

# MARC'ANTONIO INGEGNERI (c.1547 - 1592)

## MISSA SUSANNE UN GIOUR (1573)

KYRIE  
GLORIA  
SANCTUS & BENEDICTUS  
AGNUS DEI

SATTB / SSATTBB

Performance edition by William Evans, 2016. Transcribed from Marci Antonii Ingignerii, Liber Primus Missarum cum quinque et octo vocibus. Venetijs, apud Filios Antonij Gardani, 1573.  
RISM A/I: I-0041, ID no.: 00000990032009

The International Museum and Library of Bologna graciously provided digital scans of the original partbooks on request from the editor.

Based on the motet Susanne un jour (a 5) by Orlando Lassus.

Original key. Credo omitted, note values halved. Tempo indications, rests at phrase endings and some musica ficta are editorial. Final Agnus Dei for SSATTBB.

# MISSA SUSANNE UN GIOUR

## KYRIE

M.A. Ingegneri

**Moderato** (♩ = c. 92)

Cantus      S      Ky - ri - e, \_\_\_\_\_  
Altus      A      Ky - ri - e e - le - i -  
Tenor      T 1      Ky -  
Quintus      T 2      Ky - ri - e  
Bassus      B      Ky - ri - e

S      Ky - rie e - lei - - - son, \_\_\_\_\_ Ky - ri - e e -  
A      son, Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky - ri - e  
T 1      rie e - lei - - - son, Ky - rie e - lei - - - son, Ky - rie e -  
T 2      e - lei - - - son, Ky - rie e - lei - - - son, Ky -  
B      e e - - lei - son, Ky - ri - e e - - - lei - son,  
  
S      - - lei - - - son, Ky - ri - e e -  
A      e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei -  
T 1      - - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky - ri - e  
T 2      rie e - lei - - - son, Ky - rie e - lei - - - son,  
B      - - - son, Ky - rie e - lei -

14

S  
lei son, Ky - rie e - lei son, Ky - rie e - lei -  
A  
son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - rie e - lei -  
T 1  
8 e - lei - son, Ky - rie e -  
T 2  
8 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - rie e -  
B  
son, Ky - rie e - lei - son,

19

S son, Ky - rie e - lei - son. Chri - ste

A son, Ky - ri - e e - le - i - son. Chri - ste e -

T 1 - - lei son. Chri - ste e - lei -

T 2 - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son. Chri - ste

B Ky - rie e - lei - son. Chri -





6

59

*rit.*

Soprano (S): Ky - rie e - lei - son.  
Alto (A): - rie e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.  
Tenor 1 (T 1): 8 - rie e - - - lei - son.  
Tenor 2 (T 2): 8 Ky - ri - e e - lei - son.  
Bass (B): Ky - ri - e e - lei - son.

# MISSA SUSANNE UN GIOUR

## GLORIA

M.A. Ingegneri

**Allegretto con moto** ( $\text{♩} = \text{c. } 120$ )

Cantus      S      Et in  
 Altus      A      Et in  
 Tenor      T 1      Glo - ri - a in ex-cel - sis De - o.  
 Quintus      T 2      Et in ter -  
 Bassus      B      Et in

S      ter - ra pax, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, bo -  
 A      ter - ra pax, et in ter - ra pax  
 T 1      Et in ter - ra pax, ho - mi -  
 T 2      ra pax, et in ter - ra pax ho -  
 B      ter - ra pax, et in ter - ra pax, et in ter - ra pax ho -

S      næ vo - lun - ta - tis. Lau - da -  
 A      ho - mi - ni - bus, bo - næ vo - lun - ta - tis.  
 T 1      ni - bus, bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau -  
 T 2      mi - ni - bus, bo - næ vo - lun - ta - tis.  
 B      mi - ni - bus, bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau - da -

8  
14

S - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do -  
A Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus te,  
T 1 da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus te, glo -  
T 2 Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus  
B - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus te,

