E

GURRE-LIEDER

VON

JENS PETER JACOBSEN

(DEUTSCH VON ROBERT FRANZ ARNOLD)

FÜR

SOLI, CHOR UND ORCHESTER

VON

ARNOLD SCHÖNBERG

KLAVIERAUSZUG

VON

ALBAN BERG

63/53

25.-

AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN

„UNIVERSAL-EDITION"
AKTIENGESELLSCHAFT
WIEN —— LEIPZIG

COPYRIGHT 1912 BY UNIVERSAL-EDITION

Besetzung.

Soli:

Waldemar (Tenor)
Tove (Sopran)
Waldtaube (Mezzosopran oder Alt)
Bauer (Baß)
Klaus Narr (Tenor)
Sprecher

Chöre:

Waldemars Mannen (3 vierstimmige Männerchöre)
Achtstimmiger gemischter Chor

Holzbläser:

4 kleine Flöten
4 große Flöten
3 Oboen
2 Englisch-Hörner } eventuell 5 Oboen

3 Klarinetten in A oder B
2 Es-Klarinetten
2 Baß-Klarinetten in B } eventuell 7 Klarinetten in A
3 Fagotte
2 Kontra-Fagotte

Blechbläser:

10 Hörner in F (eventuell 4 Wagner-Tuben)
6 Trompeten in F, B, C
1 Baß-Trompete in Es
1 Alt-Posaune
4 Ten. Baß-Posaunen
1 Baß-Posaune in Es
1 Kontrabaß-Posaune
1 Kontrabaß-Tuba

Schlaginstrumente:

6 Pauken
Große Rührtrommel
Becken
Triangel
Glockenspiel
Kleine Trommel
Große Trommel
Holzharmonika (Xylophon)
Ratschen
Einige große eiserne Ketten
Tamtam

4 Harfen, Celesta

Streicher:

Violine I 10 fach geteilt
Violine II 10 „ „
Bratsche 8 „ „
Violoncell 8 „ „
Kontrabaß
} in mehrfacher Besetzung

Gurre-Lieder

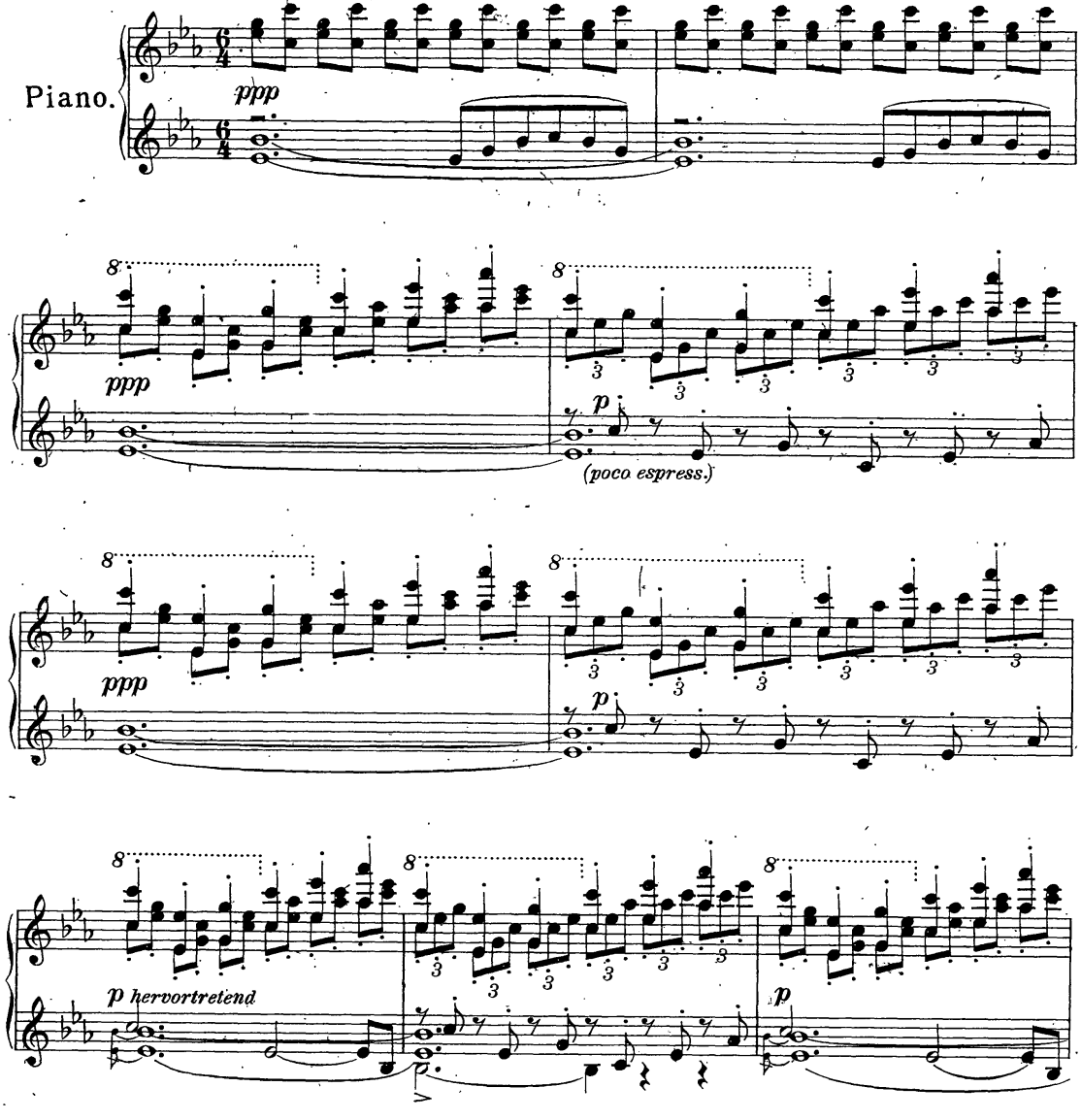
von

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

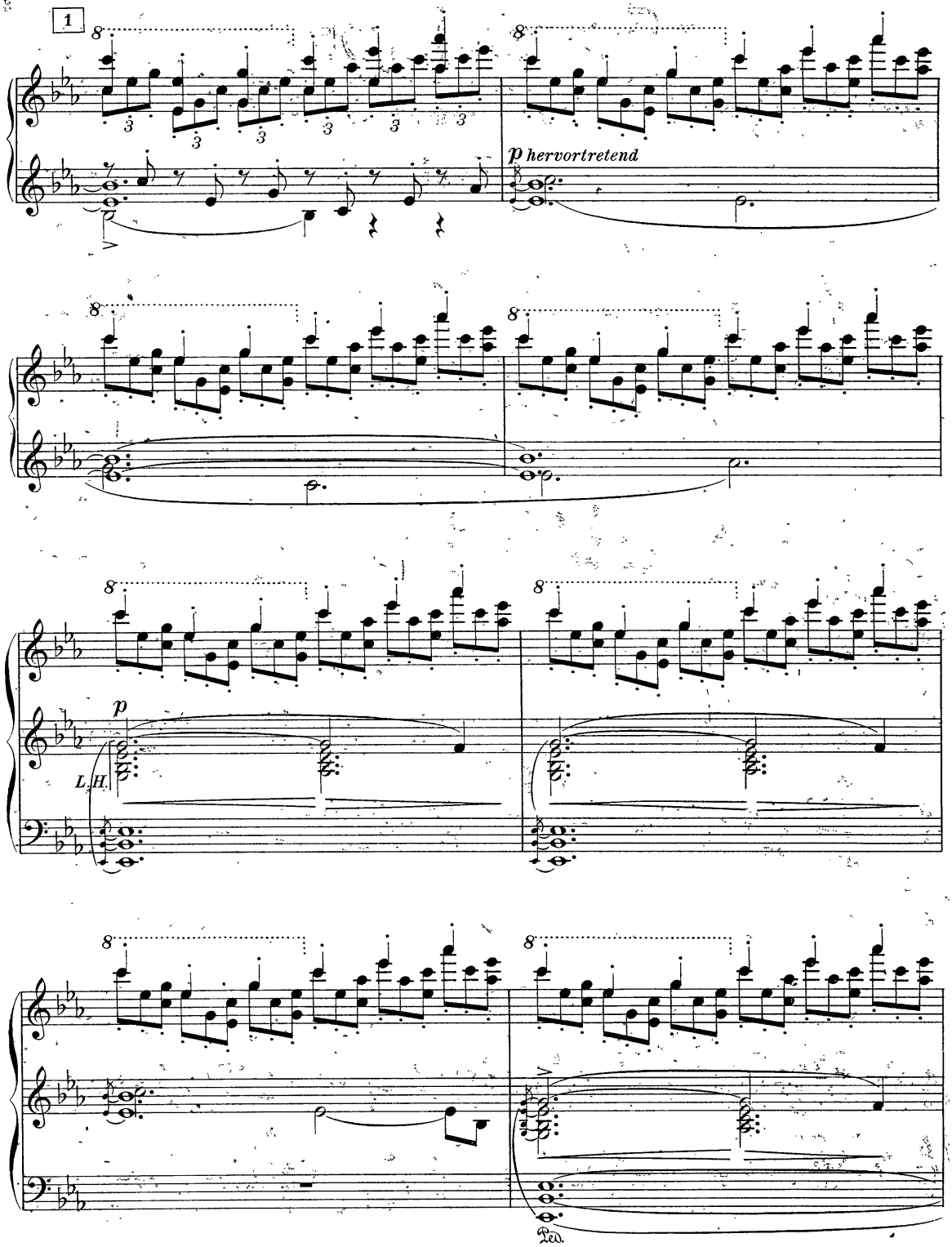
J. P. Jacobsen.

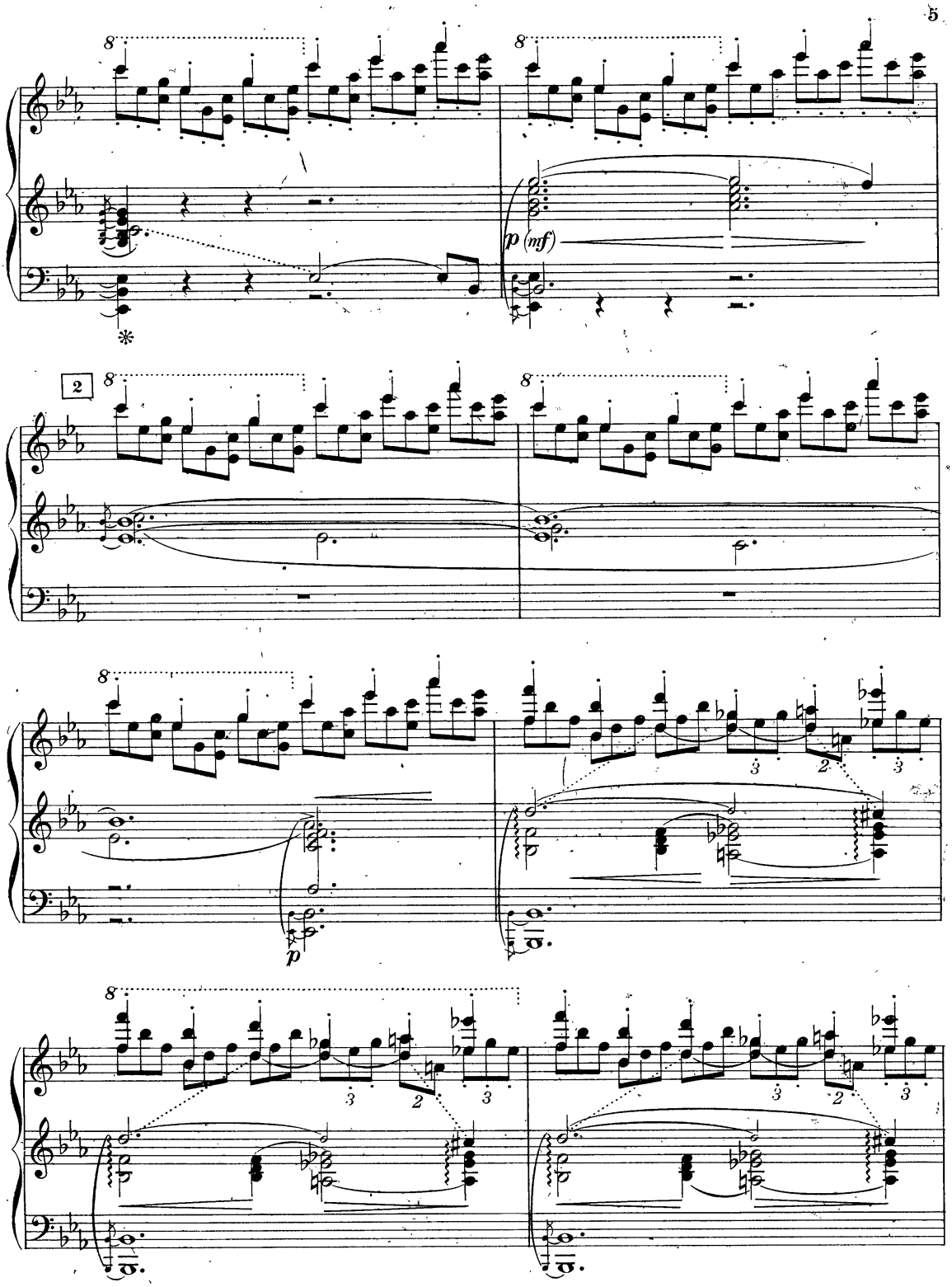
I. Teil

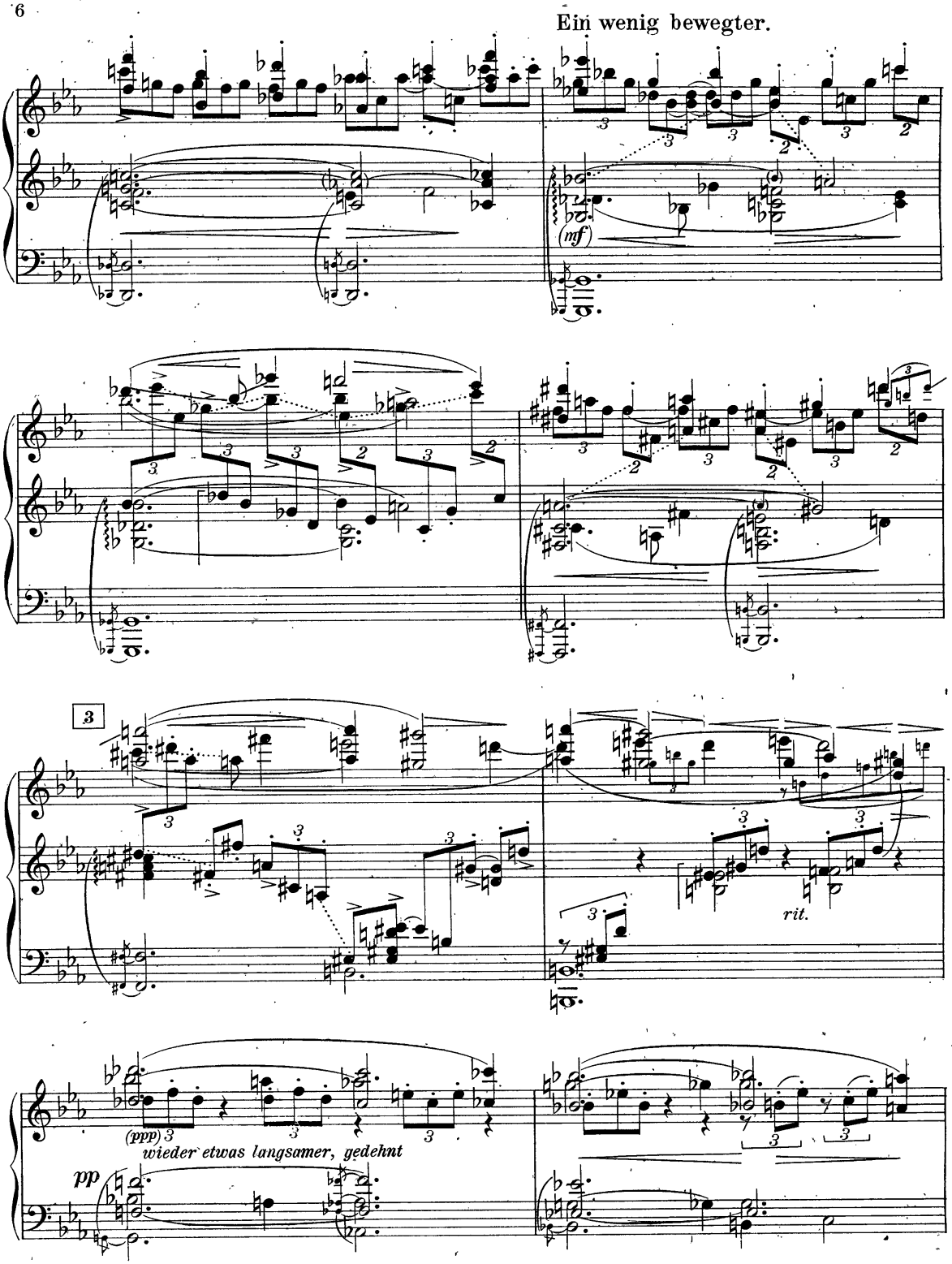
Arnold Schönberg.
Klavierauszug von Alban Berg.

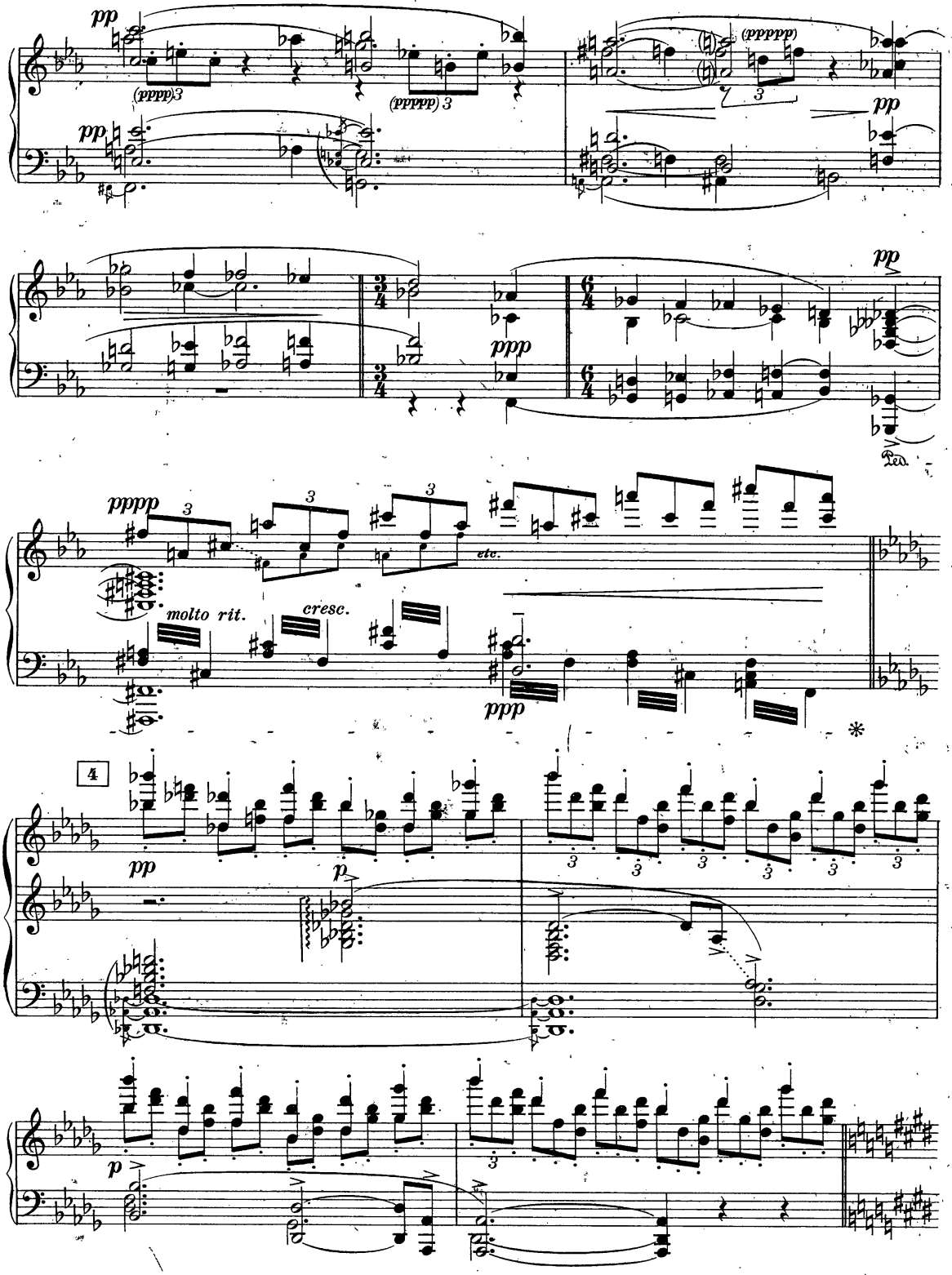


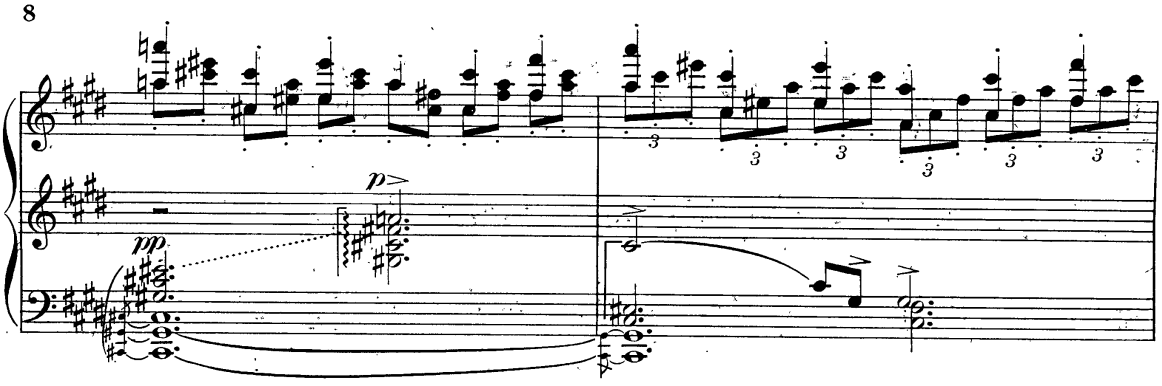
Copyright 1912 by Universal-Edition.


1
8
3
p hervortretend
p
L.H.
Ped.

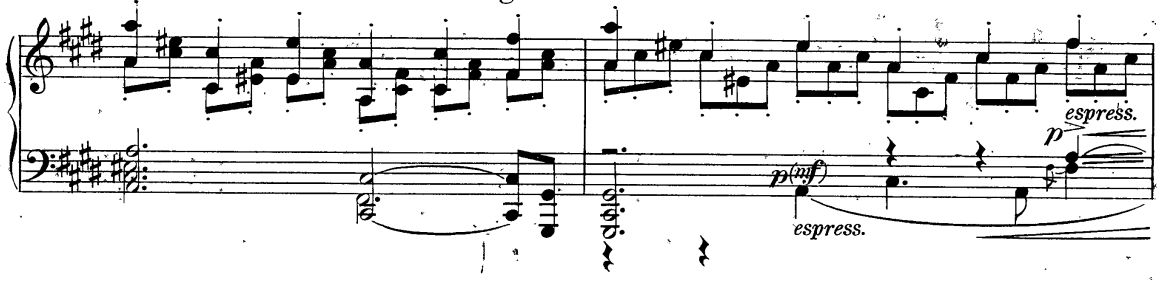

8
8
p (mf)
2
8
8
8
3
2
3
p
8
3
2
3
3
2
3

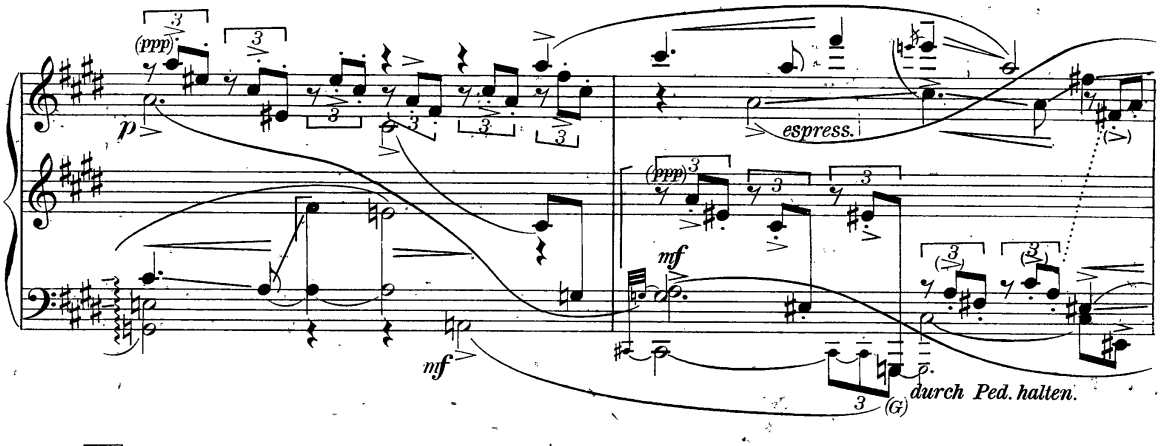

Ein wenig bewegter.
(mf)
3
rit.
(ppp)
wieder etwas langsamer, gedehnt
pp

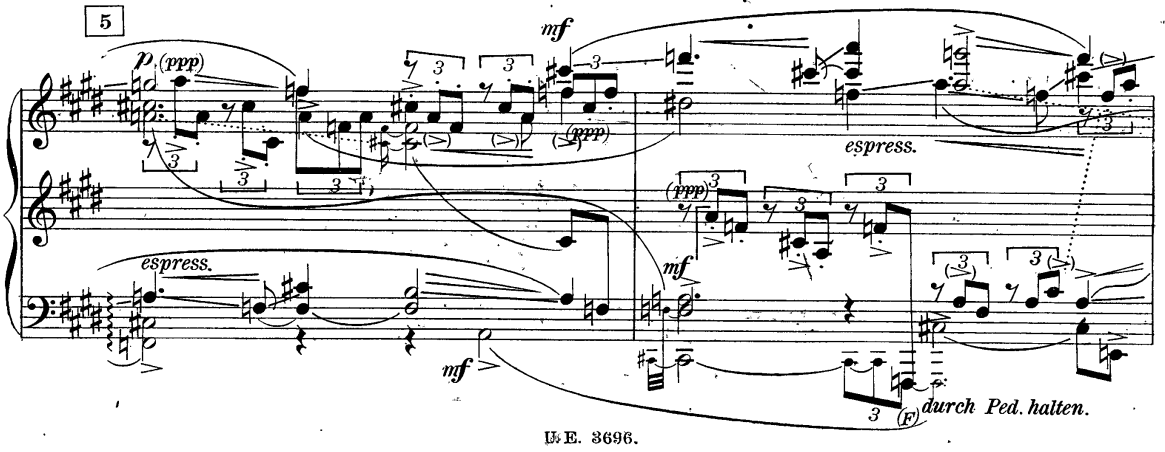

pp
(pppp)3
(pppp) 3
(ppppp)
pp
pp
ppp
pp
pppp
molto rit.
cresc.
ppp
etc.
4
pp
p
p

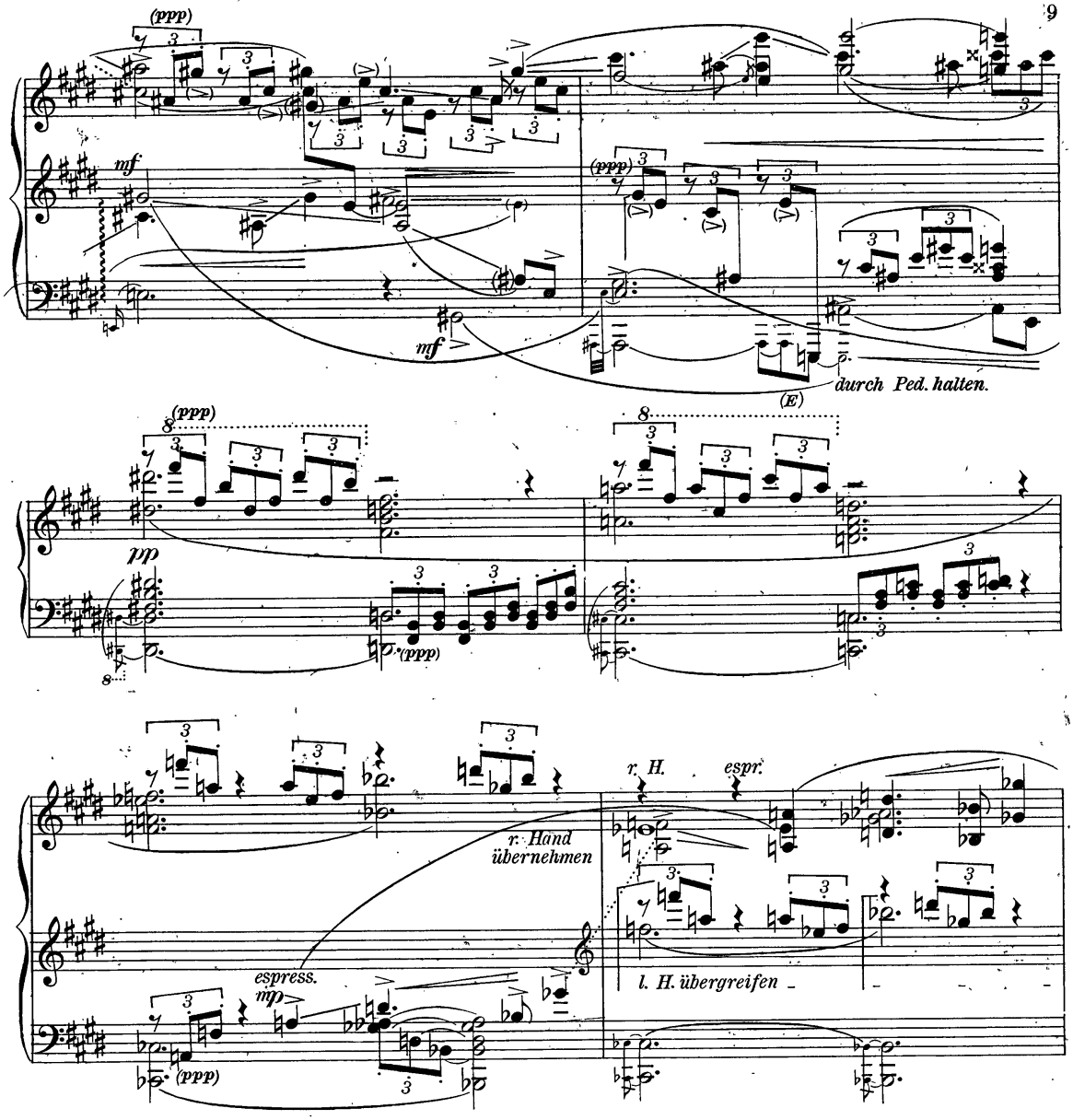


Nach und nach ein klein wenig belebter.

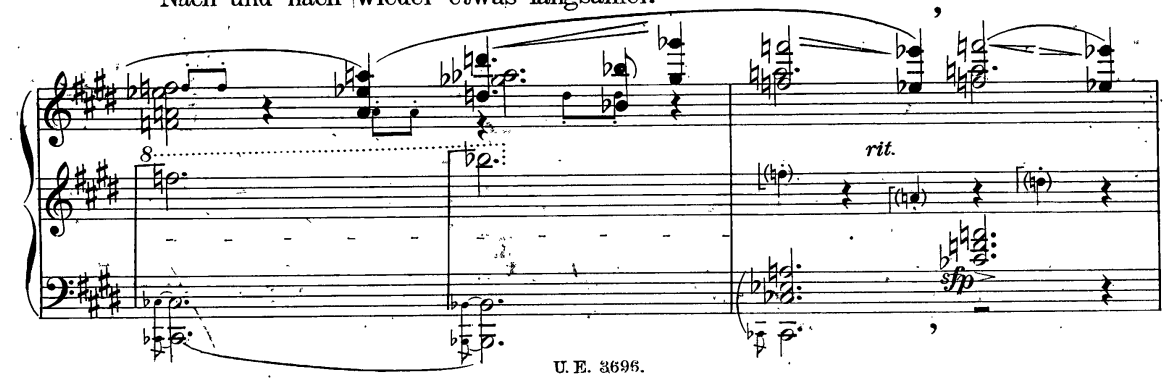


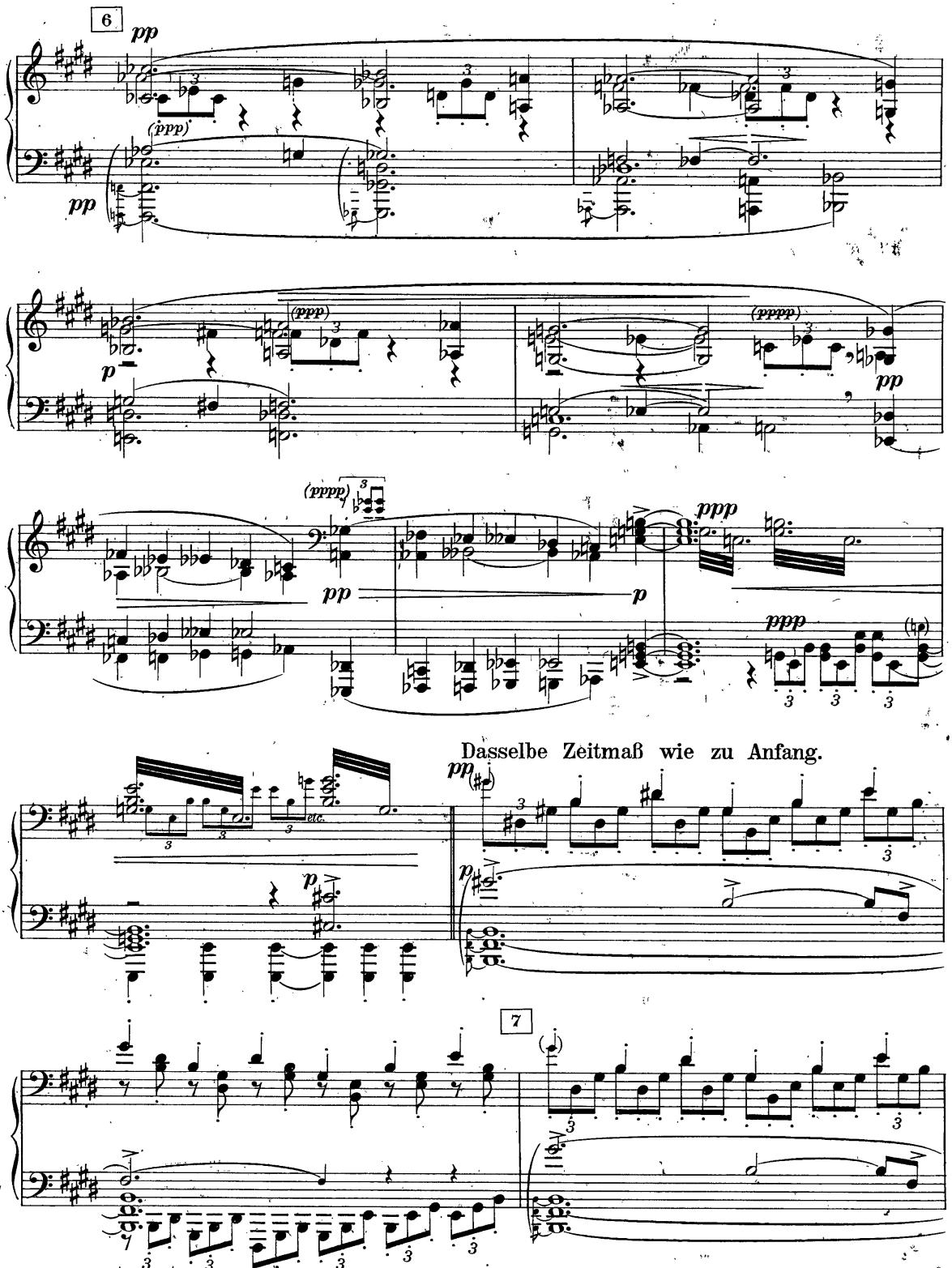


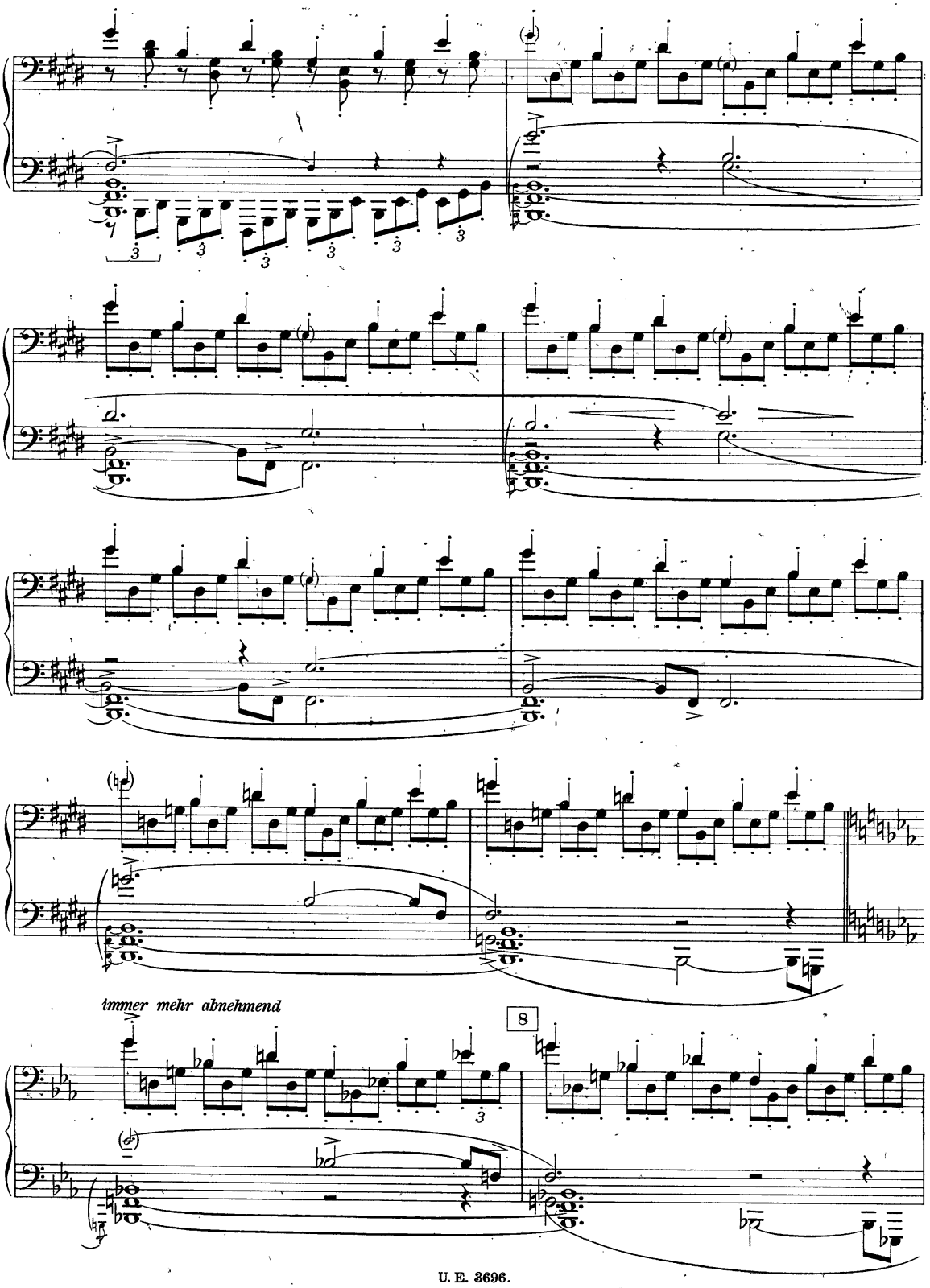


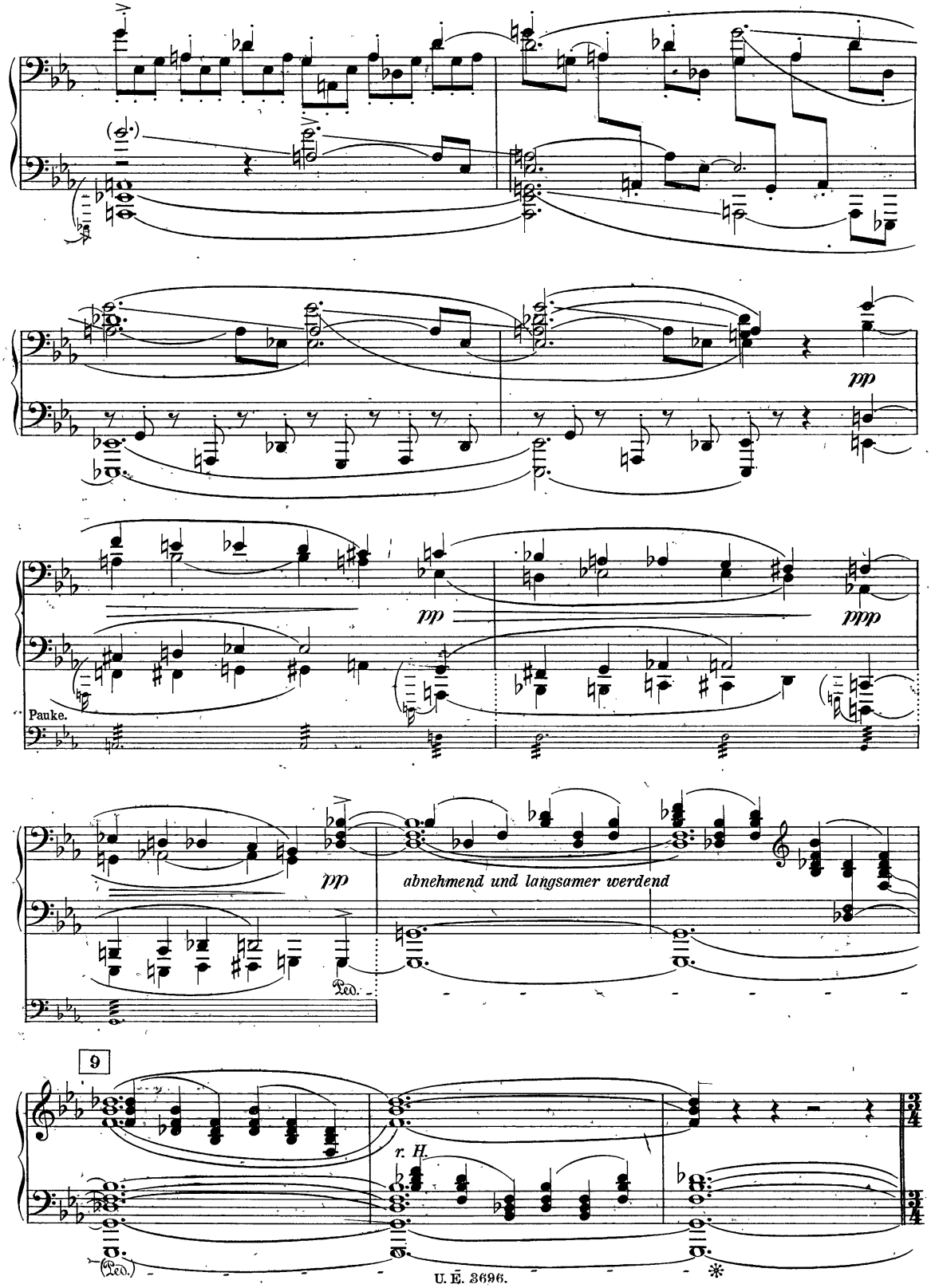


Nach und nach wieder etwas langsamer.

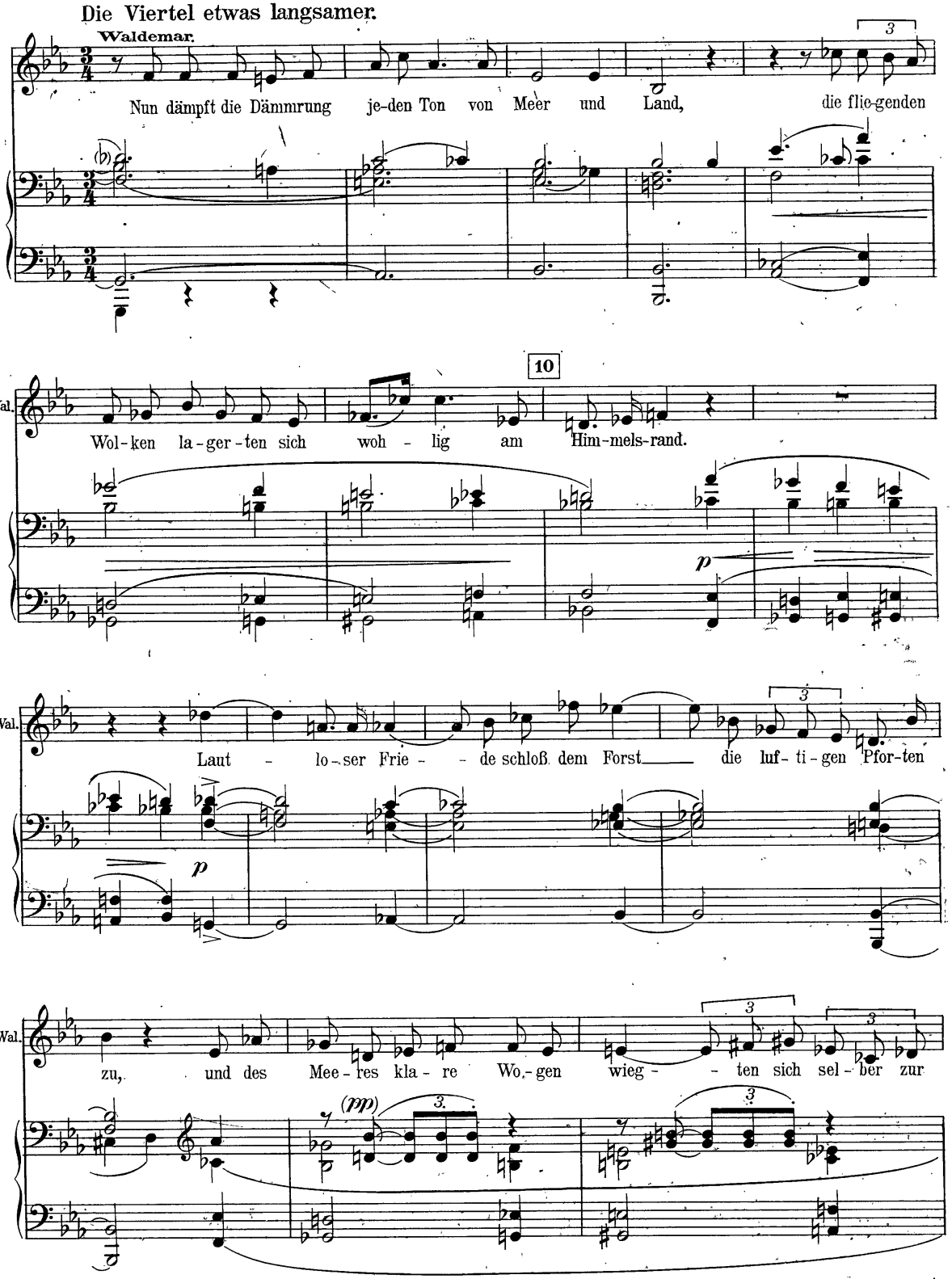


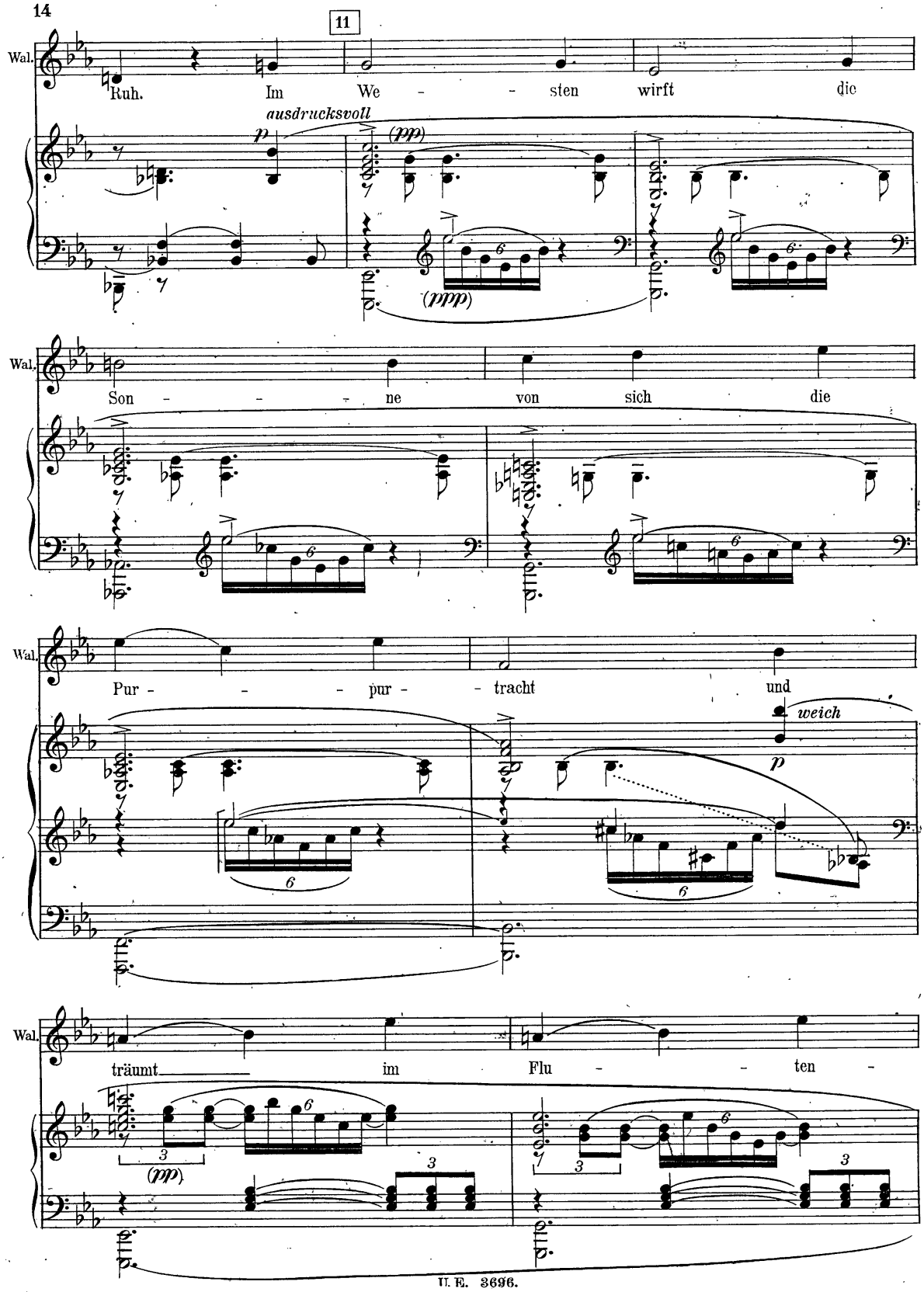

6
pp
(ppp)
pp
p
(ppp)
(pppp)
pp
(pppp)
pp
p
ppp
ppp
Dasselbe Zeitmaß wie zu Anfang.
pp
p
etc.
7

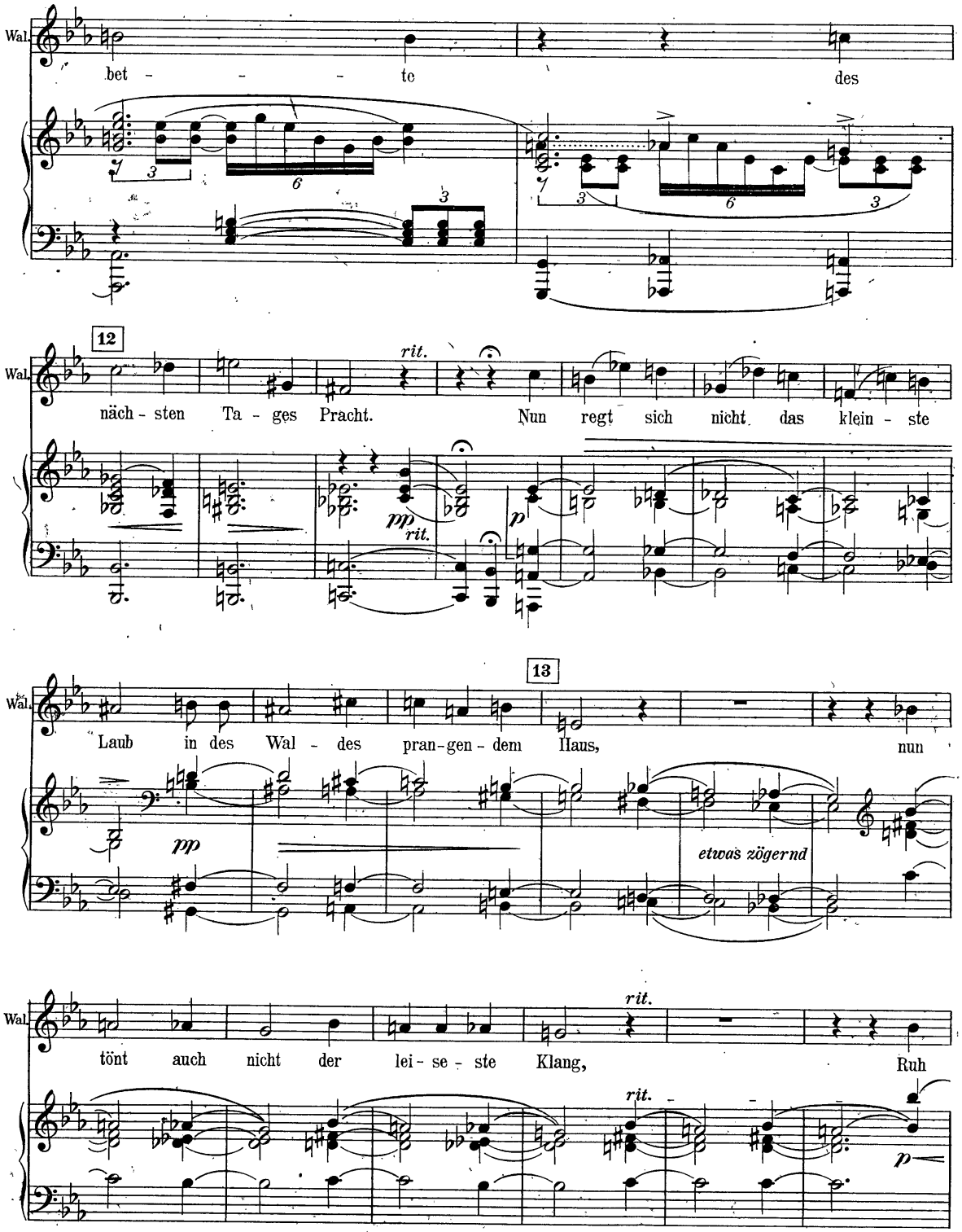

immer mehr abnehmend
8

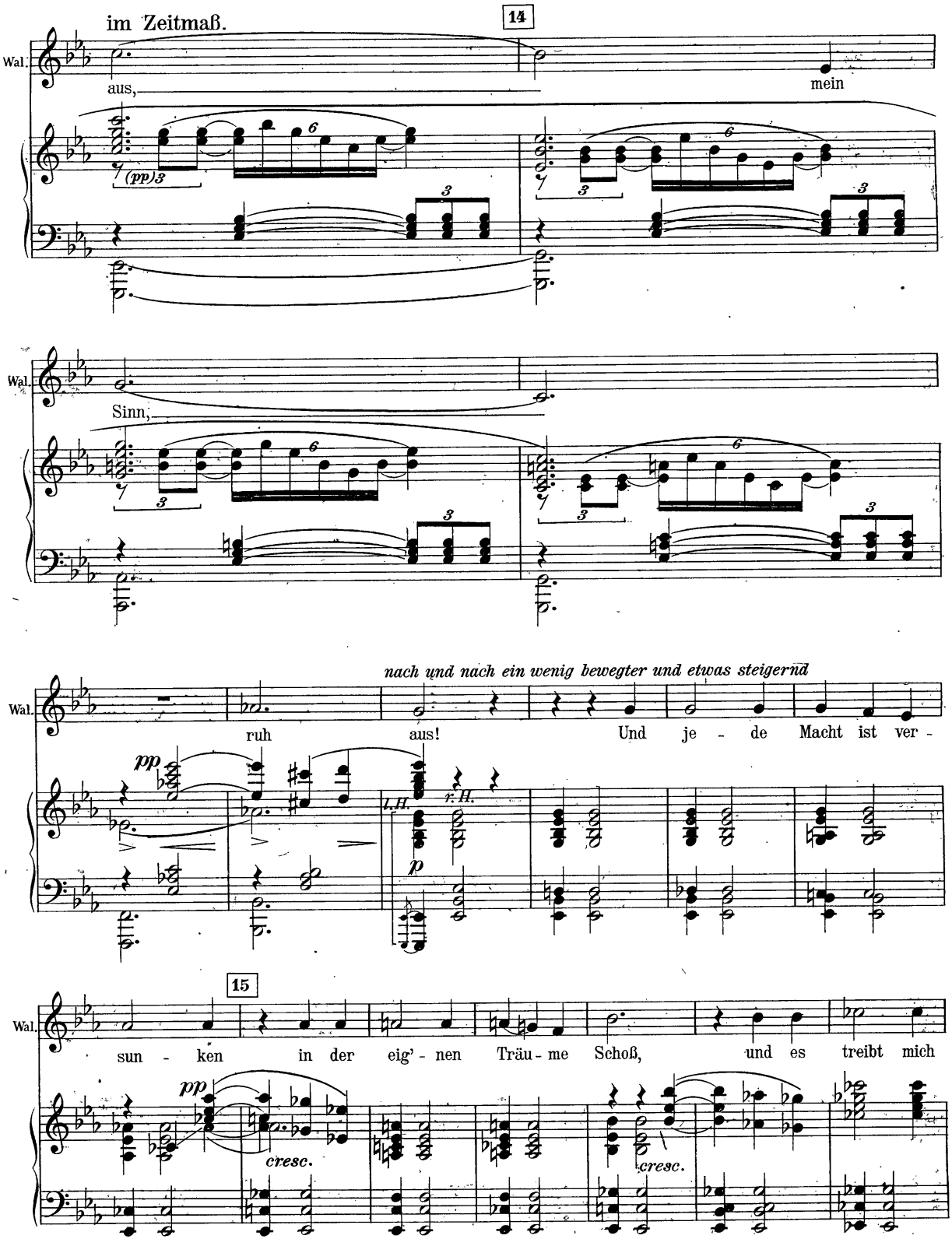

pp
pp
ppp
Pauke.
pp
abnehmend und langsamer werdend
Ped.
9
r. H.
Ped.

