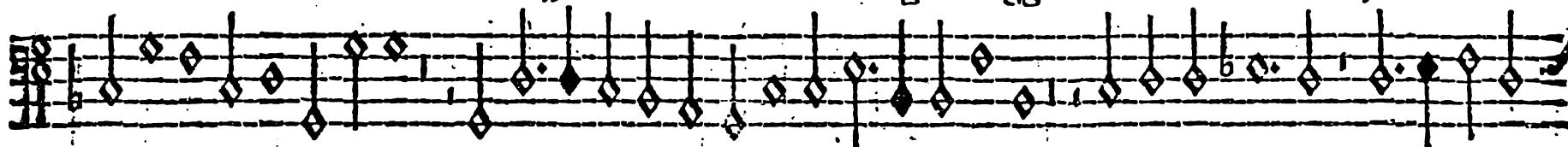
O uo la notte. Quando senz'altro ue lo E piu seren' il cielo Le stell'annoues
rand'ad un' ad una Ne ueder posso quella Tramontana mia stella Che qui fra noi fu scort'al mio viag-
gio Perche non uedenl' io pur un sol raggio Del suo splendor come ueder solea Fra le stelle uederl'in ciel cres-
dea Fra le stelle uederl'in ciel in cie! credea.



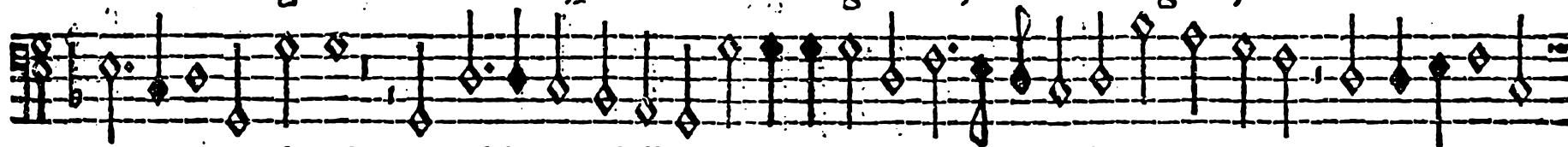
val pena. Lass'e si spietat' e cru da Giu nel gran pianz'eterno che nel mio
pett'interno via maggior non la sen ta l'alma stanca La qual danat' a questo uiu'inferno uiu'inferno Trema
trema e nel giacci'ard'e suda E trassem'e paura arossa e'nbianca cosi die notte manca manca di
tant'affari ch'amor del mio mal uago ch'amor del mio mal uago uol che sempre si strugg'e si distempe e per es
menda de passati danni Habbi'a cercar Habbi'a cercar le pen' ad un' ad una ad un' ad una Et in se sola
poi Et in se sola poi soffrir ciascu na poi soffrir ciascuna.



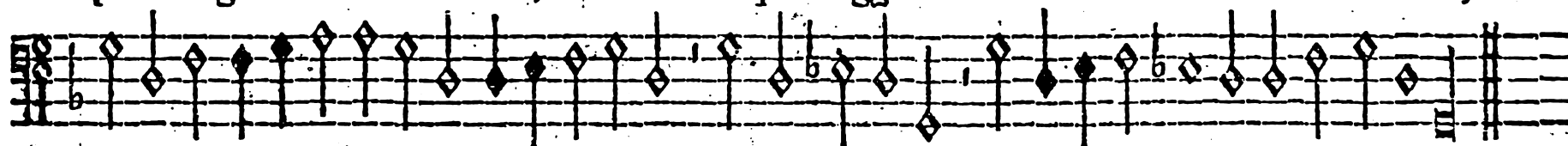
He ual esser nudrita vna donna gentil leggiadr'e bel la Da'una fera Leons



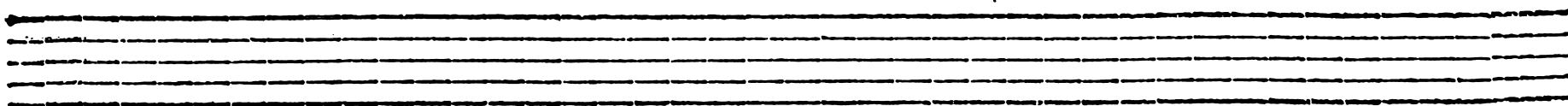
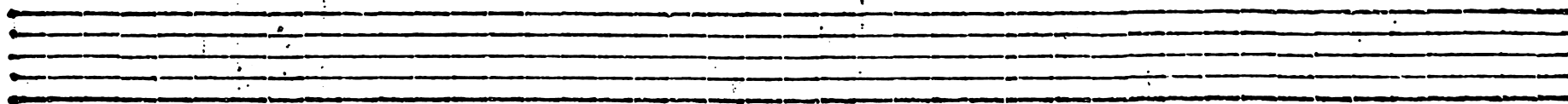
za o da'una Tigre che ual che ual esser creata sotto-gelida stella le uoglie fredde len r'e



pi gre che ual che ual lo star rubella A quella legge che d'amor n'e data s'un'amoroso



strale piu che natur' assai piu che natur' assai piu ch'il ciel uale piu che natur' assai piu ch'il ciel uale.





Eh lascia l'antr'ombroso Lascia sacro-santo silentio e' intent' ascolta a te sol dir
oso E'altrui non scuopro fuori Qual uorrai mia ragione Qual uorrai mia ragione o breu'o molta sa-
ra ma chia r'e occolta Per che nel mio pensiero starai dentr'al mio petto secur' e pront' ad ogni tuo dilet-
to Poi del mio stat' intern' intes' il uero Potrai start'o partire Potrai start'o partire co'l tuo desir
re Potrai start'o partire Potrai start'o partire E seguir la tua usanza o'l tuo desire.



A uerginella. Ch'in bel giardin ch'in bel giardin su la natua spina Mentr'e sola si-
cura si riposa sicura si riposa Ne gregge ne pastor Ne gregge ne pastor se gl'auicina se
gl'auicina Laura soaue Laura soaue e l'alba ruggiadosa L'acqua la terr'al suo fauor s'inchina e
donn'innamorate Gioveni uagh'e donn'innamorate Aman'hauern'e sen'e tempi'ornate Gioveni uagh'e
donn'innamorate Aman'hauen' e sen'e tempi'ornate.

TAVOLA Delli Madrigali.

Canzon A 4.

Aqualunqu'animal
Et io da che comincia
Quando la fera
Non credo che pascesse
Prima ch'io torni a uoi
Con lei foss'io

1
1
2
3
3
4

Madregali A 4.

Ameni colli
Arder non sol mi sento
Alma felice
Amor perche mi fai

6
7
11
14

Anchor ch'io possa di dire
Come la notte
Candide rose
Che ual esser nudrita
Dolor se'l mio dolor
Dolce mio ben
Deh lascia l'antr'ombroso
Fuggi se fai fuggir
Io uo la notte
La uerginella
O dolce feruitu
O sogno mio felice
Qual pena lasso
Se quel dolor
S'io ueggio in altra donna

15
9
11
20
5
8
21
17
18
22
10
16
19
12
13