19

S ra - - - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti -  
A glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti -  
T 1 ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti -  
T 2 te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as  
B glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti -

24

S as a - gi - mus ti - bi, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi,  
A as a - gi - mus ti - bi, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, prop -  
T 1 as a - gi - mus ti - bi, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi,  
T 2 a - gi - mus ti - bi, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, prop -  
B as a - gi - mus ti - bi

29

S prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu - am,  
A - ter ma - gnam glo - ri - am tu - am, Do -  
T1 8 prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu - am, Do -  
T2 8 - ter ma - - - gnam glo - ri - am tu - am, Do -  
B - ter ma - - - gnam glo - ri - am tu - am, Do -

34

S Rex cæ - le - stis De - us Pa -  
A - mi - ne De - us, Rex cæ - le - stis, De - us Pa - ter om -  
T1 8 - mi - ne De - us, Rex cæ - le - stis, De - us Pa - ter om -  
T2 8 - mi - ne De - us, Rex cæ - le - stis, De - us Pa - ter  
B - mi - ne De - us, Rex cæ - le - stis, De - us Pa - ter om -

39

S ter om - ni - po - tens. U - ni -  
A - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,  
T1 8 ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge -  
T2 8 om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u -  
B - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

10  
44

S      ge - ni - te, u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste,

A      u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste,

T 1      ni - te, u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - - -

T 2      ni - ge - ni - te, Je - su Chri - - -

B      u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - - -

          Do -

49

S      Do - mi-ne De - us, A - gnus De - i, Fi -

A      Do - mi-ne De - - - us, A - gnus De -

T 1      ste, Do - mi-ne De - us, A - gnus De - i,

T 2      mi-ne De - us, A - gnus De - i, A - gnus

B      mi-ne De - us, Do - mi-ne De - - - us, A - gnus De - i, A -

54

S      - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa -

A      - - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris,

T 1      8 Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris,

T 2      8 De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi -

B      - gnu - - - - - s, De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi -

59

S tris, Fi - li - us Pa - - - tris.

A Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

T1

T2

B

- li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

**Meno mosso**

64

S Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

A Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

T1

T2

B

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

69

S re - re no - bis, mi - se - re - re no - - - bis, qui

A - - - di, mi - se - re - re no - - - bis,

T1

T2

B

mi - se - re - re no - - - bis, mi - se - re - re no - - - bis, mi - se - re - re no - - - bis, qui - di, mi - se - re - re no - - - bis, qui -

12  
74

S      tol - lis pec - ca - ta mun - di su - sci - pe,  
 A      qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca -  
 T 1      qui tol - lis pec - ca - ta mun - di su - sci - pe de - pre -  
 T 2      — tol - lis — pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre -  
 B      Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre -

## Tempo primo

Tempo primo

89

Soprano (S): Quoniam tu solus sanctus, tu solus dominus, minus,  
bis. Quoniam tu solus sanctus, tu

Alto (A): -  
bis. Quoniam tu solus sanctus, tu

Tenor (T1): -  
bis. Tu solus dominus, minus,

Tenor (T2): -  
bis. Quoniam tu solus sanctus, tu solus dominus, minus,

Bass (B): -  
bis. Tu solus dominus, minus,

95

S tu so - lus al - tis si - mus, Je - su Chri -

A so - lus al - tis si - mus, al - tis si - mus, Je - su Chri -

T1 tu so - lus al - tis si - mus, Je - su Chri -

T2 tu so - lus al - tis si - mus, Je - su Chri -

B tu so - lus al - tis si - mus, Je - su Chri -

101

*S* ste, cum San - cto Spi - ri - tu,

*A* ste, cum San - cto Spi - ri - tu,

*T 1* ste, cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto

*T 2* cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri -

*B* ste, cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto

II3

S a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri -  
A a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri -  
T1 a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri -  
T2 8 a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri -  
B 8 De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo -