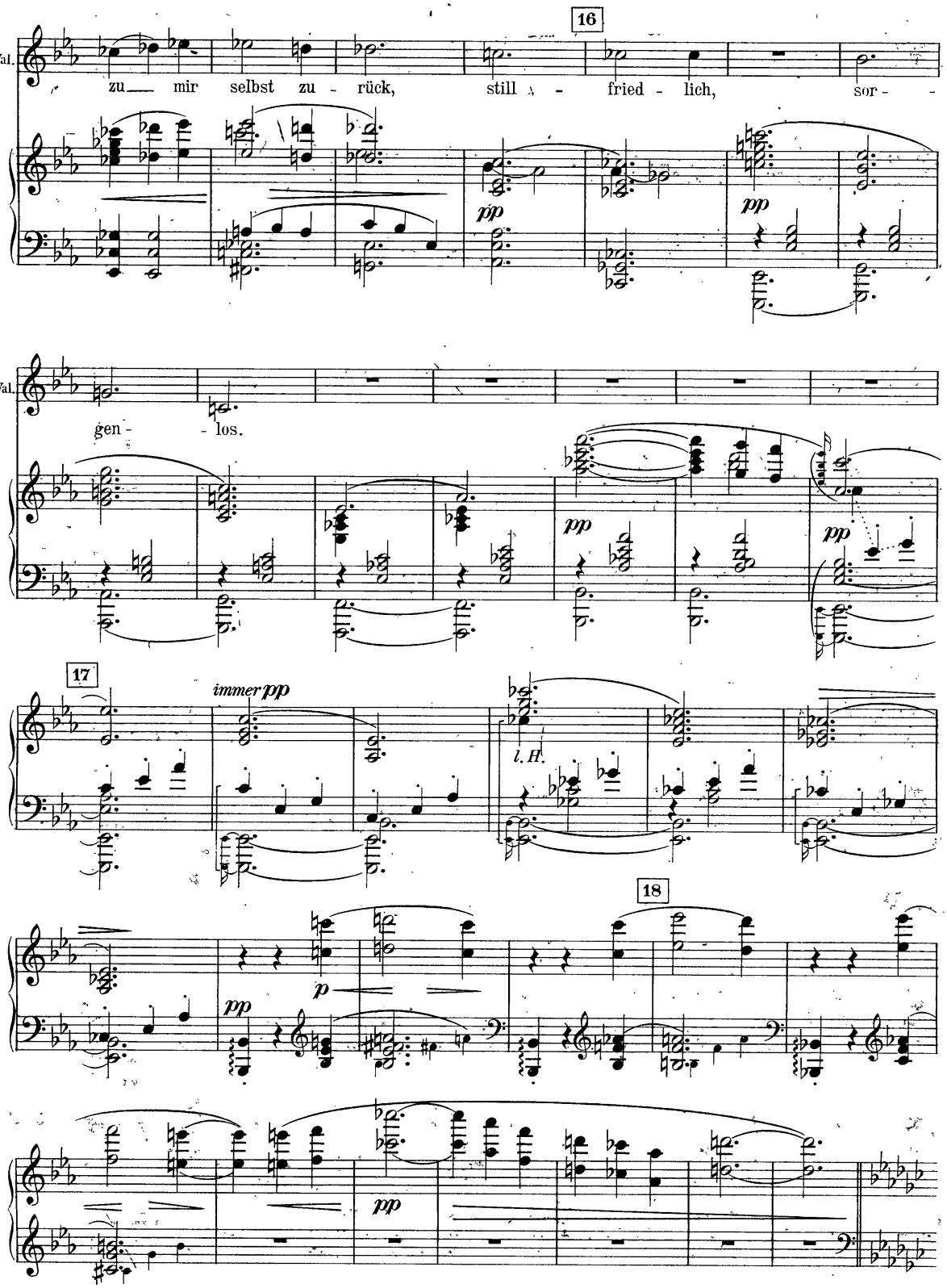
Die Viertel etwas langsamer.

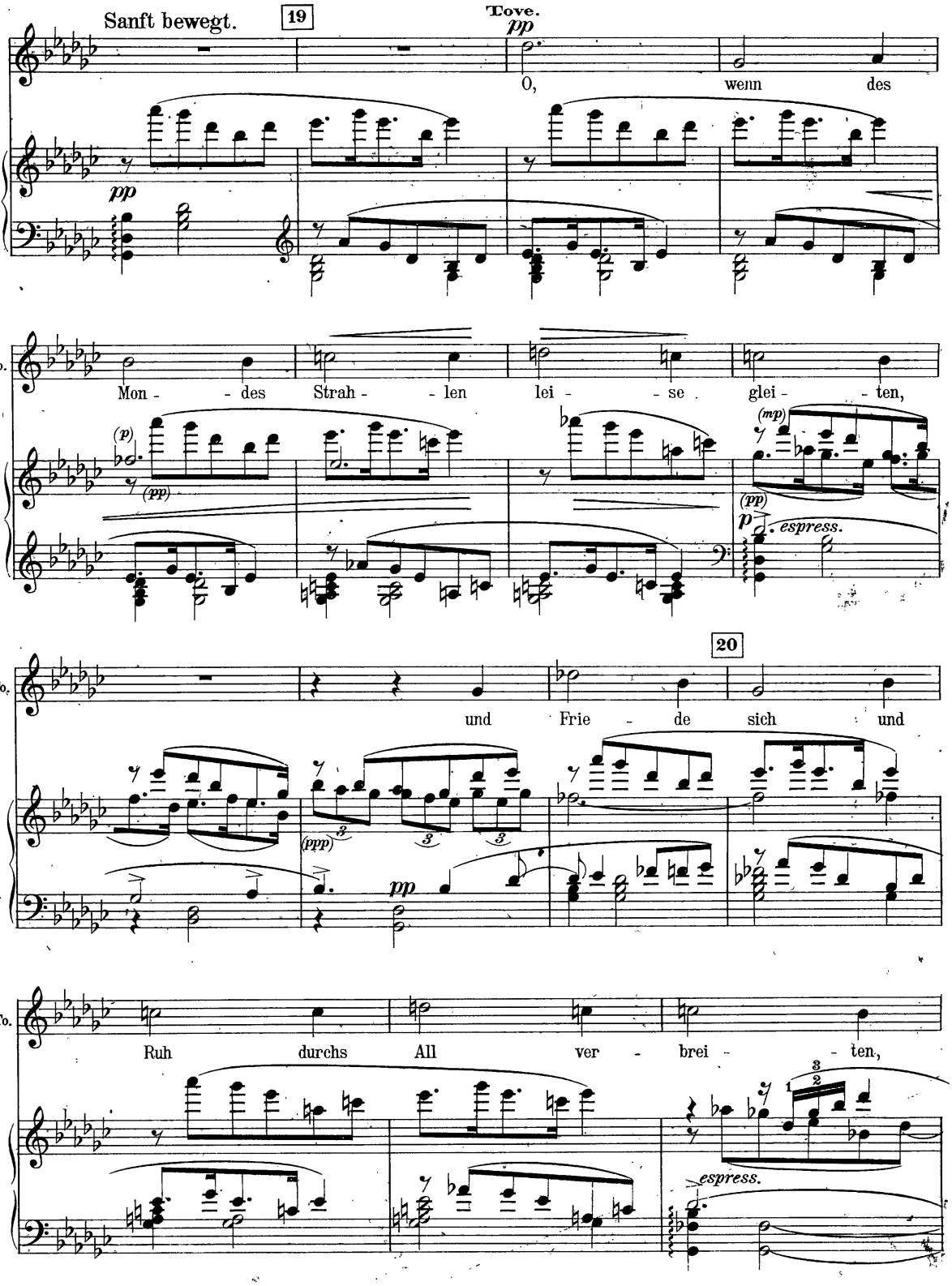


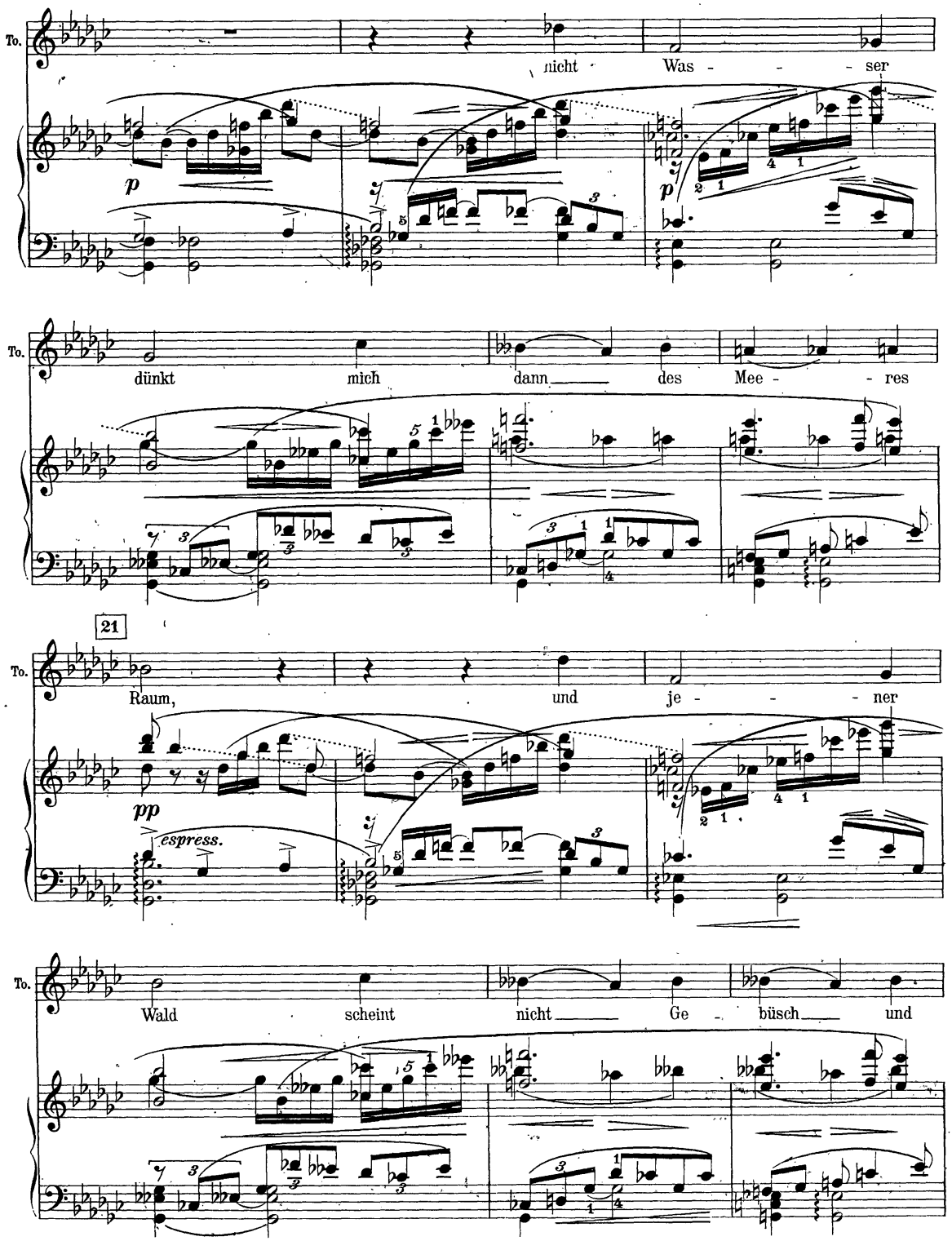

11
Wal.
Ruh. Im We - - sten wirft die
ausdrucksvoll
p
(pp)
(ppp)
Wal.
Son - - - ne von sich die
Wal.
Pur - - - pur - tracht und
weich
p
Wal.
träumt im Flu - - ten -
(pp)

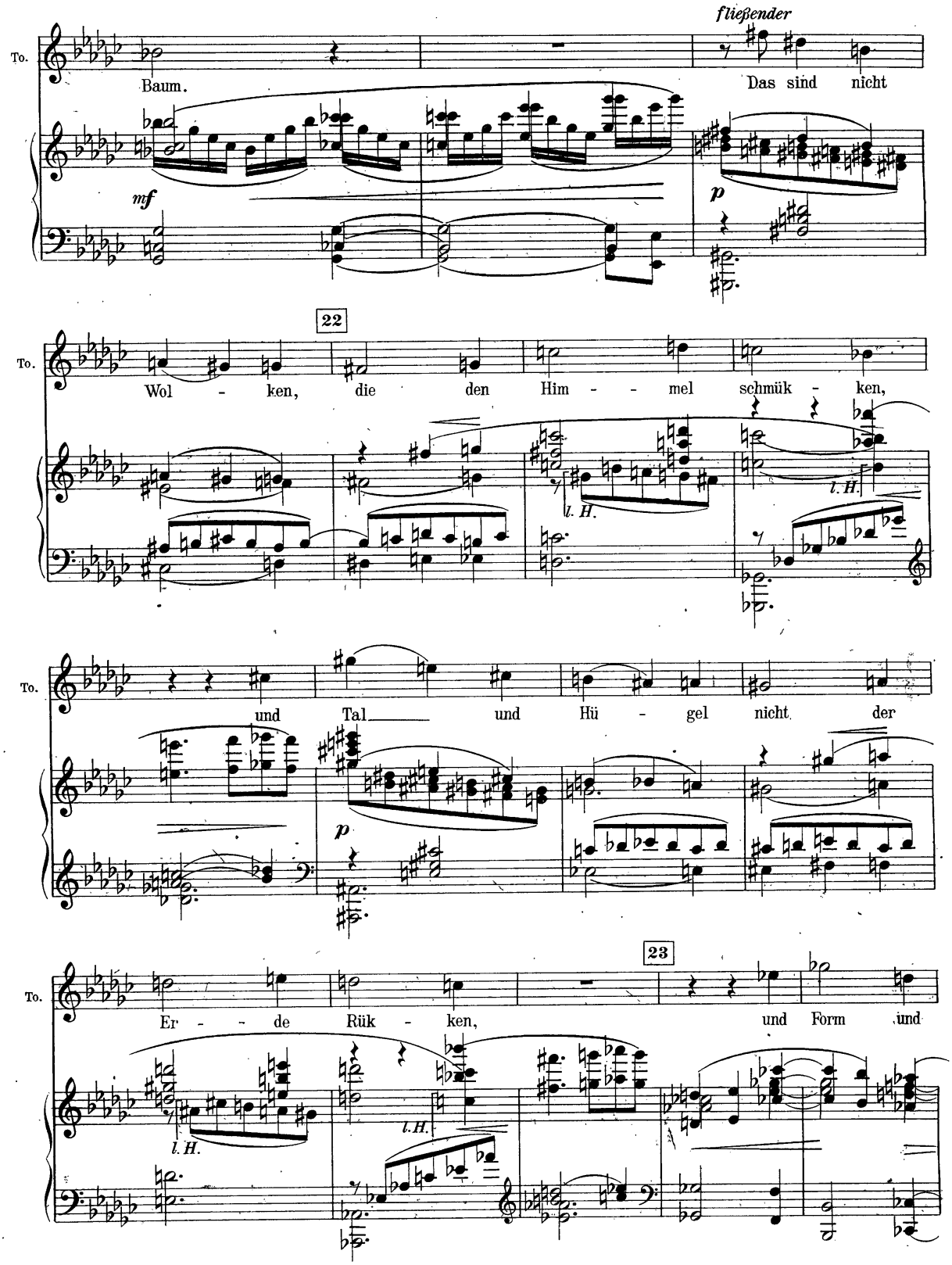

Wal.
bet - - - te des
12
Wal.
näch - sten Ta - ges Pracht. rit. Nun regt sich nicht das klein - ste
pp rit.
p
13
Wal.
Laub in des Wal - des pran-gen - dem Haus, nun
pp
etwas zögernd
Wal.
tönt auch nicht der lei - se - ste Klang, rit. Ruh
rit.
p

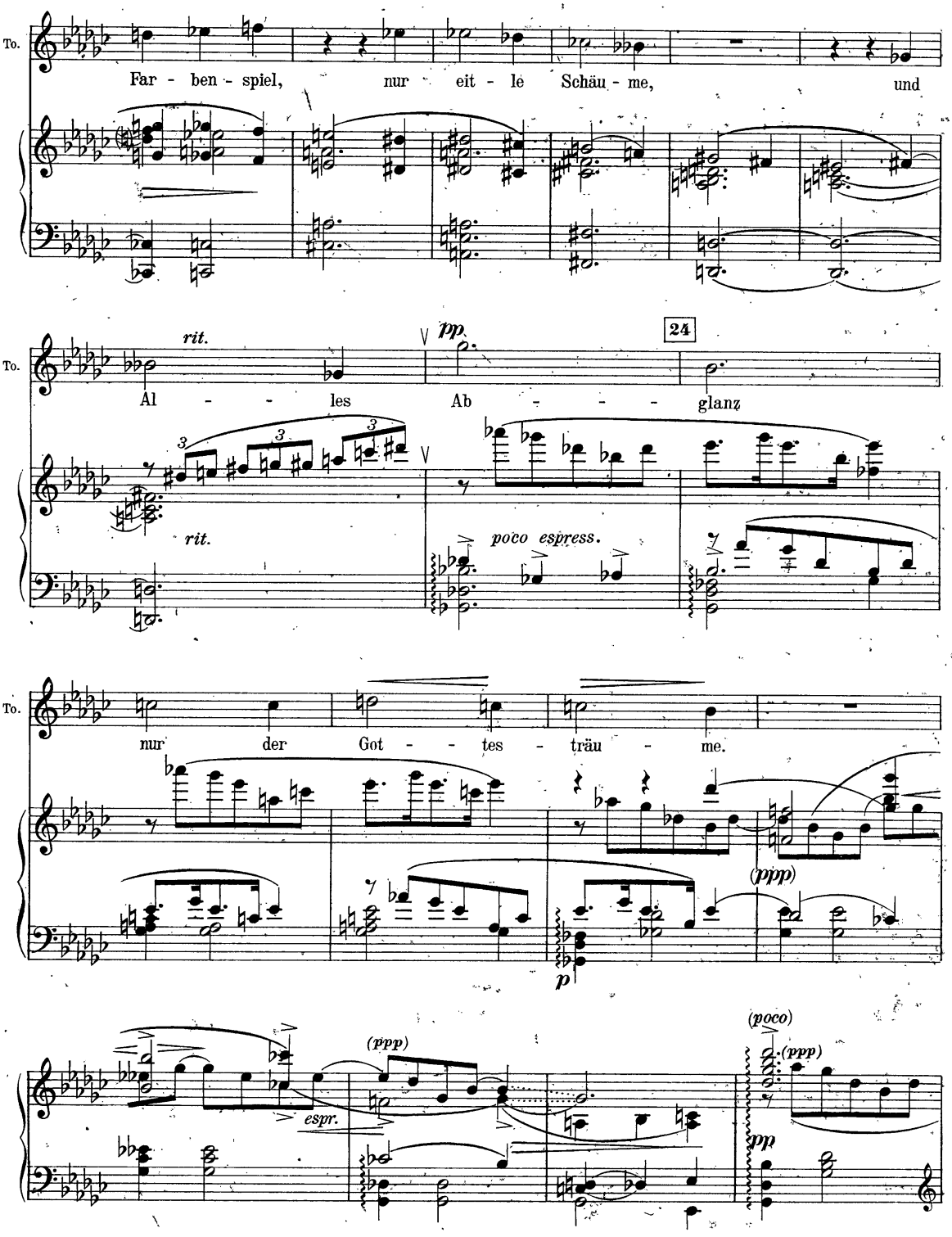

im Zeitmaß.
14
Wal.
aus,
mein
(pp)
Wal.
Sinn,
nach und nach ein wenig bewegter und etwas steigernd
Wal.
ruh
aus!
Und
je - de
Macht
ist
ver -
pp
l.H.
r.H.
p
15
Wal.
sun - ken
in der
eig' - nen
Träu - me
Schoß,
und es
treibt
mich
pp
cresc.
cresc.

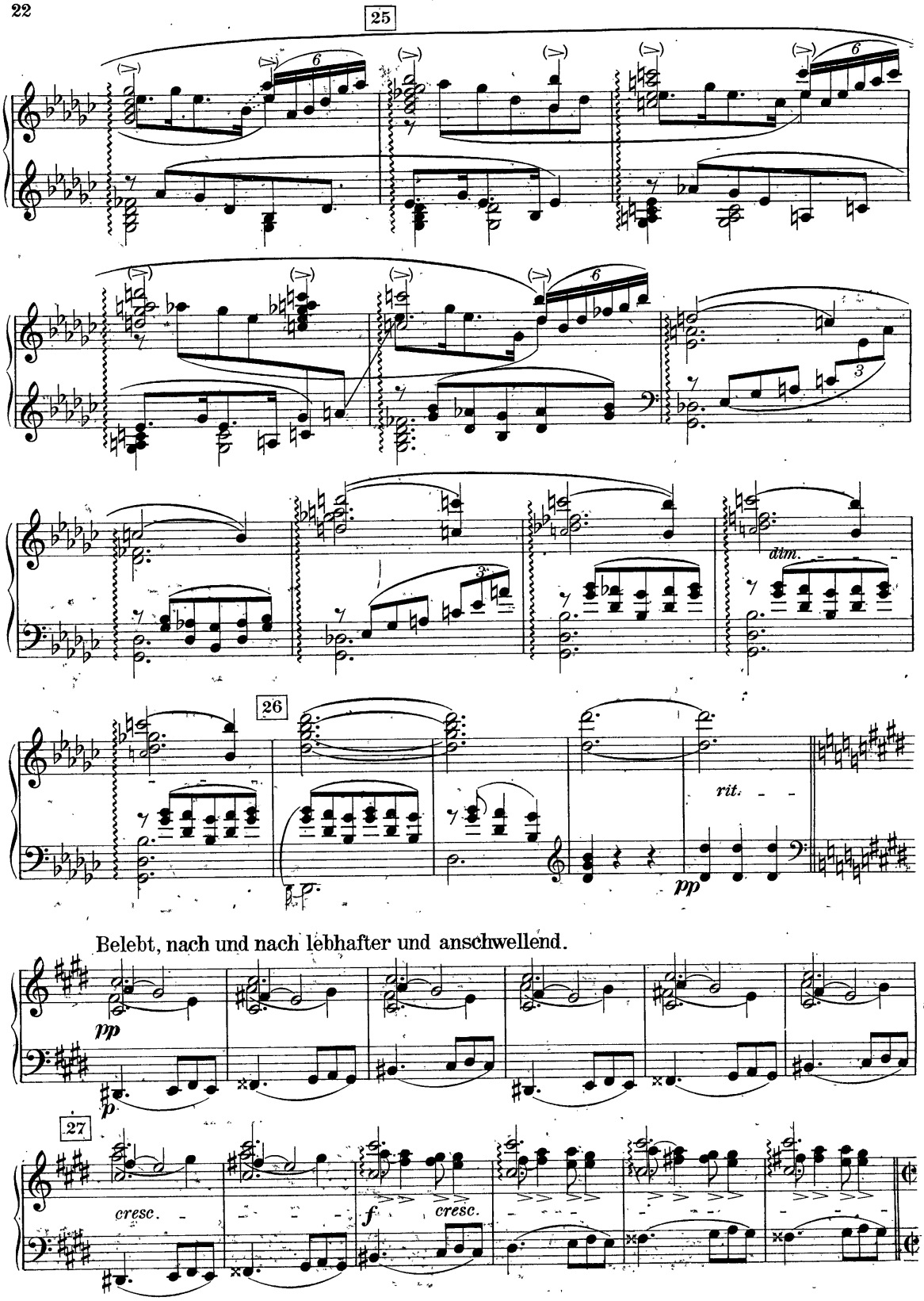

16
Wal.
zu mir selbst zu - rück, still - fried - lich, sor - -
pp
pp
Wal.
gen - - los.
pp
pp
17
immer pp
l. H.
18
p
pp
pp

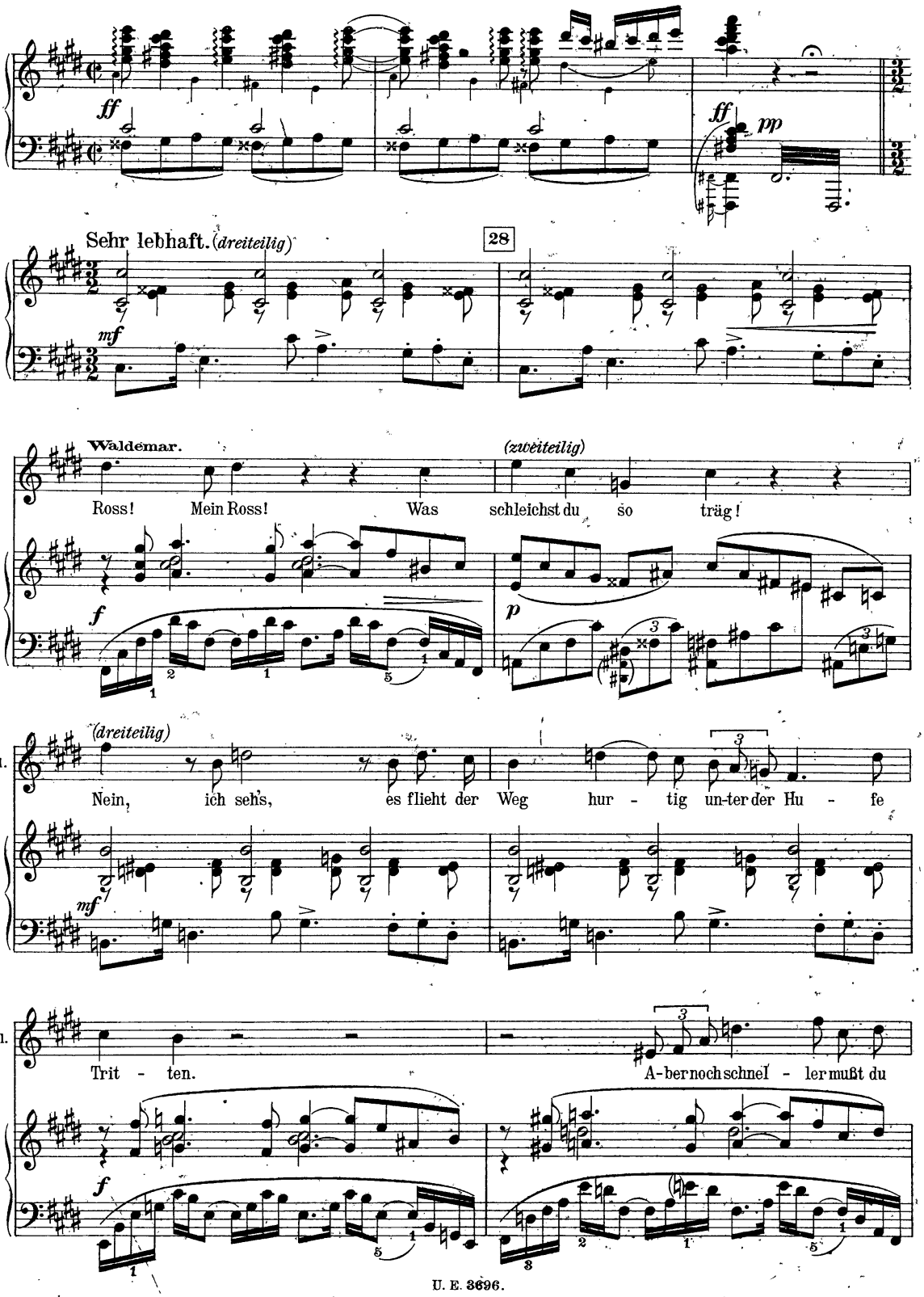

Sanft bewegt.
19
Tove.
pp
O, wenn des
pp
To.
Mon - - des Strah - - len lei - - se glei - - ten,
(p)
(pp)
(mp)
(pp)
p espress.
20
To.
und Frie - de sich und
(ppp)
pp
To.
Ruh durchs All ver - brei - - ten,
espress.

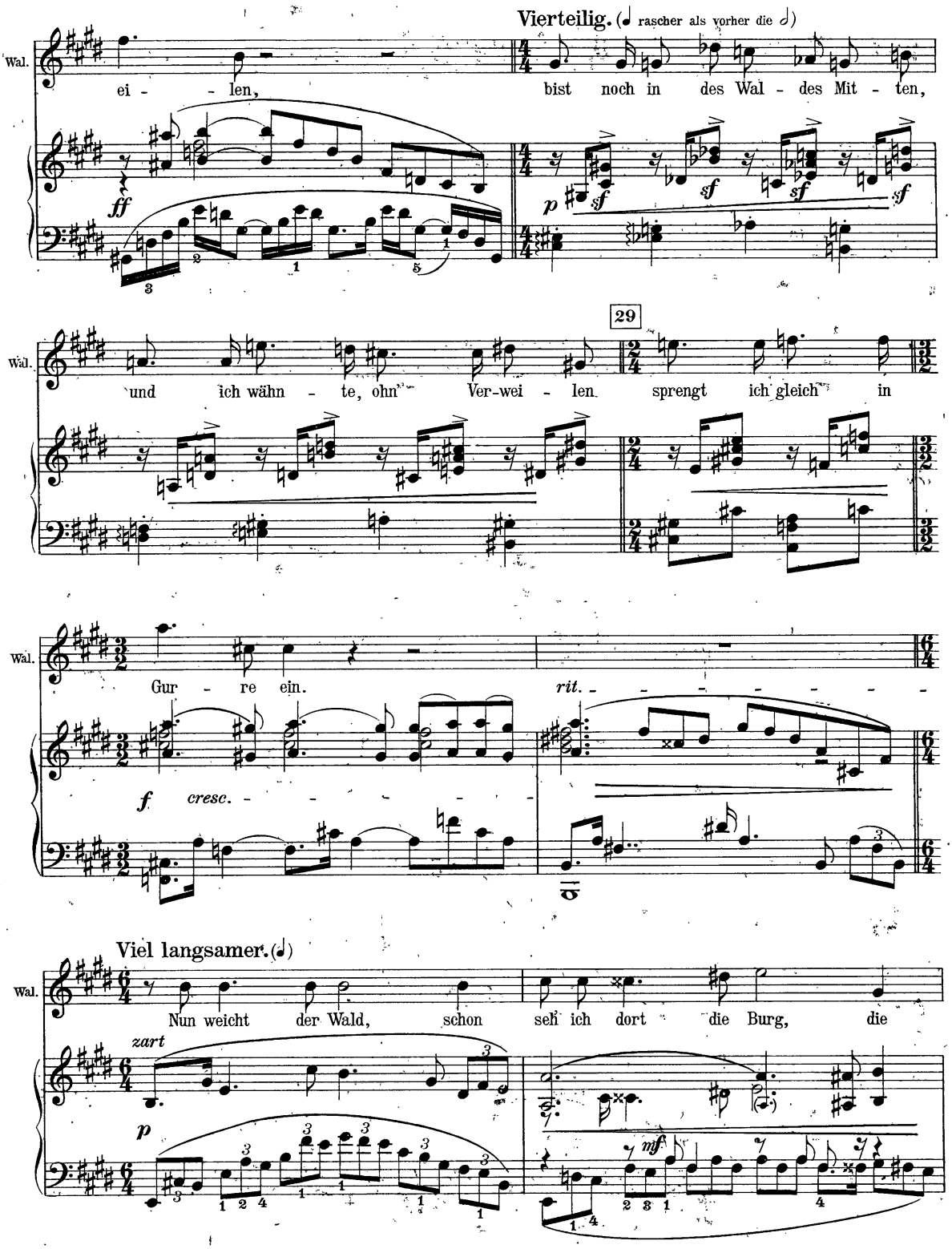

To.
nicht
Was - - - ser
p
p
To.
dünkt
mich
dann
des
Mee - - res
21
To.
Raum,
und
je - - - ner
pp
espress.
To.
Wald
scheint
nicht
Ge - büsch
und

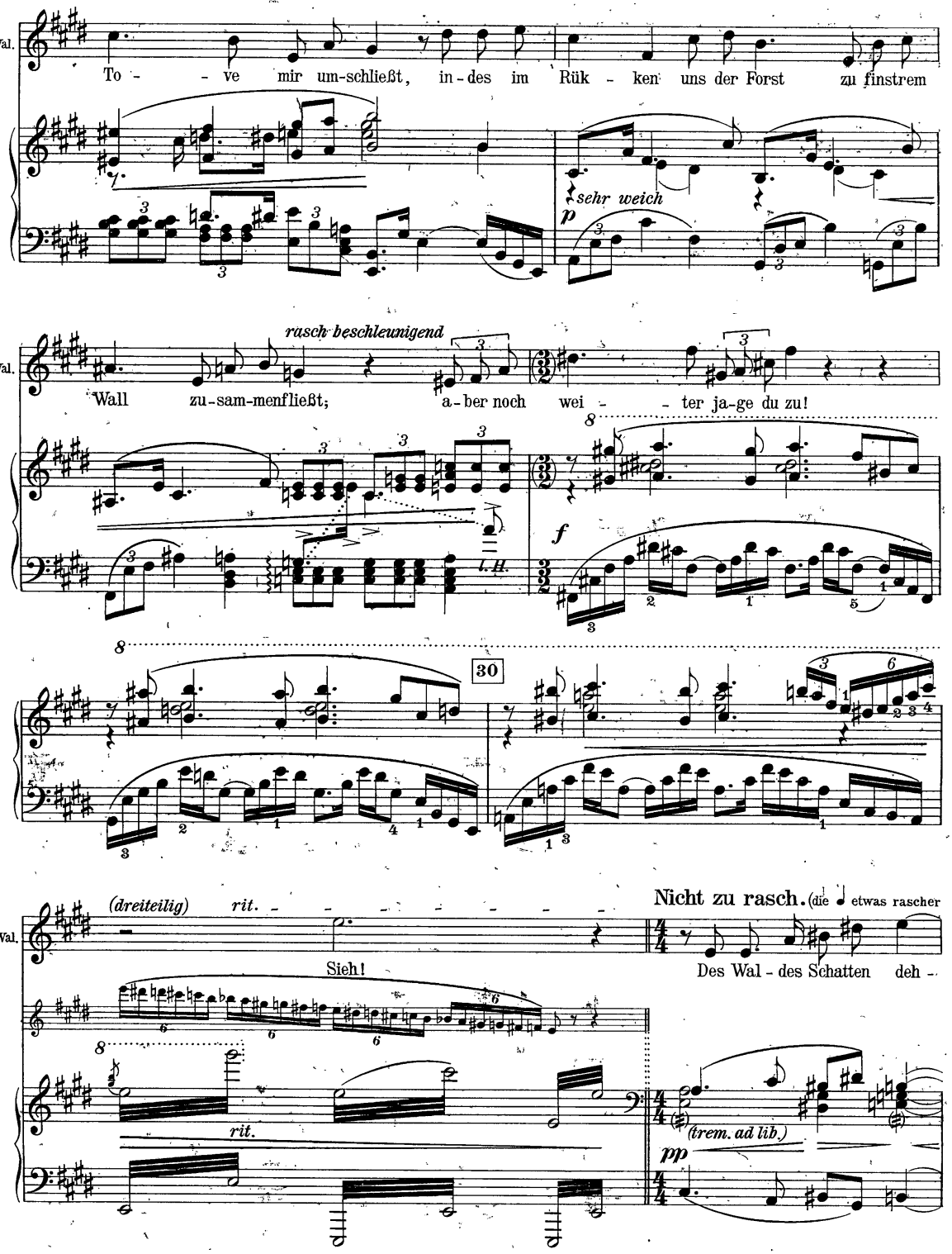

fließender
To.
Baum.
Das sind nicht
mf
p
22
To.
Wol - ken, die den Him - - mel schmük - ken,
l. H.
l. H.
To.
und Tal und Hü - gel nicht der
p
23
To.
Er - - de Rük - ken, und Form und
l. H.
l. H.

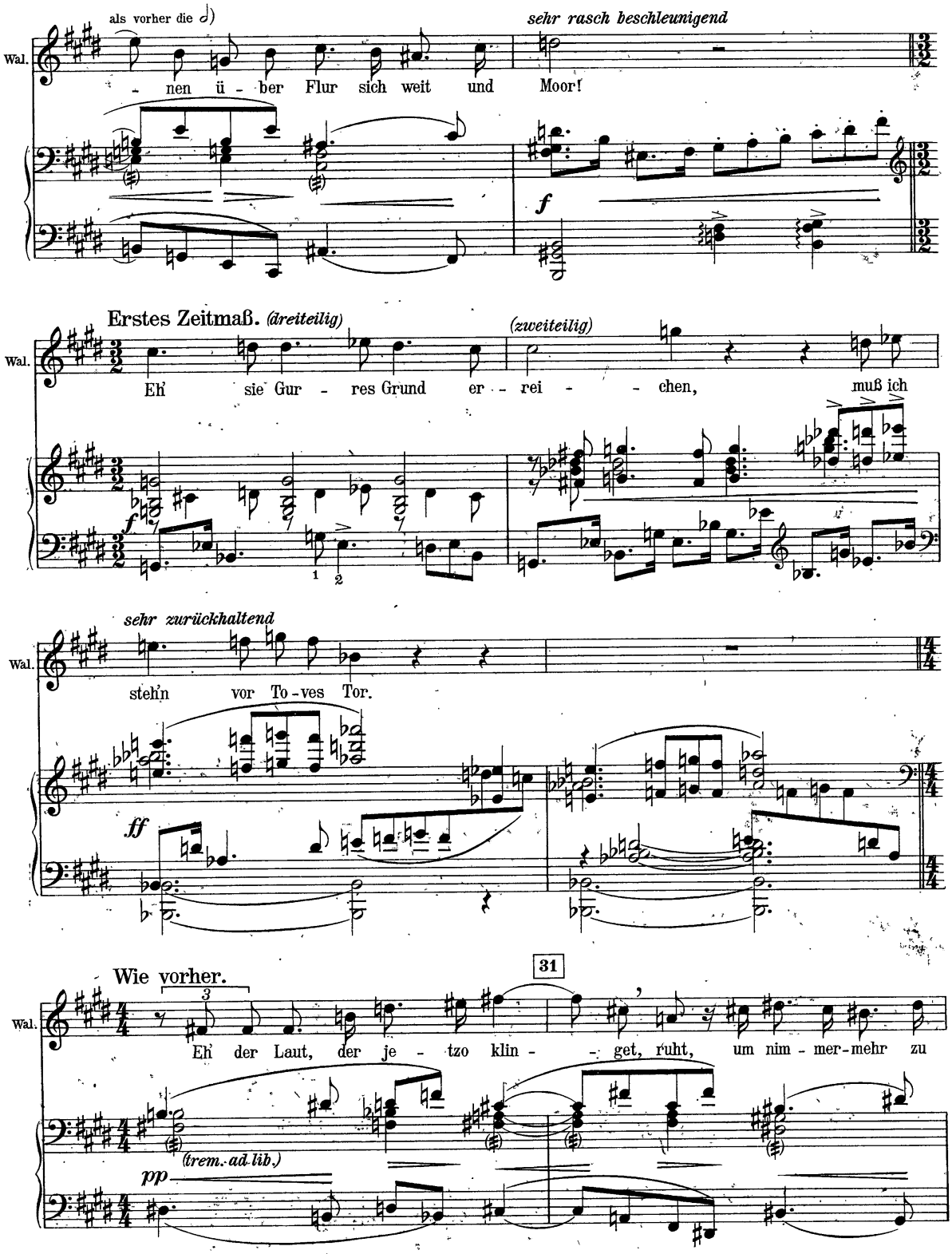

To.
Far - ben - spiel, nur eit - le Schäu - me, und
rit.
pp
24
Al - - les Ab - - - - glanz
rit.
poco espress.
To.
nur der Got - - tes - träu - me.
(ppp)
p
(ppp)
espr.
(poco)
(ppp)
pp

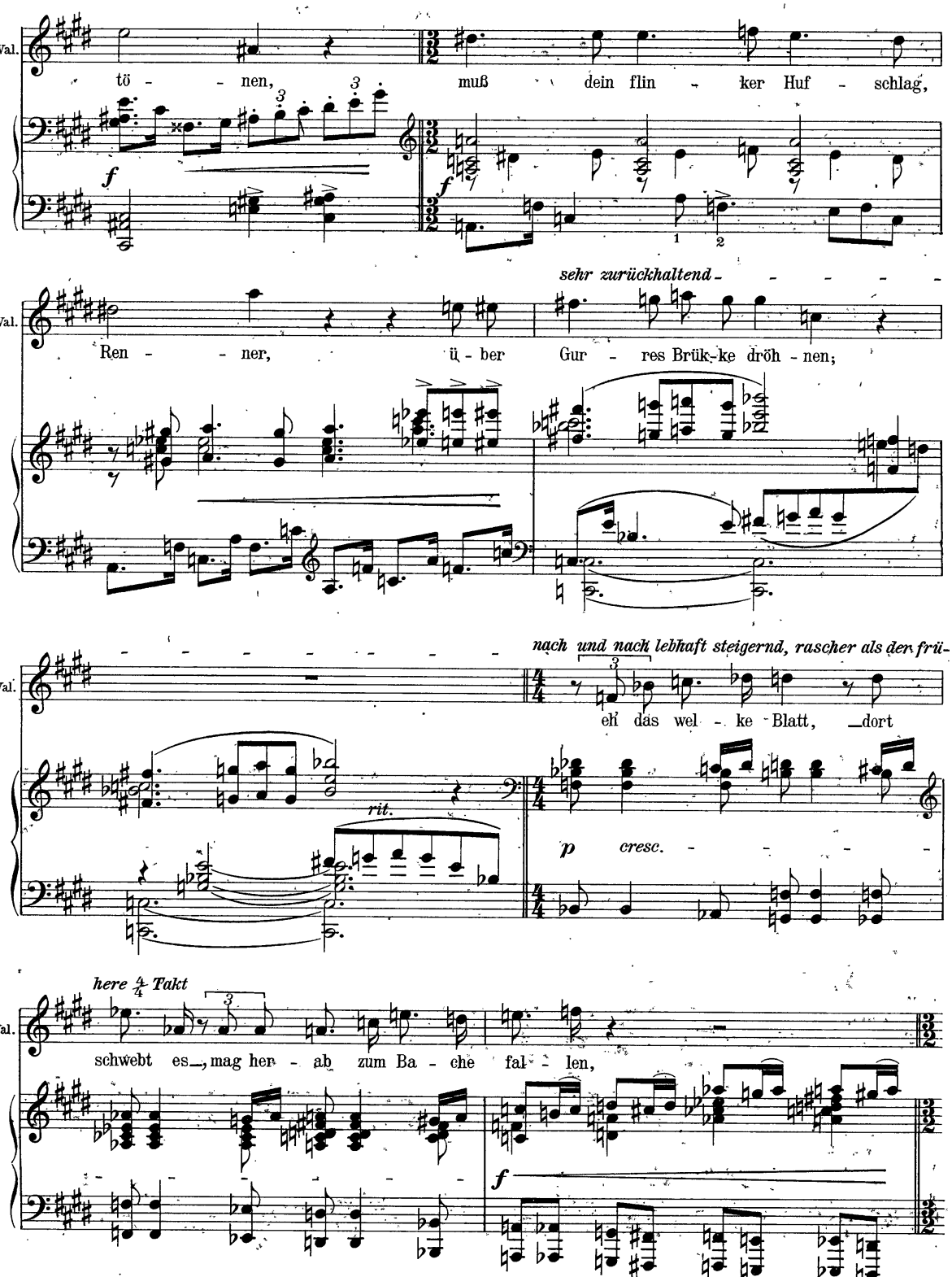

25
6
3
dim.
26
rit.
pp
Belebt, nach und nach lebhafter und anschwellend.
pp
p
27
cresc.
f
cresc.

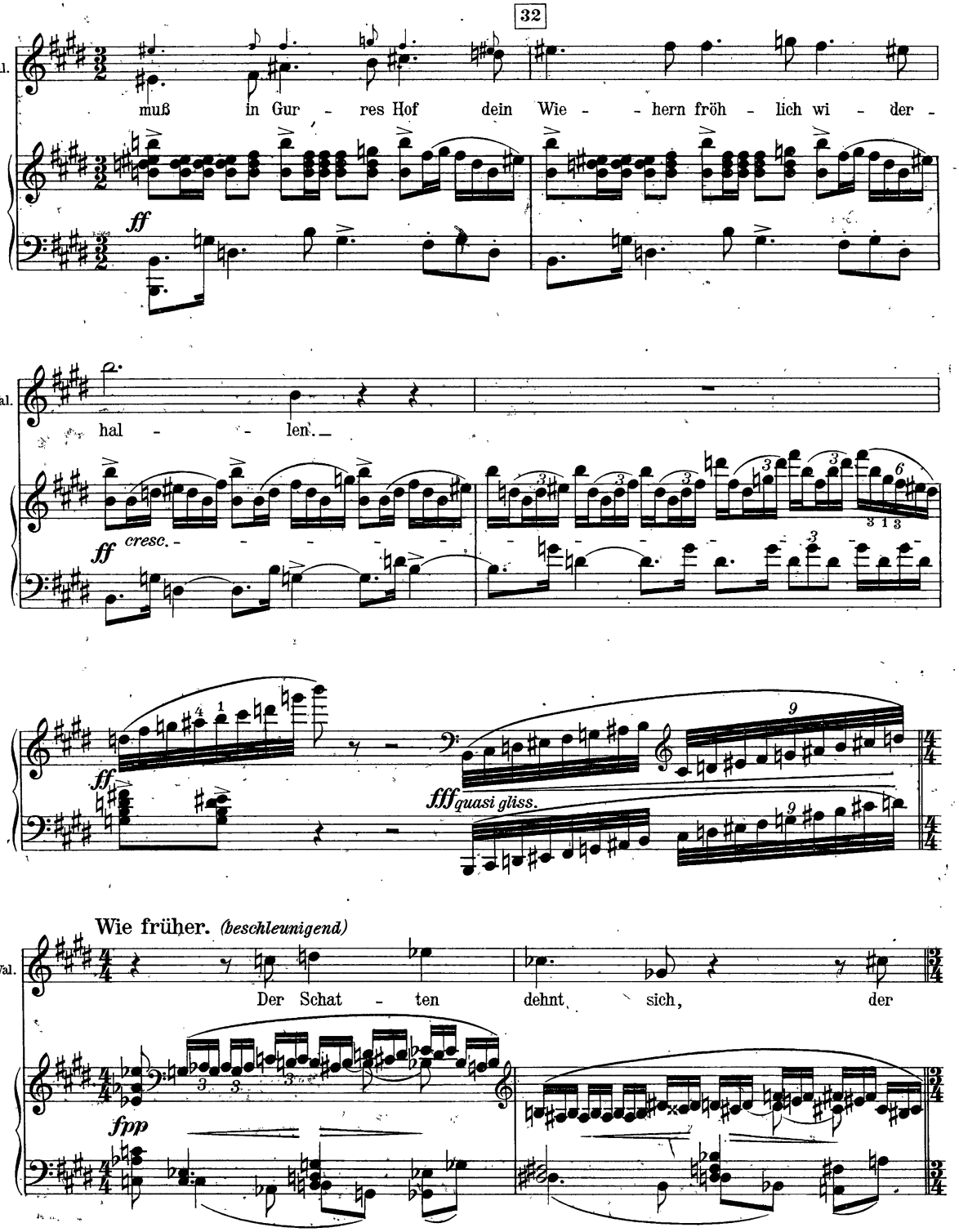

ff
ff
pp
Sehr lebhaft. (dreiteilig)
28
mf
Waldemar.
(zweiteilig)
Ross! Mein Ross! Was schleichst du so träg!
f
p
(dreiteilig)
Wal.
Nein, ich seh's, es flieht der Weg hur - tig un-ter der Hu - fe
mf
Wal.
Trit - ten.
A-ber noch schnel - ler mußt du
f

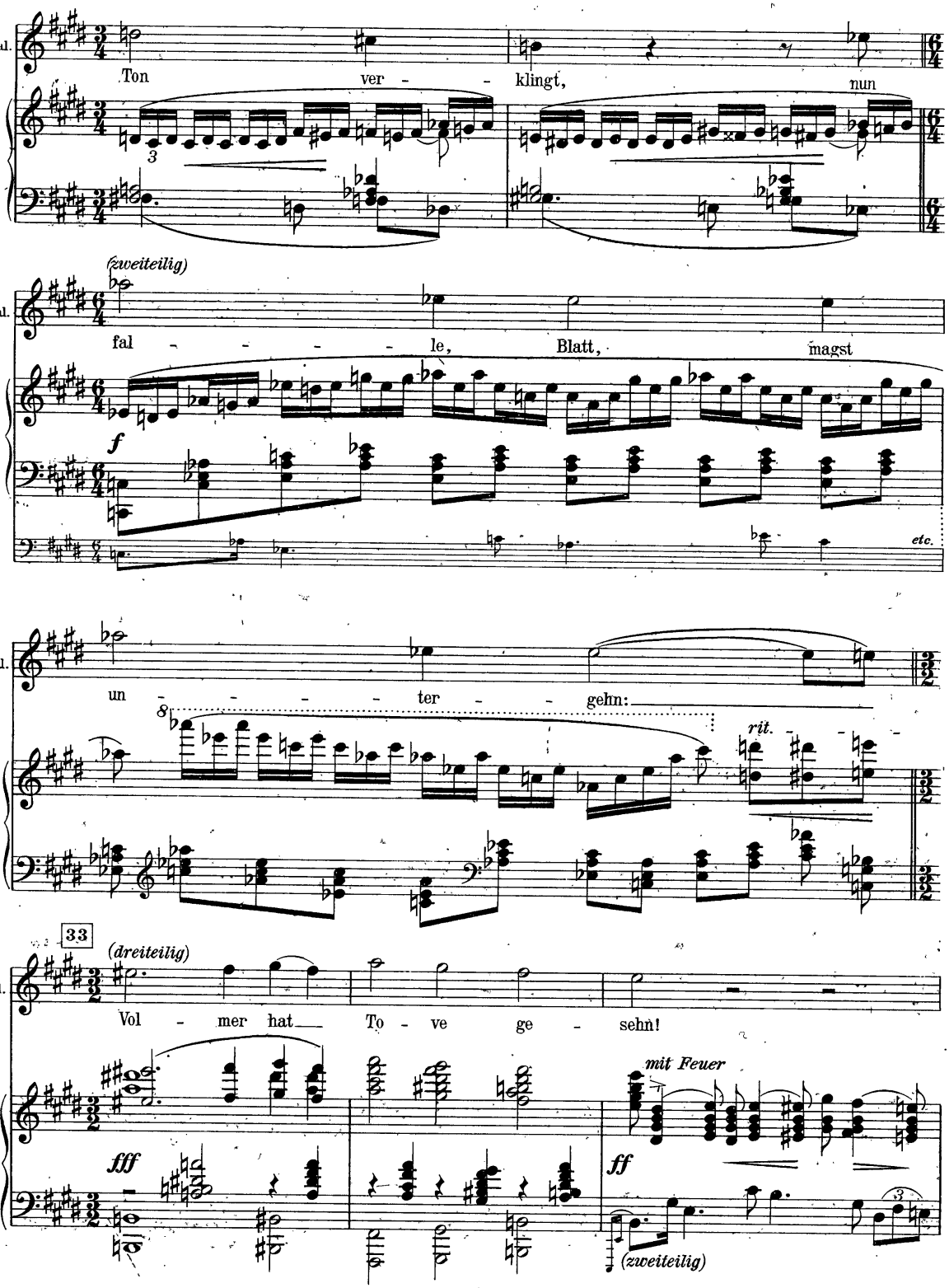

Vierteilig. (rascher als vorher die)
Wal.
ei - - len,
bist noch in des Wal - des Mit - ten,
ff
p
sf
29
Wal.
und ich wähn - te, ohn' Ver-wei - len
sprengt ich gleich in
Wal.
Gur - re ein.
rit.
f
cresc.
Viel langsamer.
Wal.
Nun weicht der Wald, schon seh' ich dort die Burg, die
zart
p
mf

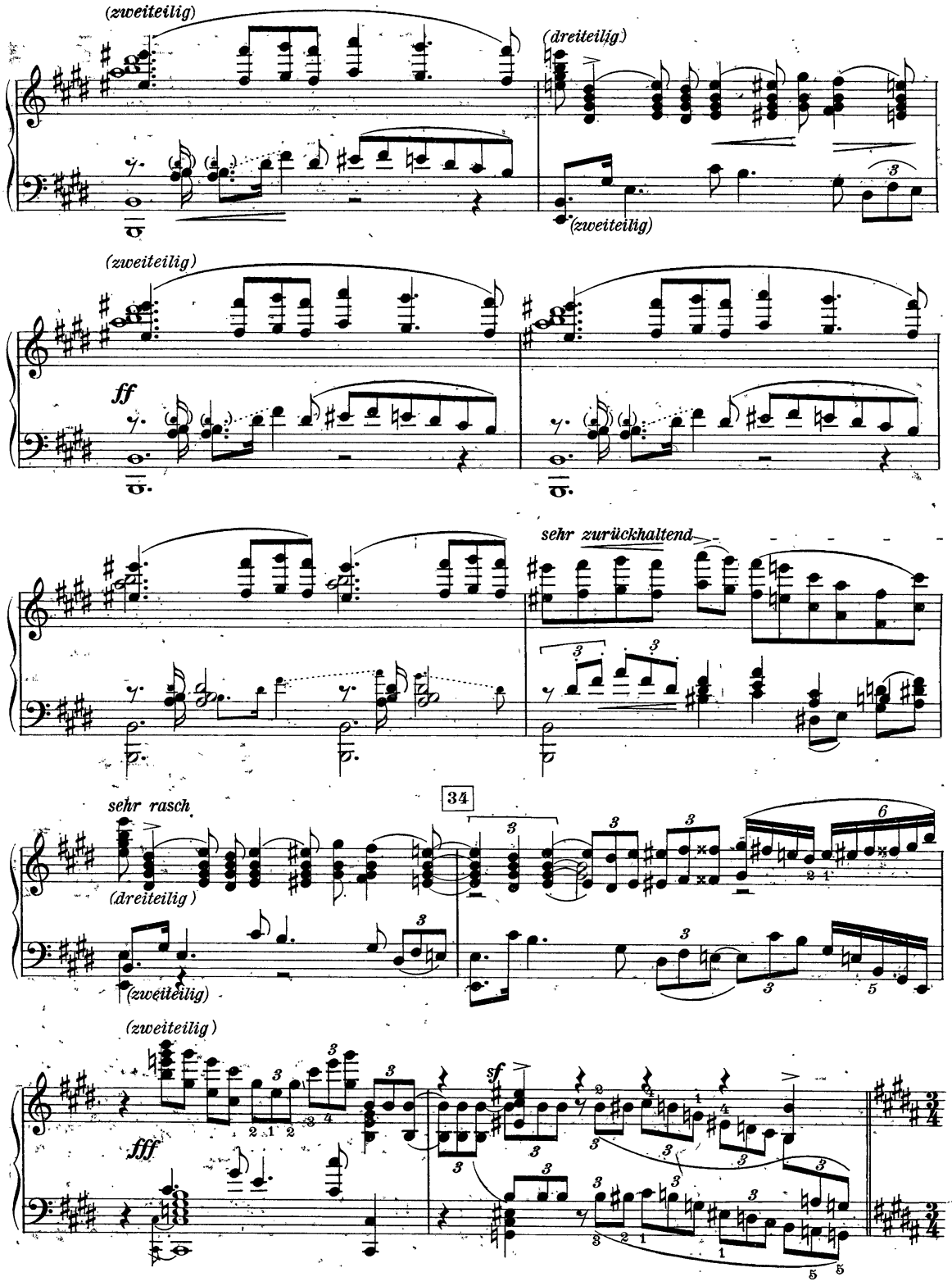

Wal.
To - - ve mir um-schließt, in-des im Rük - ken uns der Forst zu finstrem
sehr weich
p
rasch beschleunigend
Wall zu-sam-menfließt; a-ber noch wei - - ter ja-ge du zu!
l. H.
f
30
(dreiteilig)
rit.
Nicht zu rasch. (die ♩ etwas rascher
Des Wal - des Schatten deh -
Sieh!
rit.
(trem. ad lib.)
pp

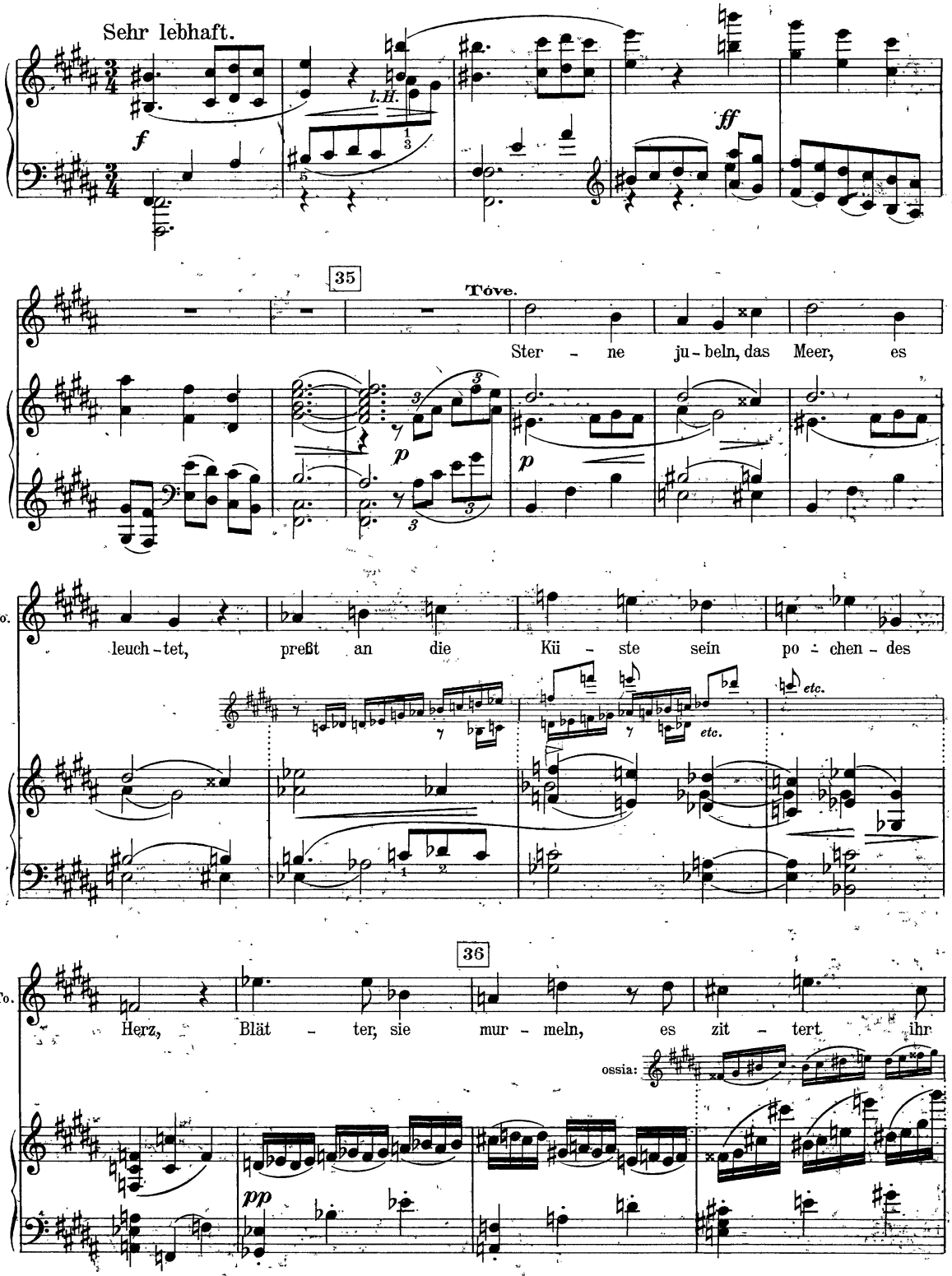

als vorher die 𝅗𝅥)
sehr rasch beschleunigend
Wal.
- nen ü - ber Flur sich weit und Moor!
f
Erstes Zeitmaß. (dreiteilig)
(zweiteilig)
Wal.
Eh' sie Gur - res Grund er - rei - - chen, muß ich
f
1 2
sehr zurückhaltend
Wal.
steh'n vor To - ves Tor.
ff
Wie vorher.
31
Wal.
Eh' der Laut, der je - tzo klin - - get, ruht, um nim - mer-mehr zu
(trem. ad lib.)
pp

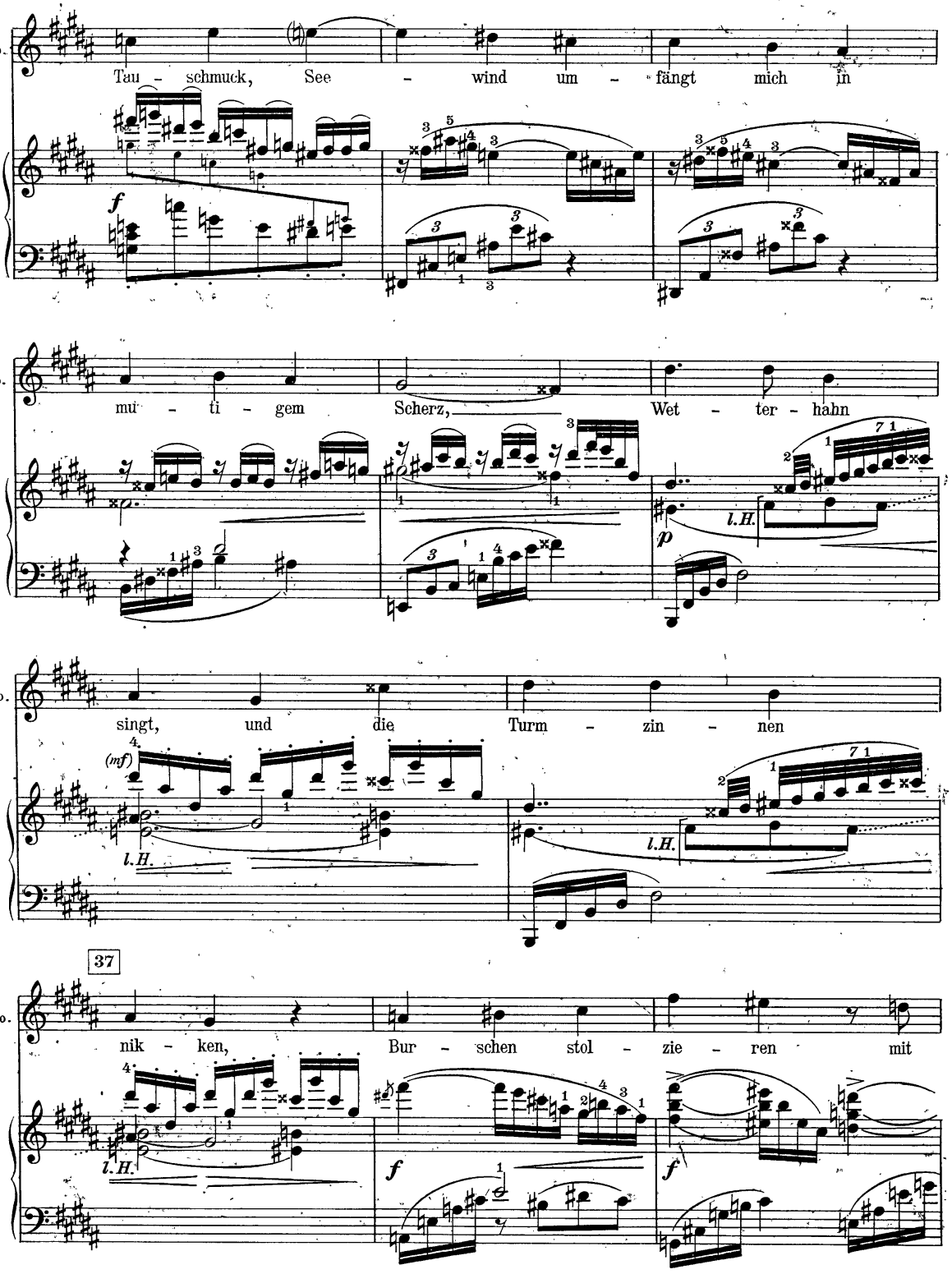

Wal.
tö - - nen, muß dein flin - ker Huf - schlag,
f
f
1 2
sehr zurückhaltend - - - - - -
Wal.
Ren - - ner, ü - ber Gur - res Brük-ke dröh - nen;
nach und nach lebhaft steigernd, rascher als den frü-
Wal.
eh das wel - ke Blatt, dort
rit.
p cresc. - - - -
here 4/4 Takt
Wal.
schwebt es, mag her - ab zum Ba - che fal - len,
f

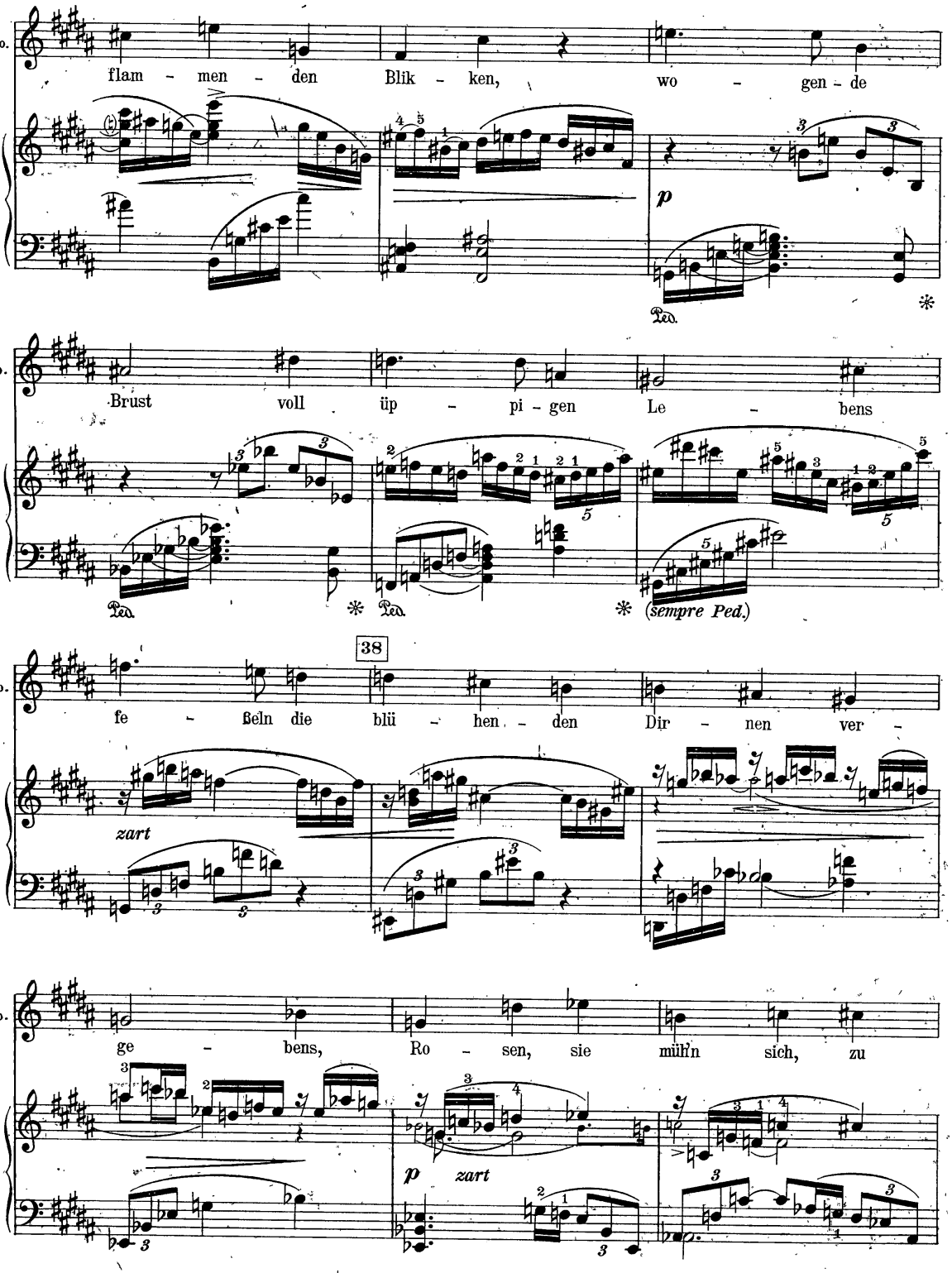

32
Wal.
muß in Gur - res Hof dein Wie - - hern fröh - lich wi - der -
ff
Wal.
hal - - len.
ff cresc.
ff
fff quasi gliss.
Wie früher. (beschleunigend)
Wal.
Der Schat - ten dehnt sich, der
fpp

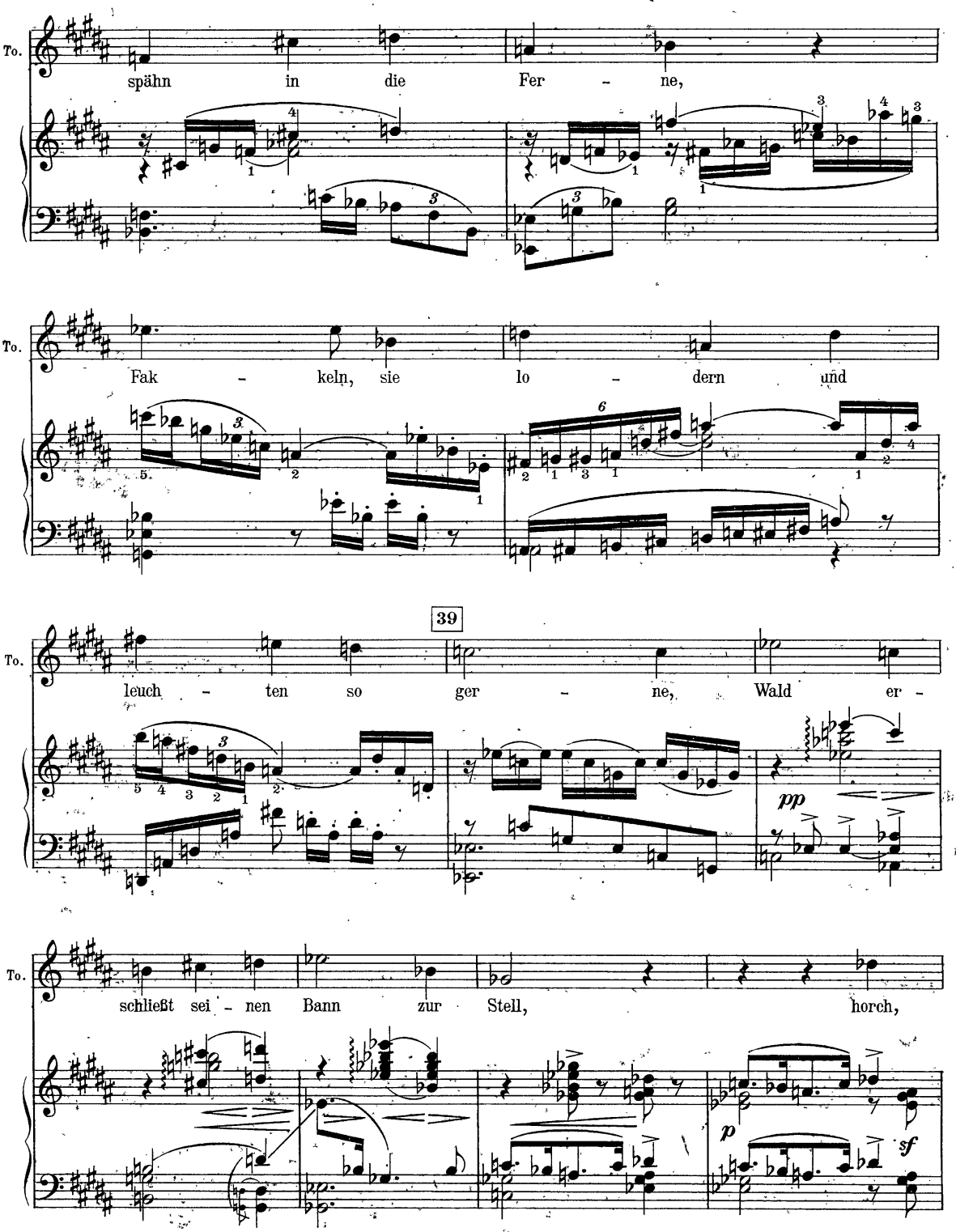

Wal.
Ton ver - klingt, nun
(zweiteilig)
Wal.
fal - le, Blatt, magst
f
etc.
Wal.
un - ter - gehn:
8
rit.
33
(dreiteilig)
Wal.
Vol - mer hat To - ve ge - sehn!
fff
mit Feuer
ff
(zweiteilig)

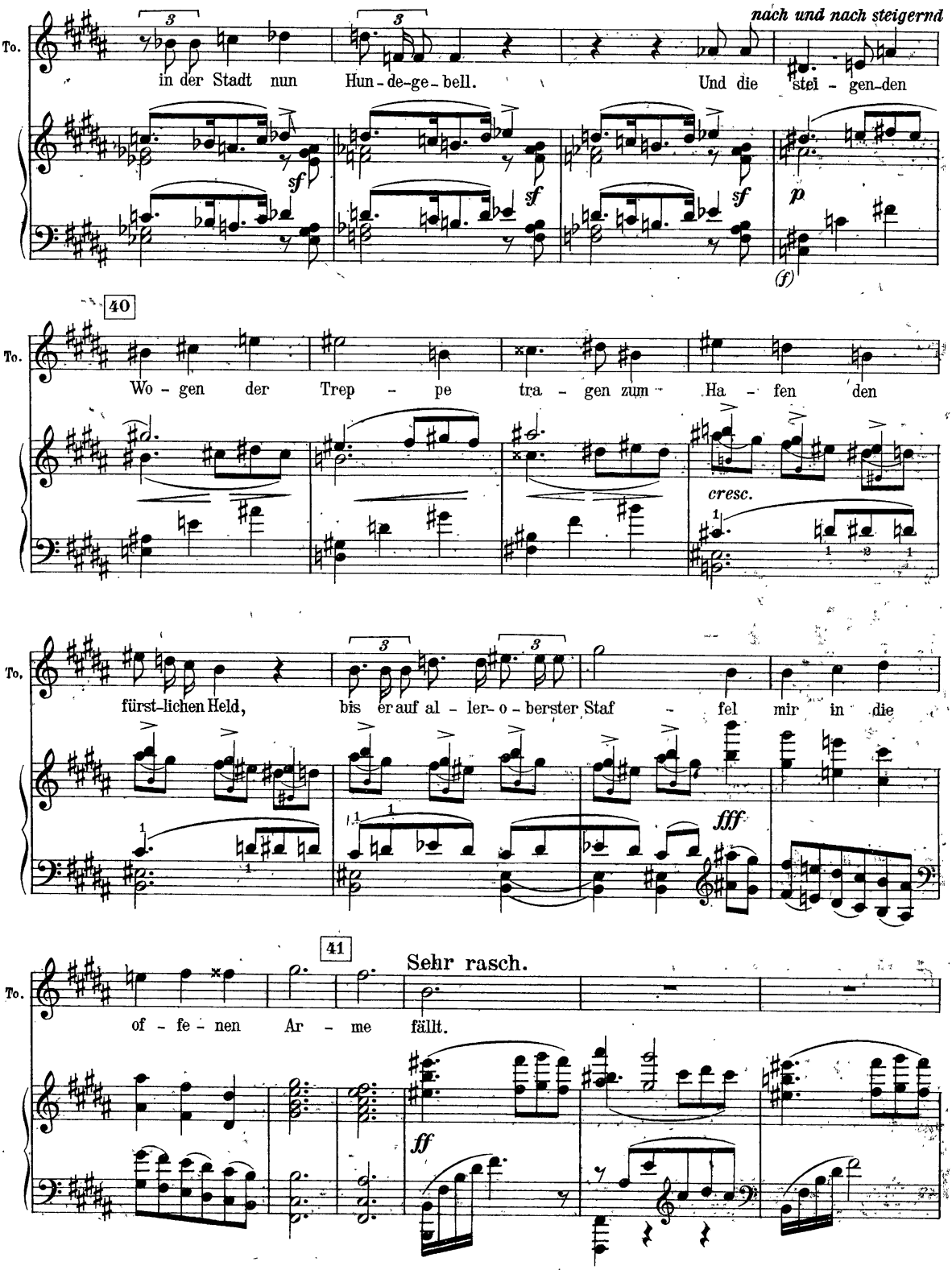

(zweiteilig)
(dreiteilig)
(zweiteilig)
(zweiteilig)
ff
sehr zurückhaltend
sehr rasch
34
(dreiteilig)
(zweiteilig)
(zweiteilig)
fff
sf

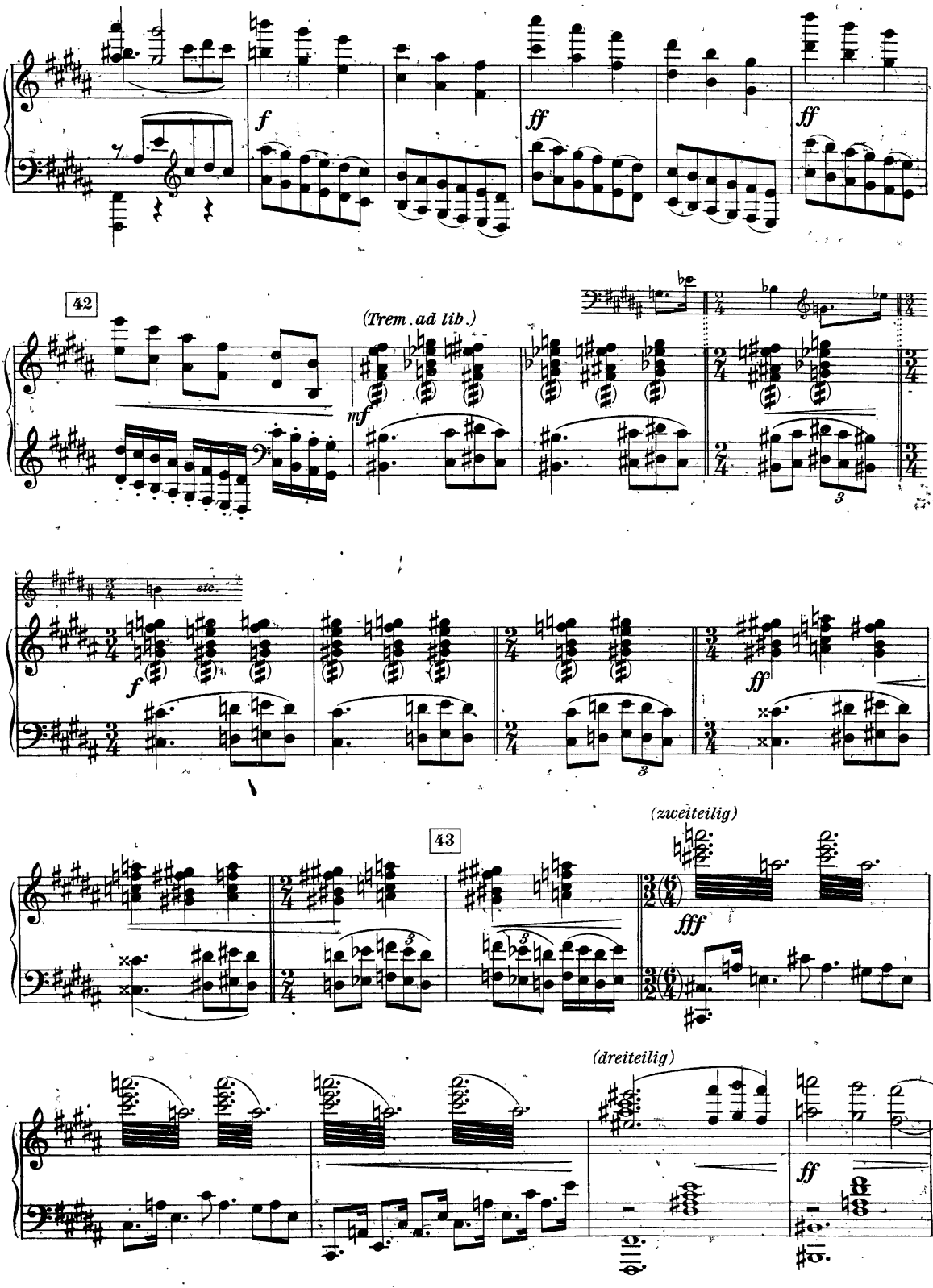

Sehr lebhaft.
f
l.H.
ff
35
Töve.
Ster - ne ju - beln, das Meer, es
p
p
To.
leuch - tet, preßt an die Kü - ste sein po - chen - des
etc.
etc.
36
To.
Herz, Blät - ter, sie mur - meln, es zit - tert ihr
ossia:
pp

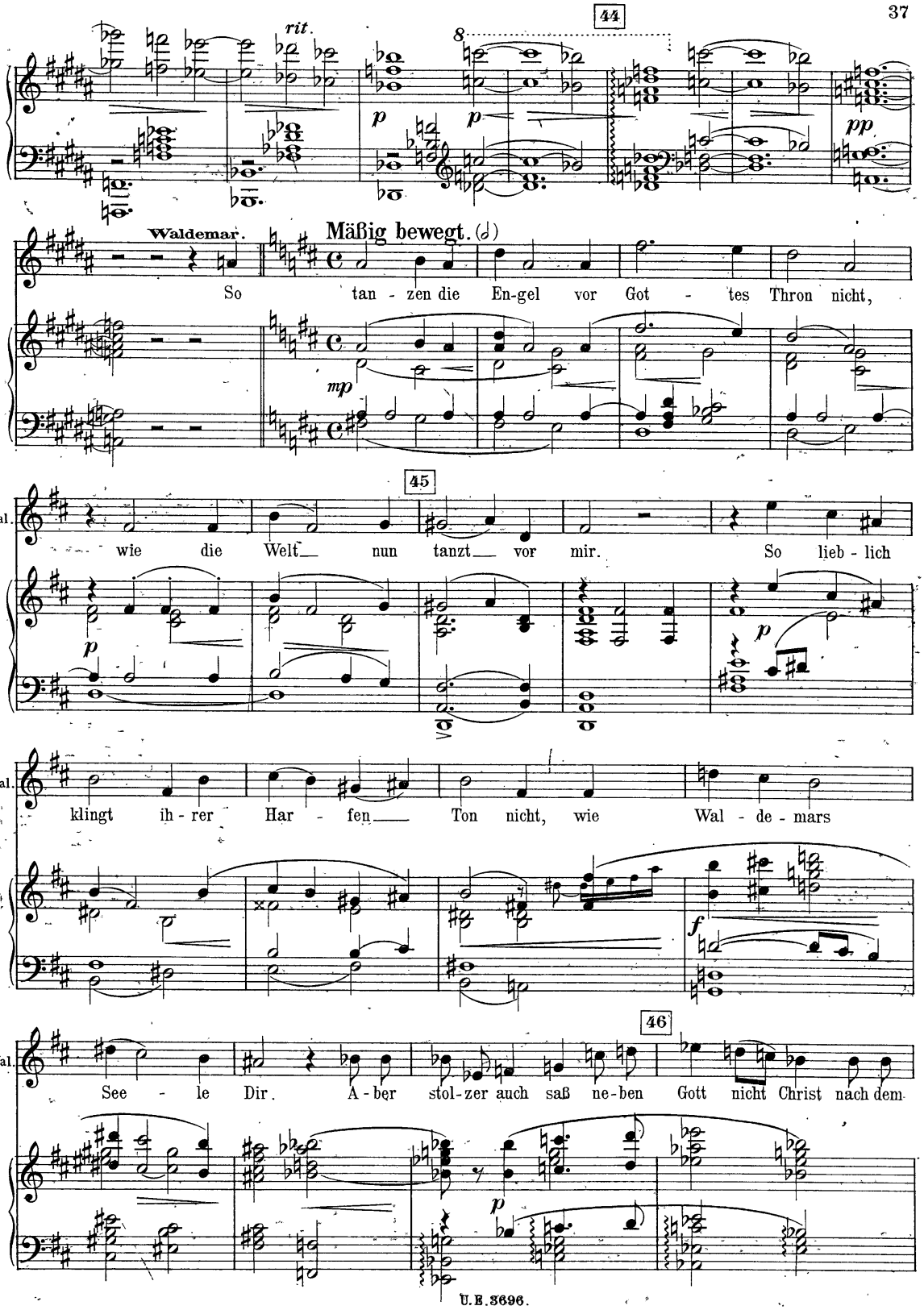

To.
Tau - schmuck, See - wind um - fängt mich in
f
To.
mu - ti - gem Scherz, Wet - ter - hahn
l.H.
p
To.
singt, und die Turm - zin - nen
(mf)
l.H.
l.H.
37
To.
nik - ken, Bur - schen stol - zie - ren mit
l.H.
f
f

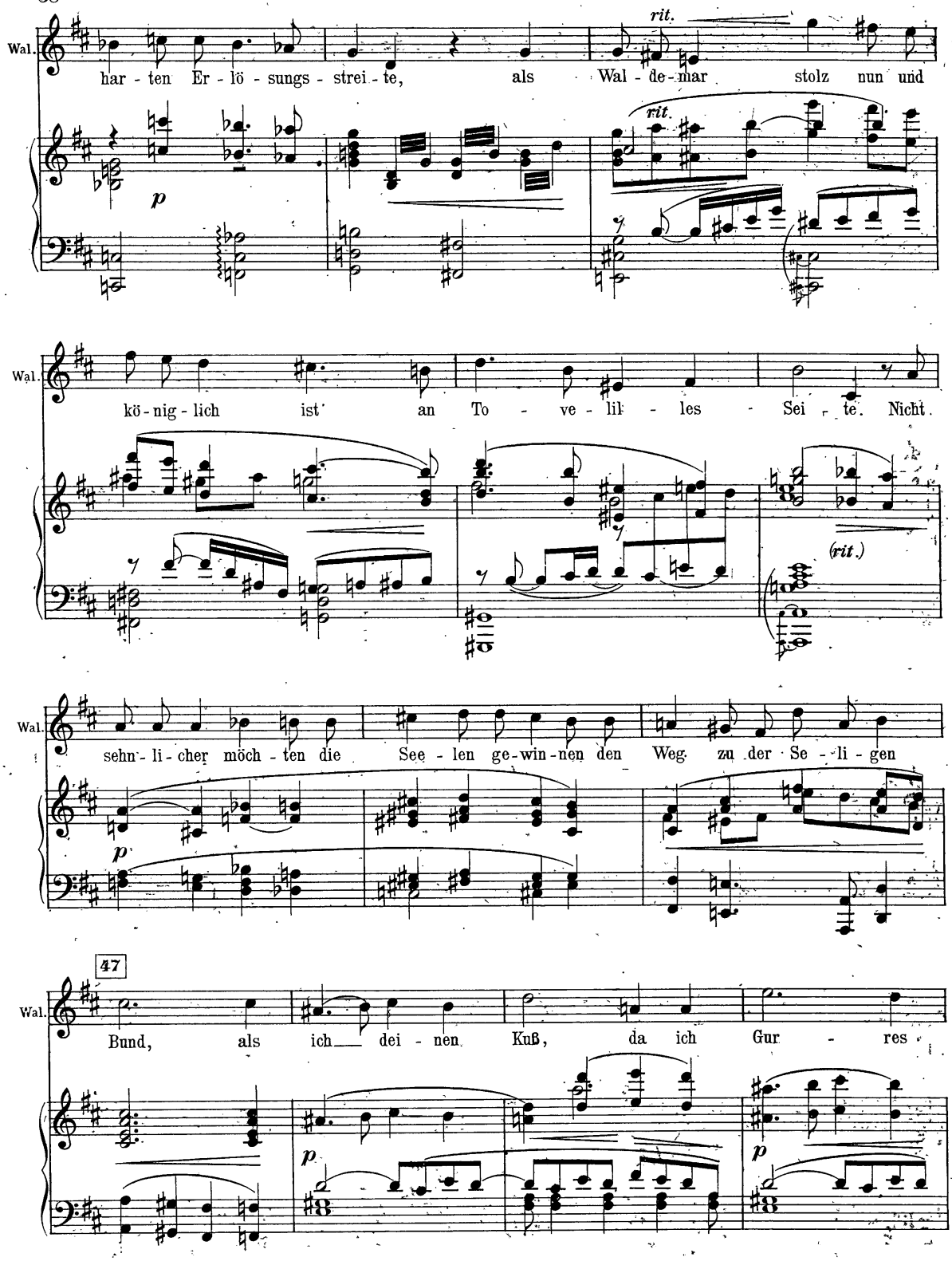

To.
flam - men - den Blik - ken, wo - gen - de
p
Ped.
*
To.
Brust voll üp - pi - gen Le - bens
Ped.
*
Ped.
*
(sempre Ped.)
38
To.
fe - ßeln die blü - hen - den Dir - nen ver -
zart
To.
ge - bens, Ro - sen, sie müh'n sich, zu
p
zart

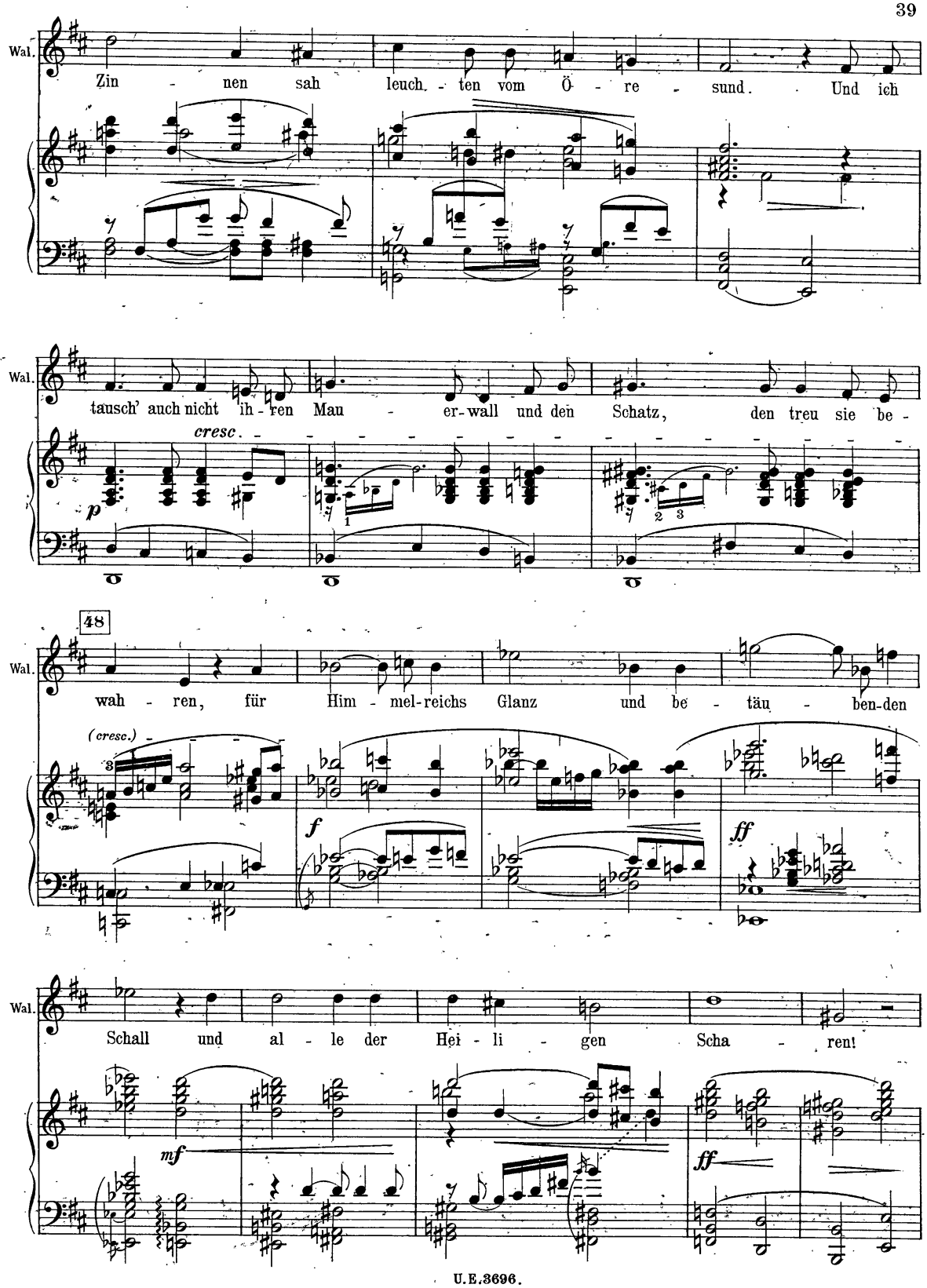

To.
spähn in die Fer - ne,
To.
Fak - keln, sie lo - dern und
39
To.
leuch - ten so ger - ne, Wald er -
pp
To.
schließt sei - nen Bann zur Stell, horch,
p
sf

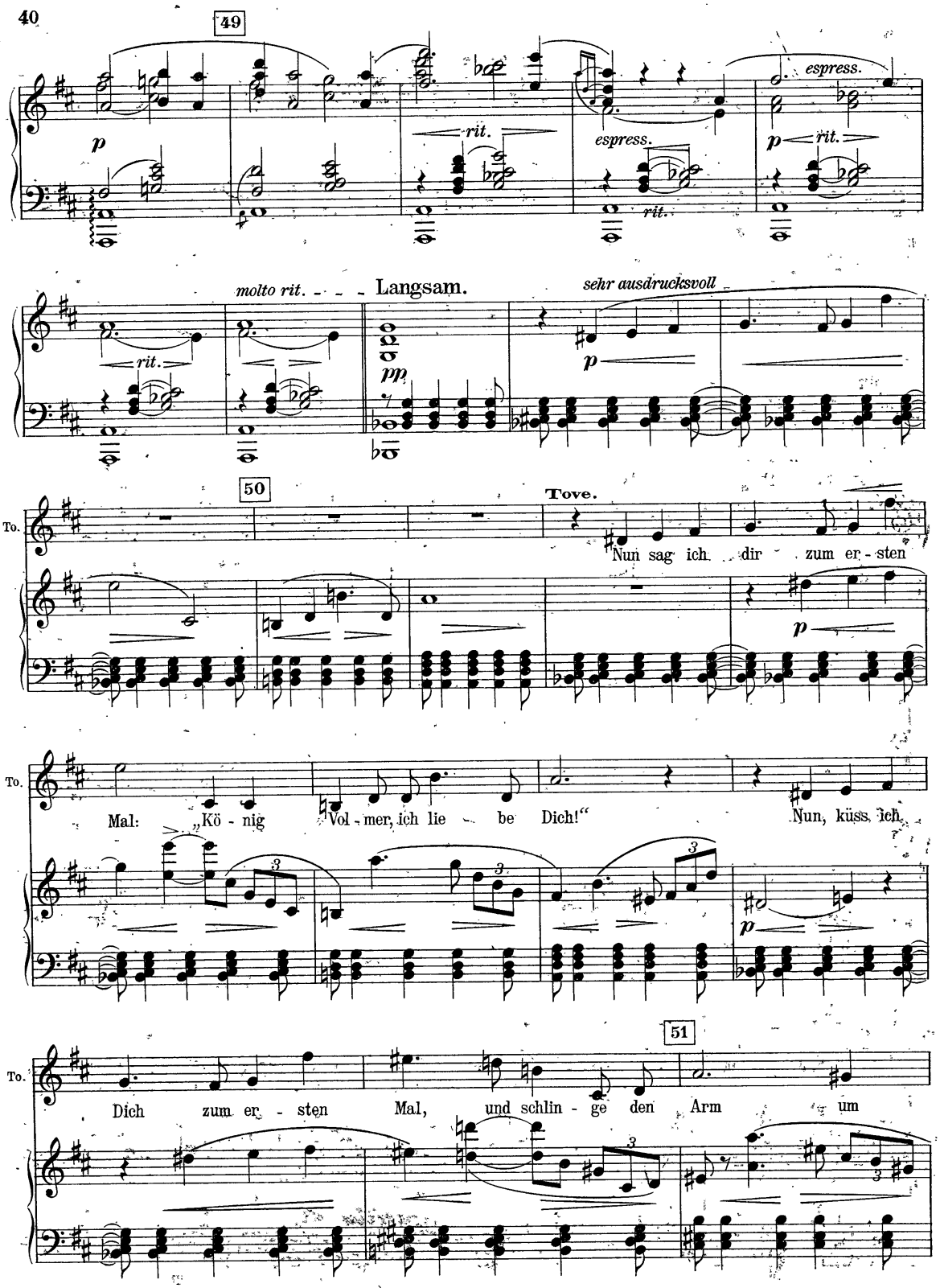

nach und nach steigernd
To.
in der Stadt nun Hun-de-ge-bell. Und die stei-gen-den
sf
sf
sf
p
(f)
40
To.
Wo-gen der Trep-pe tra-gen zum Ha-fen den
cresc.
To.
fürst-lichen Held, bis er auf al-ler-o-berster Staf-fel mir in die
fff
41
Sehr rasch.
To.
of-fe-nen Ar-me fällt.
ff

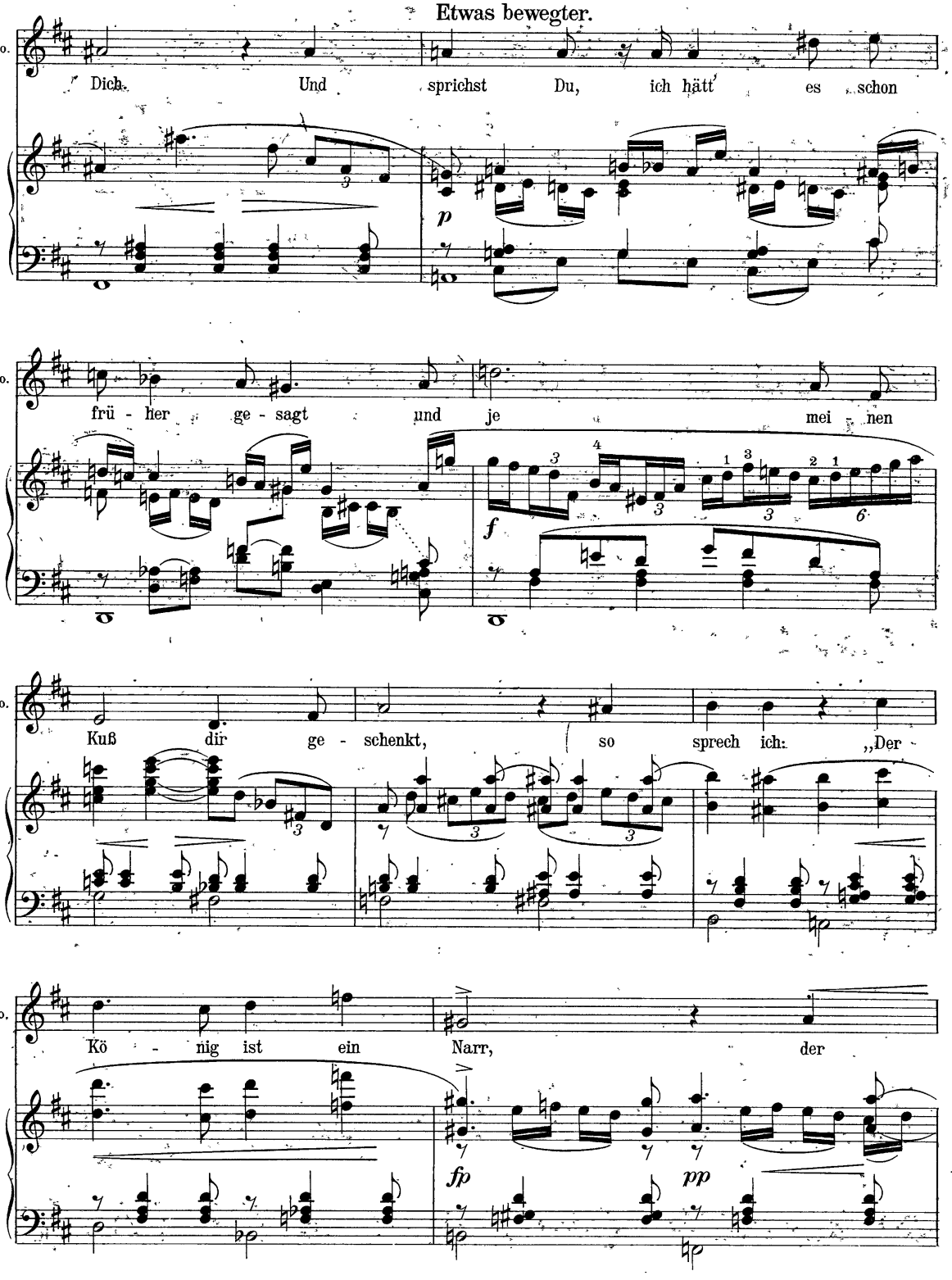

f
ff
ff
42
(Trem. ad lib.)
mf
etc.
f
ff
43
(zweiteilig)
fff
(dreiteilig)
ff


44
rit.
8
p
p
pp
Waldemar.
Mäßig bewegt. (♩)
So tan - zen die En-gel vor Got - tes Thron nicht,
mp
45
Wal.
wie die Welt nun tanzt vor mir. So lieb - lich
p
p
Wal.
klingt ih - rer Har - fen Ton nicht, wie Wal - de - mars
f
46
Wal.
See - le Dir. A - ber stol-zer auch saß ne-ben Gott nicht Christ nach dem
p

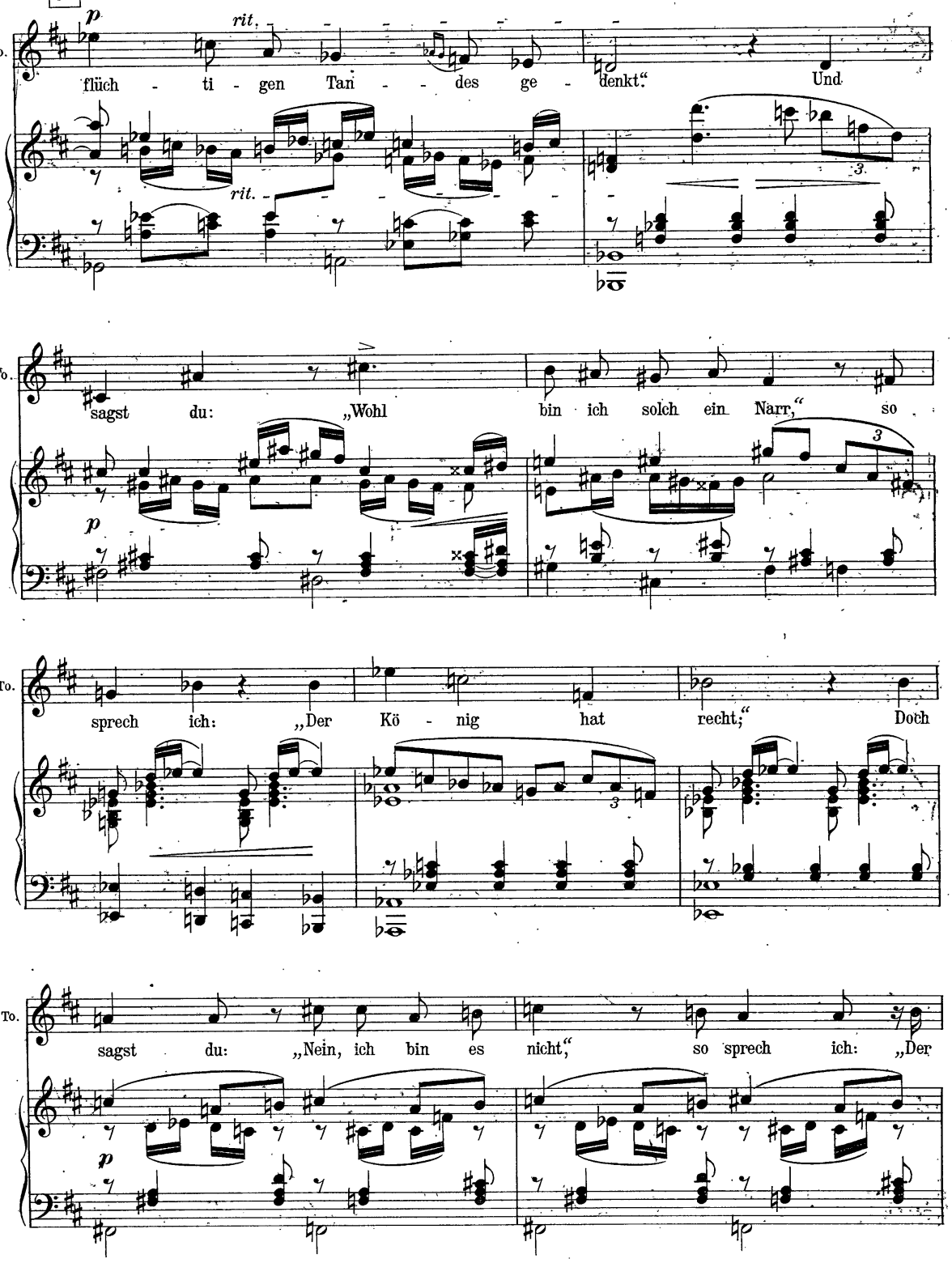

Wal.
har - ten Er - lö - sungs - strei - te, als Wal - de - mar stolz nun und
rit.
rit.
p
Wal.
kö - nig - lich ist an To - ve - lil - les - Sei - te. Nicht
(rit.)
Wal.
sehn - li - cher möch - ten die See - len ge - win - nen den Weg zu der Se - li - gen
p
47
Wal.
Bund, als ich dei - nen Kuß, da ich Gur - res
p
p

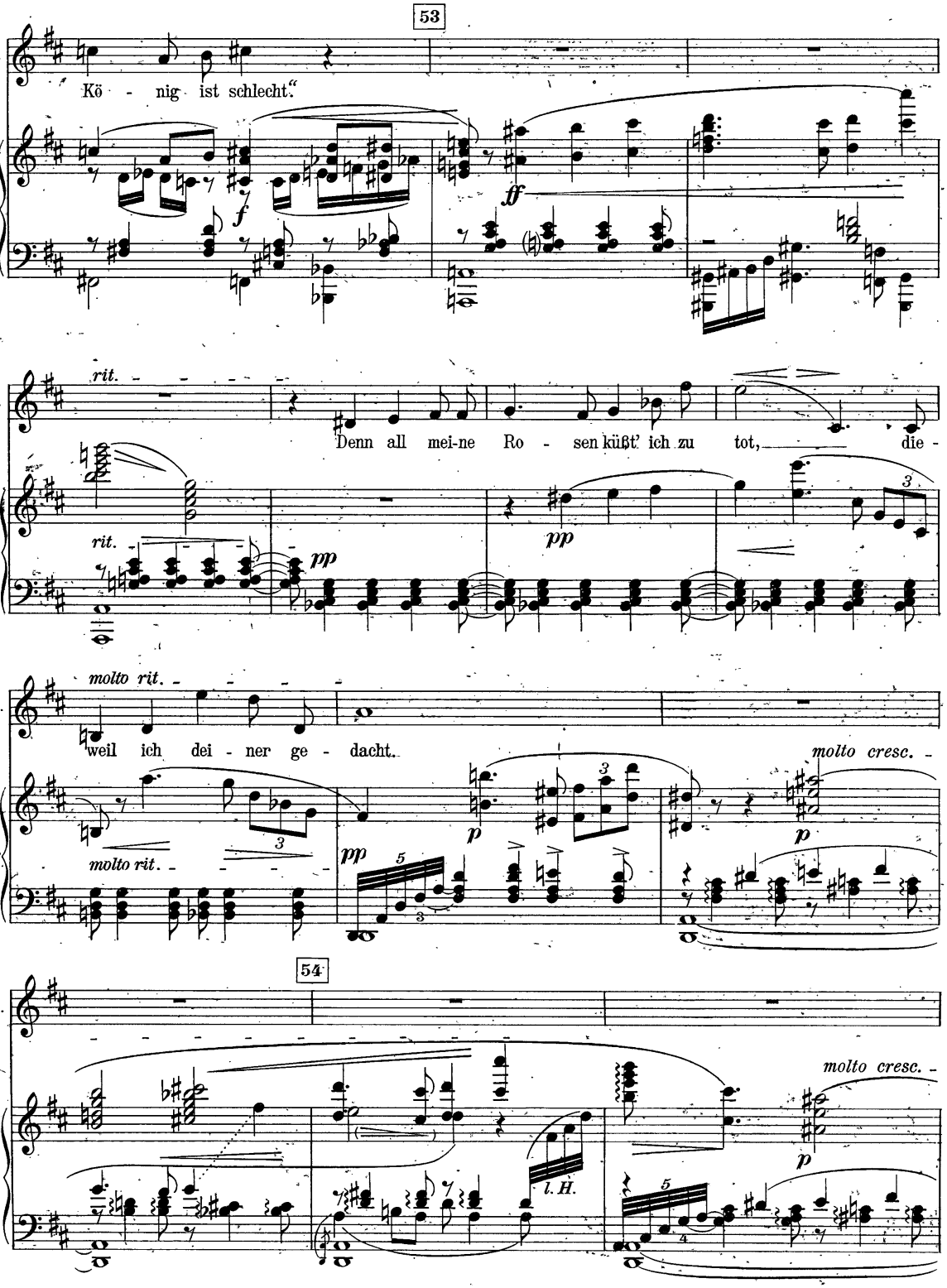

Wal.
Zin - nen sah leuch. - ten vom Ö - re - sund. Und ich
Wal.
tausch' auch nicht ih - ren Mau - er-wall und den Schatz, den treu sie be -
cresc.
p
48
Wal.
wah - ren, für Him - mel-reichs Glanz und be - täu - ben-den
(cresc.)
f
ff
Wal.
Schall und al - le der Hei - li - gen Scha - ren!
mf
ff