# MISSA SUSANNE UN GIOUR

# SANCTUS & BENEDICTUS

M.A. Ingegneri

## Solenne ( $\text{♩} = \text{c. } 92$ )

16

S oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, ple - ni sunt cæ - li et

A oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, ple - ni sunt cæ - li

T 1 8 - ba - oth, ple - ni sunt cæ - li, et

T 2 8 Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, ple - ni sunt cæ - li et

B De - us Sa - ba - oth, ple - ni sunt cæ - li

20

S ter - ra, ple - ni sunt cæ - li, ple - ni sunt

A et ter - ra, ple - ni sunt cæ - li, ple - ni sunt

T 1 8 ter - ra, ple - ni sunt cæ - li, ple - ni sunt

T 2 8 ter - ra, et ter - ra, ple - ni sunt cæ - li, ple - ni sunt

B et ter - ra, ple - ni sunt

 $\text{d} = \text{d}.$ 

S 25 cæ - li et ter - ra, glo - ri - a tu -

A cæ - li et ter - ra, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a

T 1 8 cæ - li et ter - ra, et ter - ra, glo - ri - a tu -

T 2 8 cæ - li, et ter - ra, glo - ri - a tu - a,

B cæ - li et ter - ra, glo - ri - a tu - a,

31

S a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a,  
A tu - a, glo - ri - a tu a, glo - ri - a tu - a,  
T1 8 - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo -  
T2 8 glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a  
B glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu -

rit.

37

S glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.  
A — glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.  
T1 8 - ri - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.  
T2 8 tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.  
B - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

**Più mosso**

44

S - - - - O - san - na, o -  
A - - - - O - san - na in ex - cel - sis,  
T1 8 - - - - O - san - na in ex - cel - sis, o -  
T2 8 O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na  
B - - - - O - san - na in ex - cel -

18

49

San - na in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex -

A o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na

T 1 8 - san - na in ex - cel - sis, o - san -

T 2 8 in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san -

B sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex -

54

cel - sis, o - san - na, o - san - na, o -

A in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o -

T 1 8 na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel -

T 2 8 o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na in

B cel - sis, o - san - na in ex - cel - - - sis, o -

59

San - na, o - san - na, o - san - na in ex - cel -

A san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel -

T 1 8 sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o -

T 2 8 ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -

B san - na in ex - cel - - sis, o - san - na in ex - cel -

64 *rit.*

S sis, o - san - na in ex - cel - sis.  
A sis, o - san - na in ex - cel - sis.  
T 1 san - na, o - san - na in ex - cel - sis.  
T 2 sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.  
B sis, o - san - na in ex - cel - sis. T2 & B  
tacet to  
bar 92

## BENEDICTUS

**Moderato**

69

S Be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di -  
A Be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di -  
T 1 Be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di -

74

S ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus, be - ne - di -  
A ctus, qui ve - nit, be - ne - di -  
T 1 nit, qui ve - nit, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus,

79

S ctus qui ve - nit, in no - mi - ne  
A ctus qui ve - nit, in no - mi - ne Do -  
T 1 qui ve - nit, in no - mi - ne Do -

20  
84

Soprano (S): Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne  
 Alto (A): - ni, in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne  
 Tenor 1 (T 1): - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne  
 Bass 1 (B 1): - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne

**Più mosso**

89

Soprano (S): ne Do - mi - ni.  
 Alto (A): ne Do - mi - ni.  
 Tenor 1 (T 1): ne Do - mi - ni.  
 Bass 2 (T 2): -  
 Bass 3 (B): -

94

Soprano (S): o - san - na, o - san - na in ex - cel -  
 Alto (A): in ex - cel - sis, o - san - na in ex -  
 Tenor 1 (T 1): san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex -  
 Bass 2 (T 2): ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis,  
 Bass 3 (B): san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex -

99

S - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis,  
A cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na  
T 1 cel - sis, o - san - na in ex - cel - -  
T 2 o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - -  
B cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na