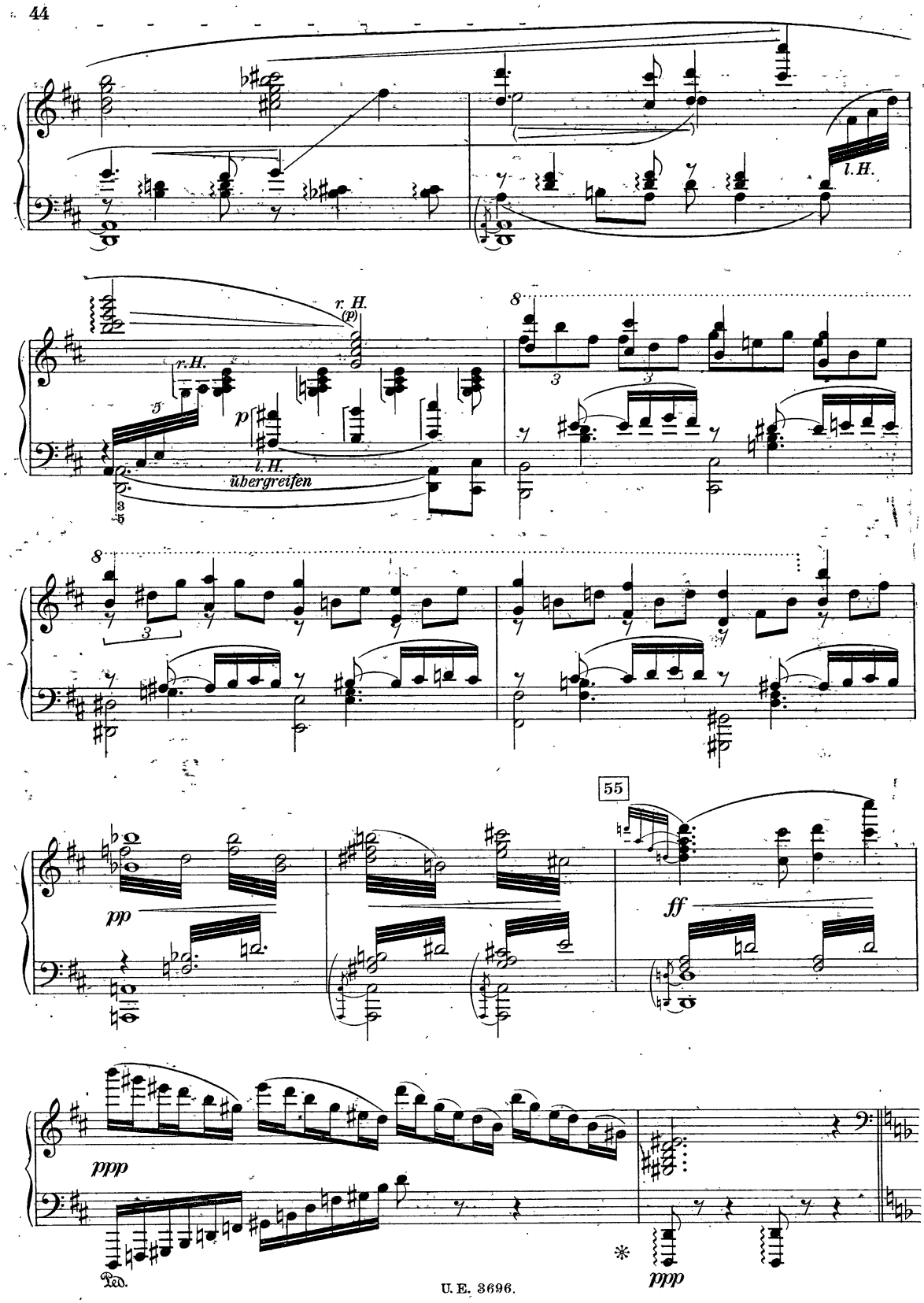

49
espress.
rit.
espress.
rit.
p
rit.
molto rit.
Langsam.
sehr ausdrucksvoll
pp
p
50
To.
Tove.
Nun sag ich dir zum er - sten
p
To.
Mal: „Kö - nig Vol - mer, ich lie - be Dich!“ Nun, küss ich
p
51
To.
Dich zum er - sten Mal, und schlin - ge den Arm um

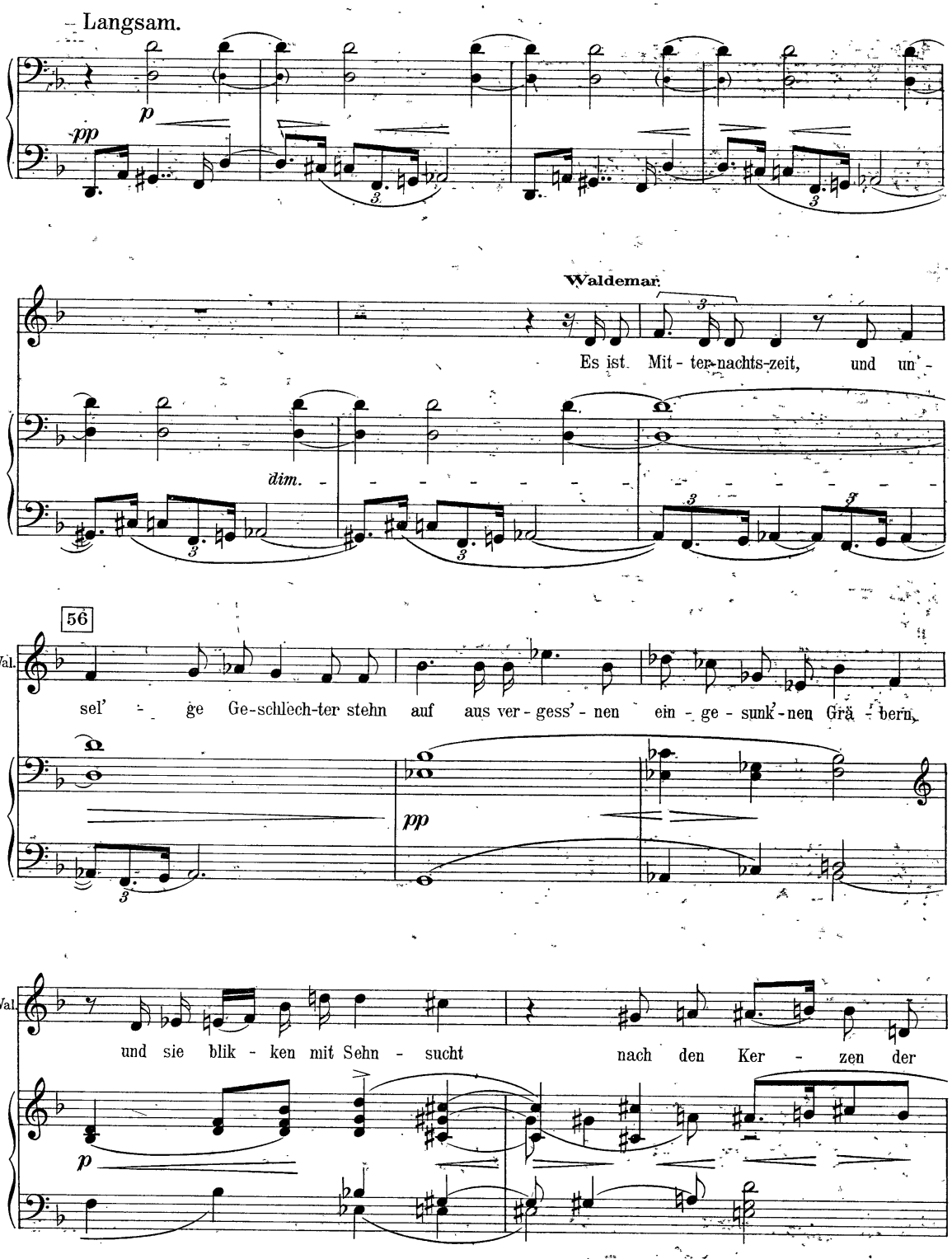

Etwas bewegter.
To.
Dich. Und sprichst Du, ich hätt' es schon
p
To.
frü - her ge - sagt und je mei - nen
f
To.
Kuß dir ge - schenkt, so sprech ich: „Der
To.
Kö - nig ist ein Narr, der
fp
pp

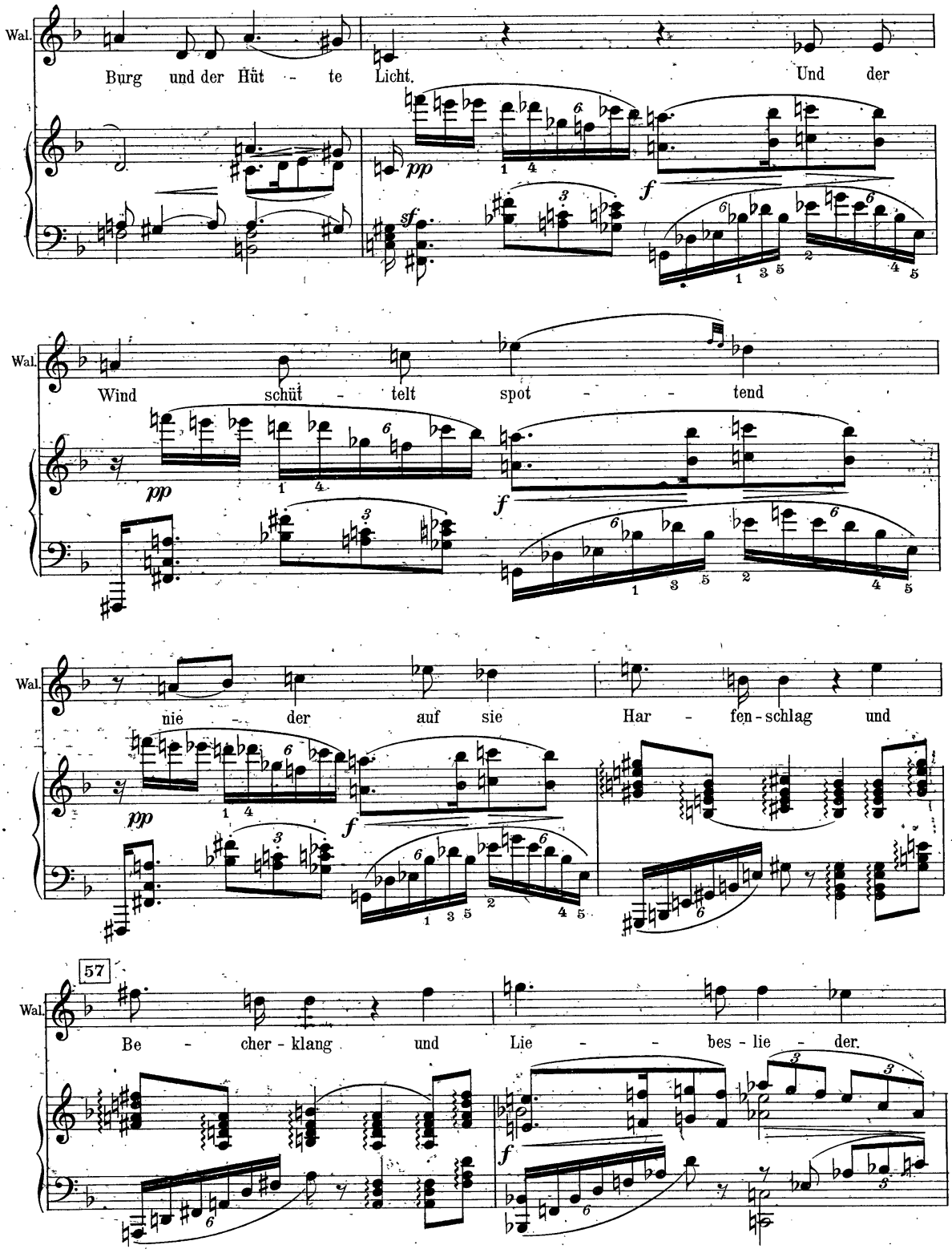
52

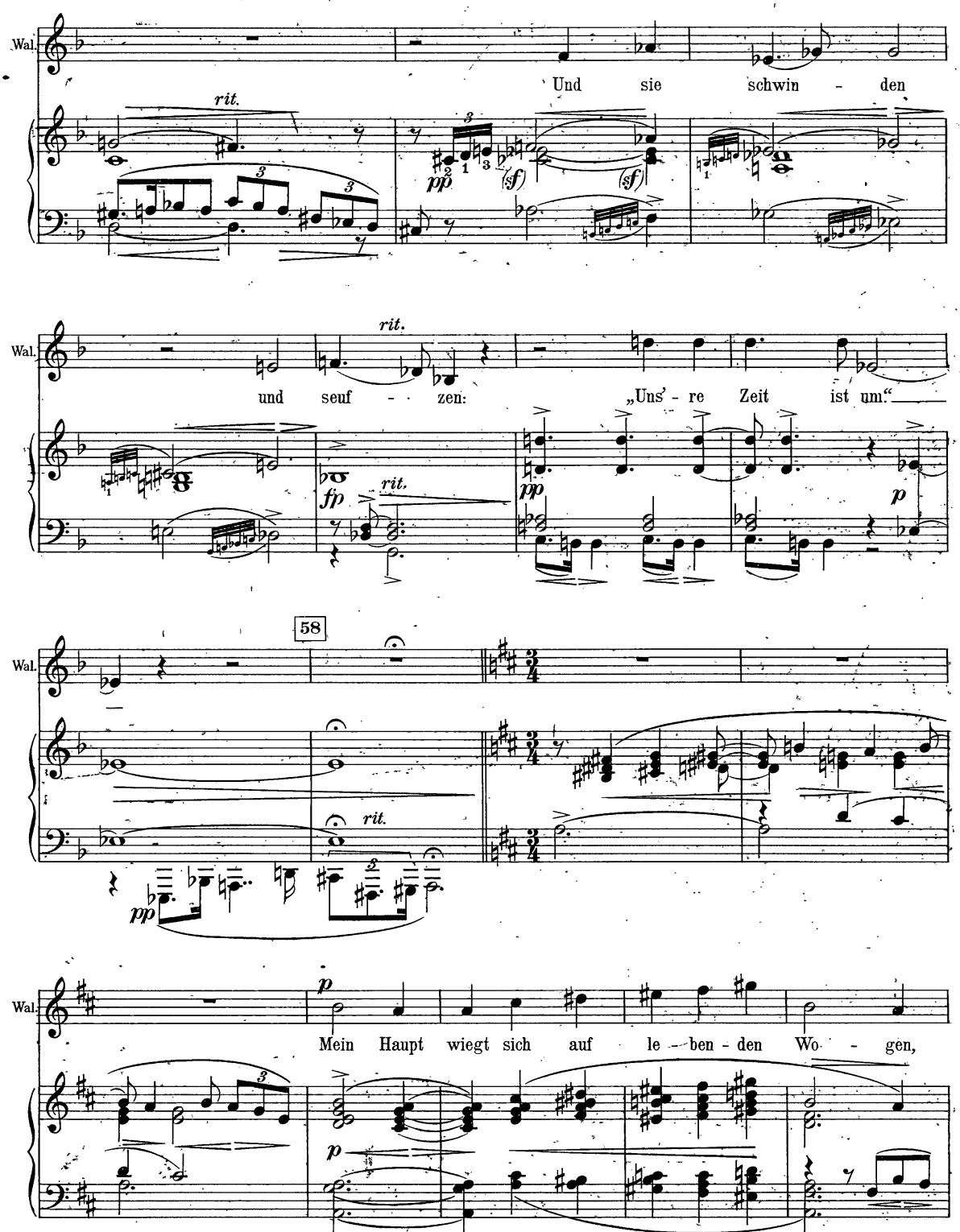

To.
p
rit.
flüch - ti - gen Tan - - des ge - denkt.“ Und
rit.
3
To.
sagst du: „Wohl bin ich solch ein Narr,“ so
p
3
To.
sprech ich: „Der Kö - nig hat recht;“ Doch
3
To.
sagst du: „Nein, ich bin es nicht,“ so sprech ich: „Der
p


53
To.
Kö - nig ist schlecht."
f
ff
rit.
To.
Denn all mei-ne Ro - sen küßt' ich zu tot, die -
rit.
pp
pp
molto rit.
To.
weil ich dei - ner ge - dacht.
molto cresc.
molto rit.
pp
p
p
54
To.
molto cresc.
p
l. H.


l. H.
r. H.
(p)
r. H.
p
l. H.
übergreifen
55
pp
ff
ppp
Ped.
ppp


Langsam.
p
pp
Waldemar.
Es ist Mit - ter-nachts-zeit, und un -
dim.
56
Wal.
sel' - ge Ge-schlech-ter stehn auf aus ver - gess' - nen ein - ge - sunk' - nen Grä - bern,
pp
Wal.
und sie blik - ken mit Sehn - sucht nach den Ker - zen der
p


Wal.
Burg und der Hüt - te Licht. Und der
pp
sf
f
Wal.
Wind schüt - telt spot - - tend
pp
f
Wal.
nie der auf sie Har - fen - schlag und
pp
f
57
Wal.
Be - cher - klang und Lie - - bes - lie - der.
f


Wal.
Und sie schwin - den
rit.
(sf)
(sf)
Wal.
und seuf - zen:
„Uns' - re Zeit ist um."
rit.
fp
rit.
pp
p
Wal.
58
rit.
pp
Wal.
p
Mein Haupt wiegt sich auf le - ben - den Wo - gen,
p

59

Wal.

mei - ne Hand ver-nimmt ei - nes Her - zens Schlag,

p

Wal.

Le - ben - schwel - lend strömt auf mich nie - - der,

mf

Wal.

glü - hen - der Küs - - se Pur - - pur -

60

Wal.

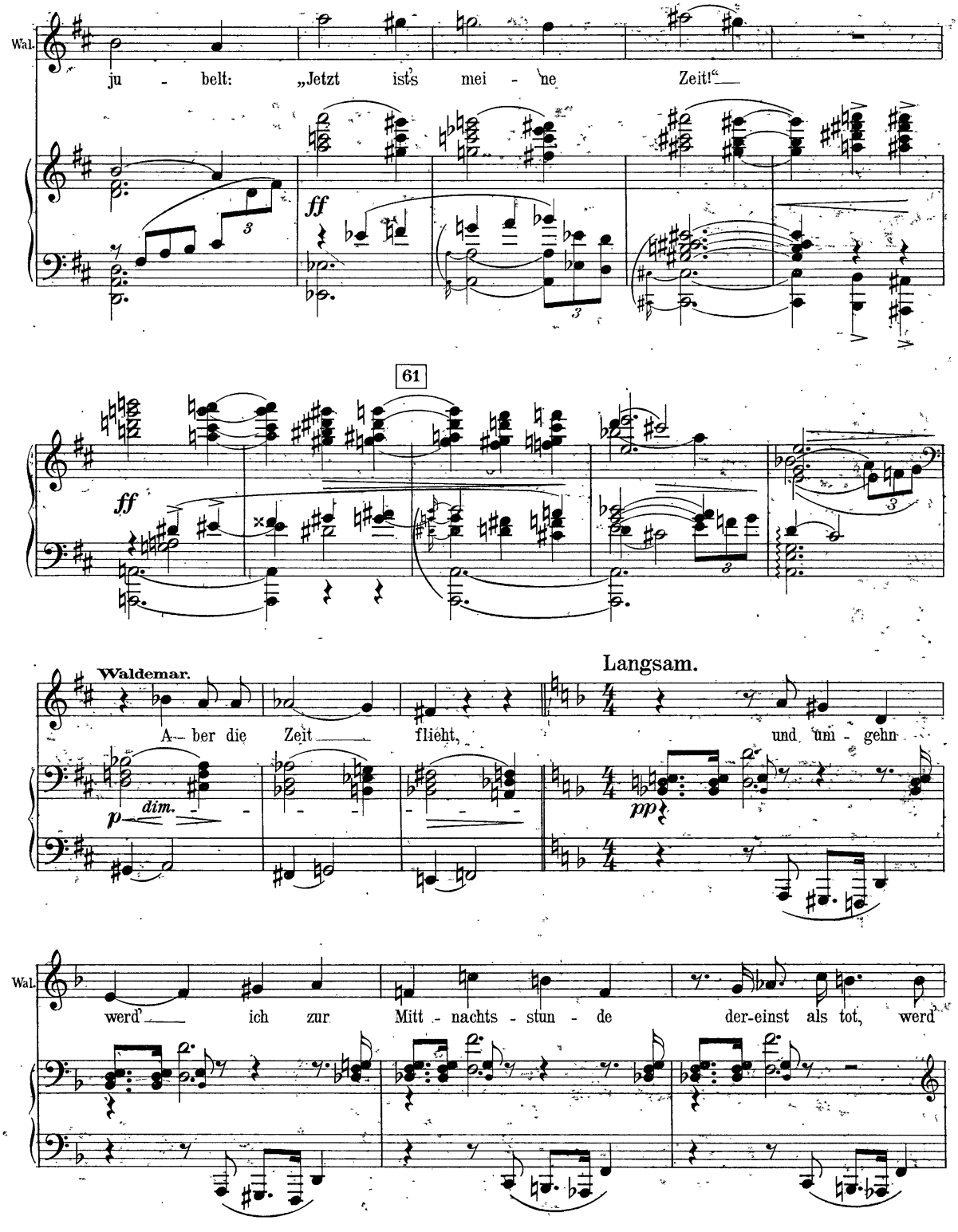
rit.

re - - gen, und mei - ne Lip - pe

rit.

ff

mf


Wal.
ju - belt: „Jetzt ist's mei - ne Zeit!“
ff
61
ff
Waldemar.
Langsam.
A- ber die Zeit flieht, und um - gehn
p dim.
pp
Wal.
werd' ich zur Mitt - nachts - stun - de der-einst als tot, werd

62

Wal.

eng um mich das Lei - chen - la - ken ziehn wi - der die kal - ten Win - de

ppp

Wal.

und wei - ter mich schlei - chen im spä - ten Mond - licht

Wal.

und schmerz-ge-bun - den mit schwe-rem Grab - kreuz dei - nen lie - ben

ausdrucksvoll

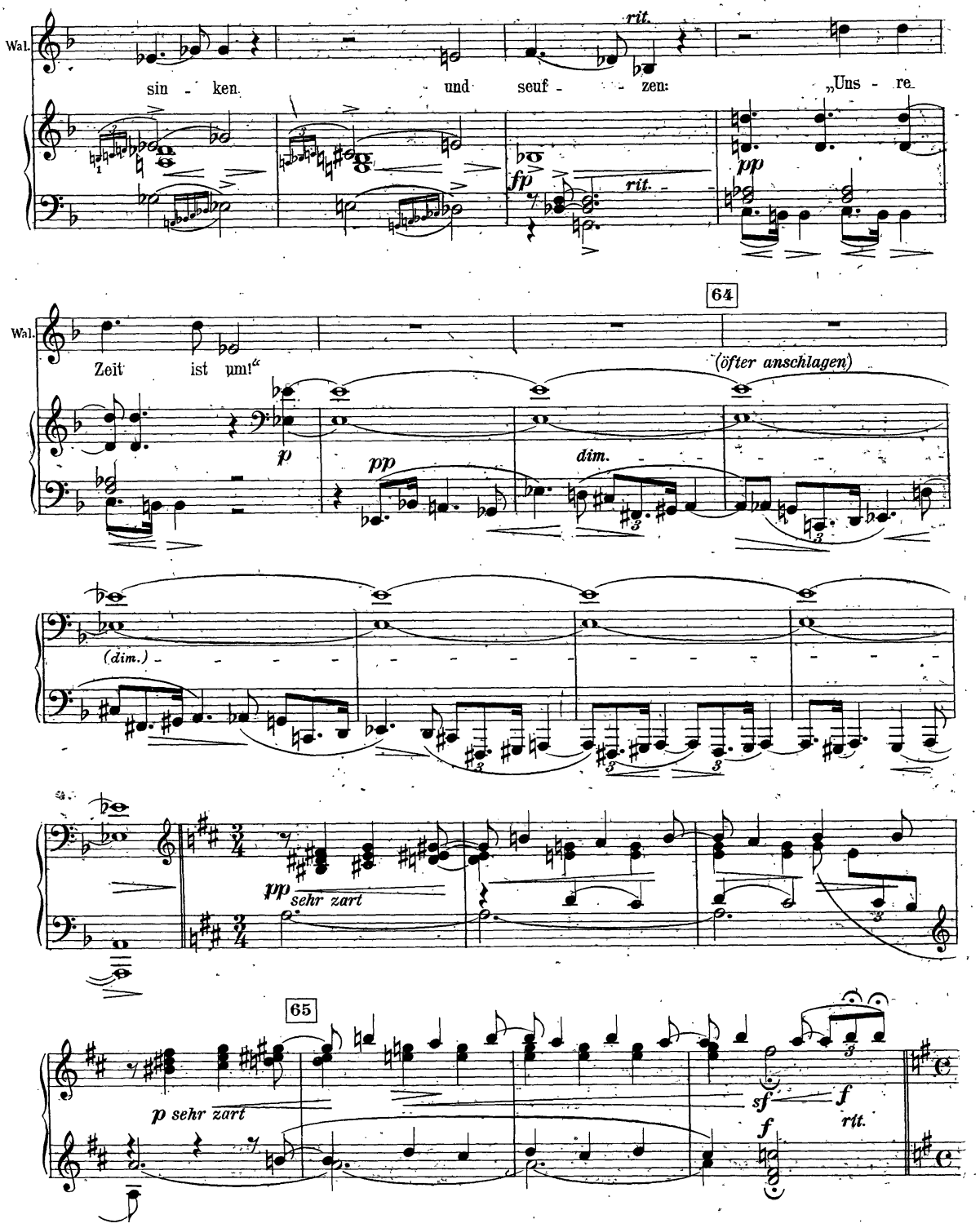
63

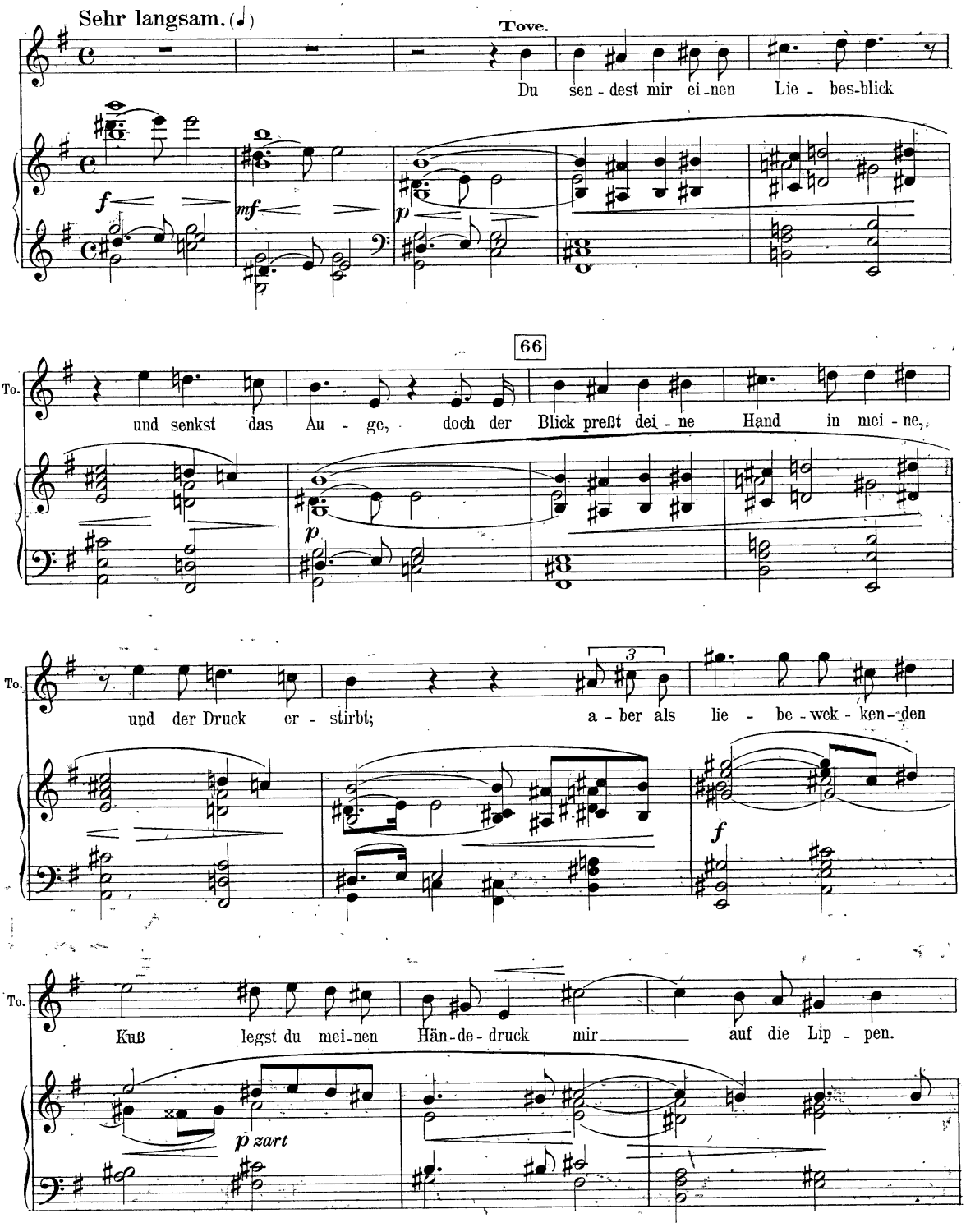
Wal.

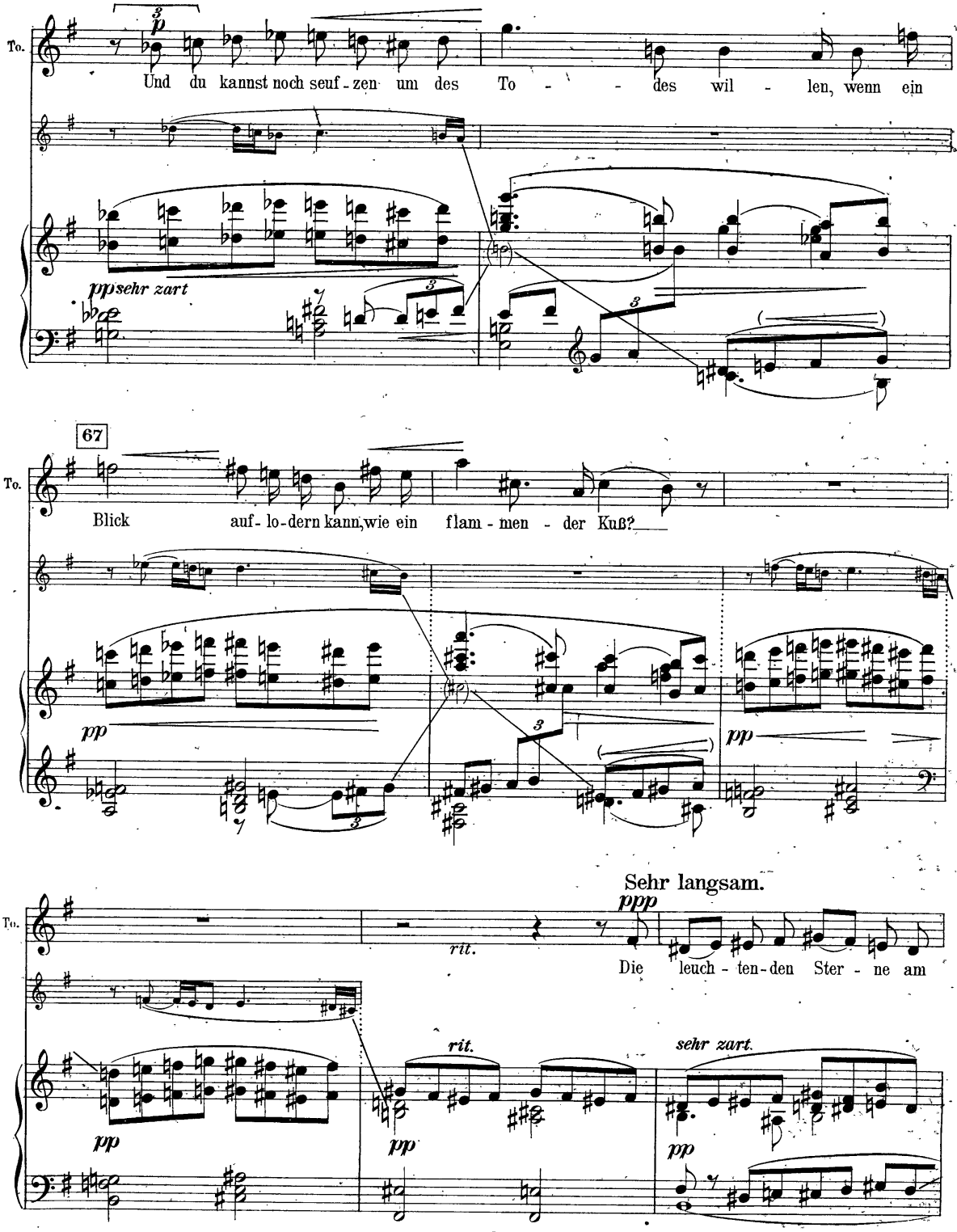
Na-men in die Er - de rit - zen und

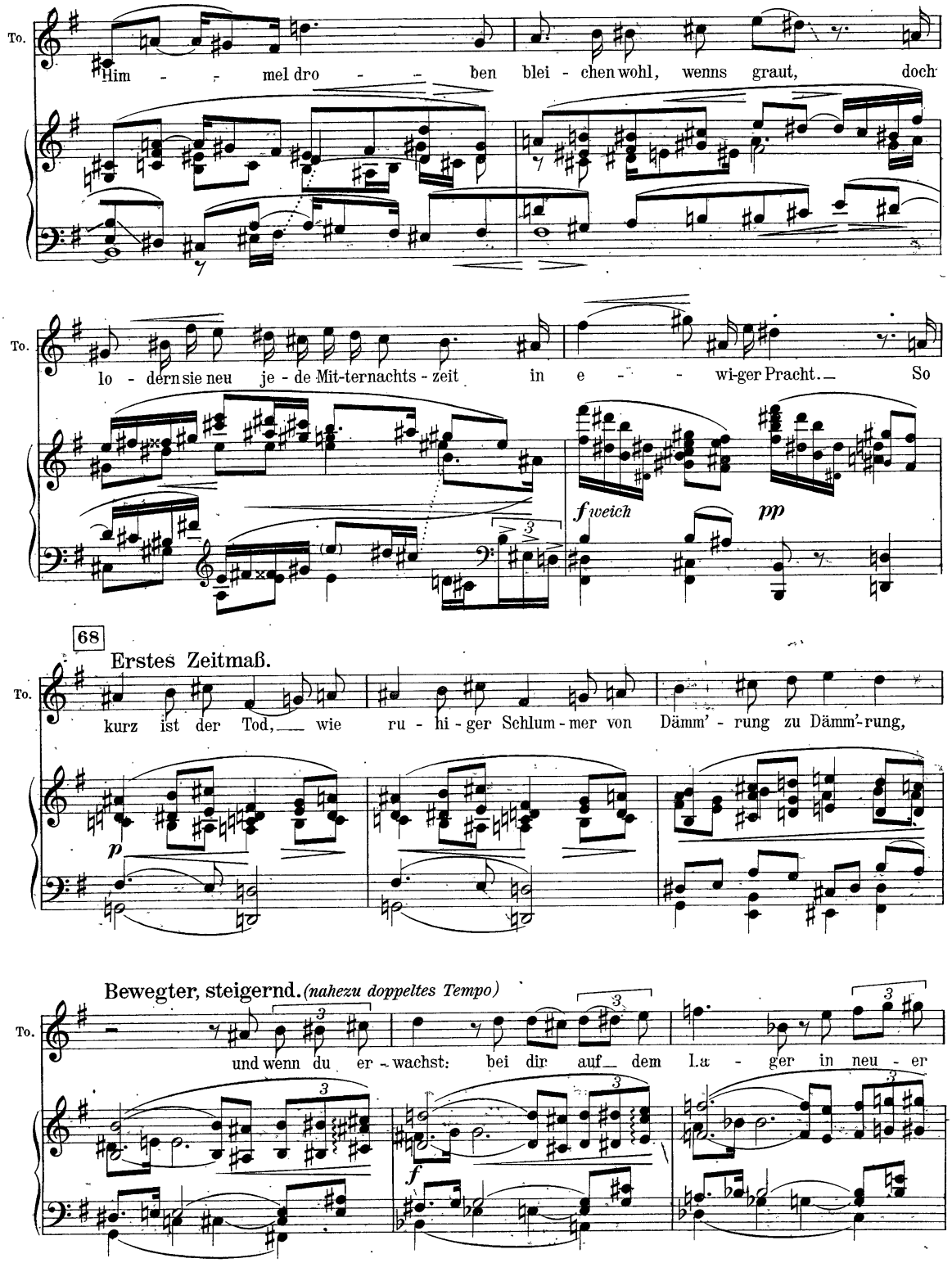
p

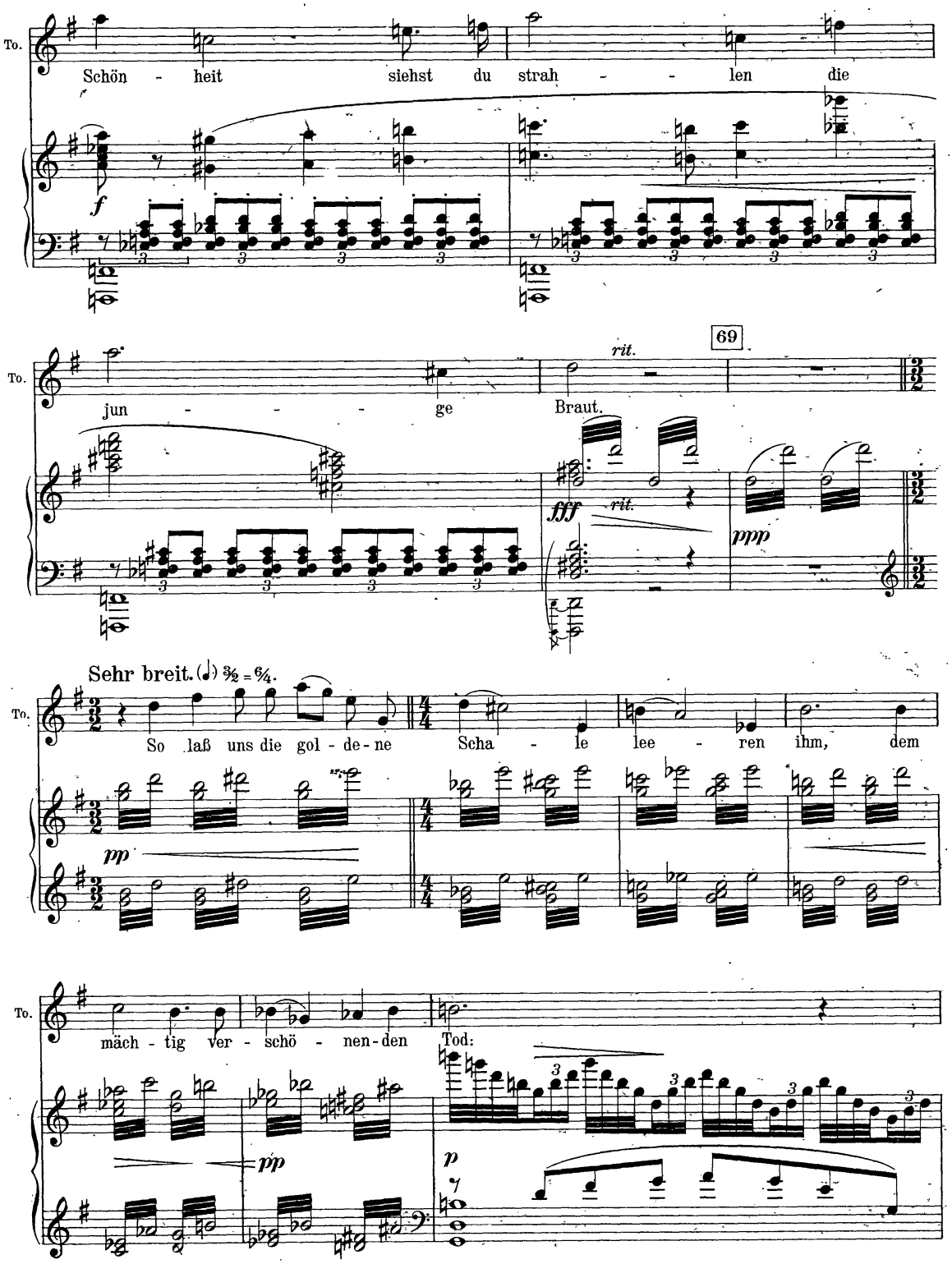
p

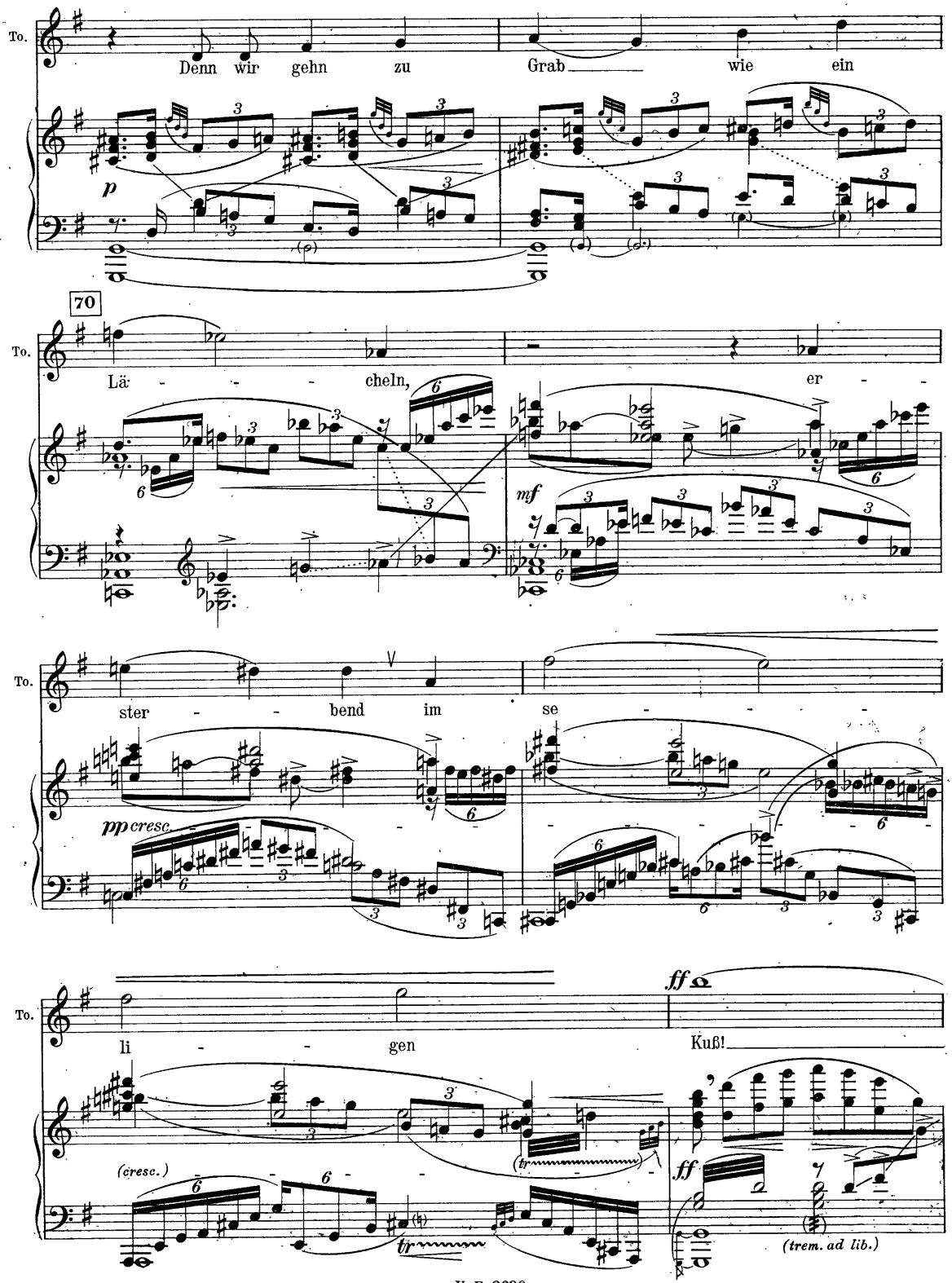

Wal.
sin - ken und seuf - zen: „Uns - re
rit.
fp
rit.
pp
64
Wal.
Zeit ist um!“
(öfter anschlagen)
p
pp
dim.
(dim.)
pp sehr zart
65
p sehr zart
sf
f
f
rit.

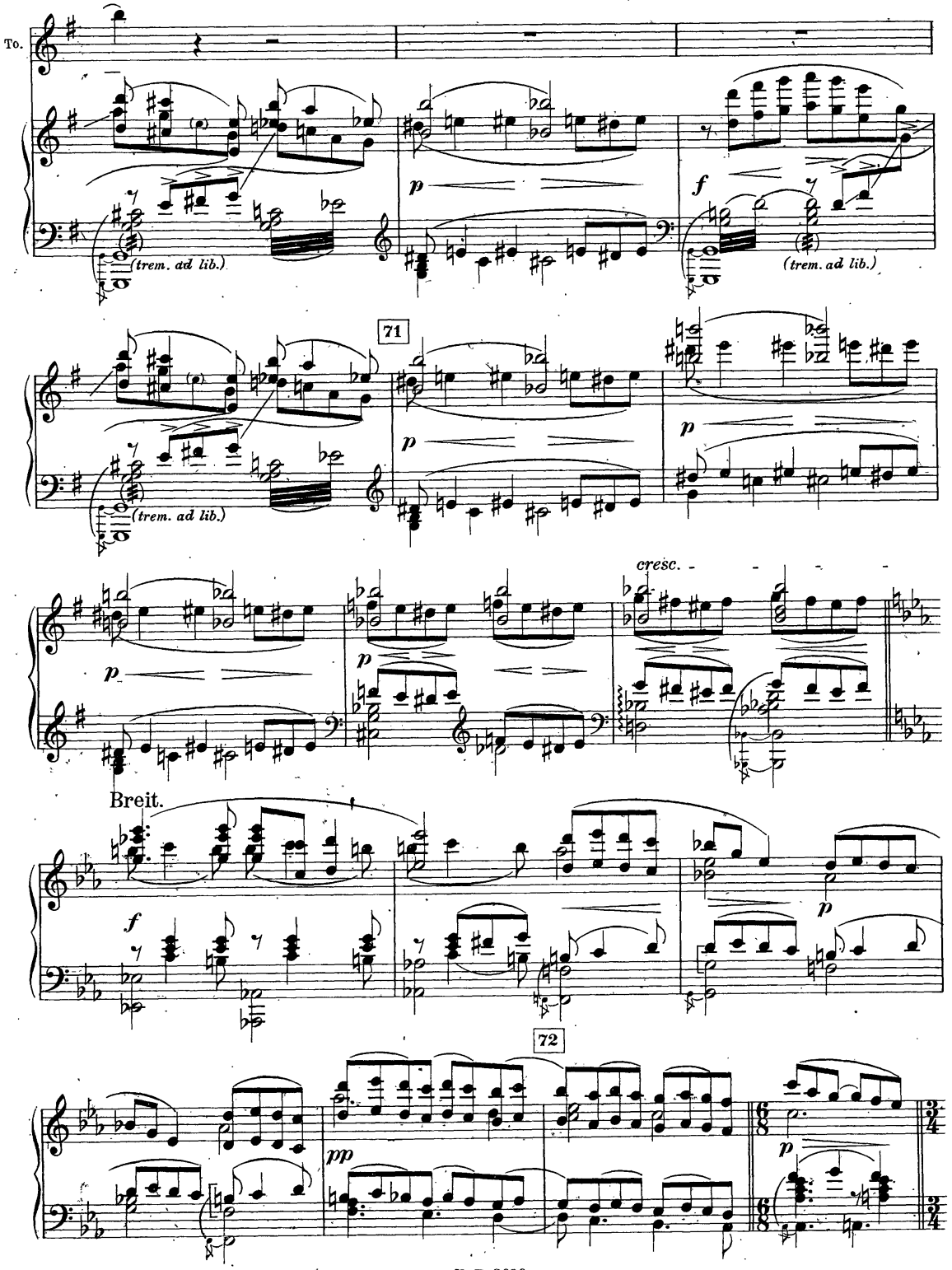

Sehr langsam.
Tove.
Du sen - dest mir ei - nen Lie - bes-blick
66
To.
und senkst das Au - ge, doch der Blick preßt dei - ne Hand in mei - ne,
To.
und der Druck er - stirbt; a - ber als lie - be - wek - ken - den
To.
Kuß legst du mei - nen Hän - de - druck mir auf die Lip - pen.
p zart

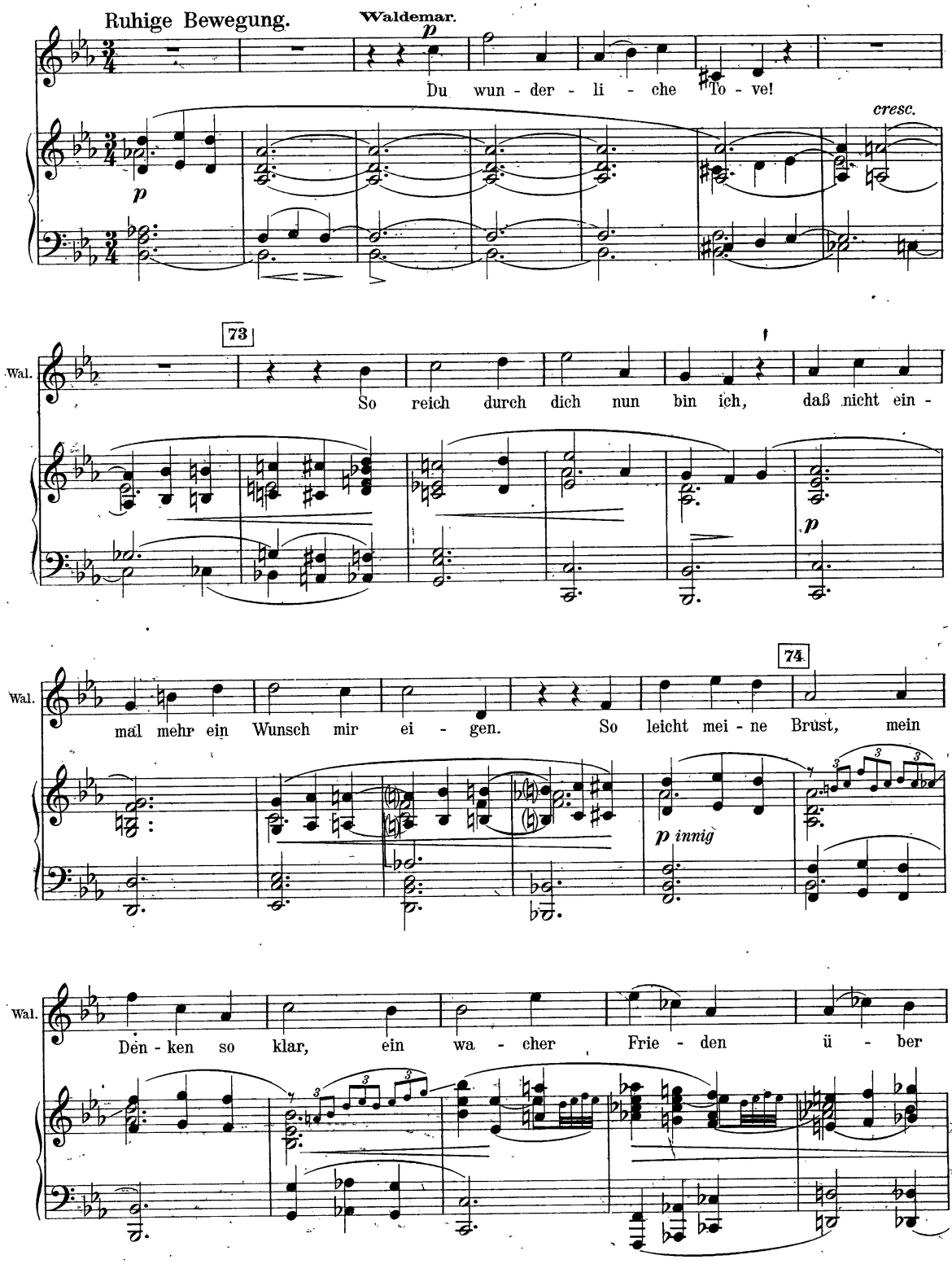

To.
Und du kannst noch seuf - zen um des To - - des wil - len, wenn ein
ppsehr zart
67
To.
Blick auf - lo - dern kann, wie ein flam - men - der Kuß?
pp
pp
Sehr langsam.
ppp
To.
rit.
Die leuch - ten - den Ster - ne am
rit.
sehr zart.
pp
pp
pp

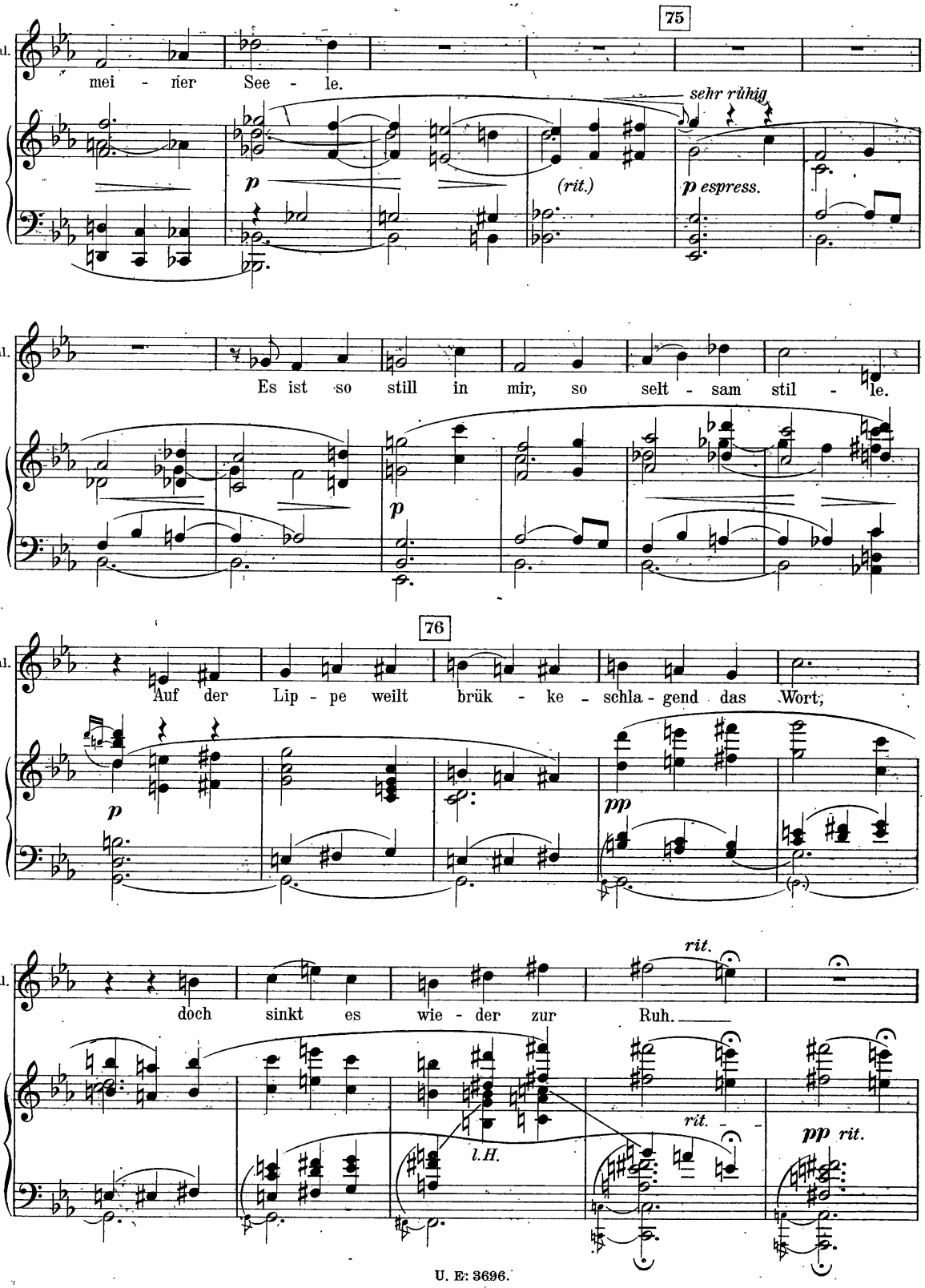

To.
Him - - mel dro - - ben blei - chen wohl, wenns graut, doch
To.
lo - dern sie neu je - de Mit-ternachts - zeit in e - - wi-ger Pracht. So
f weich
pp
68
Erstes Zeitmaß.
To.
kurz ist der Tod, wie ru - hi - ger Schlum - mer von Dämm' - rung zu Dämm'-rung,
p
Bewegter, steigernd. (nahezu doppeltes Tempo)
To.
und wenn du er - wachst: bei dir auf dem La - ger in neu - er
f


To.
Schön - heit siehst du strah - - len die
f
To.
jun - - - ge Braut.
69
rit.
fff
rit.
ppp
Sehr breit. (𝅗𝅥) 3/2 = 6/4.
To.
So laß uns die gol - de - ne Scha - le lee - ren ihm, dem
pp
To.
mäch - tig ver - schö - nen - den Tod:
pp
p


To.
Denn wir gehn zu Grab wie ein
p
70
To.
Lä - - - cheln, er - -
mf
To.
ster - - bend im se - - -
pp cresc.
To.
li - - gen
Kuß!
ff
(cresc.)
tr
ff
(trem. ad lib.)


To.
(trem. ad lib.)
p
f
(trem. ad lib.)
71
(trem. ad lib.)
p
p
cresc.
p
Breit.
f
p
72
pp
p


Ruhige Bewegung.
Waldemar.
p
Du wun - der - li - che To - ve!
cresc.
p
73
Wal.
So reich durch dich nun bin ich, daß nicht ein -
p
74
Wal.
mal mehr ein Wunsch mir ei - gen. So leicht mei - ne Brust, mein
p innig
Wal.
Den - ken so klar, ein wa - cher Frie - den ü - ber


75
Wal.
mei - ner See - le.
sehr ruhig
p
(rit.)
p espress.
Wal.
Es ist so still in mir, so selt - sam stil - le.
p
76
Wal.
Auf der Lip - pe weilt brük - ke - schla - gend das Wort;
p
pp
rit.
Wal.
doch sinkt es wie - der zur Ruh.
rit.
l.H.
rit.
pp rit.

77

Wal. denn mir ist's, als schlüg' in mei - ner Brust dei - nes

p

Wal. Her - zens Schlag, und als hö - be mein A - them - zug,

p

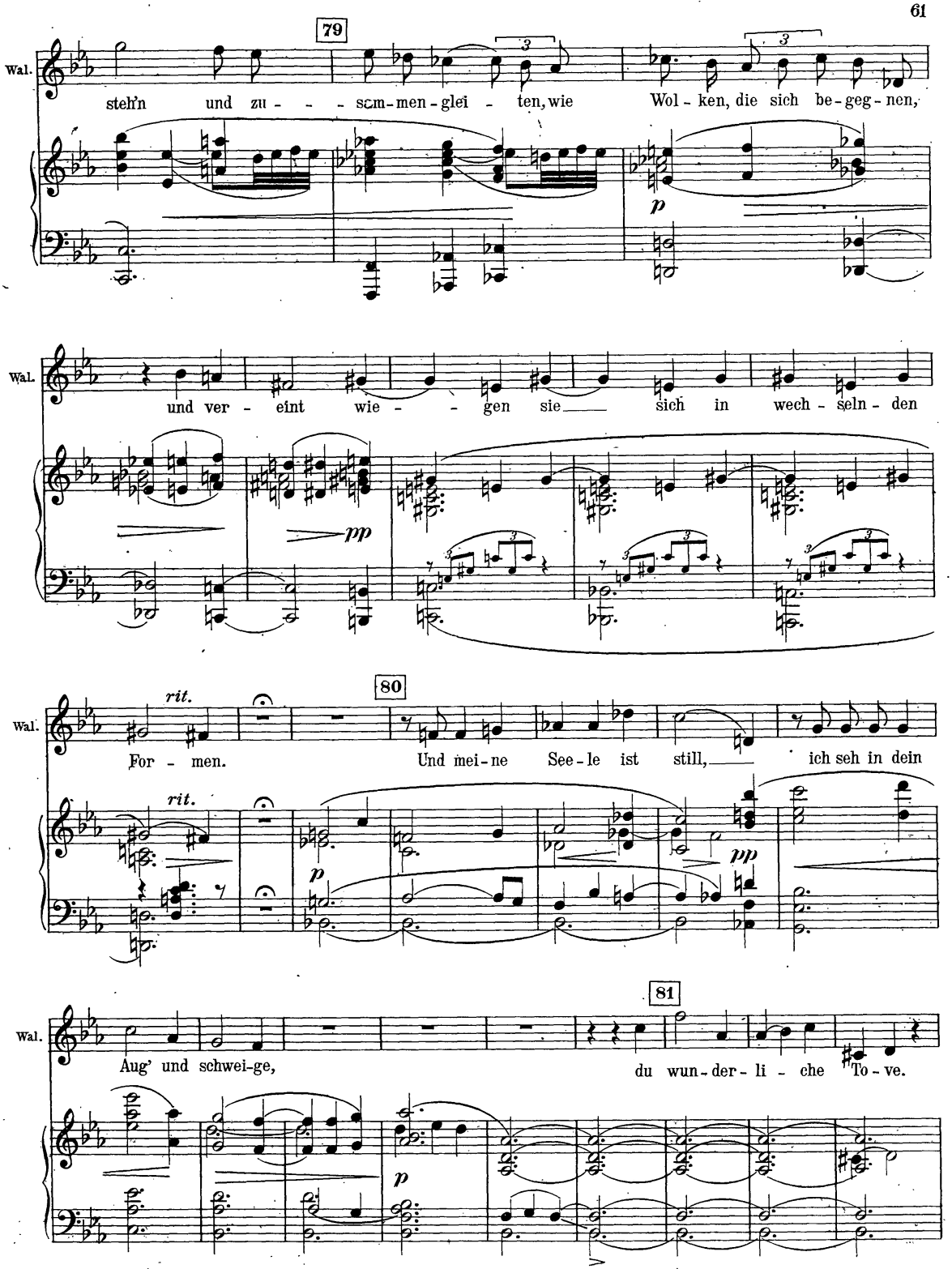
78

Wal. To - ve, dei - nen Bu - sen.

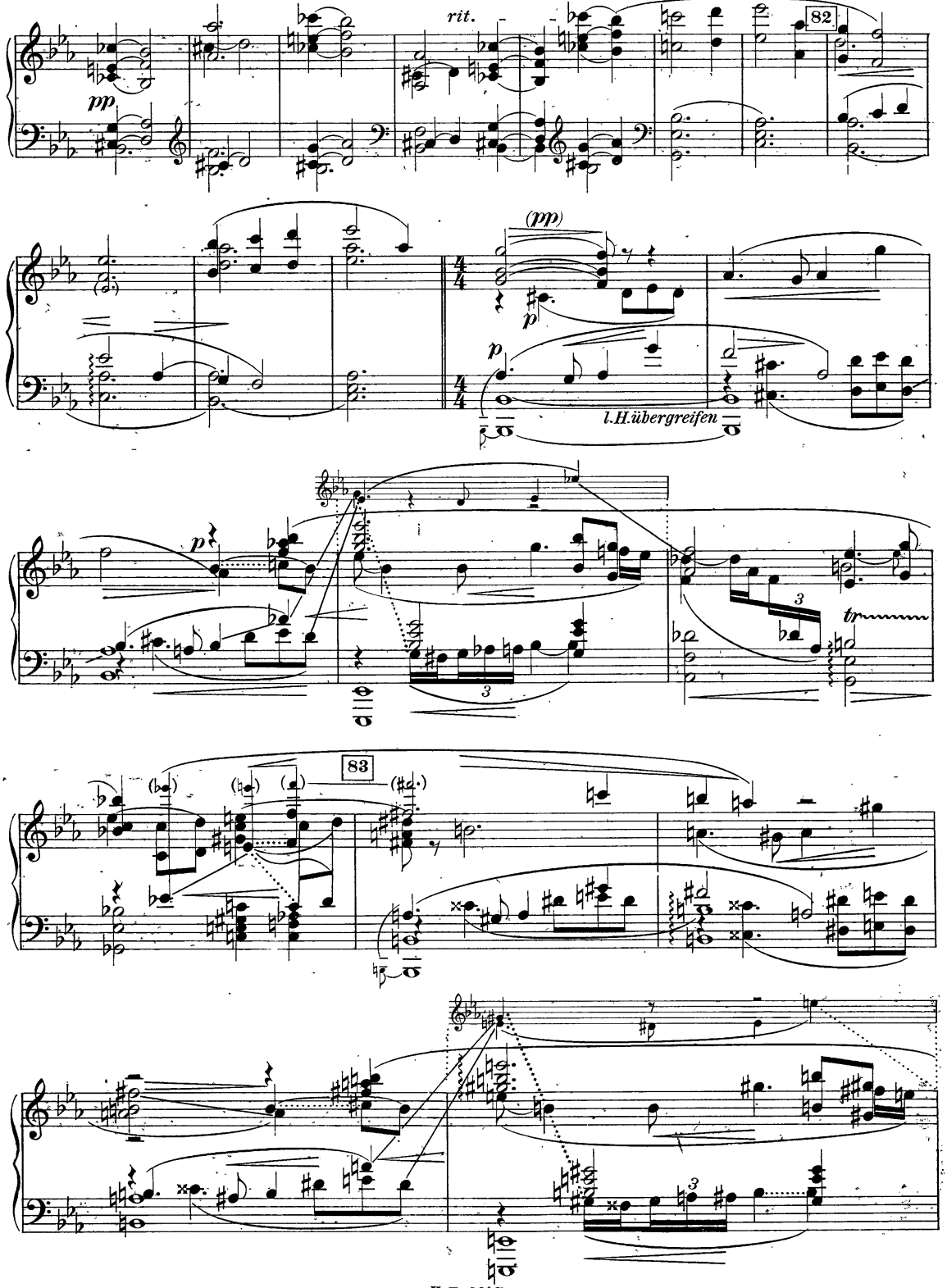
ff *p* *rit.*

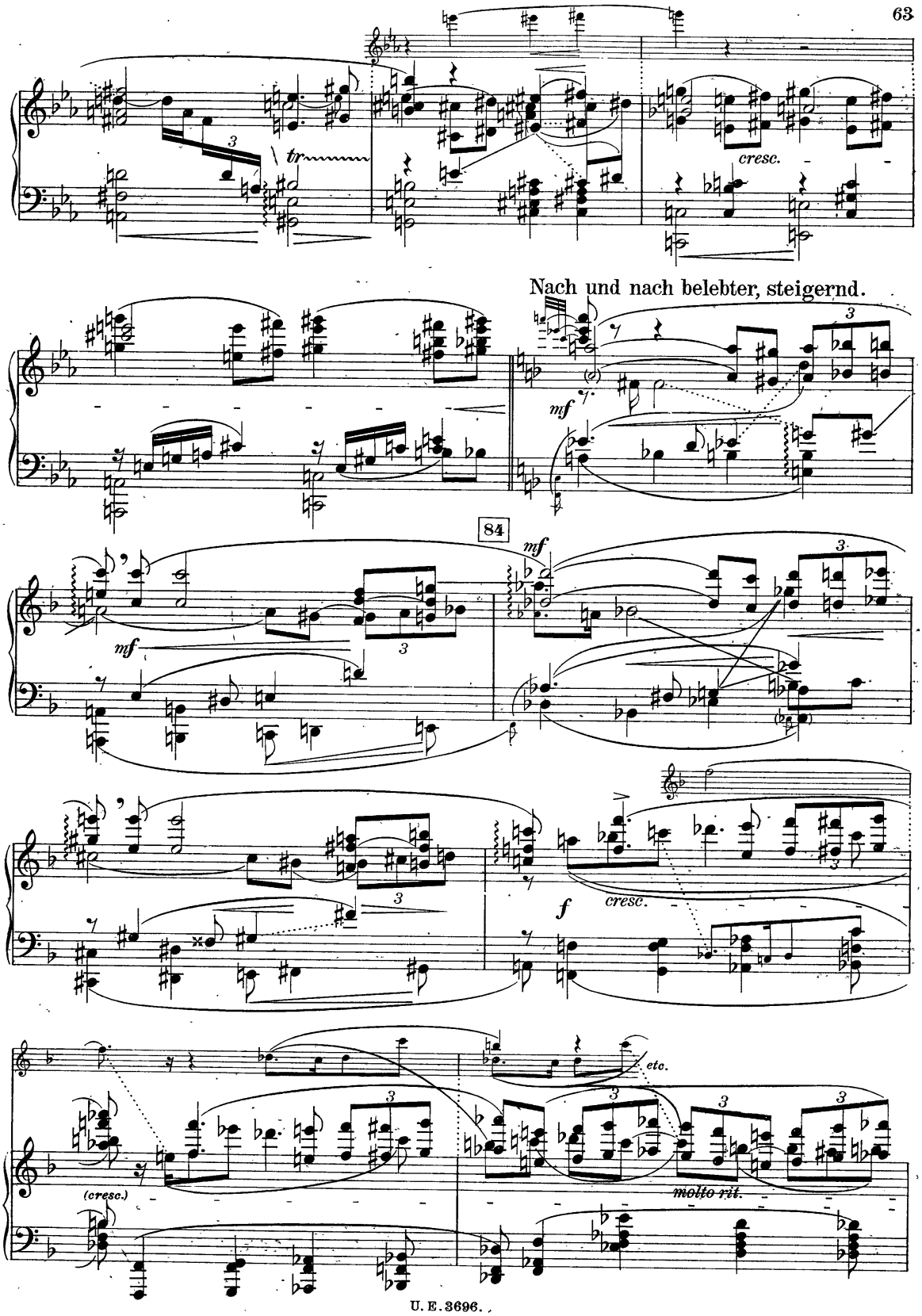
Im Zeitmaß.

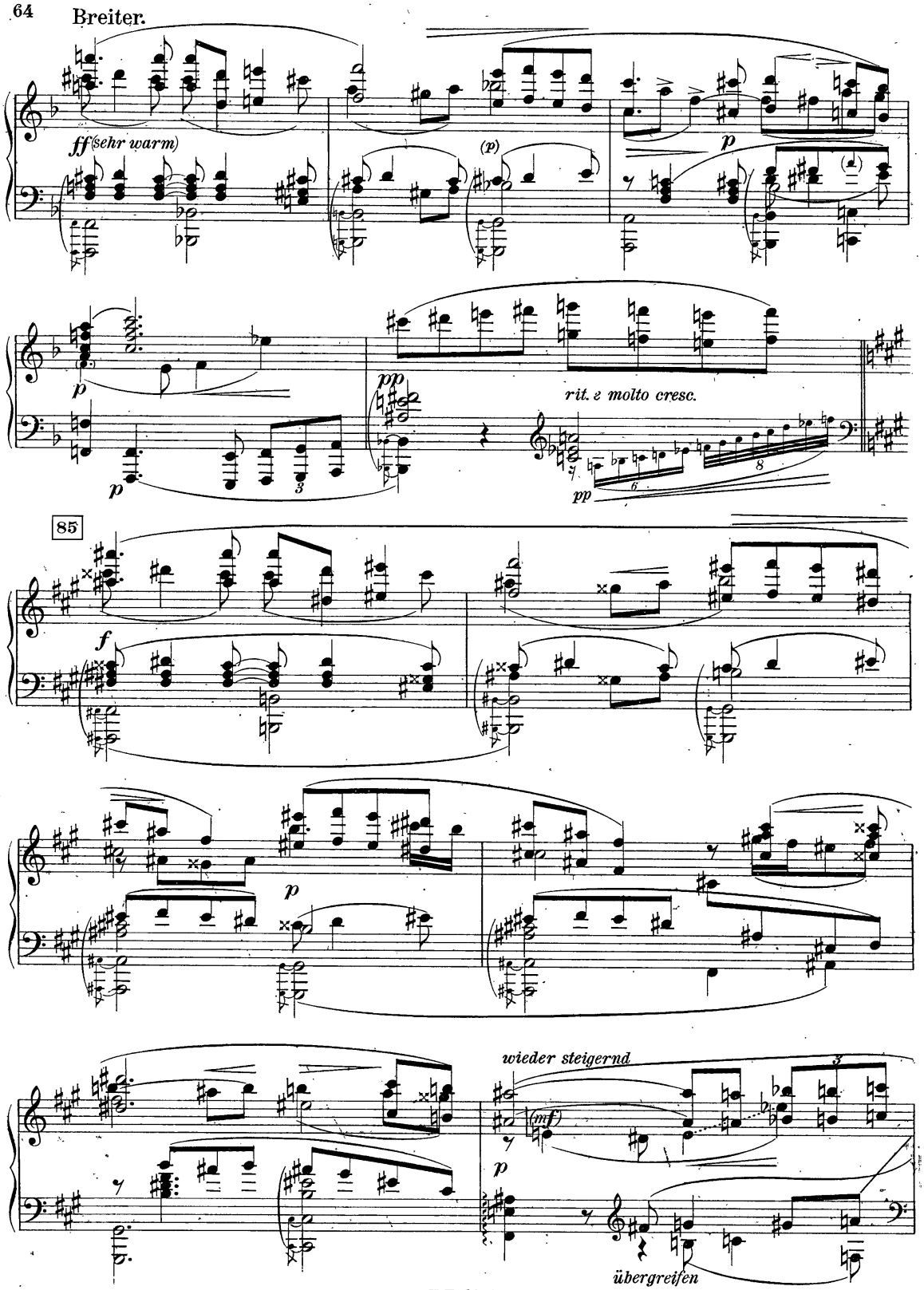
Wal. Und uns' - re Ge - dan - ken seh' ich ent -

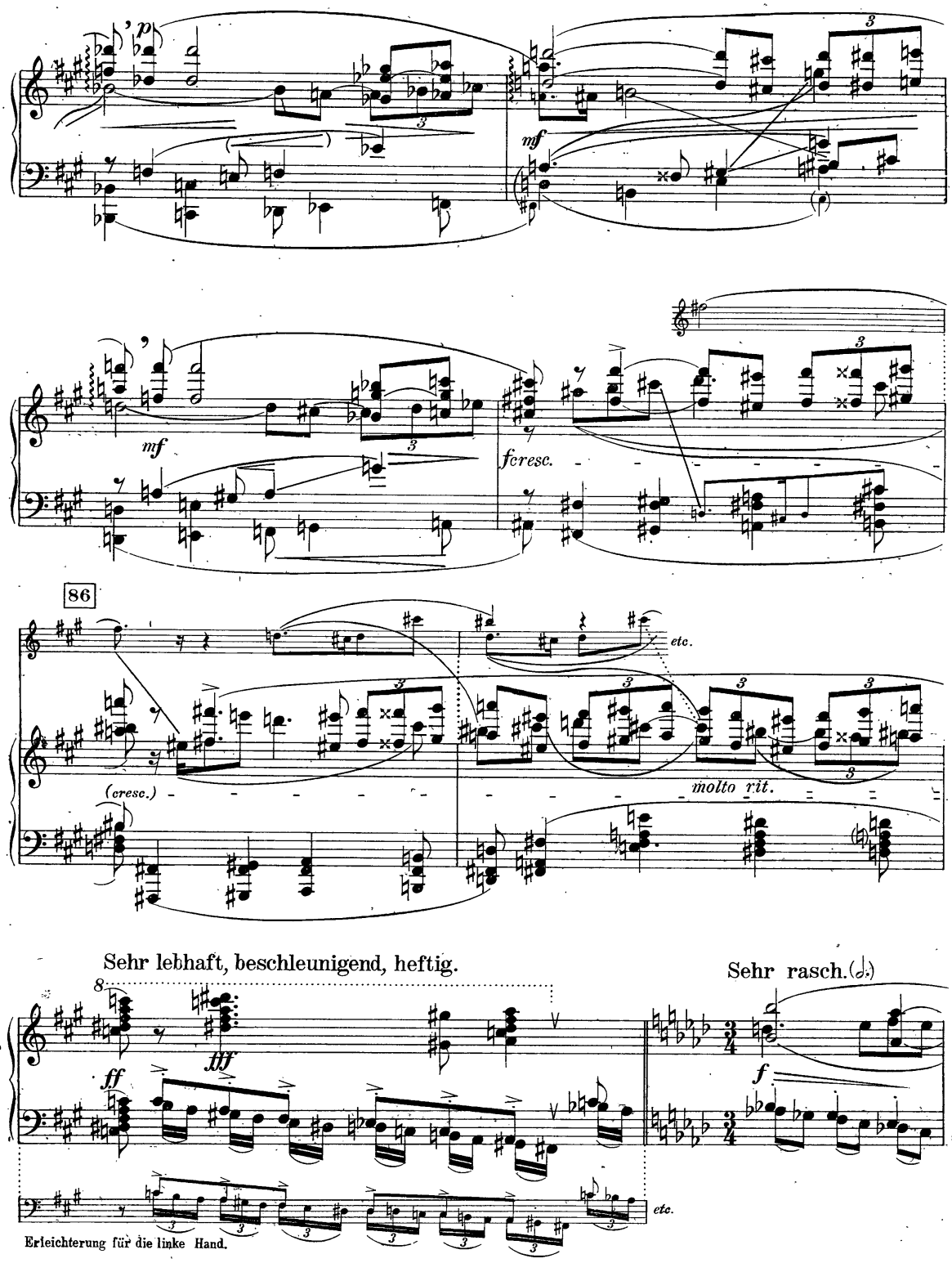

79
Wal.
steh'n und zu - - - sam-men-glei - ten, wie Wol - ken, die sich be-geg-nen,
p
Wal.
und ver - eint wie - - gen sie sich in wech - seln - den
pp
80
rit.
Wal.
For - men. Und mei-ne See-le ist still, ich seh in dein
rit.
p
pp
81
Wal.
Aug' und schwei-ge, du wun-der-li - che To - ve.
p

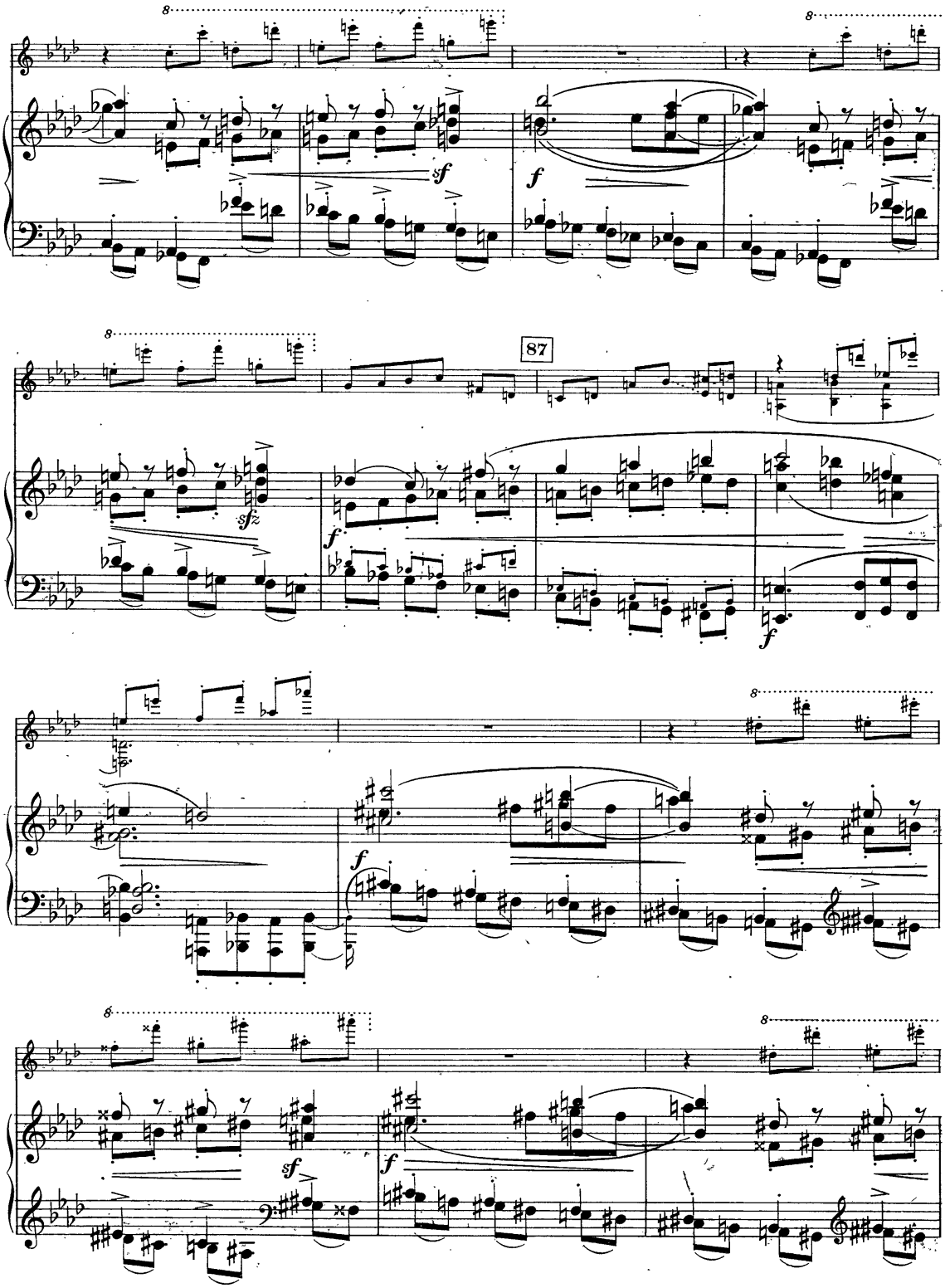
Ein wenig bewegter.

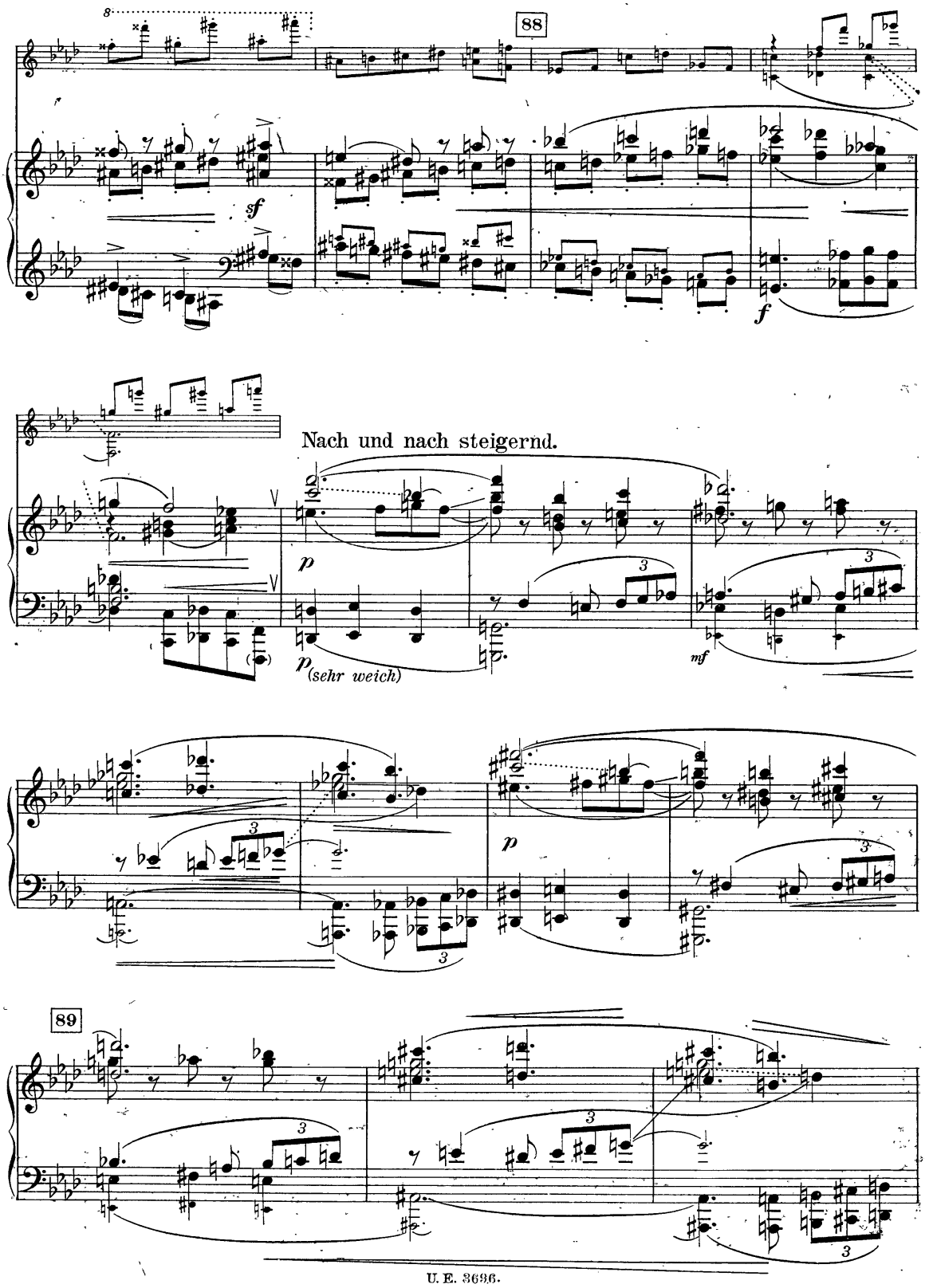


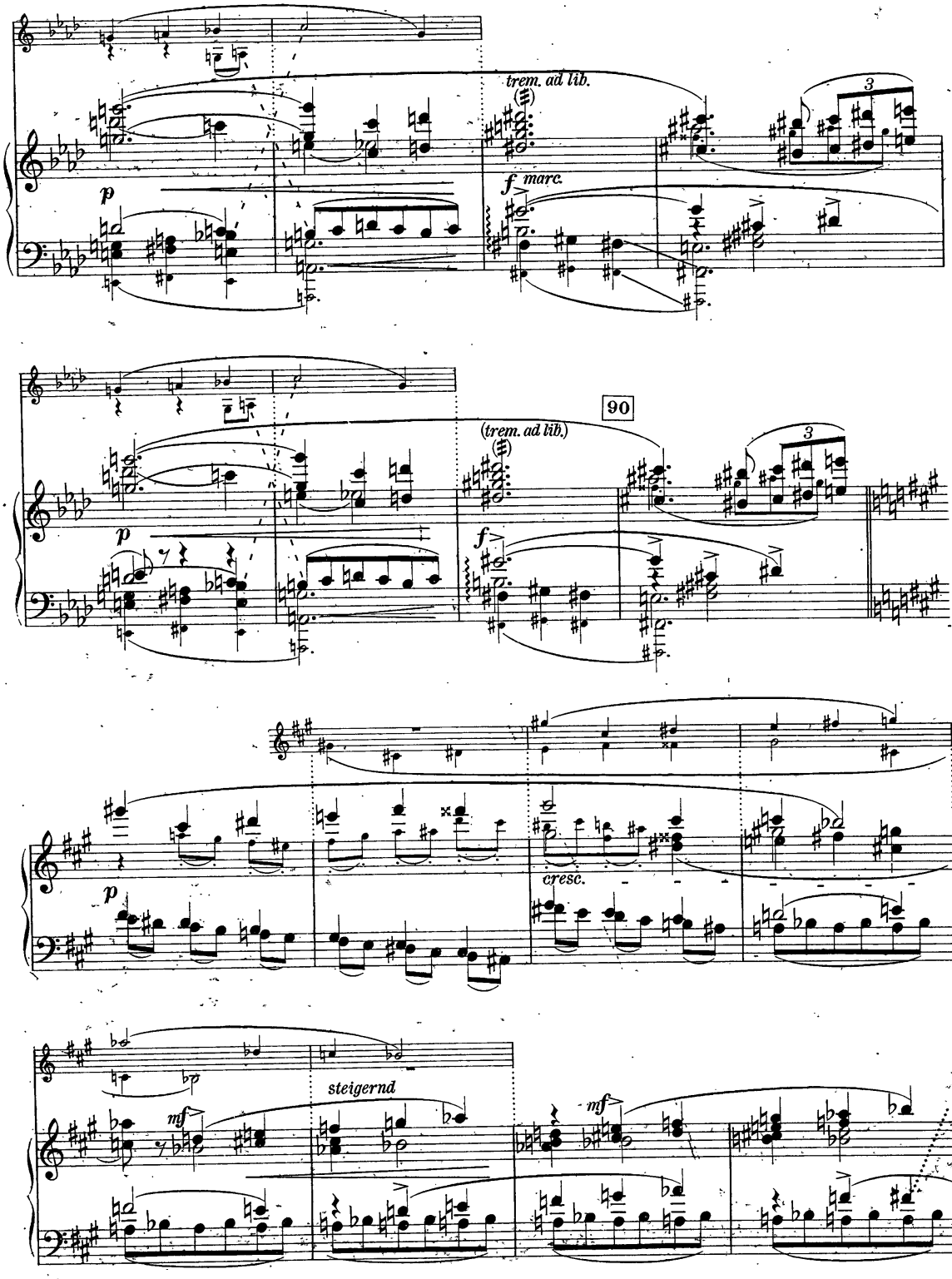

tr
cresc.
Nach und nach belebter, steigernd.
mf
84
mf
mf
cresc.
f
etc.
(cresc.)
molto rit.

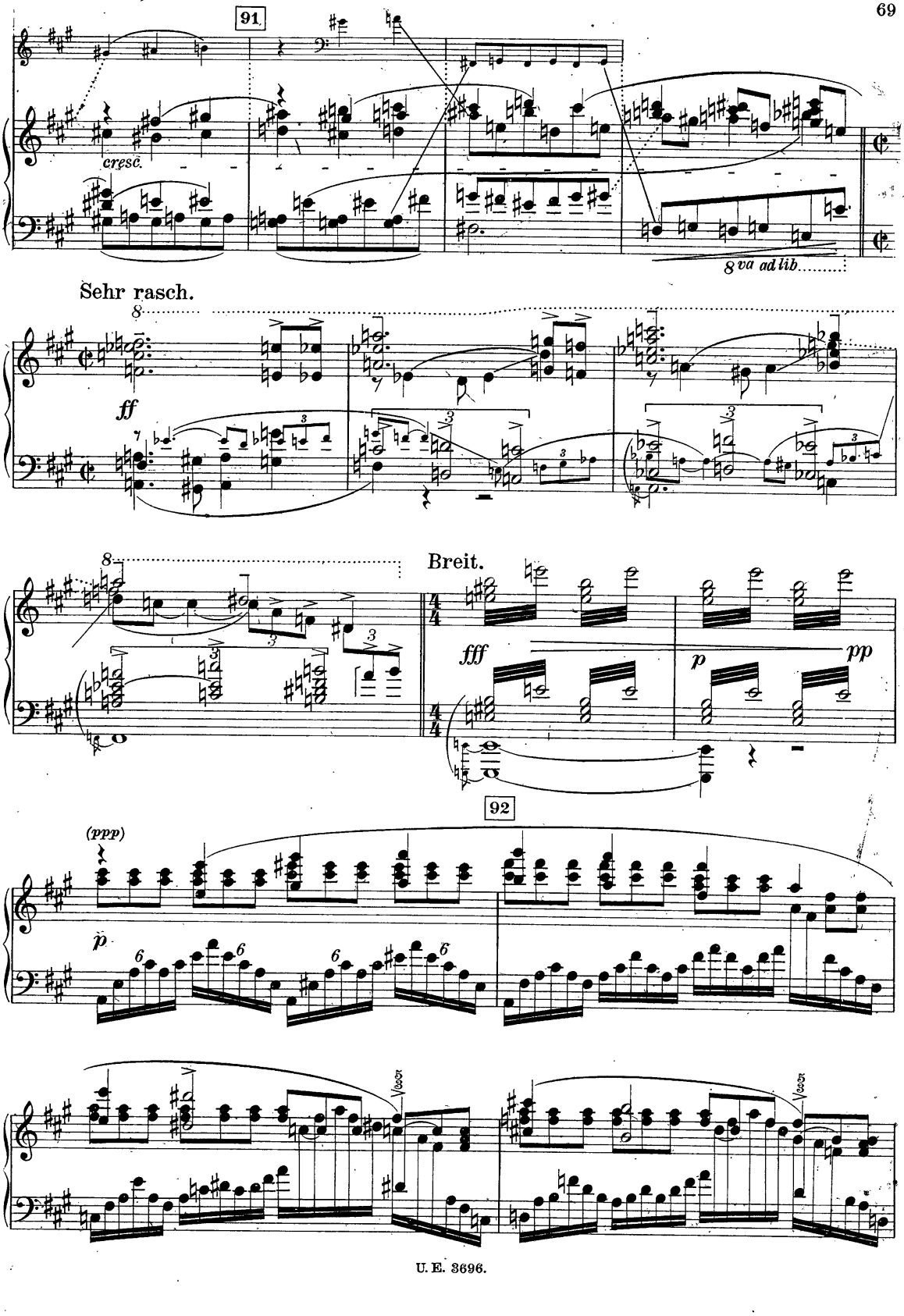

Breiter.
ff (sehr warm)
(p)
p
p
p
3
pp
rit. e molto cresc.
6
8
pp
85
f
p
wieder steigernd
(mf)
p
übergreifen

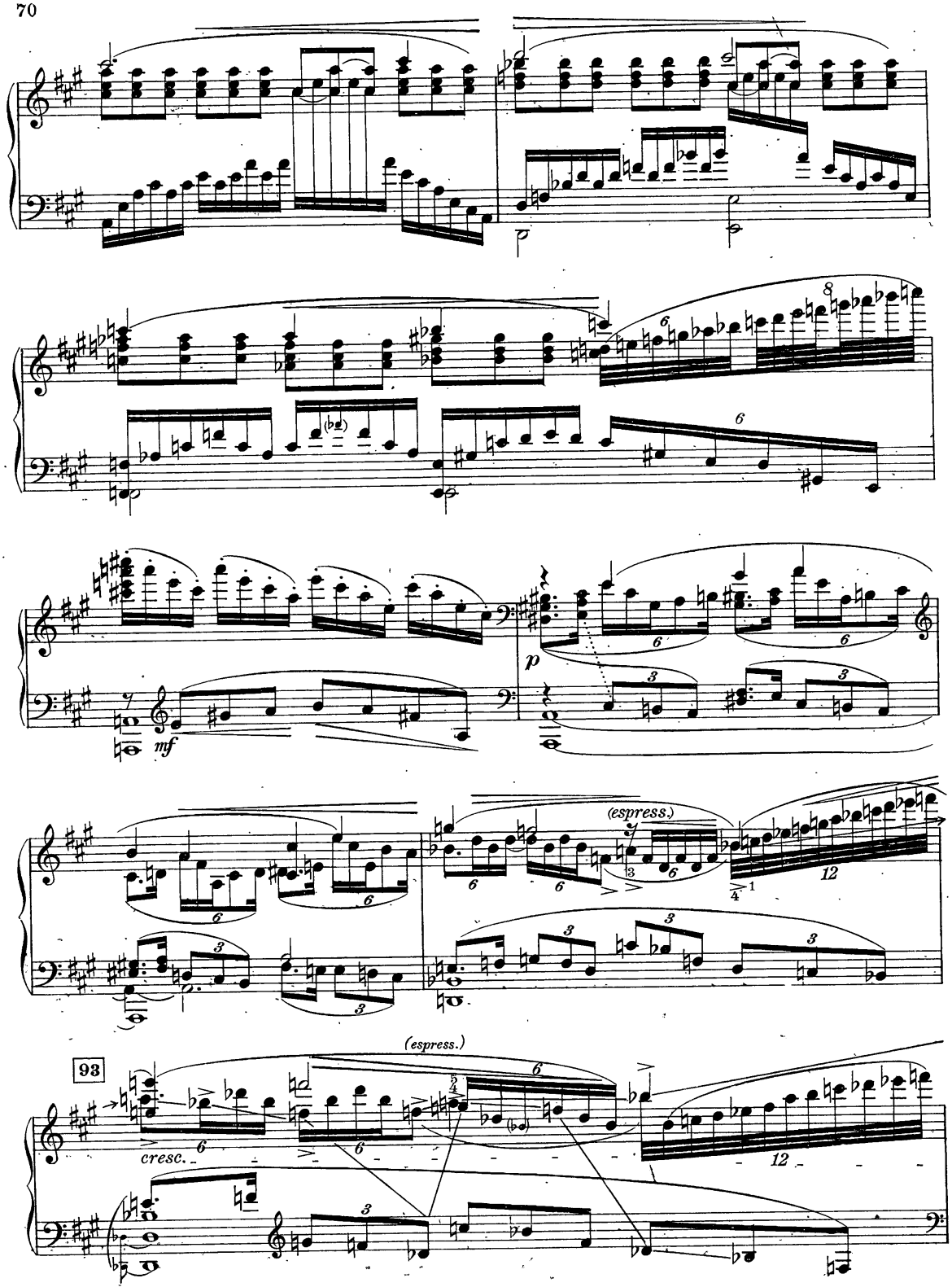

p
mf
mf
fcresc.
86
etc.
(cresc.)
molto rit.
Sehr lebhaft, beschleunigend, heftig.
Sehr rasch.
ff
fff
f
etc.
Erleichterung für die linke Hand.

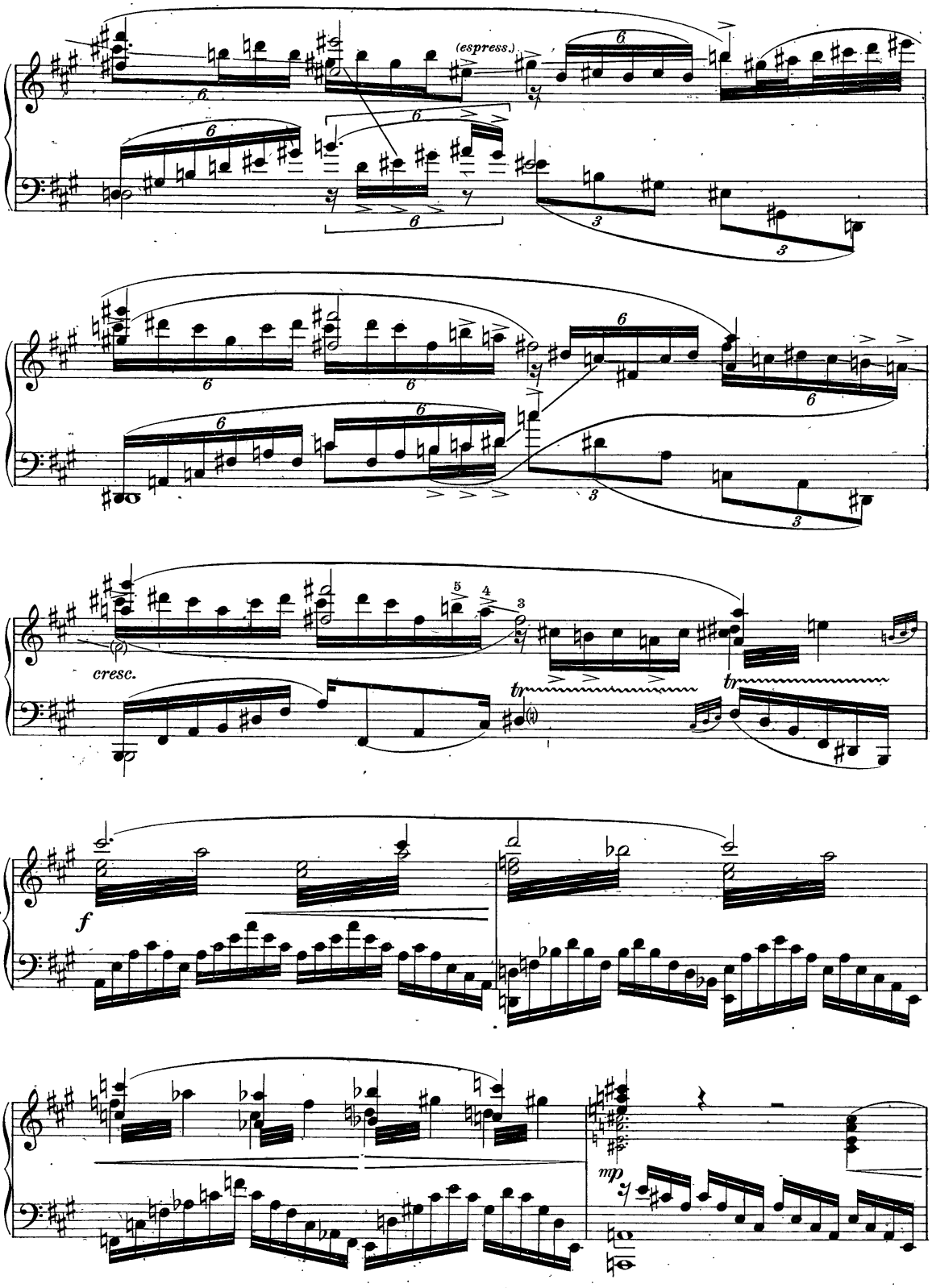

87

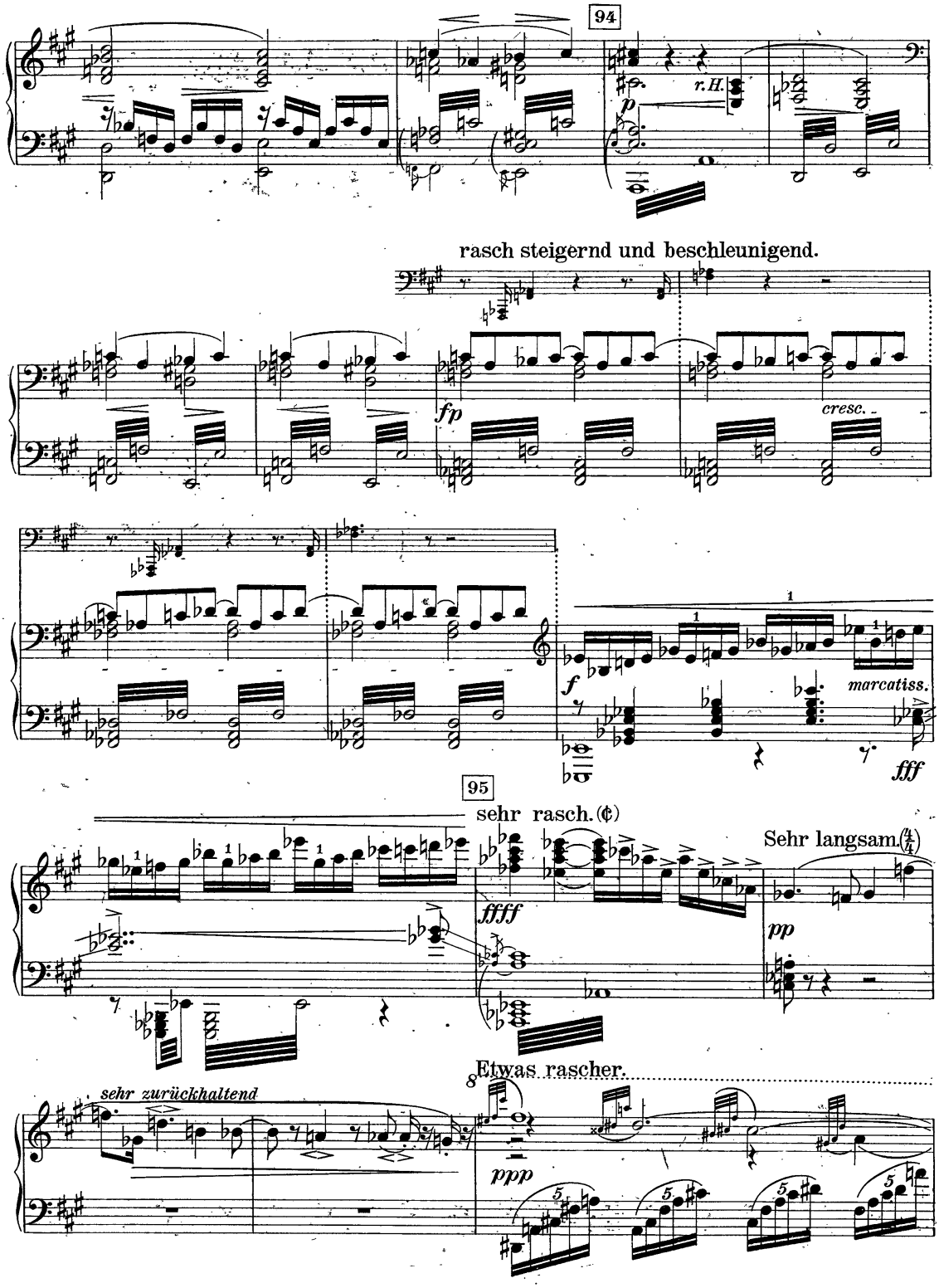

88
sf
f
Nach und nach steigernd.
p
p (sehr weich)
mf
p
89

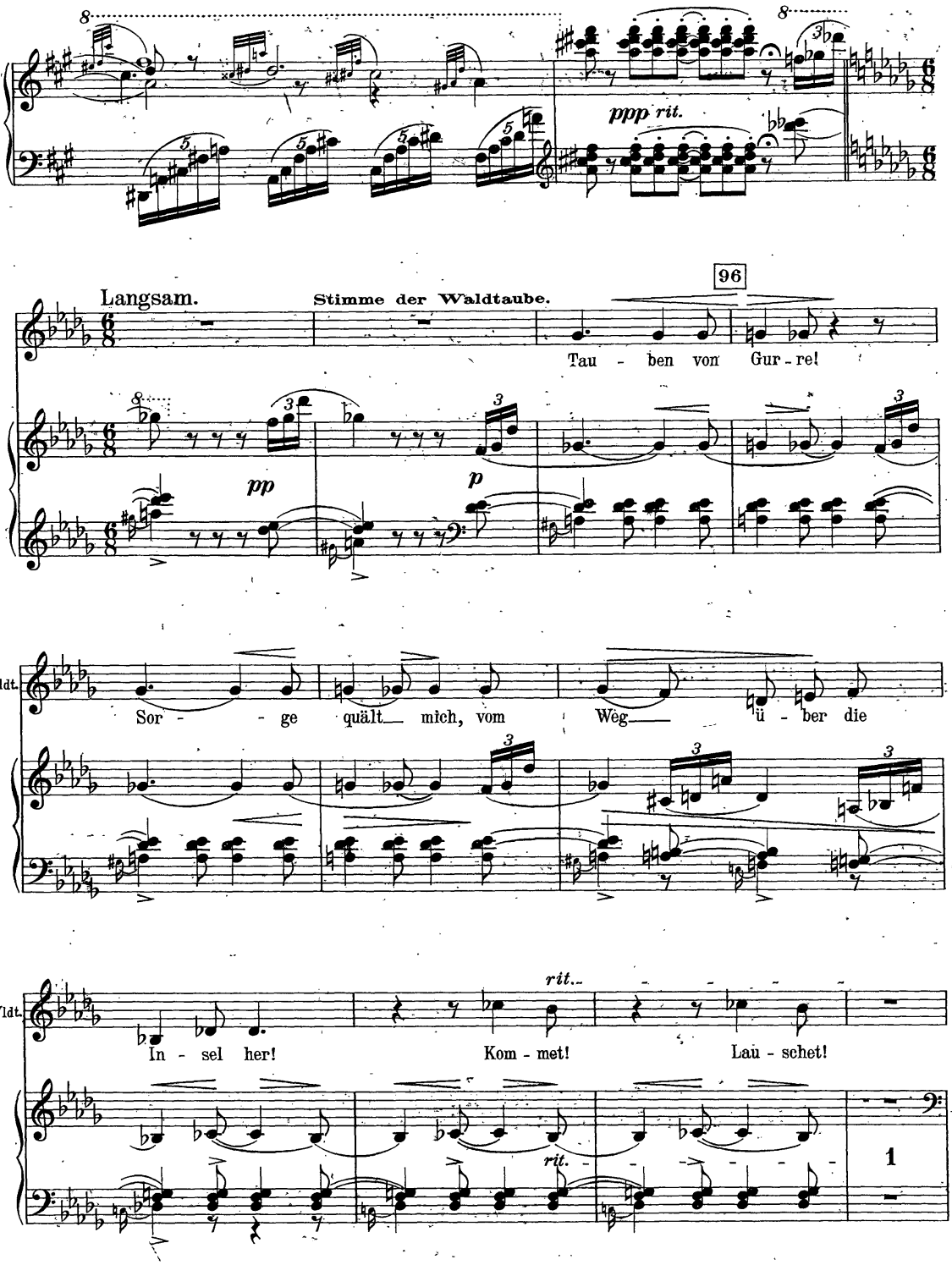

trem. ad lib.
f marc.
90
(trem. ad lib.)
cresc.
steigernd
mf
mf

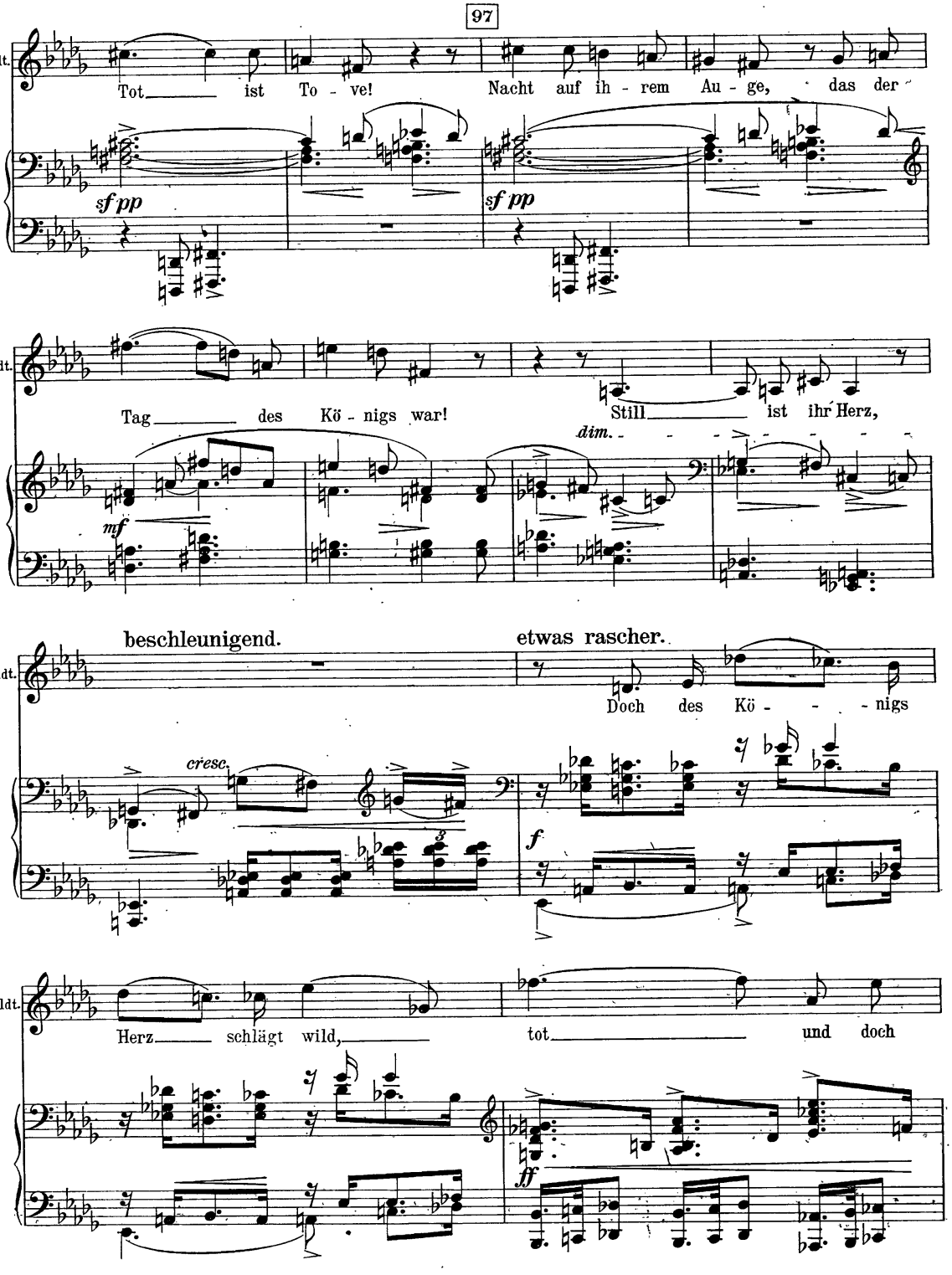

91
cresc.
8va ad lib.
Sehr rasch.
ff
Breit.
fff
p
pp
92
(ppp)
p


mf
p
(espress.)
93
(espress.)
cresc.