104

S o - san - na,  
A in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - -  
T 1 sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - -  
T 2 - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na  
B in ex - cel - - sis, o - san - na in ex - cel - -

109

S o - san - na in ex - cel - - sis, o - san -  
A sis, o - san - na in ex - cel - sis,  
T 1 cel - sis, o - san - na, o - san - na, o -  
T 2 in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o - san - na  
B sis, o - san - na in ex - cel - sis,

22

113

*rit.*

S - na in ex - cel - sis.  
A o - san - na in ex - cel - sis.  
T 1 san - na in ex - cel - sis.  
T 2 in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.  
B o - san - na in ex - cel - sis.

# MISSA SUSANNE UN GIOUR

## AGNUS DEI I & II

M.A. Ingegneri

**Tranquillo ( $\text{♩} = \text{c. 84}$ )**

Cantus      S

Altus      A

Tenor      T1

Quintus      T2

Bassus      B

5

S      i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol -

A      qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -

T 1      De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun -

T 2      De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol -

B      i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

10

S      lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

A      ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis,

T 1      di, mi - se - re - re no - bis, mi -

T 2      lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis,

B      mi - se - re - re no - bis,

24

15

Soprano (S)      Alto (A)      Tenor 1 (T 1)      Tenor 2 (T 2)      Bass (B)

re - re no - - bis, mi - se - re - re no - - bis, mi - se - re -

mi - se - re - re no - - bis, mi - se - re - re no -

- se - re - re no - - bis, mi - se -

mi - se - re - re no - - bis, mi - se - re - re no -

mi - - se -

20

Soprano (S)      Alto (A)      Tenor 1 (T 1)      Tenor 2 (T 2)      Bass (B)

re no - - bis, mi - se - re - re no -

bis, mi - se - re - re no - - bis,

re - re no - - bis, mi - se - re - re no -

bis, mi - se - re - re no - - bis,

re - re no - - bis, mi - se - re - re no -

24

Soprano (S)      Alto (A)      Tenor 1 (T 1)      Tenor 2 (T 2)      Bass (B)

bis, mi - se - re - re no - - bis.

mi - se - re - re no - - bis.

bis, mi - se - re - re no - - bis.

bis, mi - se - re - re no - - bis.

bis, mi - se - re - re no - - bis.

# AGNUS DEI III

28

Cantus      S 1  
 Cantus secundus      S 2  
 Altus      A  
 Tenor      T 1  
 Quintus      T 2  
 Bassus      B 1  
 Bassus secundus      B 2

32

S 1  
 S 2  
 A  
 T 1  
 T 2  
 B 1  
 B 2

*Resolutio*

*Canon in diapason intensum*

The music continues with a canon in diapason intensum, where each voice enters one measure after the previous one. The lyrics "Agnus Dei" are repeated, followed by "qui tol - lis" and "pec -". The bassus secundus part continues to sing throughout this section.

26

37

S 1

S 2

A

T 1

T 2

B 1

B 2

42

S 1

S 2

A

T 1

T 2

B 1

B 2

47

S 1  
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

S 2  
cem, do - na no - bis pa - cem, \_\_\_\_\_

A  
no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

T 1  
na no - bis pa - cem, \_\_\_\_\_ do -

T 2  
- cem, do - na no - bis pa - cem, do -

B 1  
cem, do - na no - bis pa - cem, do -

B 2  
cem, do - na no - bis pa - cem, do -

52

S 1  
— no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

S 2  
— do - na no - bis pa - cem, do -

A  
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

T 1  
- na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

T 2  
8 do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

B 1  
na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

B 2  
— do - na no - bis pa -

28  
58

S 1

S 2

A

T 1

T 2

B 1

B 2

cem, do - na no - bis, pa - cem,  
na no - bis pa - cem,  
cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -  
cem,  
do - na no - bis pa - cem,  
do - na no - bis pa -  
cem,  
do - na no - bis pa - cem,  
do - na no - bis pa -  
cem, do - na no - bis pa - cem,