(espress.)
cresc.
tr
tr
f
mp


94
r.H.
p
rasch steigernd und beschleunigend.
fp
cresc.
f
marcatiss.
fff
95
sehr rasch. (¢)
ffff
Sehr langsam. (4/4)
pp
Etwas rascher.
sehr zurückhaltend
ppp


ppp rit.
96
Langsam.
Stimme der Waldtaube.
Tau - ben von Gur - re!
pp
p
Wldt.
Sor - - ge quält mich, vom Weg ü - ber die
rit.
Wldt.
In - sel her! Kom - met! Lau - schet!
rit.
1


97
Wldt.
Tot ist To - ve! Nacht auf ih - rem Au - ge, das der
sf pp
sf pp
Wldt.
Tag des Kö - nigs war! Still ist ihr Herz,
mf
dim.
beschleunigend.
etwas rascher.
Wldt.
Doch des Kö - - - nigs
cresc.
f
Wldt.
Herz schlägt wild, tot und doch
ff

98

Wldt.

wild! Selt - sam glei - chend ei - nem

ff l. H. *p*

Wldt.

Boot auf der Wo - ge, wenn der, zu dess Em-pfang die

p *f* l. H.

Wldt.

Plan - ken hul - - - - di - gend sich ge -

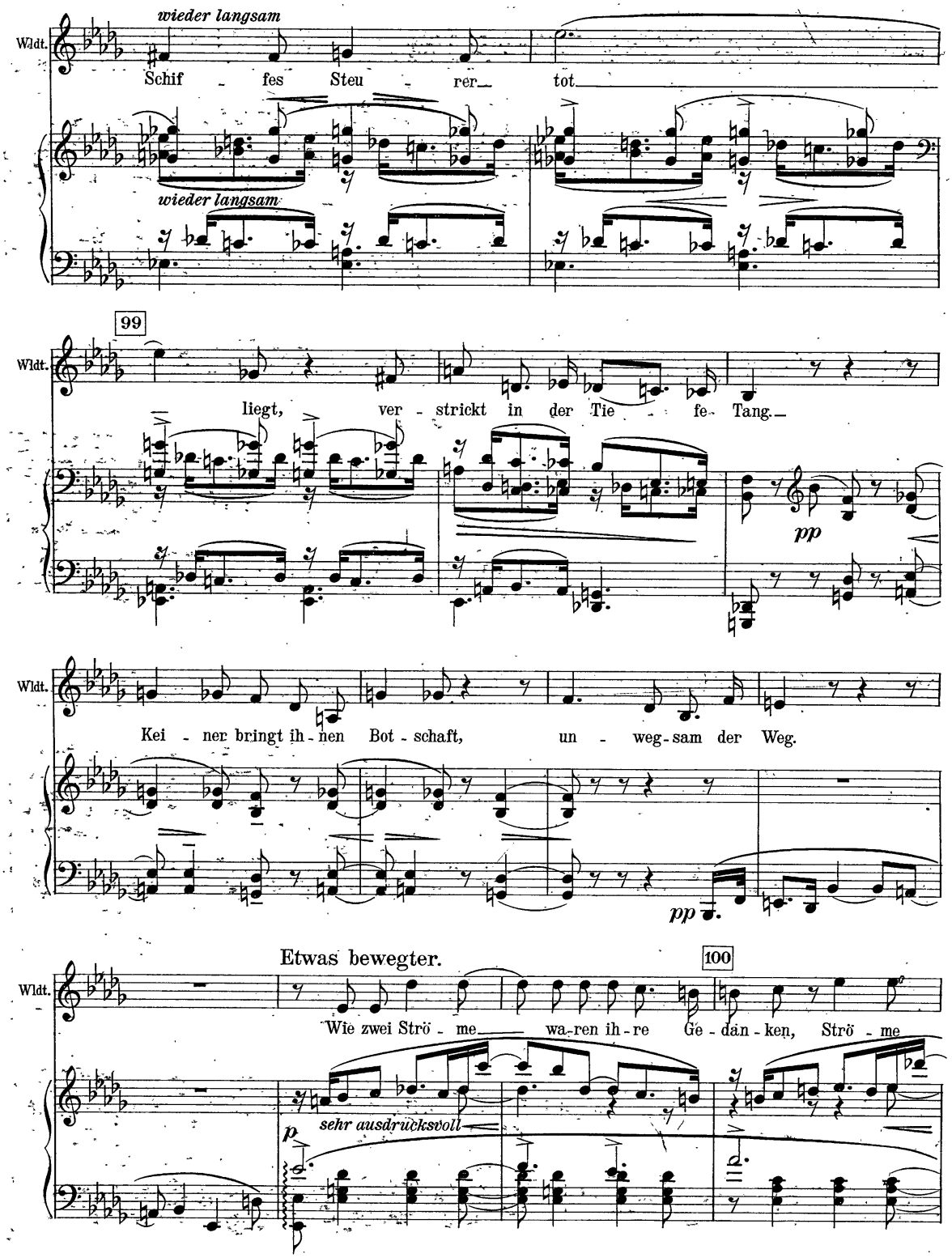
p *f* l. H. *p* *f* l. H.

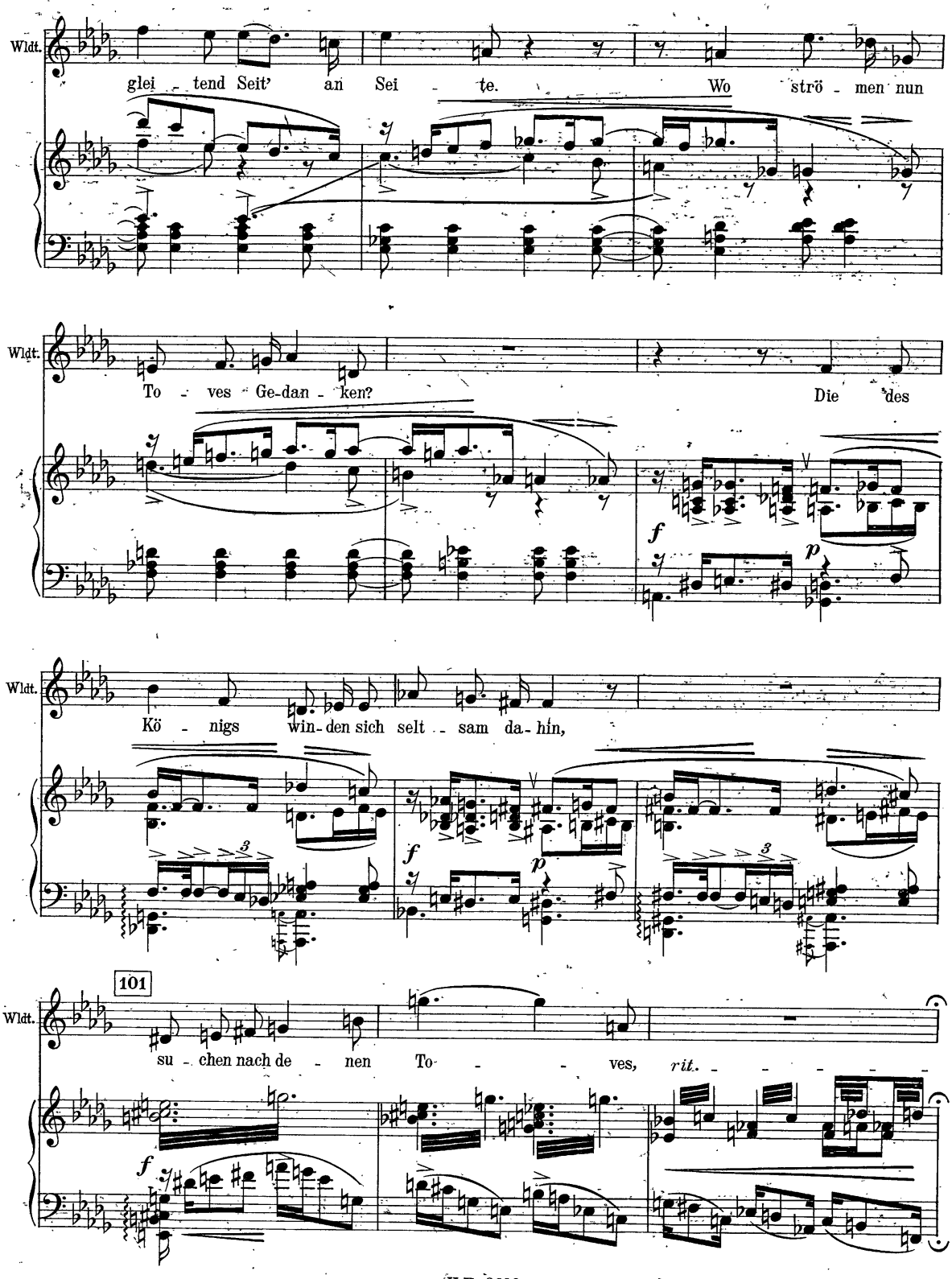
zurückhaltend

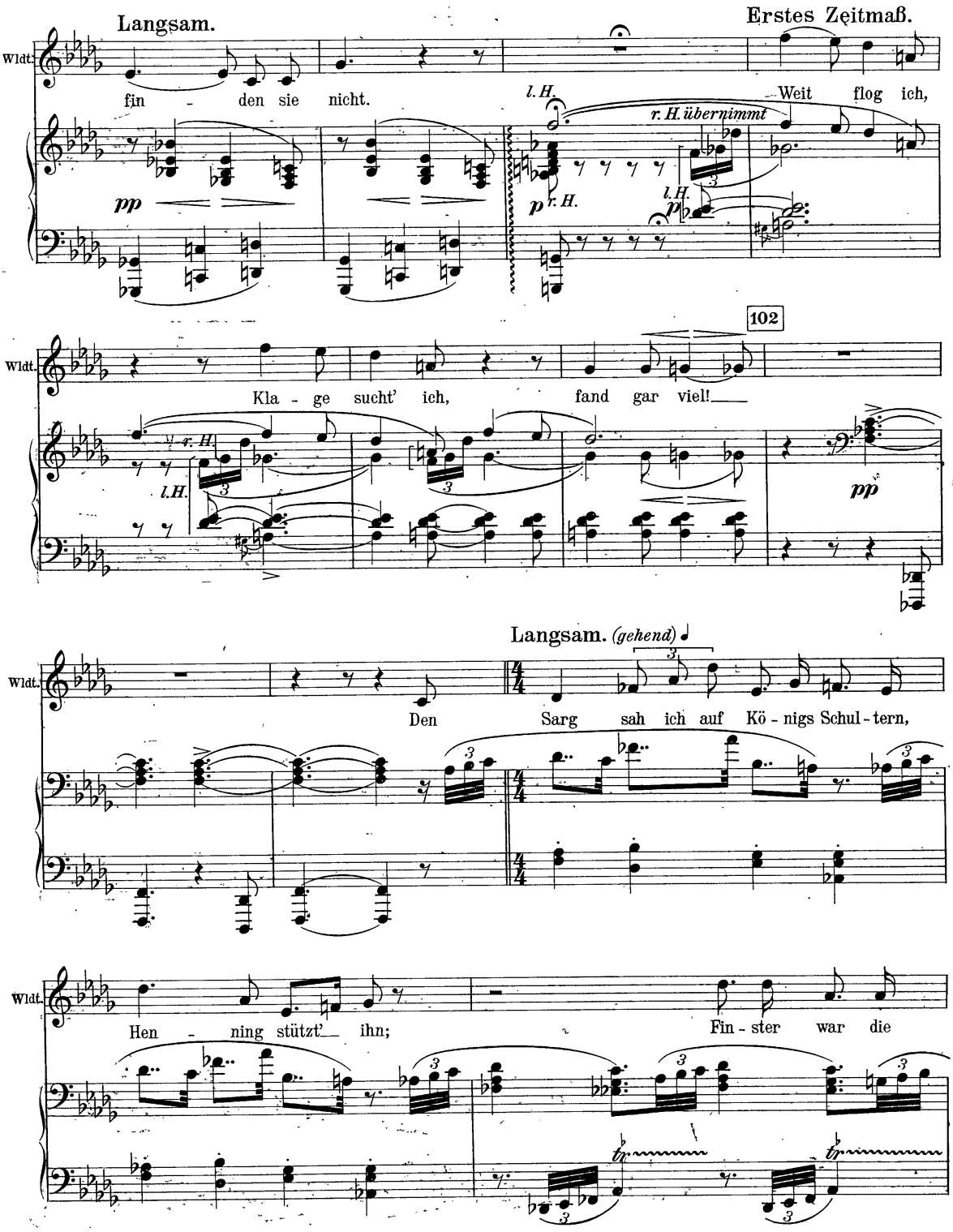
Wldt.

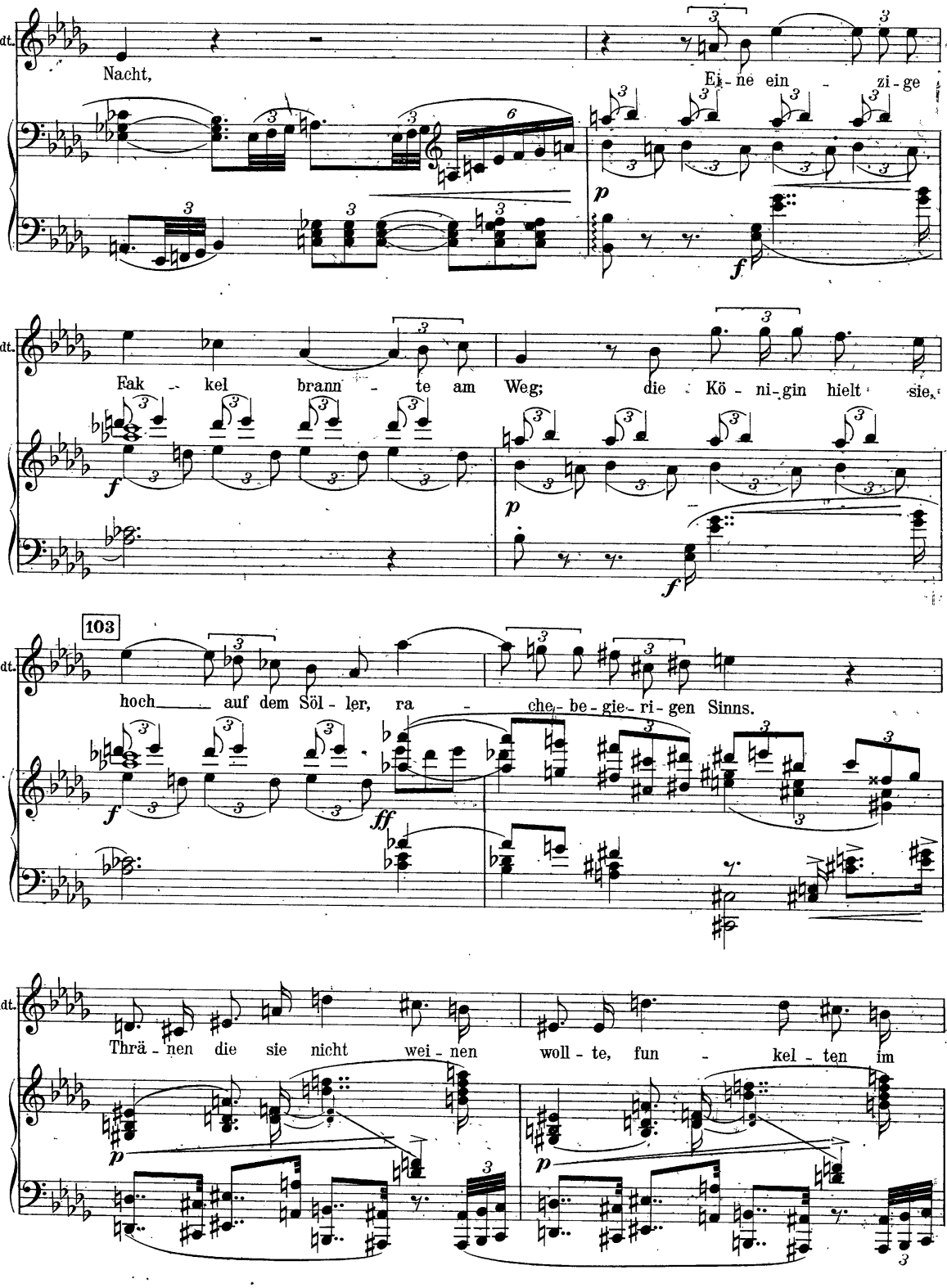
krümmt,— des

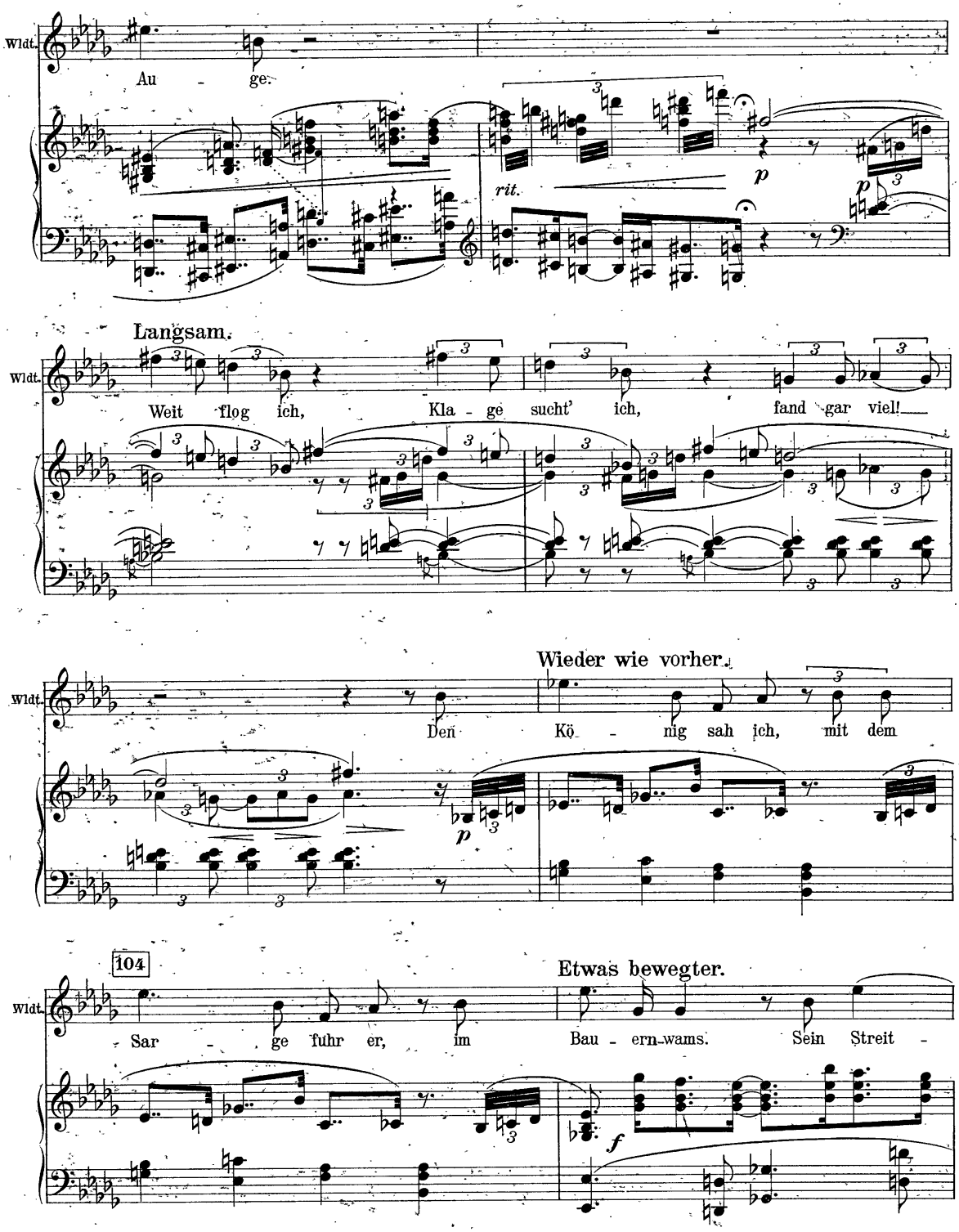
mf *f* l. H. — *zurückhaltend* — — — — — l. H.

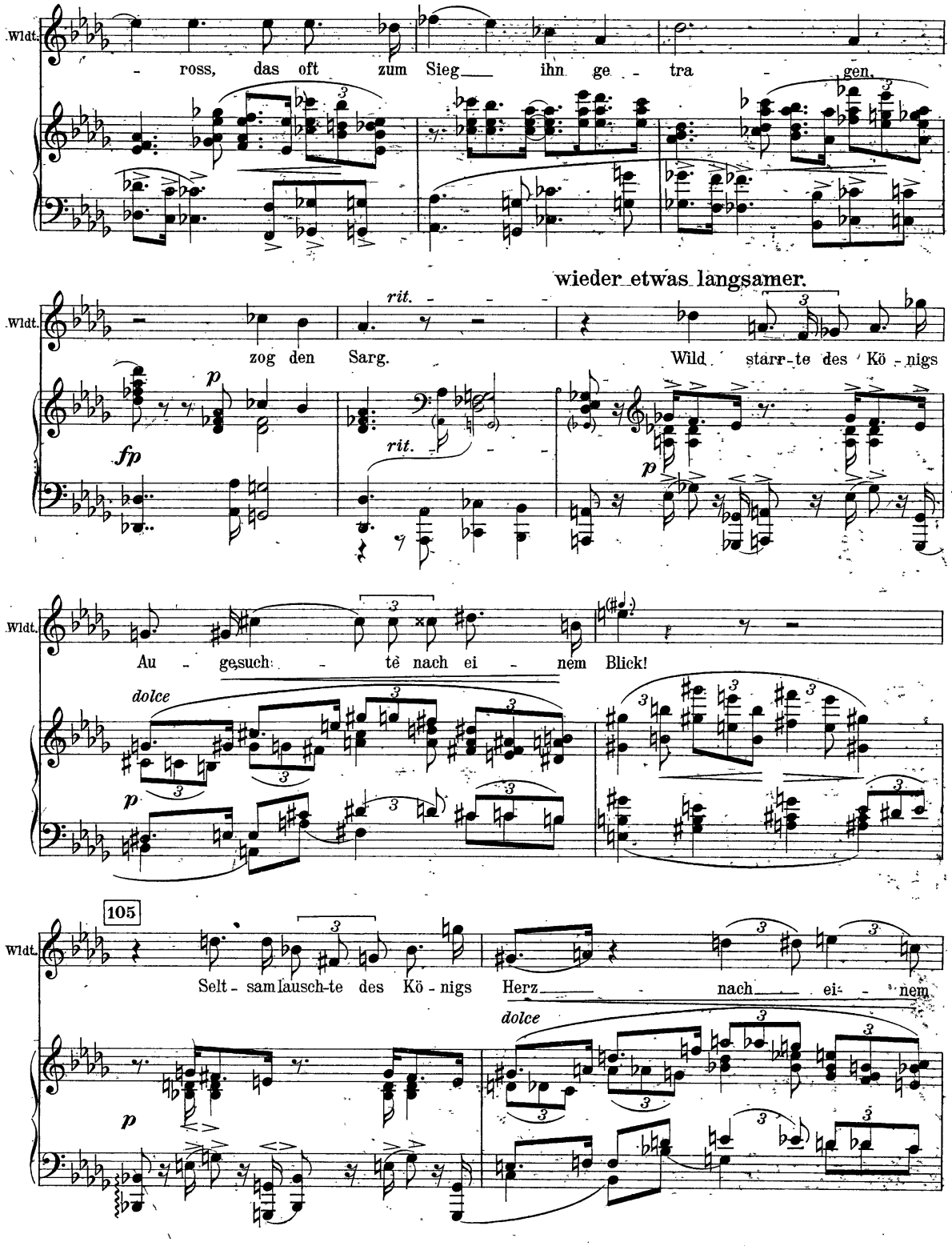

wieder langsam
Wldt.
Schif - fes Steu - rer tot
wieder langsam
99
Wldt.
liegt, ver - strickt in der Tie - fe Tang.
pp
Wldt.
Kei - ner bringt ih - nen Bot - schaft, un - weg - sam der Weg.
pp
Etwas bewegter.
100
Wldt.
Wie zwei Strö - me wa - ren ih - re Ge - dan - ken, Strö - me
p
sehr ausdrucksvoll

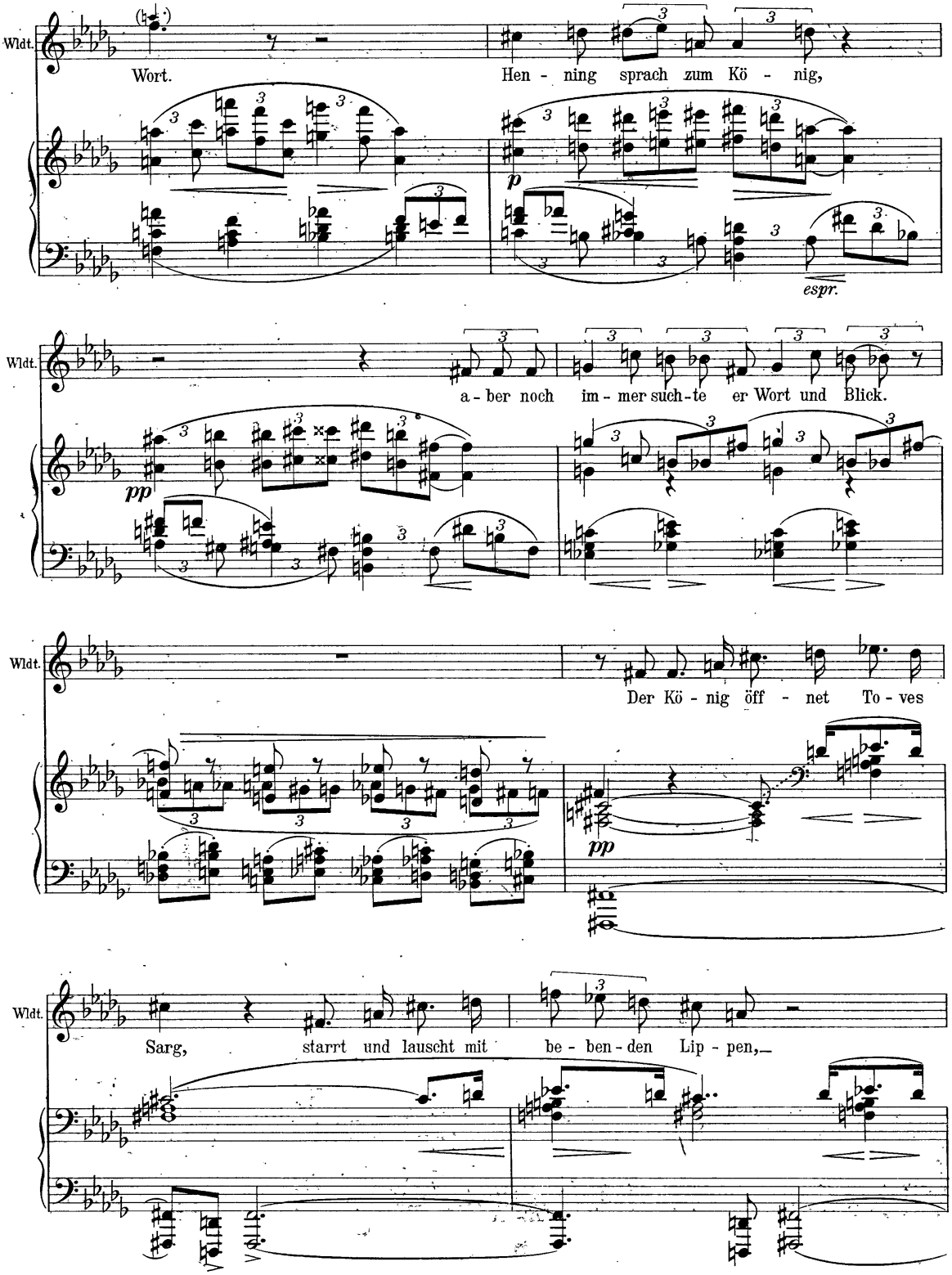

Wldt.
glei - tend Seit' an Sei - te. Wo strö - men nun
Wldt.
To - ves Ge-dan - ken? Die des
f
p
Wldt.
Kö - nigs win-den sich selt - sam da-hin,
f
p
101
Wldt.
su - chen nach de - nen To - - - ves, rit.
f

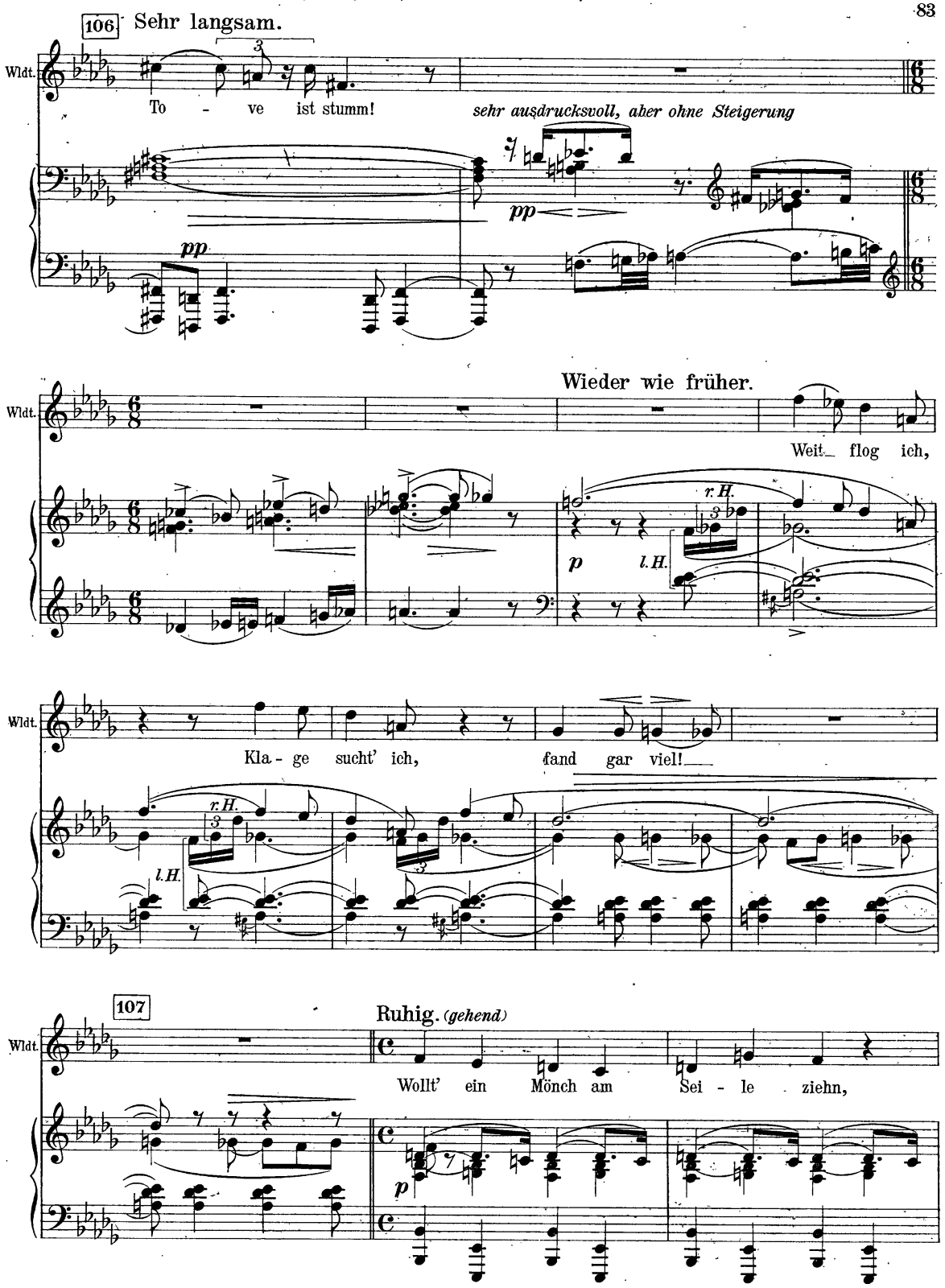

Langsam.
Erstes Zeitmaß.
Wldt.
fin - den sie nicht.
Weit flog ich,
l.H.
r.H. übernimmt
r.H.
l.H.
pp
p
102
Kla - ge sucht' ich,
fand gar viel!
pp
Langsam. (gehend)
Den Sarg sah ich auf Kö - nigs Schul - tern,
Hen - ning stützt' ihn;
Fin - ster war die
tr
tr

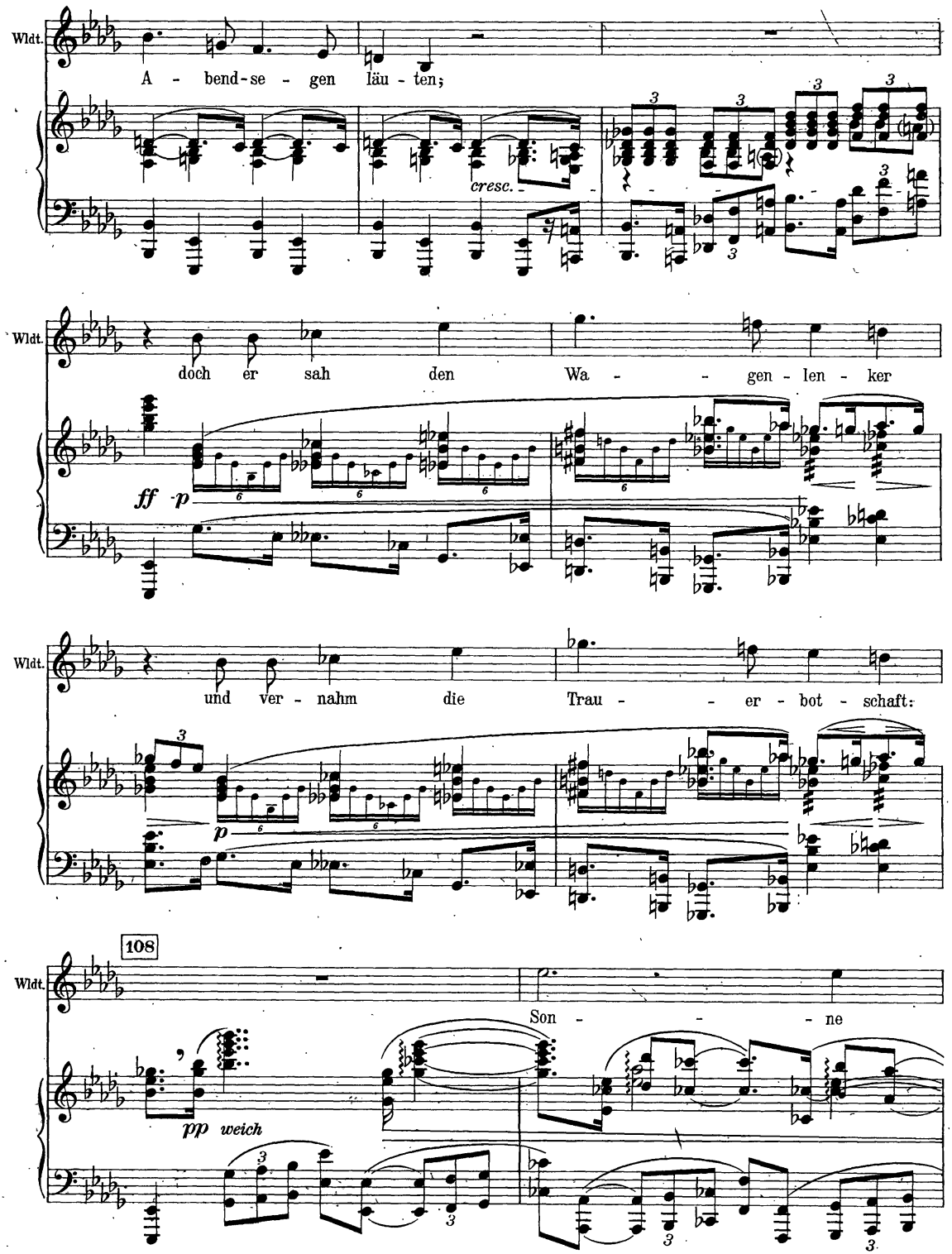

Wldt.
Nacht,
Ei - ne ein - zi - ge
Fak - kel brann - te am Weg; die Kö - ni - gin hielt sie,
103
hoch auf dem Söl - ler, ra - che - be - gie - ri - gen Sinns.
Thrä - nen die sie nicht wei - nen woll - te, fun - kel - ten im

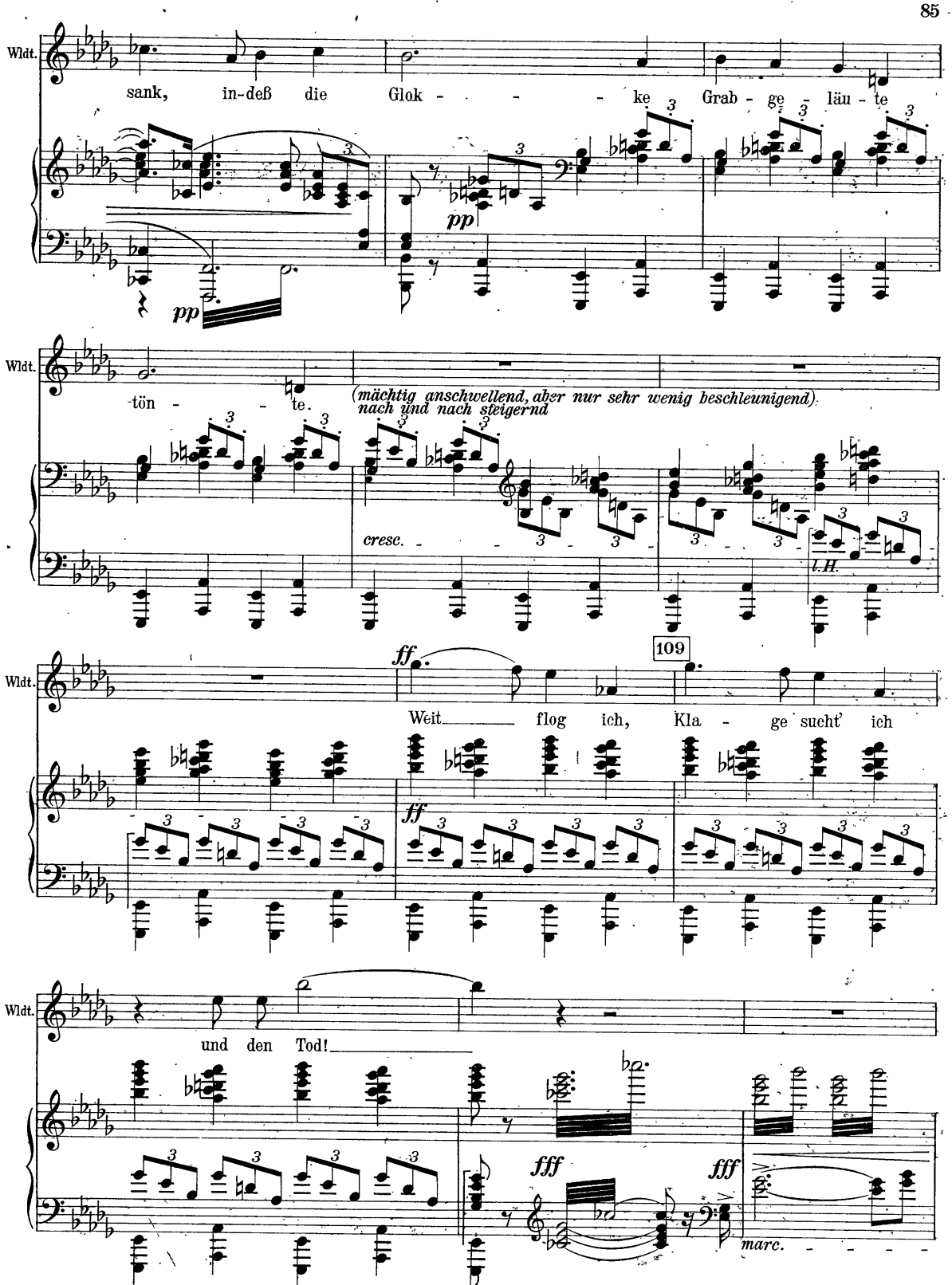

Wldt.
Au - ge.
rit.
p
p
Langsam.
Wldt.
Weit flog ich, Kla - ge sucht' ich, fand gar viel!
Wieder wie vorher.
Wldt.
Den Kö - nig sah ich, mit dem
p
104
Etwas bewegter.
Wldt.
Sar - ge fuhr er, im Bau - ern-wams. Sein Streit -
f

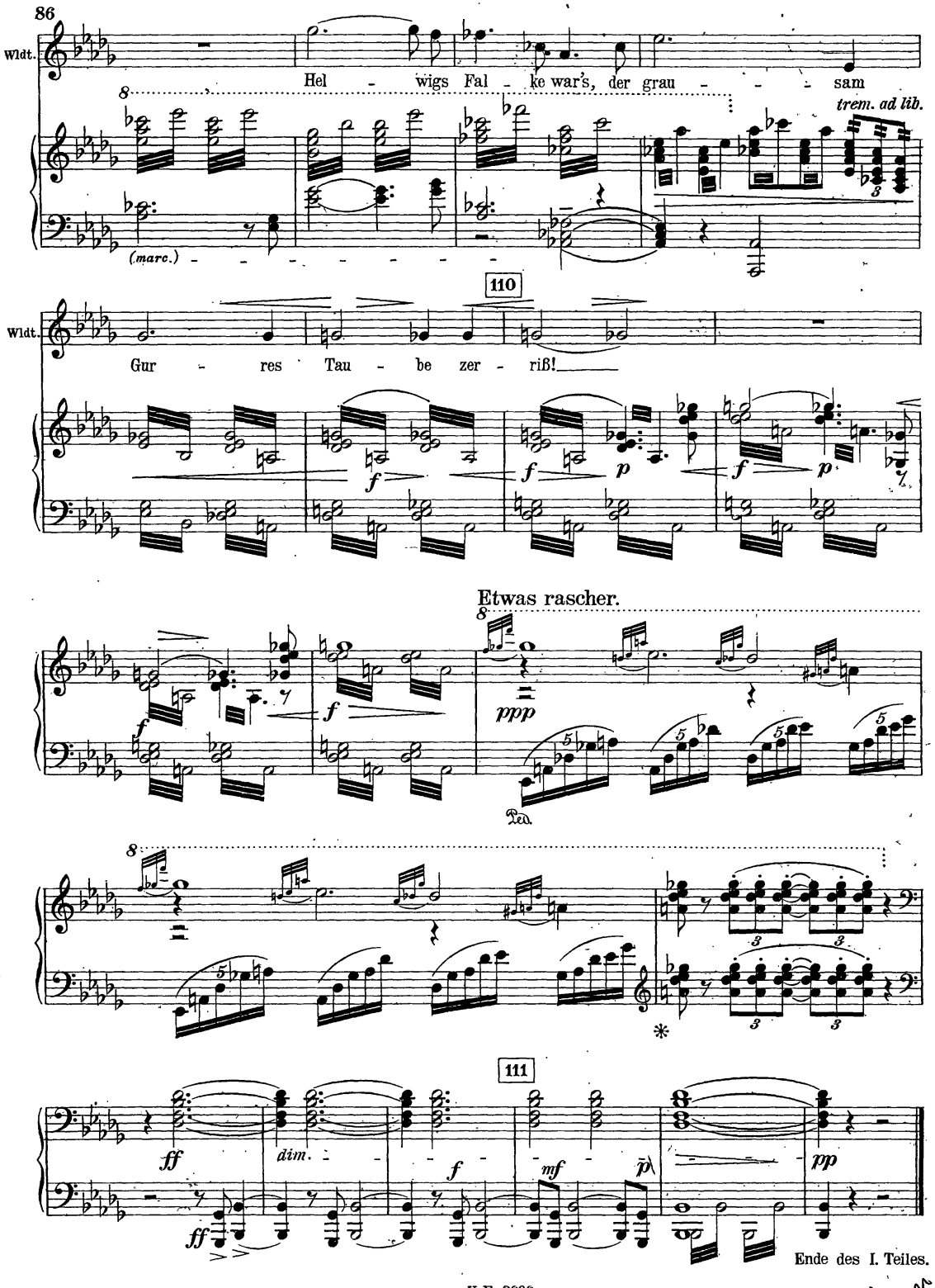

Wldt.
- ross, das oft zum Sieg ihn ge - tra - gen,
wieder etwas langsamer.
rit.
zog den Sarg.
Wild starr-te des Kö - nigs
fp
p
rit.
Wldt.
Au - ge,such: - tê nach ei - nem Blick!
dolce
p
105
Wldt.
Selt - sam lausch-te des Kö - nigs Herz nach ei - nem
dolce
p


Wldt.
Wort.
Hen - ning sprach zum Kö - nig,
p
espr.
Wldt.
a - ber noch im - mer such - te er Wort und Blick.
pp
Wldt.
Der Kö - nig öff - net To - ves
pp
Wldt.
Sarg, starrt und lauscht mit be - ben - den Lip - pen,

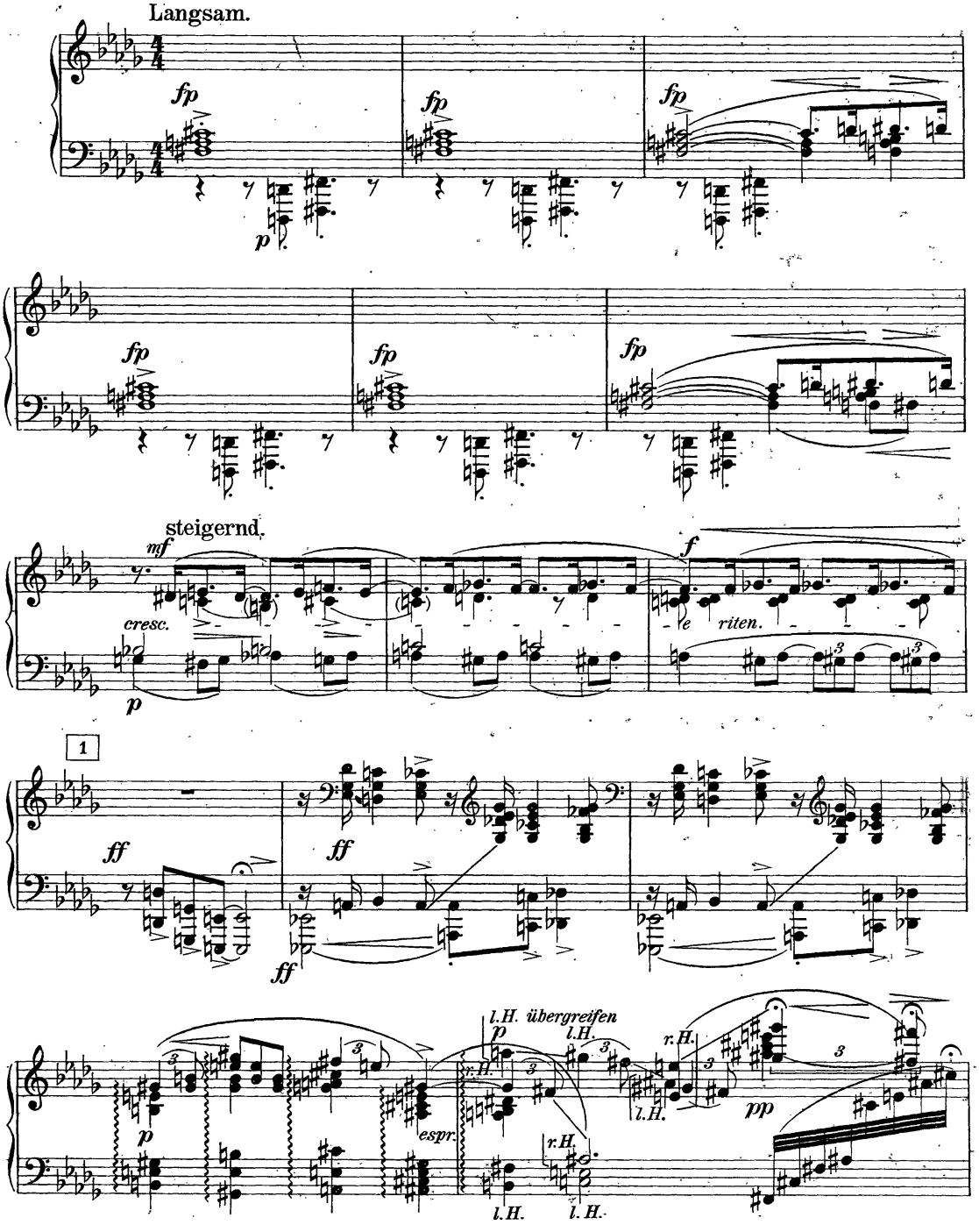

106
Sehr langsam.
Wldt.
To - ve ist stumm!
sehr ausdrucksvoll, aber ohne Steigerung
pp
pp
Wieder wie früher.
Wldt.
Weit flog ich,
p
l.H.
r.H.
Wldt.
Kla - ge sucht' ich,
fand gar viel!
r.H.
l.H.
107
Ruhig. (gehend)
Wldt.
Wollt' ein Mönch am Sei - le ziehn,
p

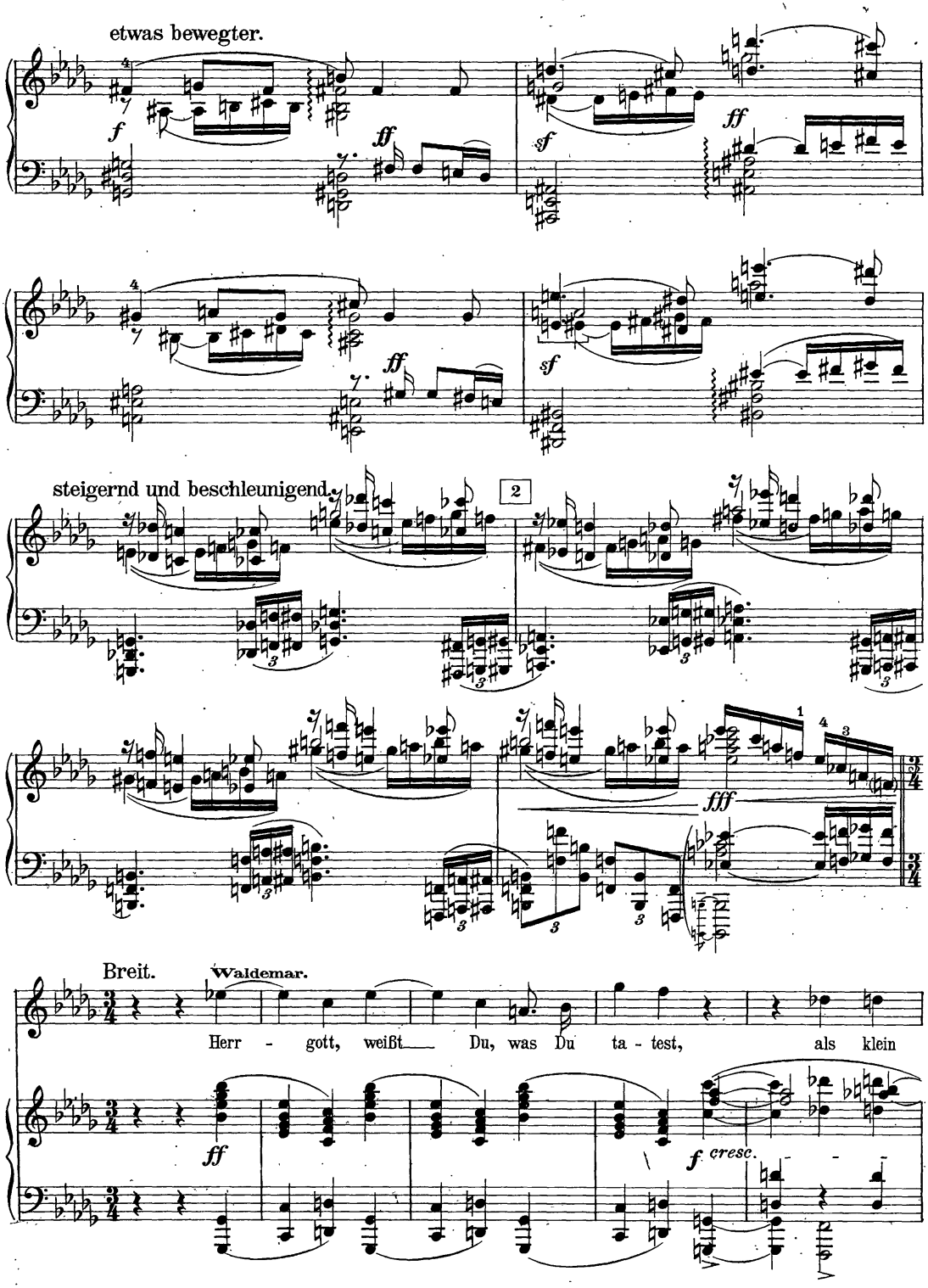

Wldt.
A - bend-se - gen läu - ten;
cresc.
Wldt.
doch er sah den Wa - - gen - len - ker
ff p
Wldt.
und ver - nahm die Trau - - er - bot - schaft:
p
108
Wldt.
Son - - - ne
pp weich

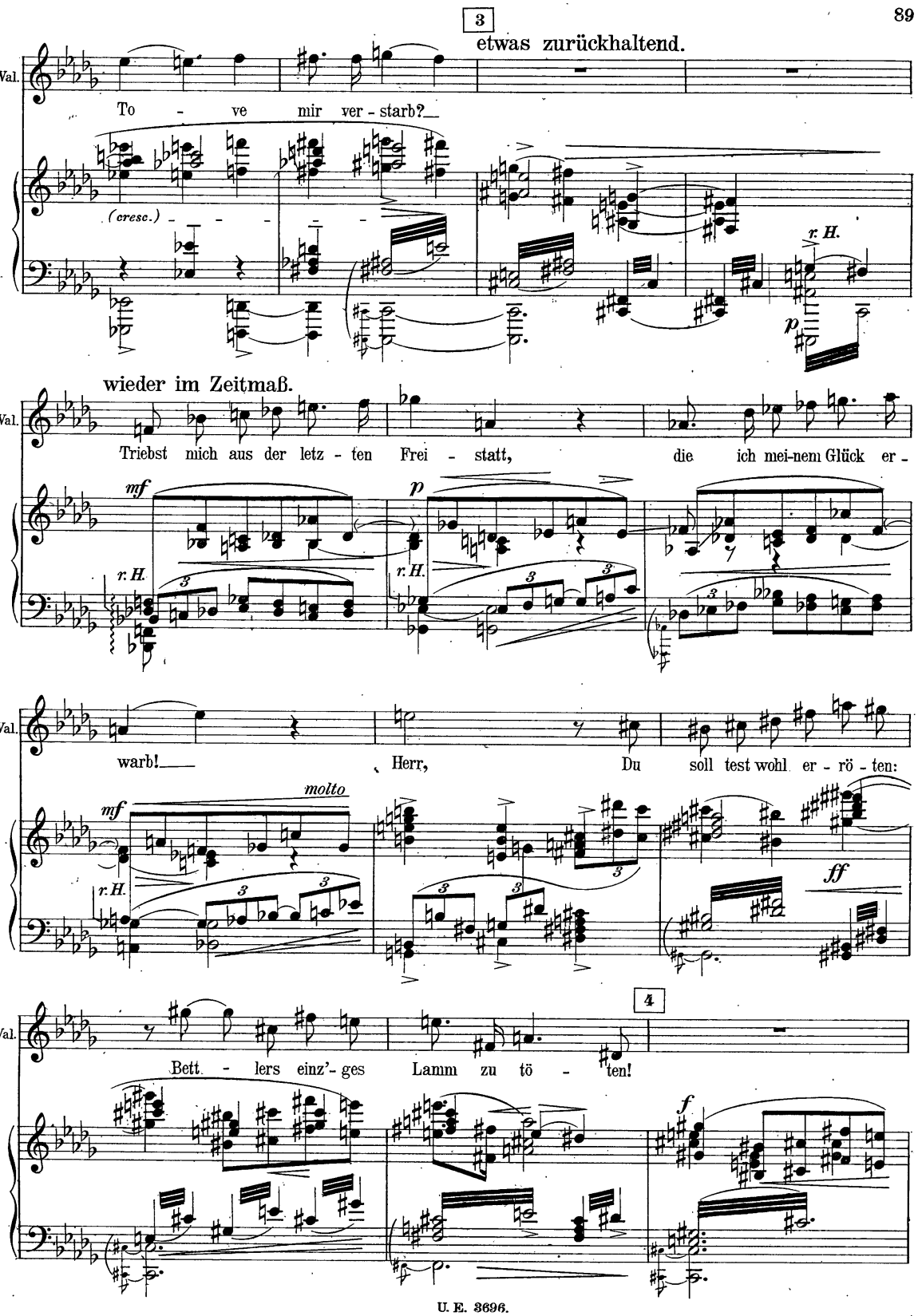

Wldt.
sank, in-deß die Glok - - - - ke Grab - ge läu - te
pp
pp
Wldt.
tön - - te.
(mächtig anschwellend, aber nur sehr wenig beschleunigend)
nach und nach steigernd
cresc.
l.H.
109
Wldt.
ff
Weit flog ich, Kla - ge sucht' ich
ff
Wldt.
und den Tod!
fff
fff
marc.

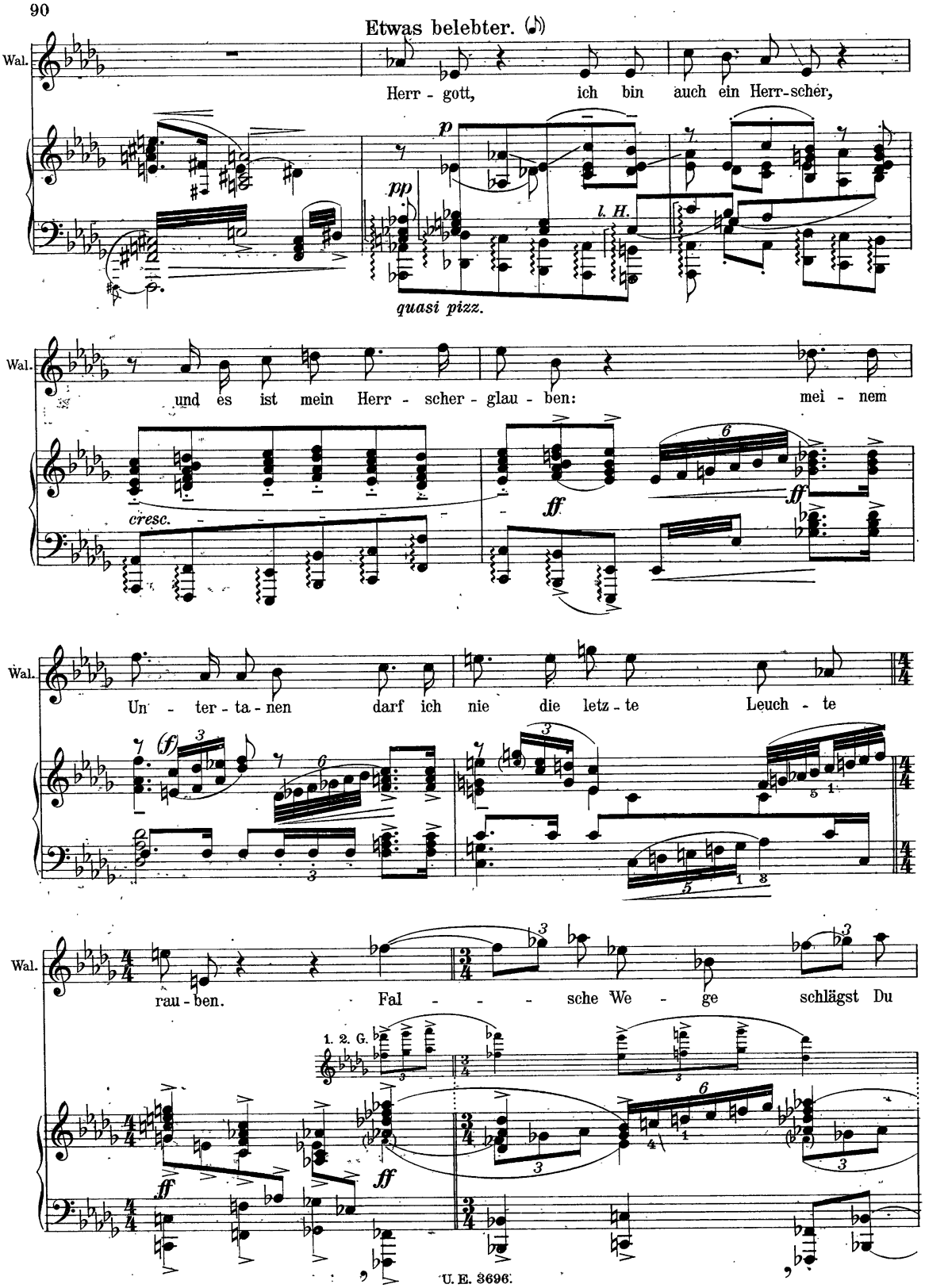

86
Wldt.
Hel - wigs Fal - ke war's, der grau - - - sam
trem. ad lib.
(marc.)
110
Wldt.
Gur - res Tau - be zer - riß!
Etwas rascher.
ppp
Ped.
111
dim.
Ende des I. Teiles.

II. Teil


Langsam.
fp
fp
fp
p
fp
fp
fp
steigernd.
mf
cresc.
p
f
e riten.
1
ff
ff
ff
l.H. übergreifen
p
l.H.
r.H.
espr.
r.H.
l.H.
l.H.
r.H.
l.H.
pp


etwas bewegter.
steigernd und beschleunigend.
Breit.
Waldemar.
Herr - gott, weißt Du, was Du ta - test, als klein


3
etwas zurückhaltend.
Wal.
To - ve mir ver - starb?
(cresc.)
r. H.
p
wieder im Zeitmaß.
Wal.
Triebst mich aus der letz - ten Frei - statt, die ich mei-nem Glück er -
mf
p
r. H.
r. H.
Wal.
warb! Herr, Du soll test wohl er - rö - ten:
molto
mf
r. H.
ff
4
Wal.
Bett - lers einz'- ges Lamm zu tö - ten!
f


Etwas belebter.
Wal.
Herr - gott, ich bin auch ein Herr-scher,
p
pp
l. H.
quasi pizz.
Wal.
und es ist mein Herr - scher - glau - ben: mei - nem
cresc.
ff
ff
Wal.
Un - ter - ta - nen darf ich nie die letz - te Leuch - te
(f)
Wal.
rau - ben. Fal - - - - sche We - ge schlägst Du
1. 2. G.
ff
ff

5

Wal.

ein: das heißt wohl Ty - rann, nicht

Wal.

Herr - - - scher sein!

l. H.

l. H. übergreif.

kurz

mf

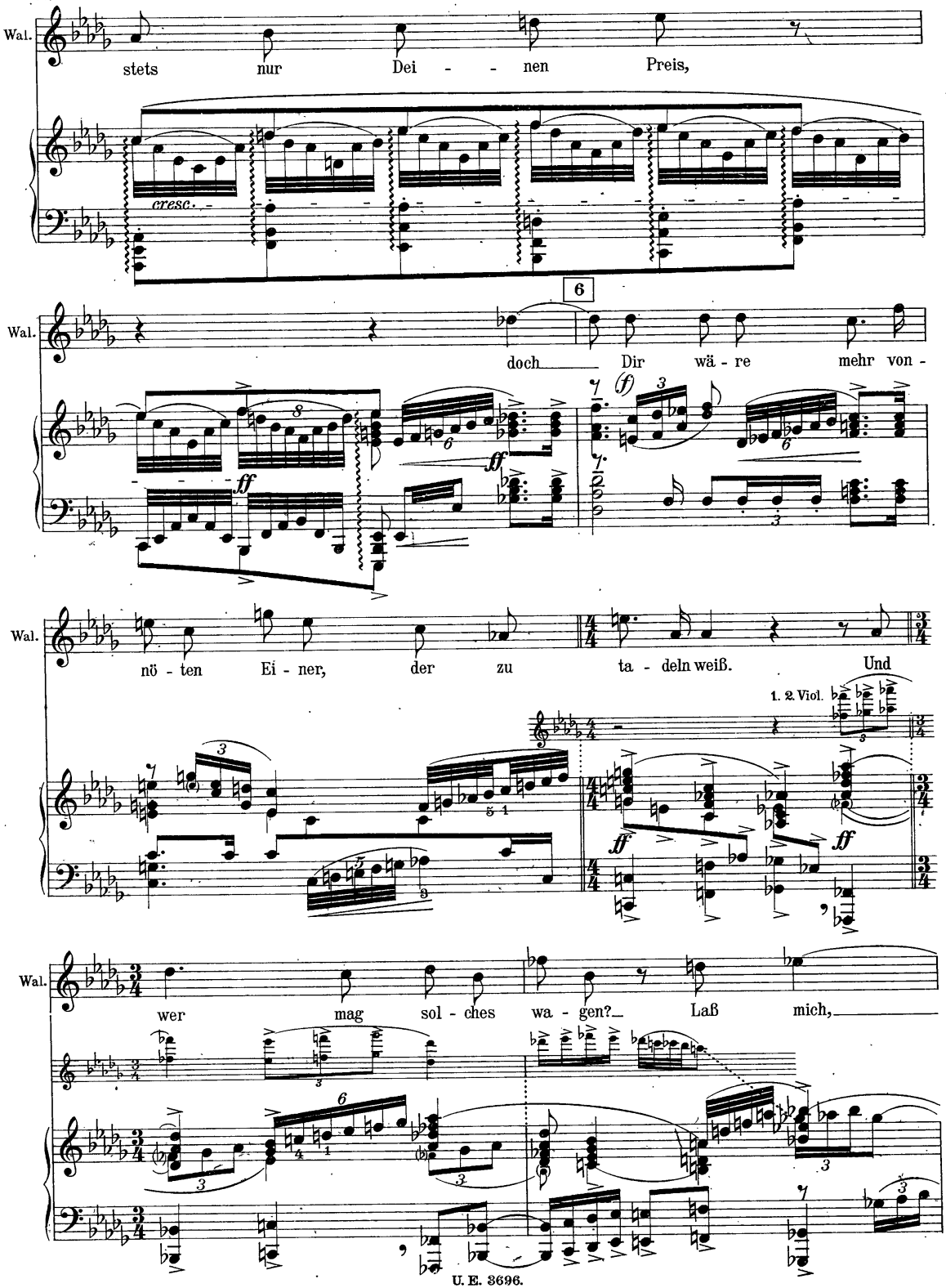
Wal.

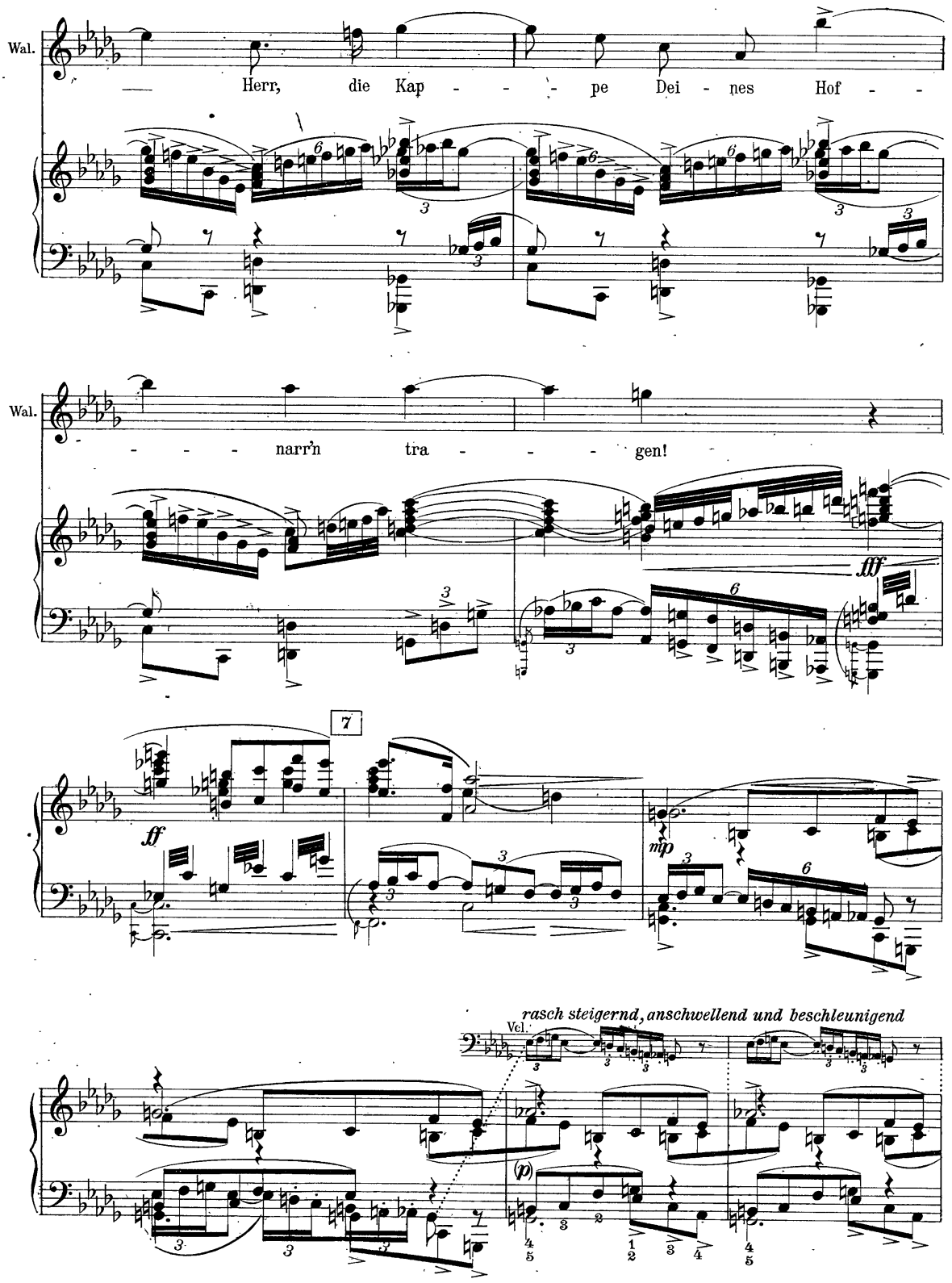
Herr - gott, Dei - - ne

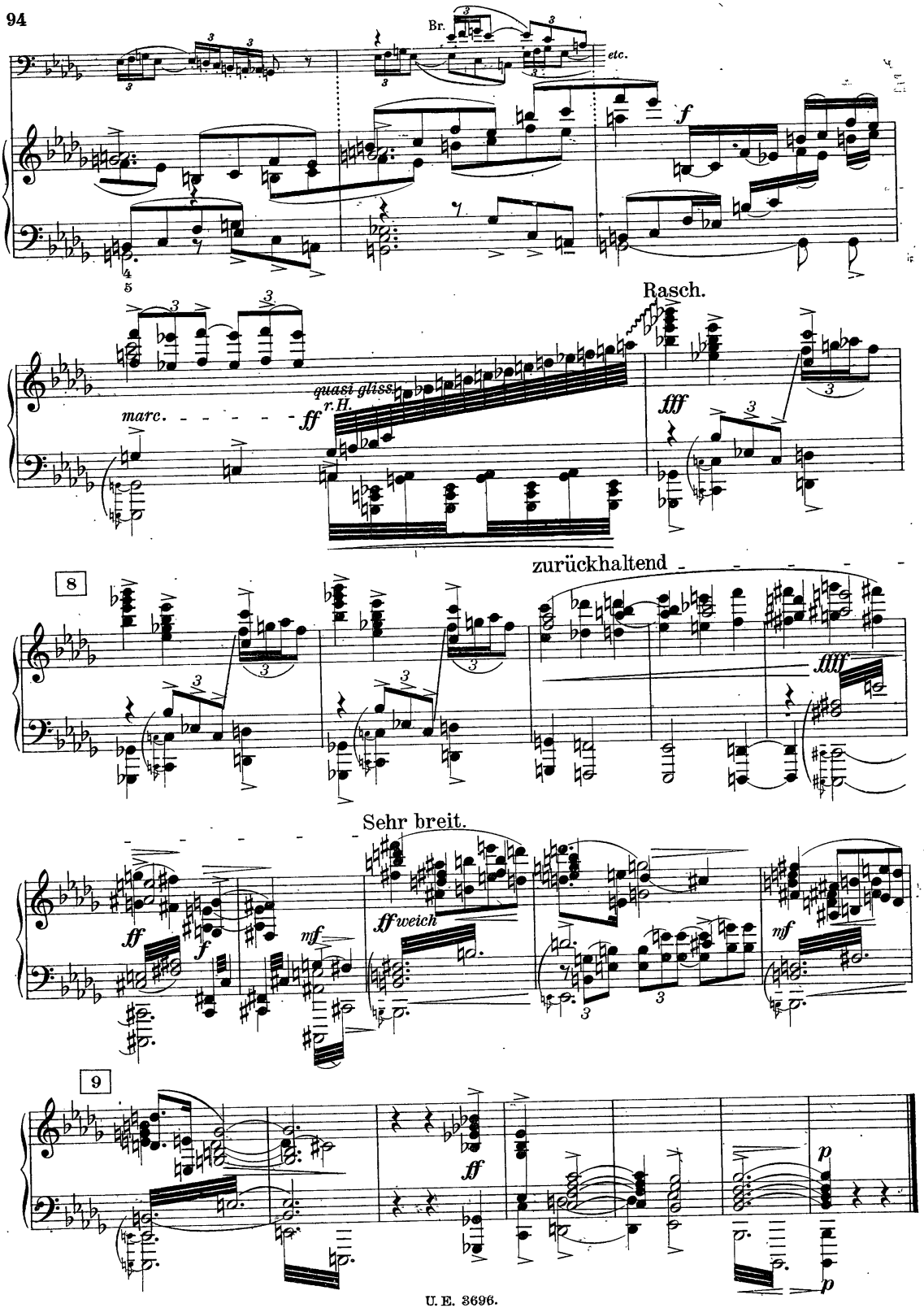
p

Wal.

En - - gel - - scha - - ren sin - - gen

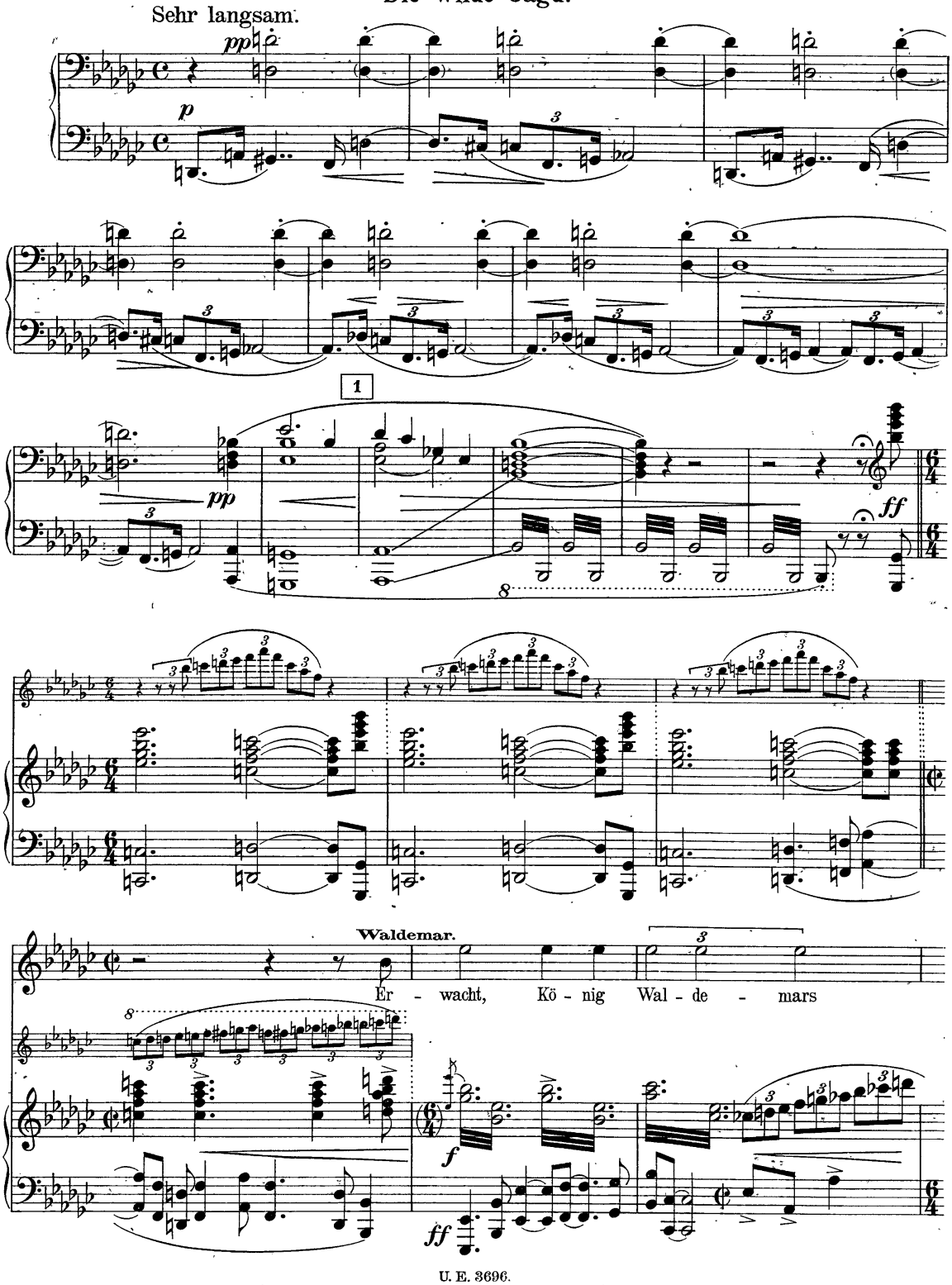

Wal.
stets nur Dei - - nen Preis,
cresc.
6
Wal.
doch Dir wä - re mehr von -
ff
(f)
Wal.
nö - ten Ei - ner, der zu ta - deln weiß. Und
1. 2. Viol.
ff
Wal.
wer mag sol - ches wa - gen? Laß mich,

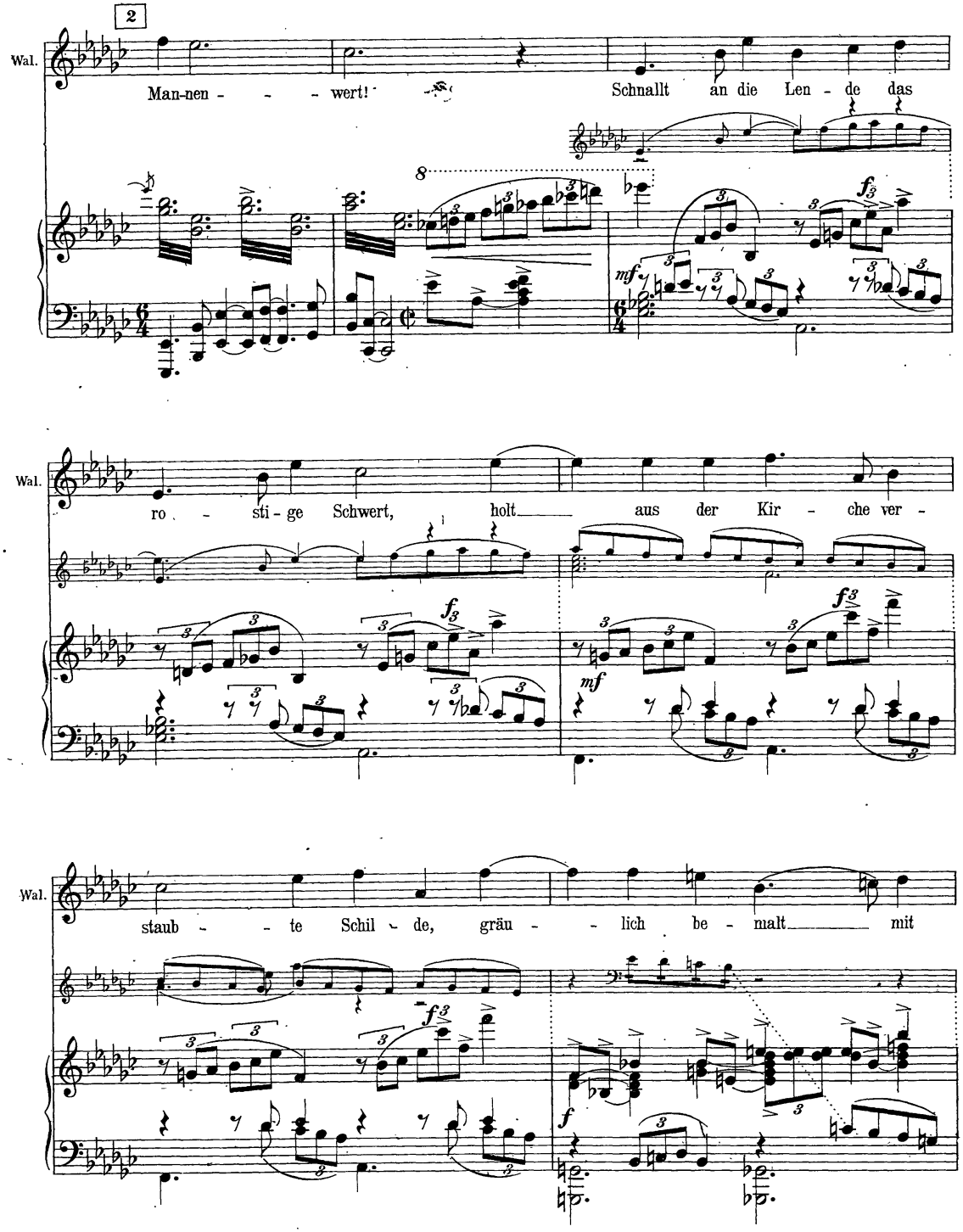

Wal.
— Herr, die Kap - - - pe Dei - nes Hof - -
Wal.
- - - - narr'n tra - - - - gen!
fff
7
ff
mp
rasch steigernd, anschwellend und beschleunigend
Vcl.
(p)

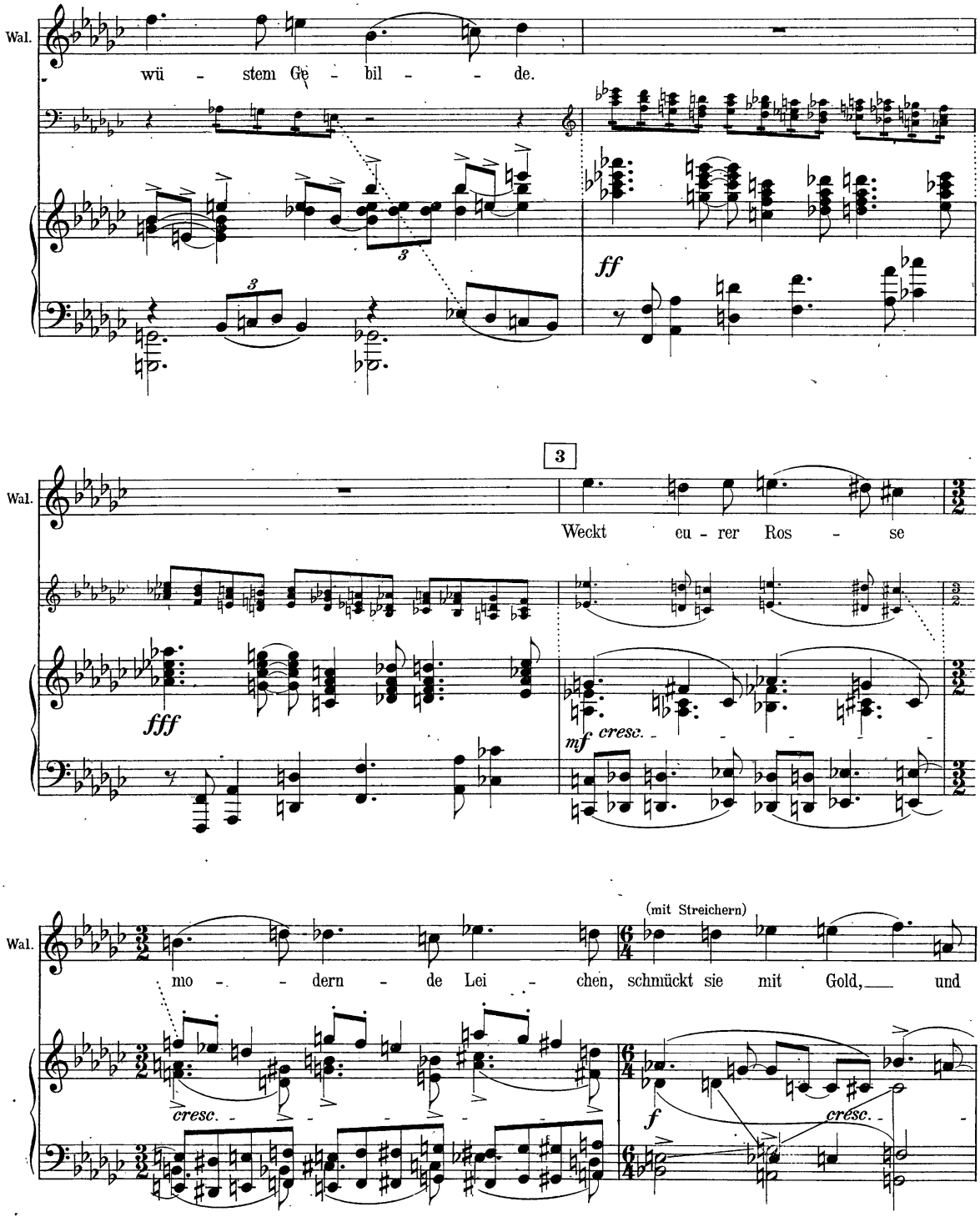

Br.
etc.
f
Rasch.
quasi gliss.
r.H.
marc.
ff
fff
zurückhaltend
8
ffff
Sehr breit.
ff
f
mf
ff weich
mf
9
ff
p
p

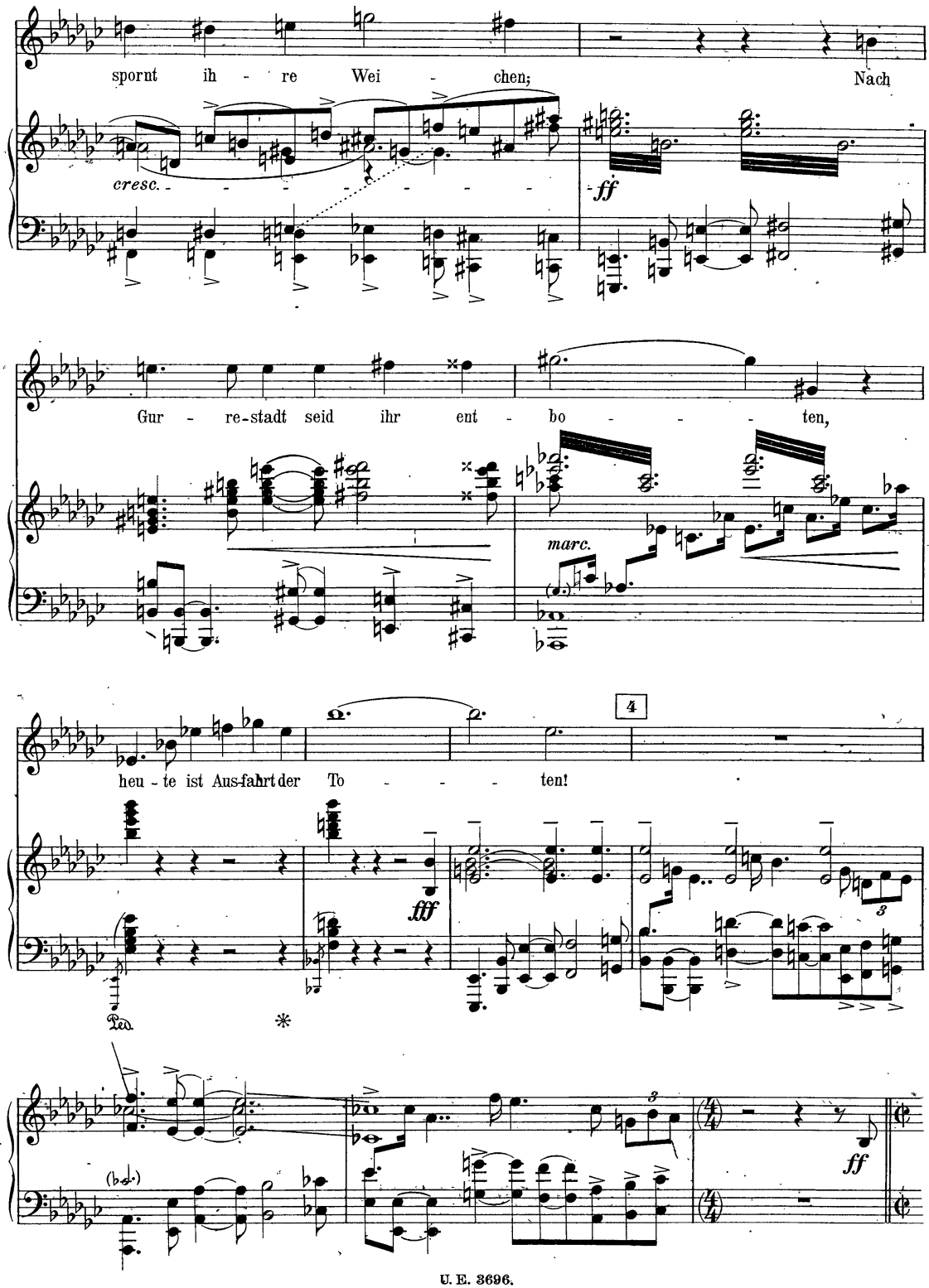
III. Teil

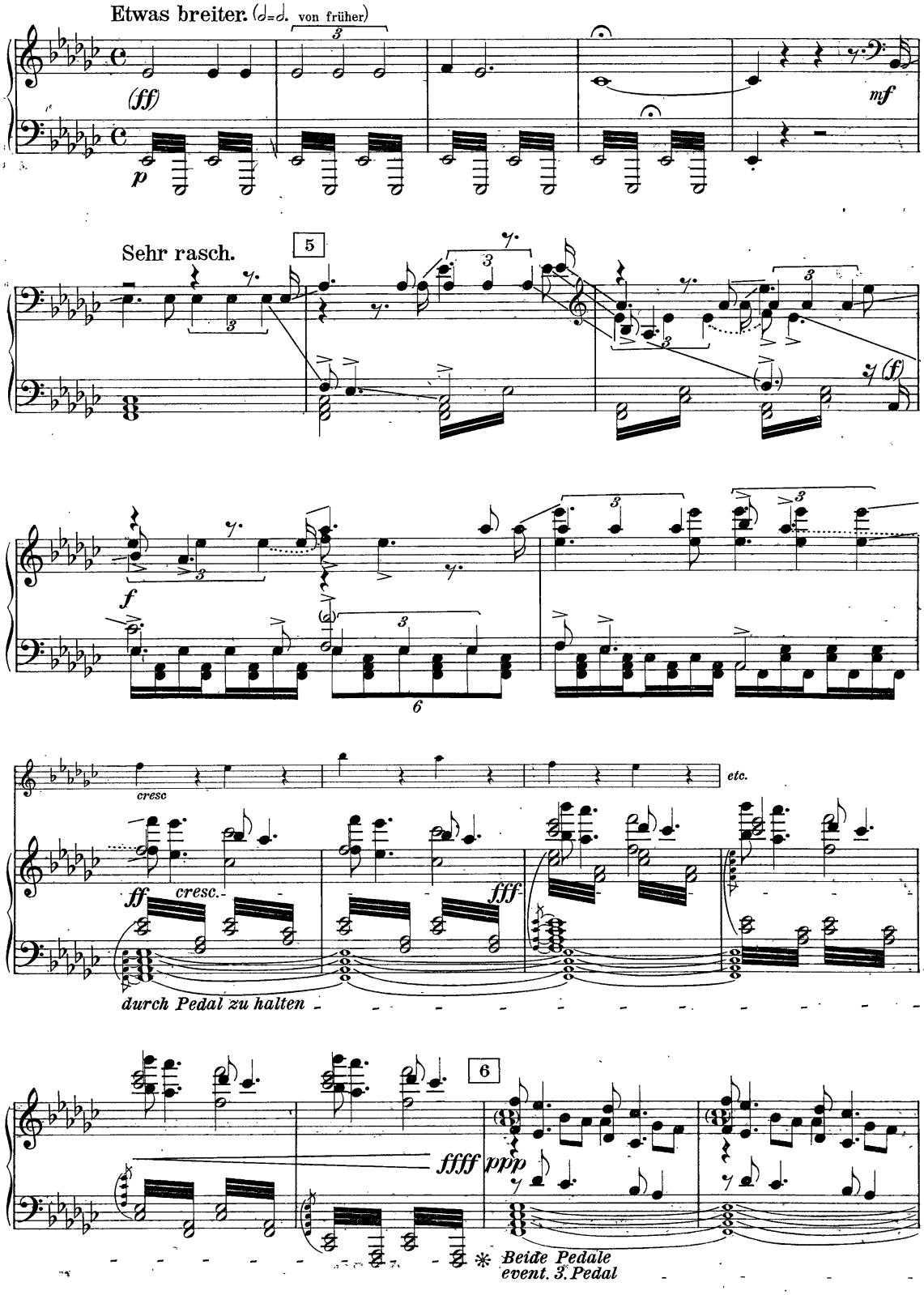
Die wilde Jagd.

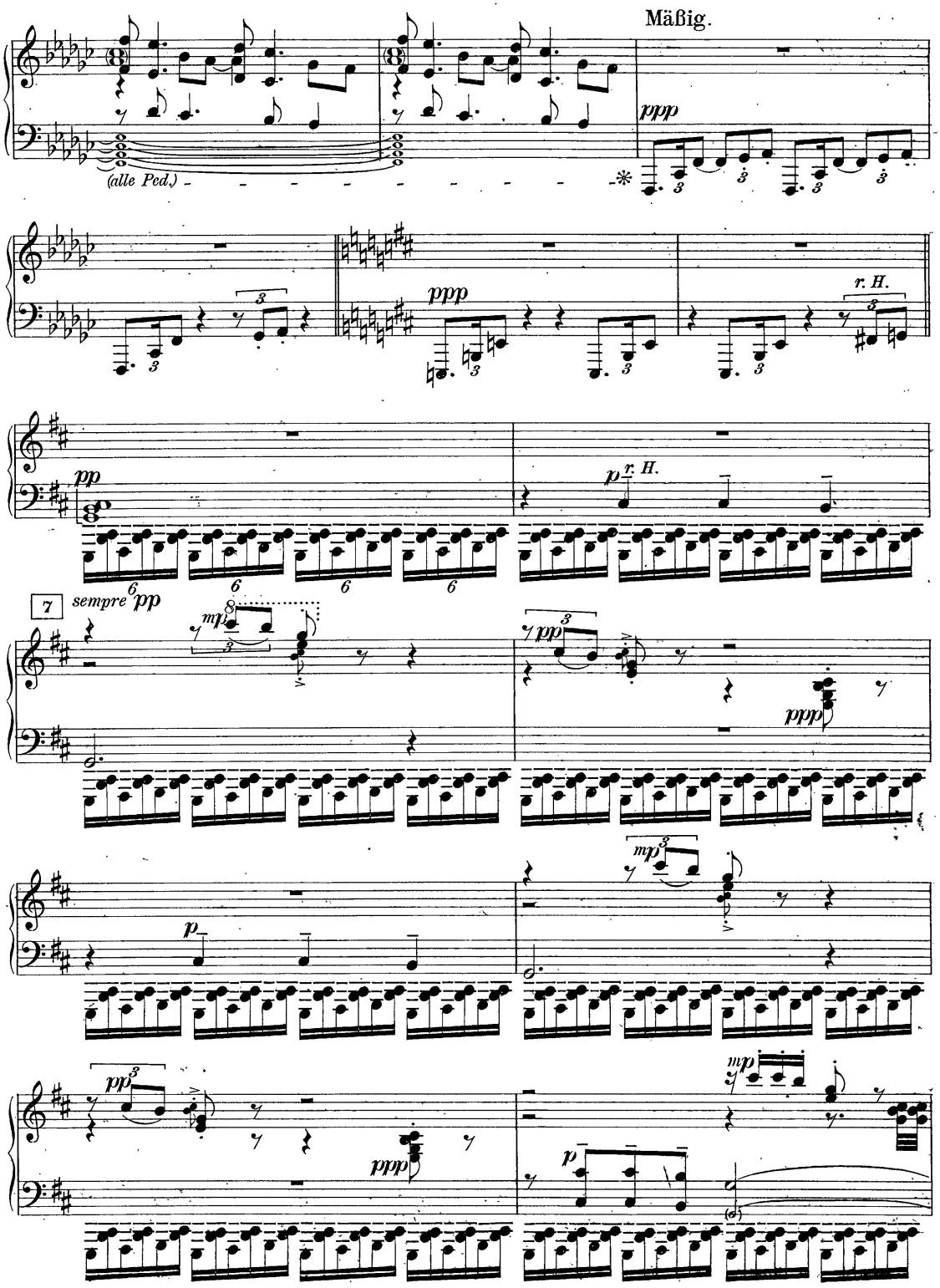


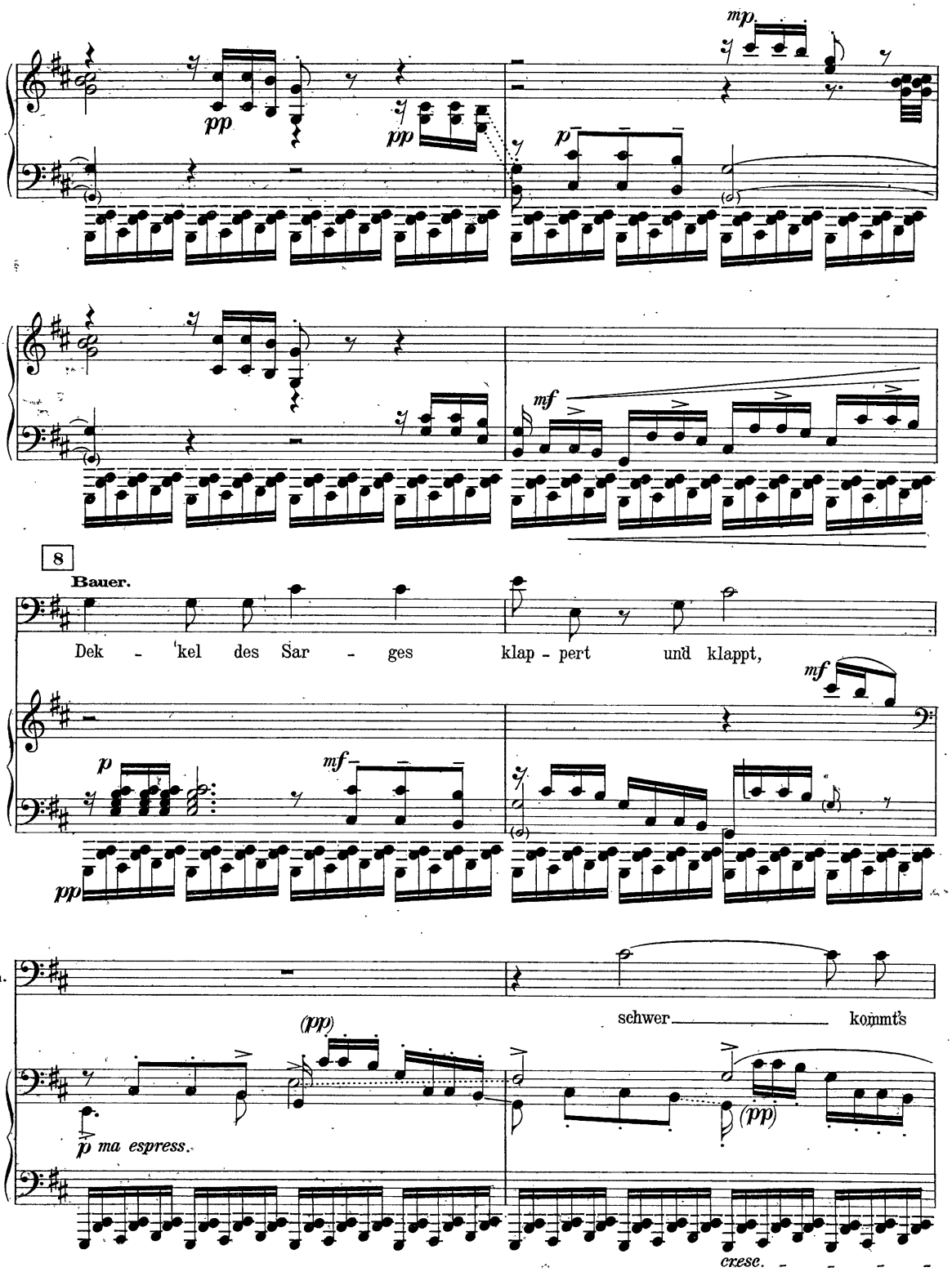

2
Wal.
Man-nen - - - wert!
Schnallt an die Len - de das
ro - sti - ge Schwert, holt aus der Kir - che ver -
staub - - te Schil - de, gräu - - lich be - malt mit

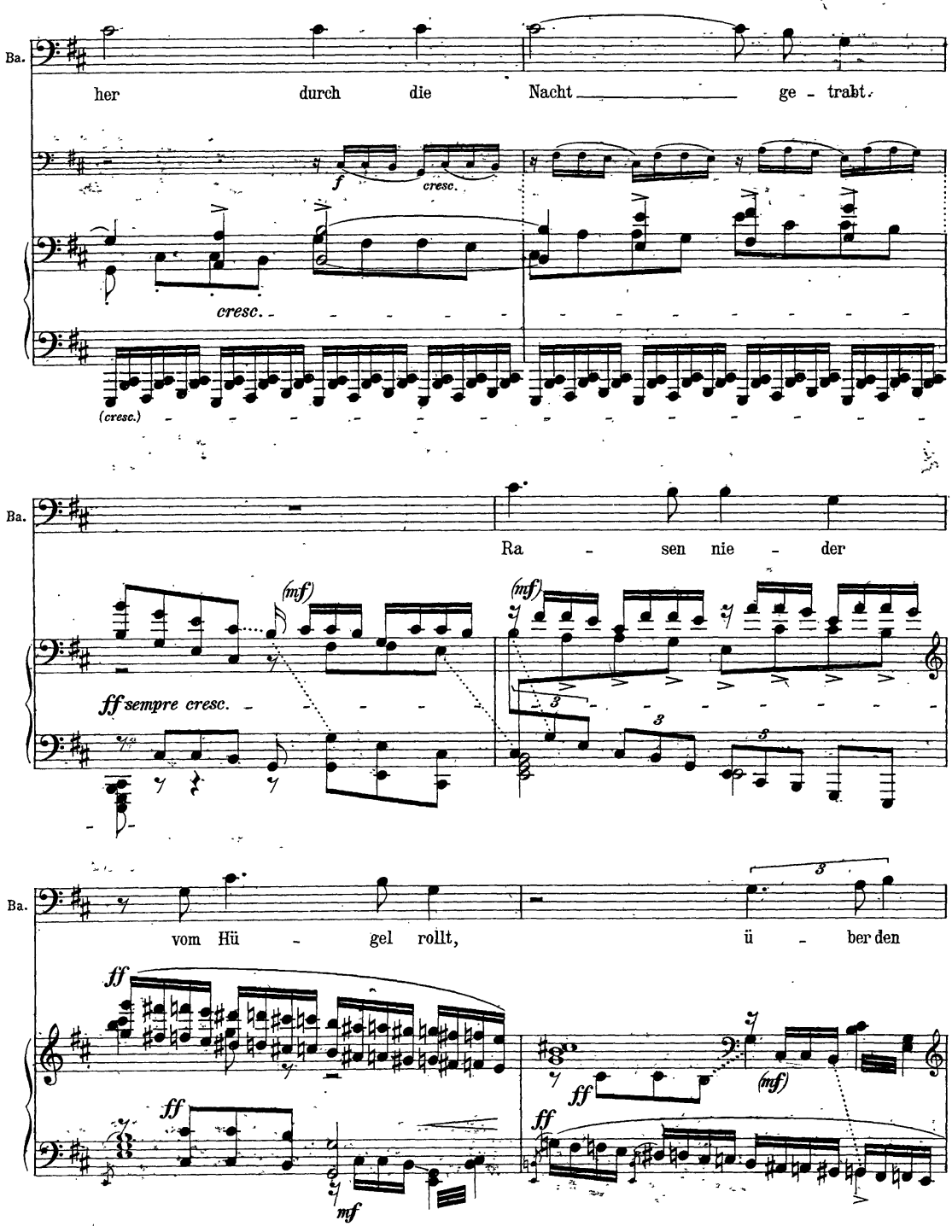

Wal.
wü - stem Ge - bil - - de.
ff
3
Wal.
Weckt eu - rer Ros - se
fff
mf cresc.
Wal.
(mit Streichern)
mo - - dern - de Lei - chen, schmückt sie mit Gold, und
cresc.
f
cresc.

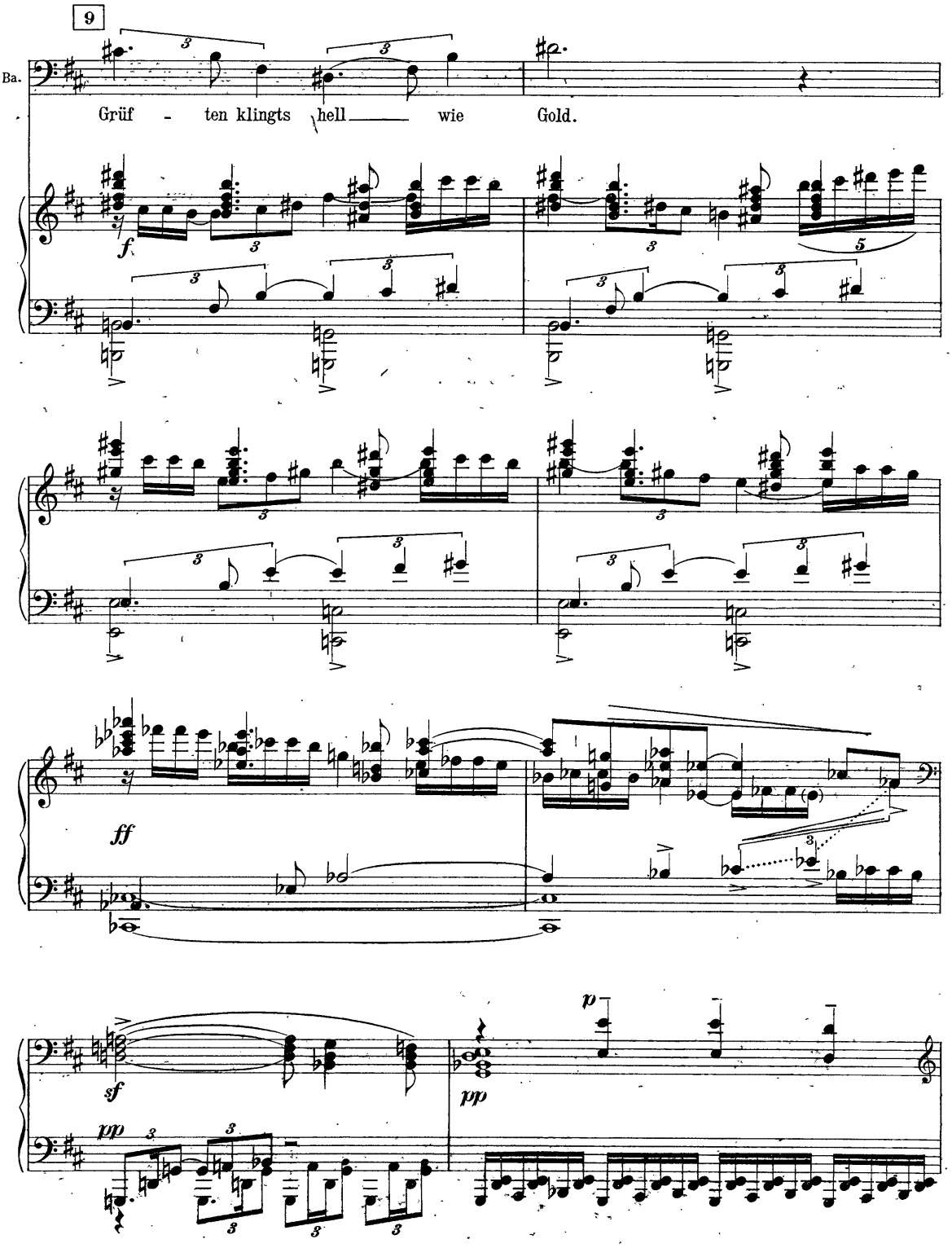

sport ih - re Wei - chen; Nach
cresc.
ff
Gur - re-stadt seid ihr ent - bo - - - ten,
marc.
heu - te ist Aus-fahrt der To - - - ten!
4
fff
Ped.
*
ff

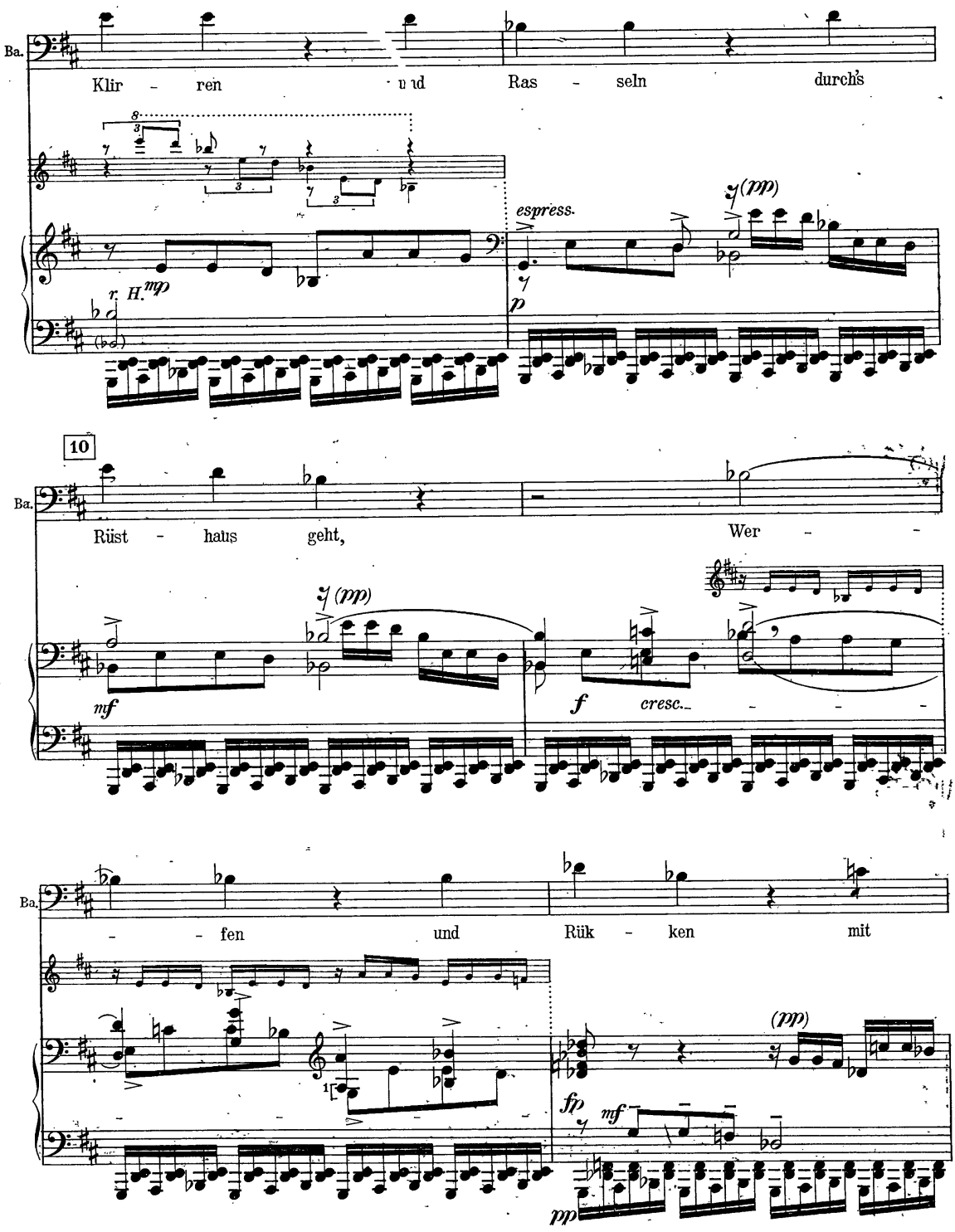

Etwas breiter. (♩=♩. von früher)
(ff)
p
mf
Sehr rasch.
5
f
6
cresc
etc.
ff
cresc.
fff
durch Pedal zu halten
6
ffff
ppp
* Beide Pedale
event. 3. Pedal

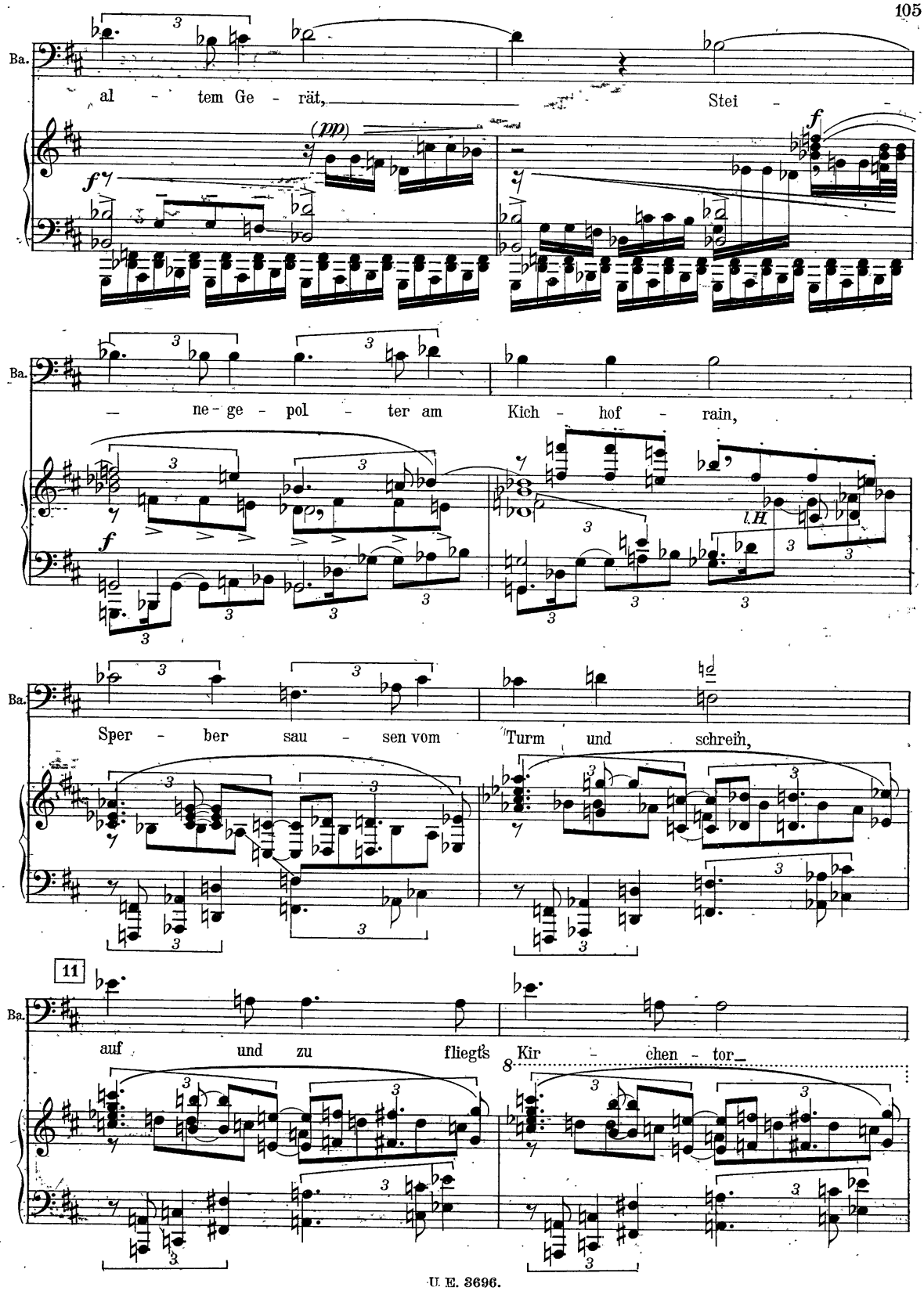

Mäßig.
ppp
(alle Ped.)
r. H.
pp
p
7
sempre pp
mp
pp
ppp

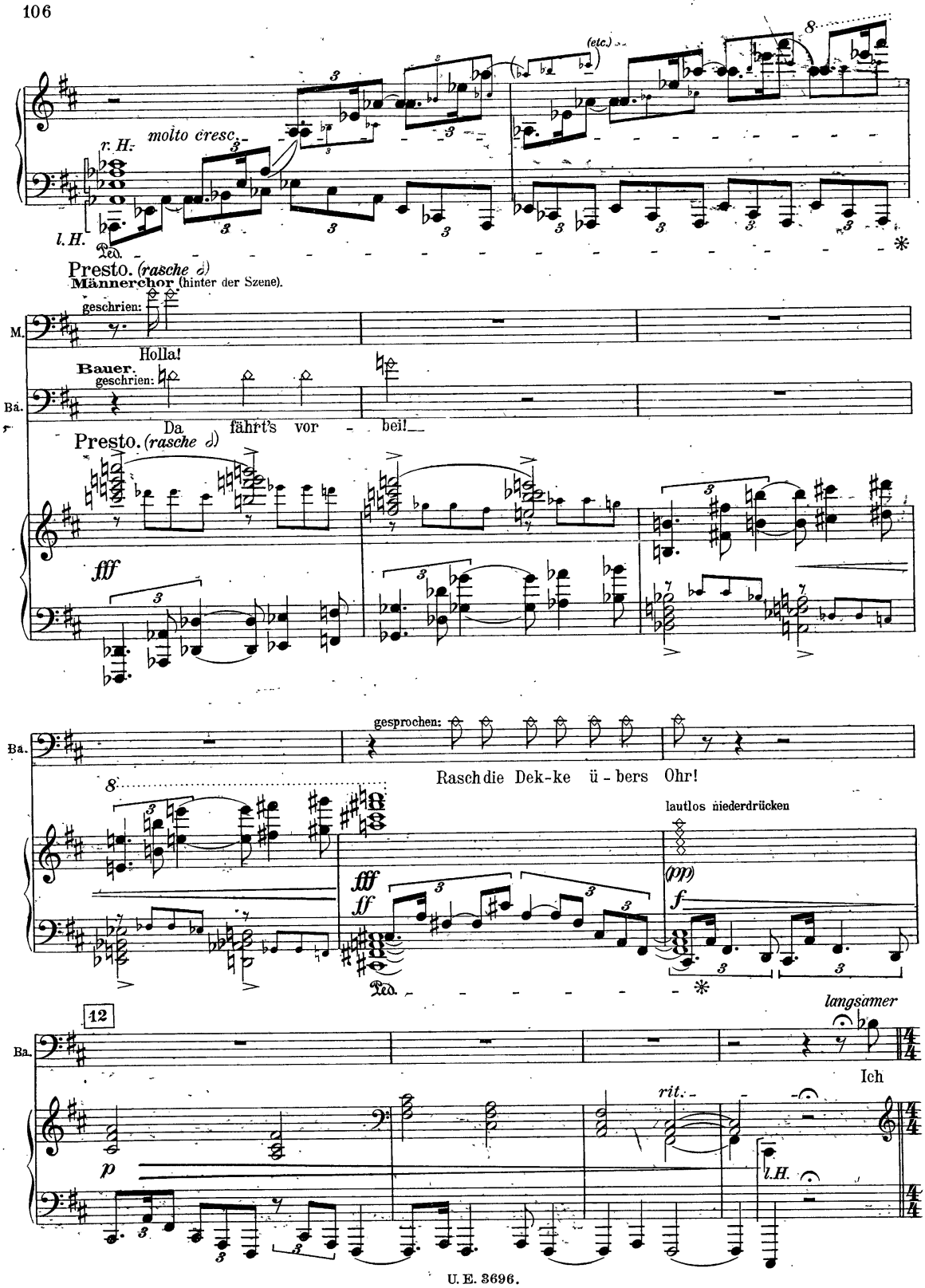

mp
pp
pp
p
mf
8
Bauer.
Dek - kel des Sar - ges klap - pert und klappt,
mf
p
mf
pp
Ba.
schwer kommt's
(pp)
p ma espress.
(pp)
cresc.


Ba.
her durch die Nacht ge - trabt.
f
cresc.
cresc.
(cresc.)
Ba.
Ra - sen nie - der
(mf)
(mf)
ff sempre cresc.
Ba.
vom Hü - gel rollt, ü - ber den
ff
ff
ff
mf
ff
(mf)
ff


9
Ba.
Grüf - ten klingts hell wie Gold.
f
ff
sf
pp
p
pp


Ba.
Klir - ren und Ras - seln durchs
r. H.
mp
espress.
p
(pp)
10
Rüst - haus geht,
Wer -
mf
f
cresc.
- - fen und Rük - ken mit
(pp)
fp
mf
pp


Ba.
al - tem Ge - rät,
Stei -
(pp)
f
Ba.
— ne - ge - pol - ter am Kich - hof - rain,
l.H.
Ba.
Sper - ber sau - sen vom Turm und schrein,
11
Ba.
auf und zu fliegts Kir - chen - tor


molto cresc.
r. H.
l. H.
Ped.
(etc.)
8
Presto. (rasche ♩)
Männerchor (hinter der Szene).
geschrien:
M.
Holla!
Bauer.
geschrien:
Ba.
Da fährt's vor bei!
Presto. (rasche ♩)
fff
gesprochen:
Ba.
Rasch die Dek-ke ü-bers Ohr!
lautlos niederdrücken
(pp)
f
fff
ff
Ped.
12
langsamer
Ba.
Ich
rit.
p
l. H.

Langsamer.

Ba. schla - ge drei hei - li - ge Kreu - ze ge - schwind

poco cresc. *p* l.H.

Ba. für Leut und Haus, für Roß und Rind;

sehr gebunden *p*

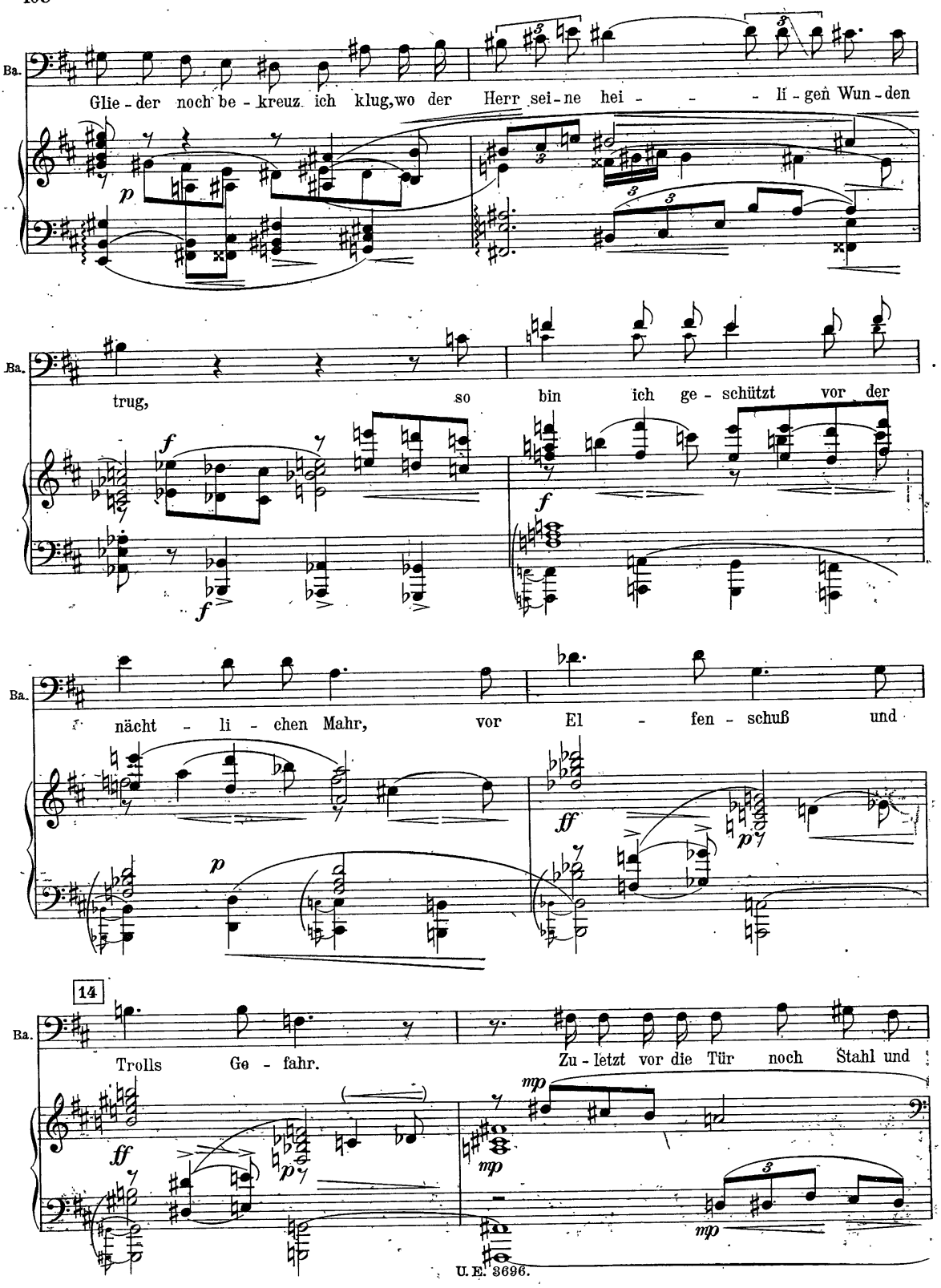
13

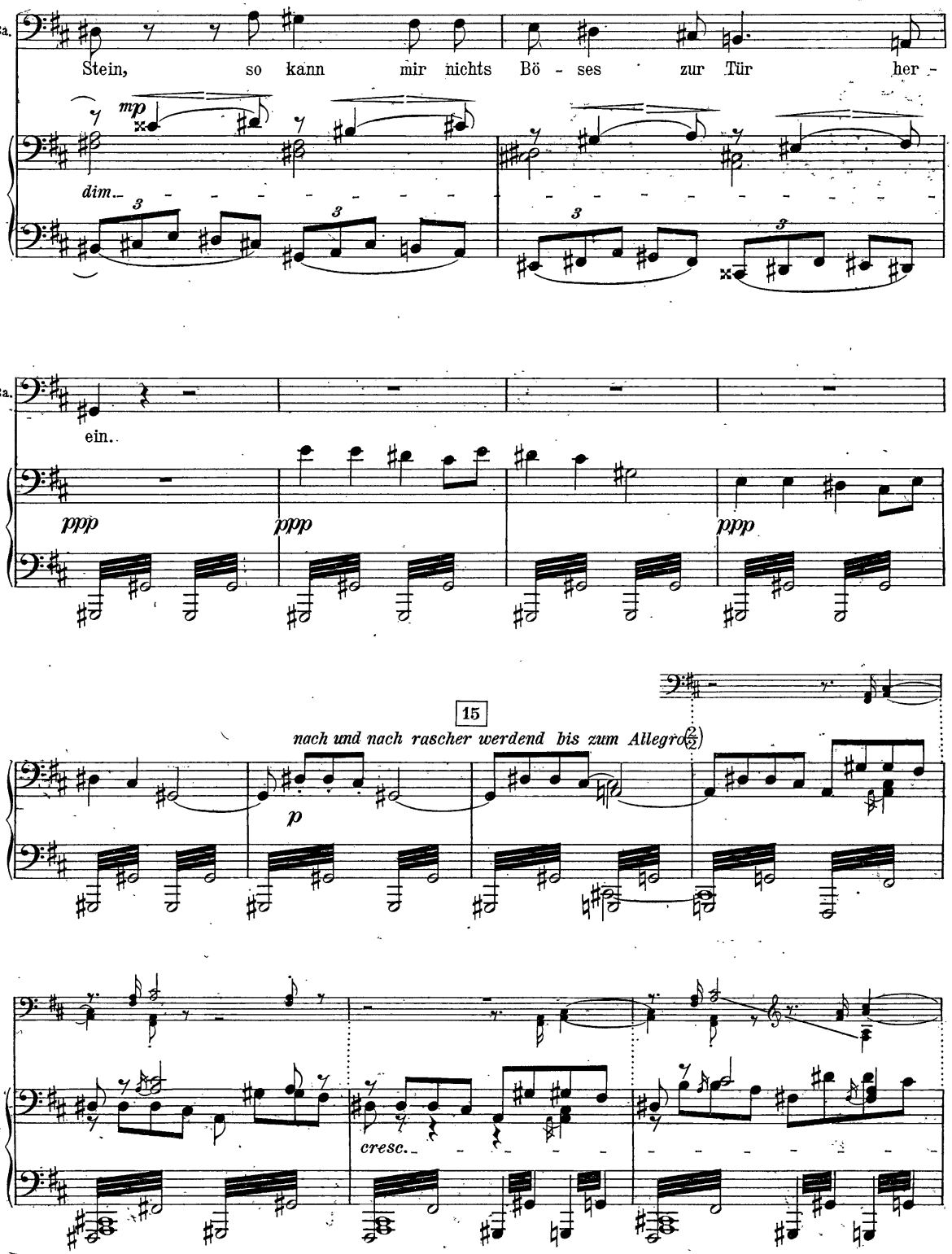
Ba. Drei - mal nenn' ich Chri - sti Na - - men,

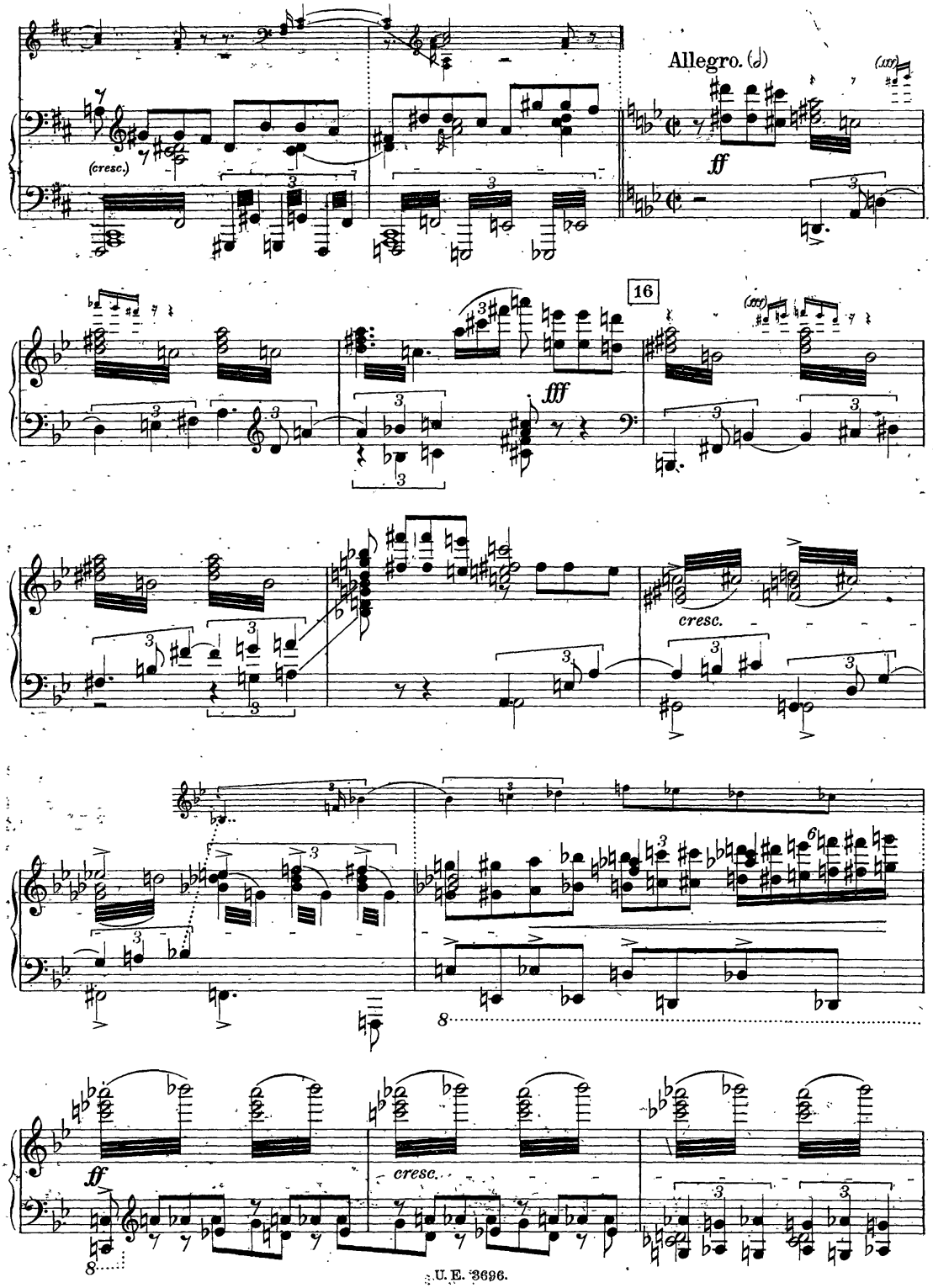
poco cresc. *p*

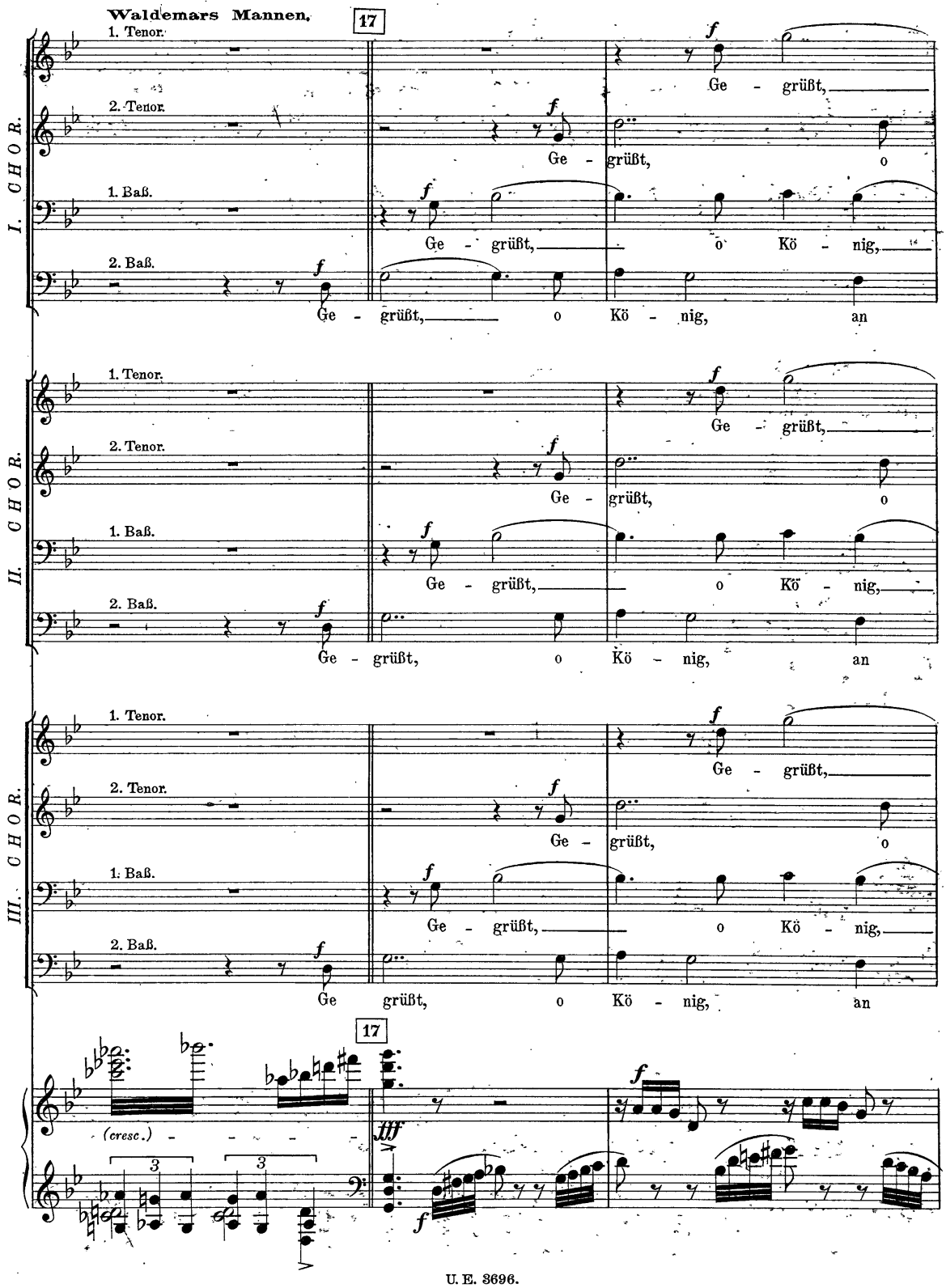
Ba. so bleibt be - wahrt der Fel - - der Sa - men. Die

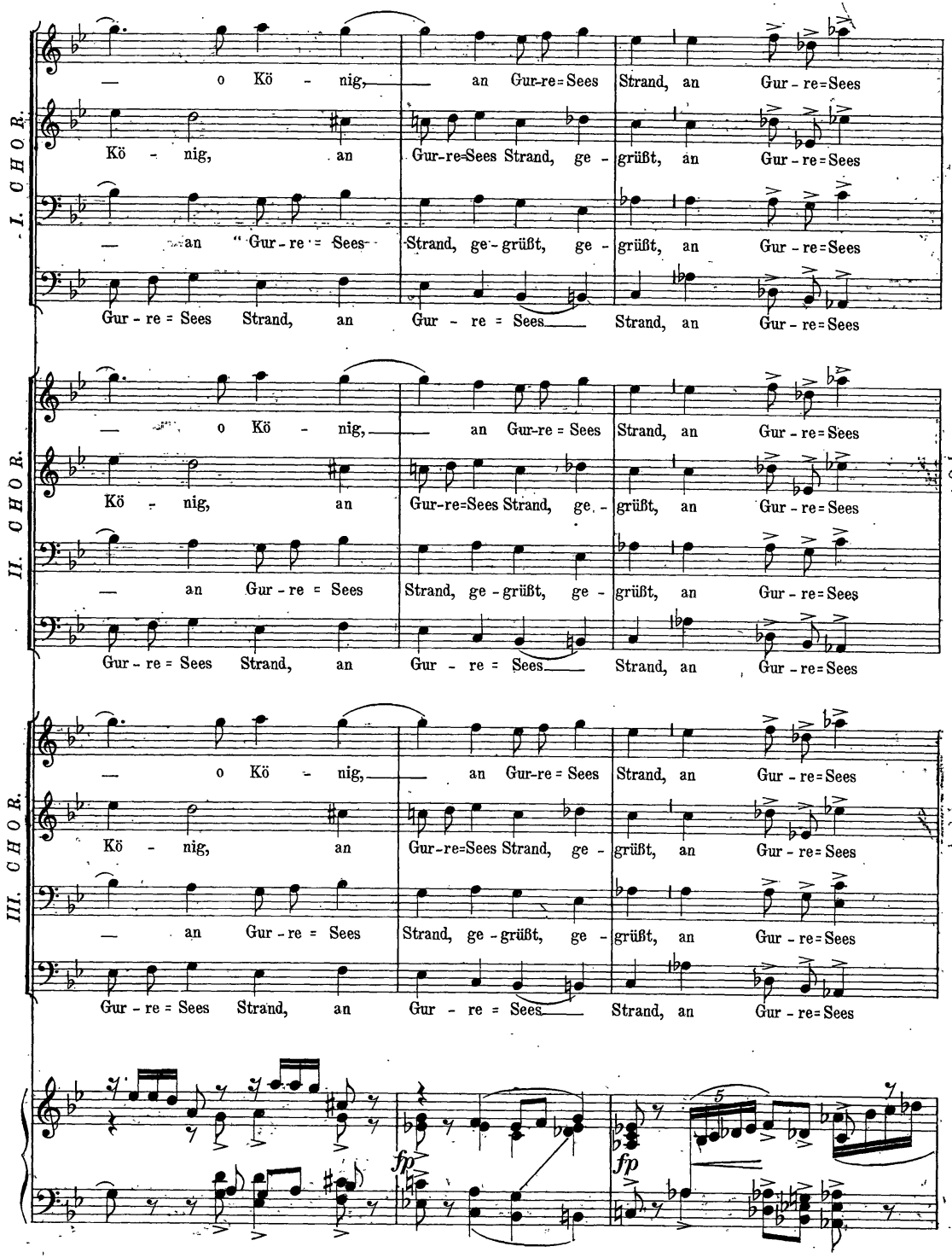
sehr gebunden *p*

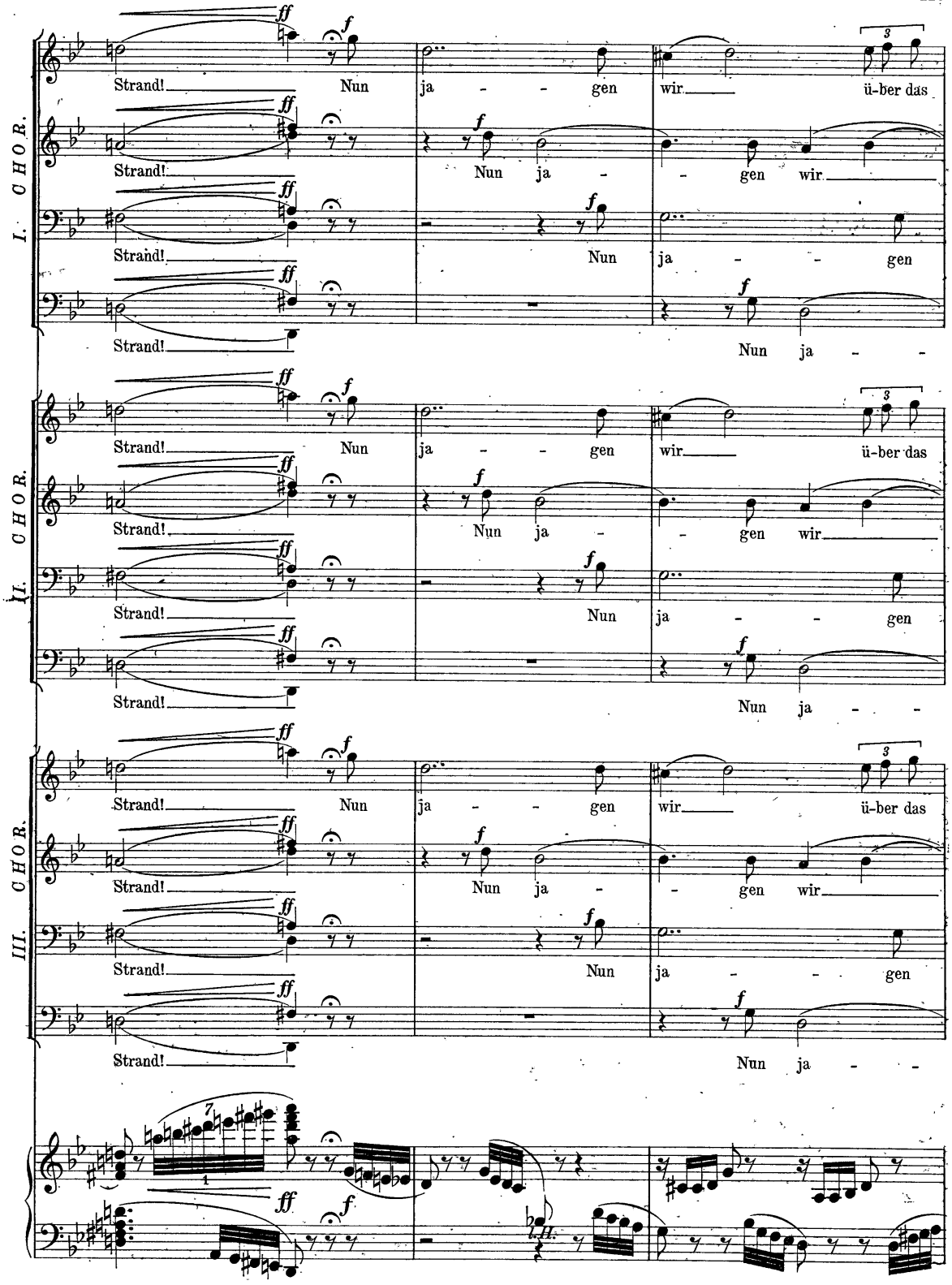

Ba.
Glie - der noch be - kreuz ich klug, wo der Herr sei - ne hei - - - - li - gen Wun - den
p
Ba.
trug, so bin ich ge - schützt vor der
f
f
Ba.
nächt - li - chen Mahr, vor El - fen - schuß und
p
ff
p
14
Ba.
Trolls Ge - fahr. Zu - letzt vor die Tür noch Stahl und
ff
p
mp
mp
mp

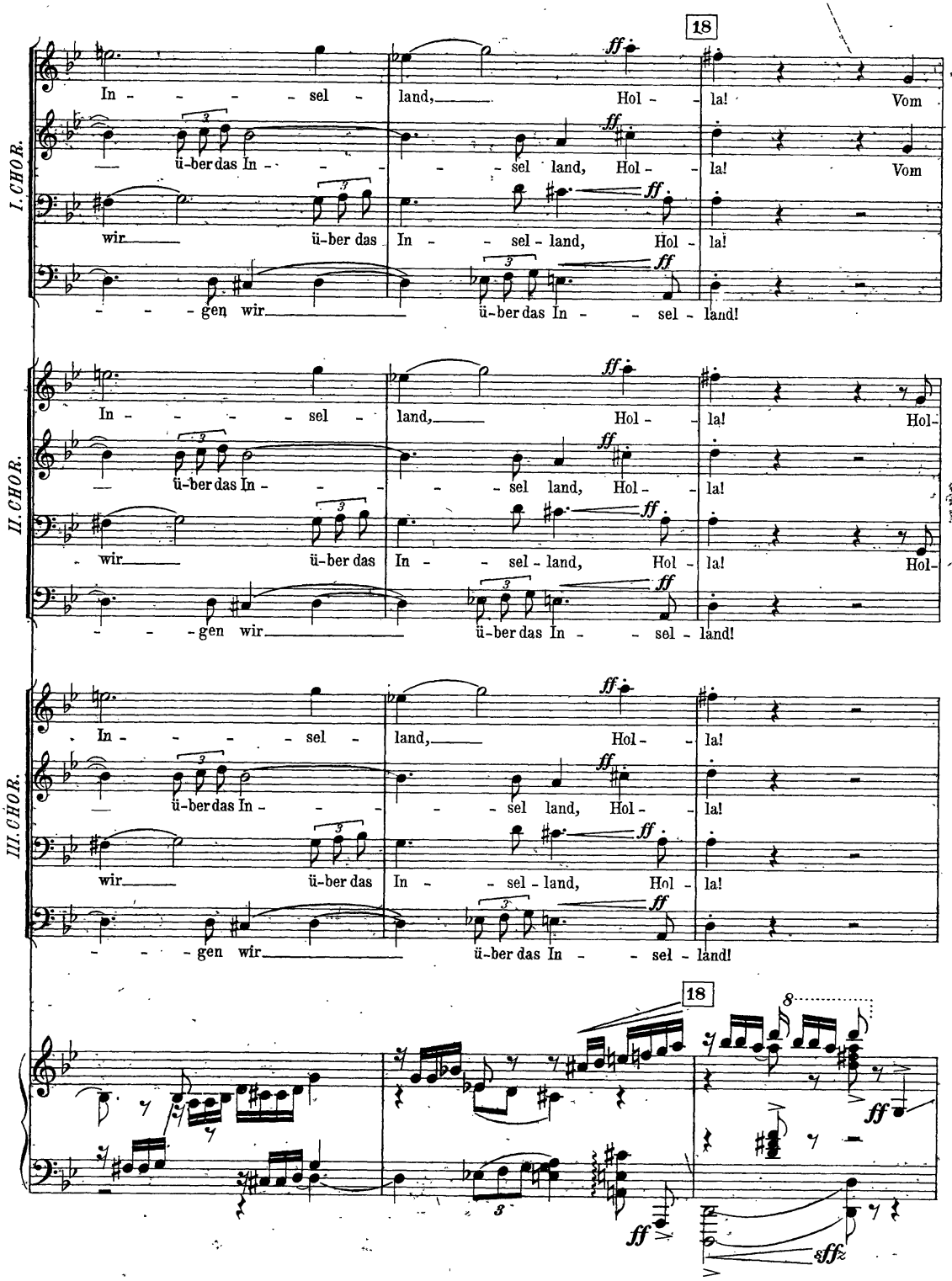

Ba.
Stein, so kann mir nichts Bö - ses zur Tür her -
mp
dim.
Ba.
ein..
ppp
ppp
ppp
15
nach und nach rascher werdend bis zum Allegro
p
cresc.

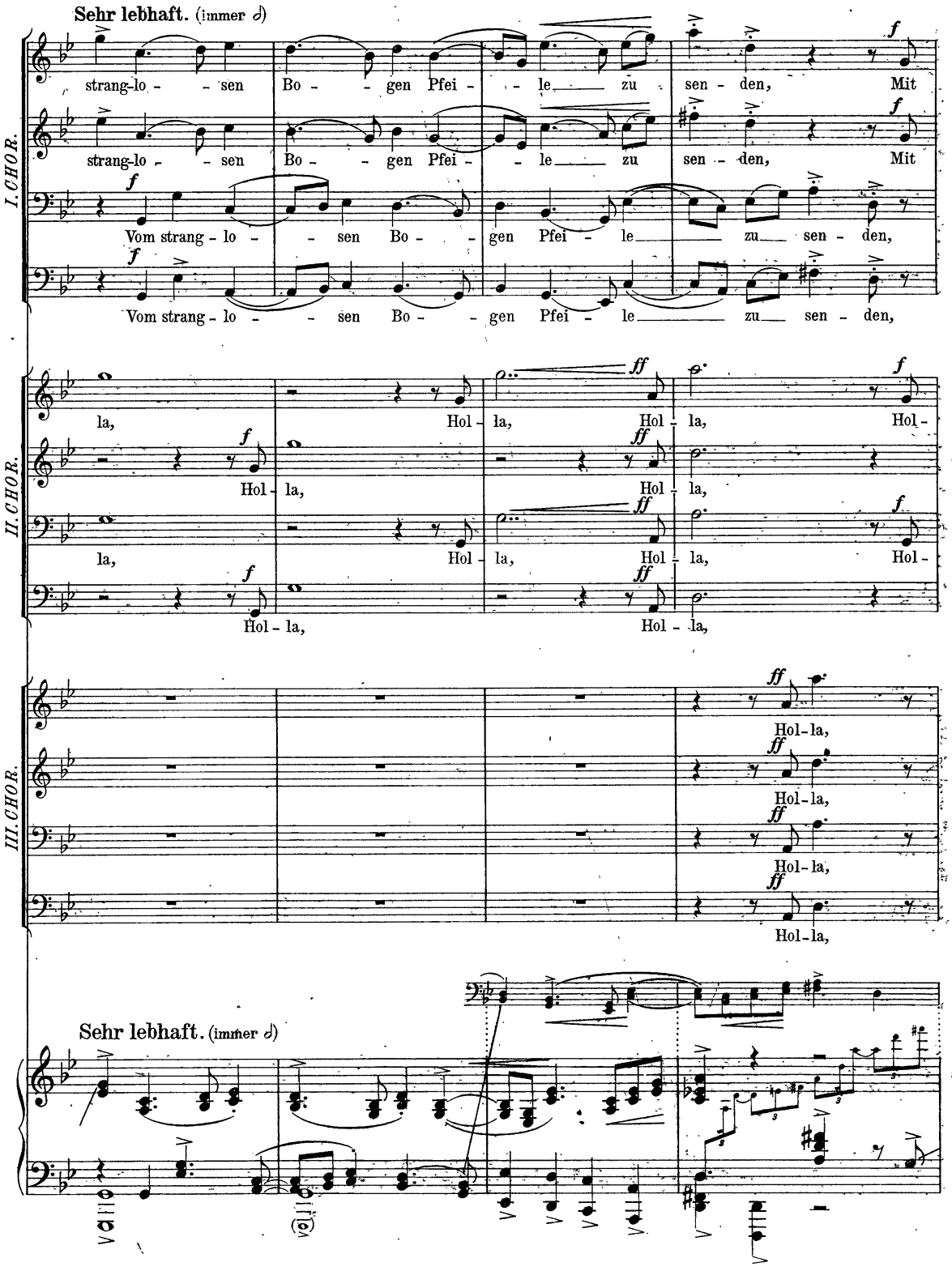

Allegro.
(cresc.)
ff
16
fff
cresc.
ff
cresc.

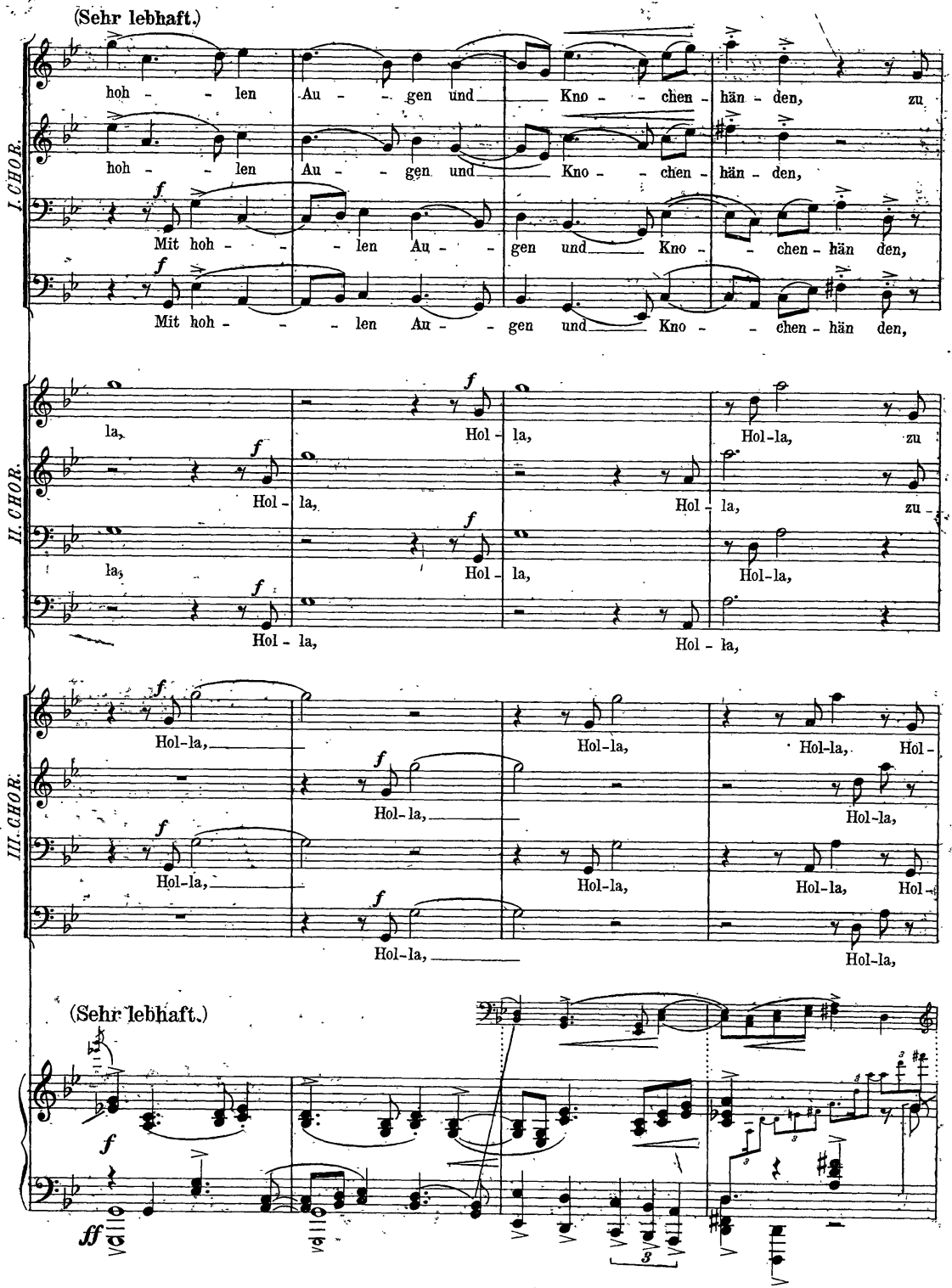

Waldemars Mannen.
17
I. CHOR.
1. Tenor.
2. Tenor.
1. Baß.
2. Baß.
Ge - grüßt, o Kö - nig, an
II. CHOR.
1. Tenor.
2. Tenor.
1. Baß.
2. Baß.
Ge - grüßt, o Kö - nig, an
III. CHOR.
1. Tenor.
2. Tenor.
1. Baß.
2. Baß.
Ge grüßt, o Kö - nig, an
17
(cresc.)

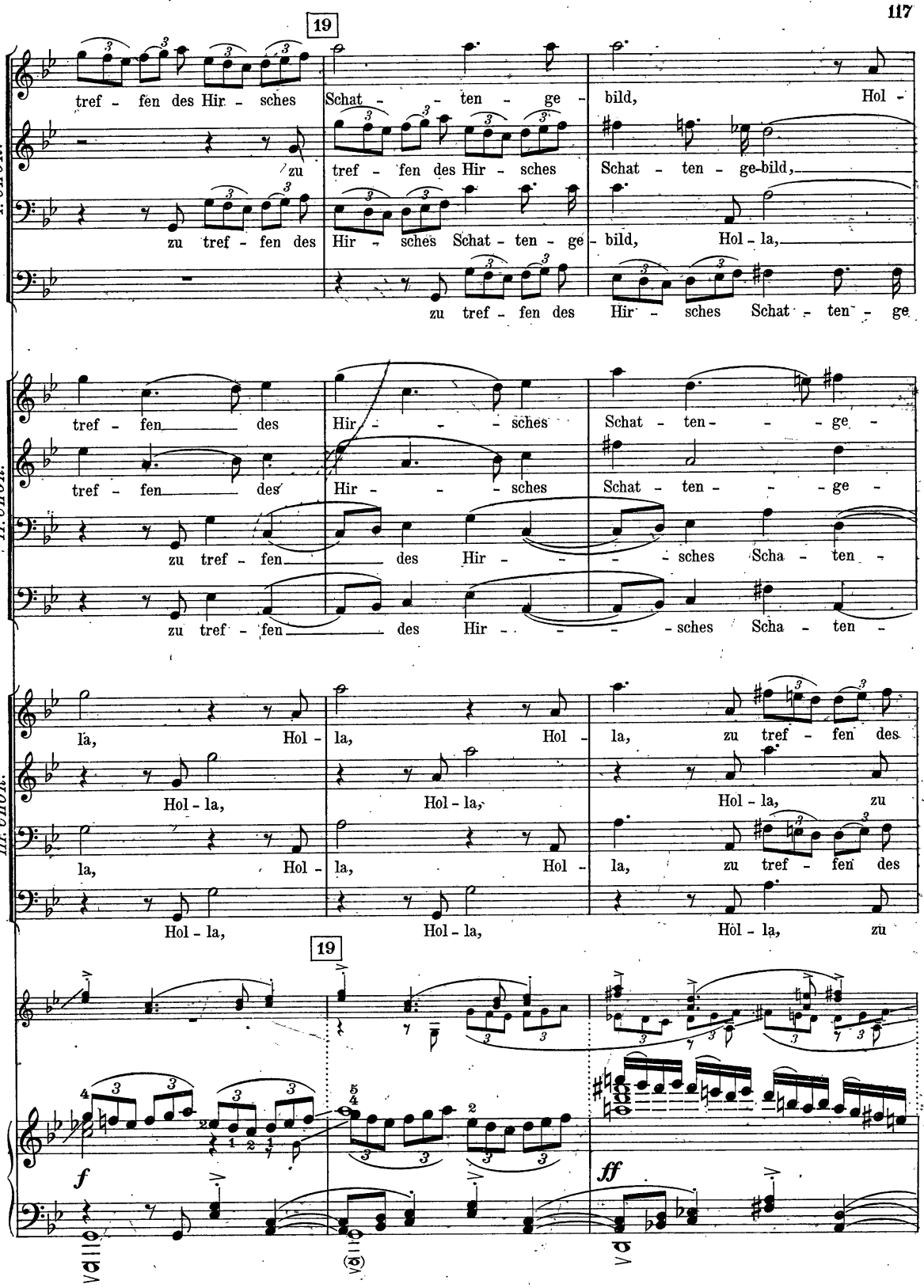

I. CHOR.
— o Kö - nig, — an Gur-re=Sees Strand, an Gur - re=Sees
Kö - nig, an Gur-re=Sees Strand, ge - grüßt, an Gur - re=Sees
— an Gur - re = Sees Strand, ge - grüßt, ge - grüßt, an Gur - re=Sees
Gur - re = Sees Strand, an Gur - re = Sees Strand, an Gur - re=Sees
II. CHOR.
— o Kö - nig, — an Gur-re = Sees Strand, an Gur - re=Sees
Kö - nig, an Gur-re=Sees Strand, ge - grüßt, an Gur - re=Sees
— an Gur - re = Sees Strand, ge - grüßt, ge - grüßt, an Gur - re=Sees
Gur - re = Sees Strand, an Gur - re = Sees Strand, an Gur - re=Sees
III. CHOR.
— o Kö - nig, — an Gur-re = Sees Strand, an Gur - re=Sees
Kö - nig, an Gur-re=Sees Strand, ge - grüßt, an Gur - re=Sees
— an Gur - re = Sees Strand, ge - grüßt, ge - grüßt, an Gur - re=Sees
Gur - re = Sees Strand, an Gur - re = Sees Strand, an Gur - re=Sees
fp
fp
5

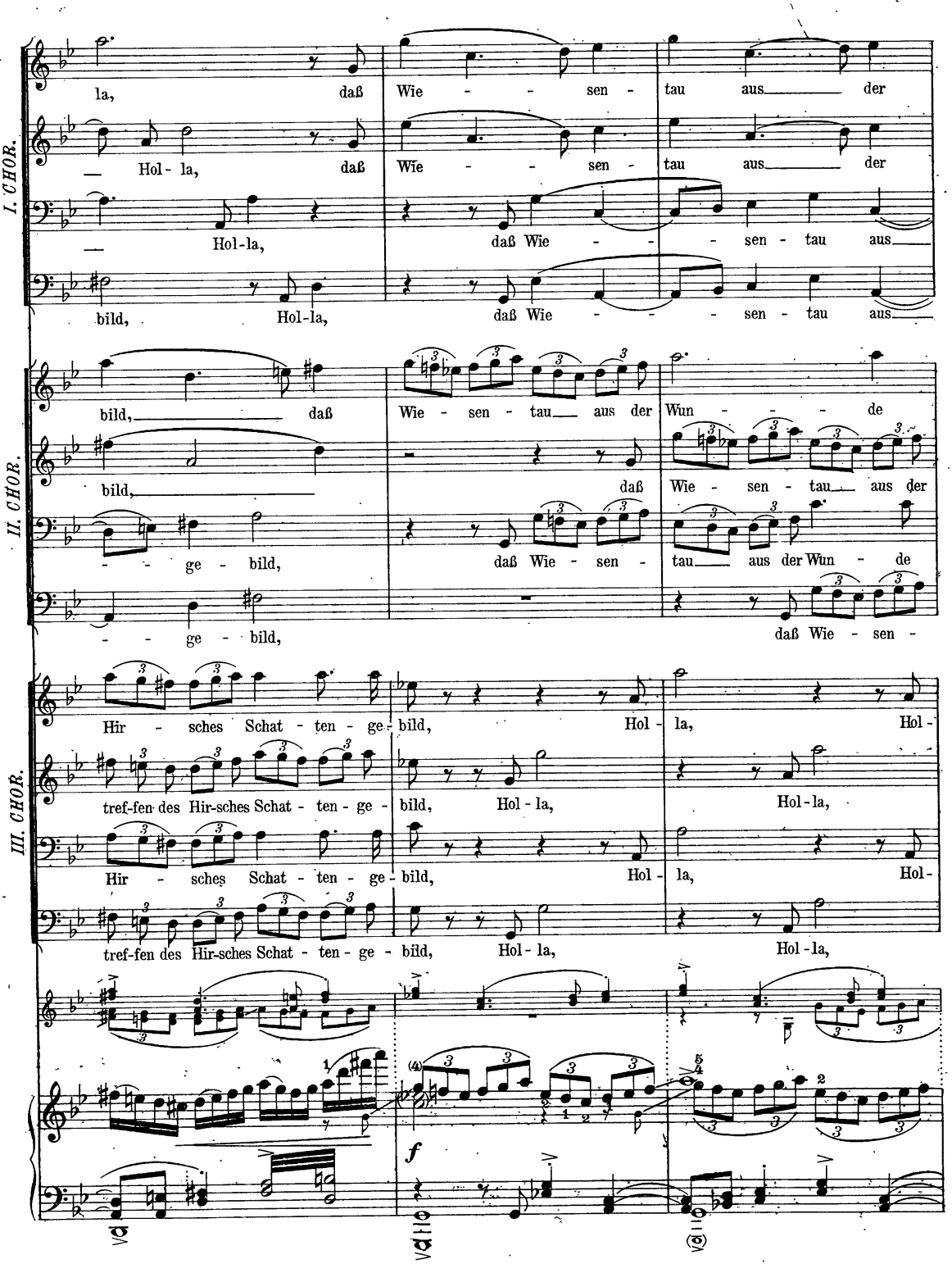

I. CHOR.
II. CHOR.
III. CHOR.
Strand! Nun ja - - gen wir ü-ber das
Nun ja - gen wir
Nun ja - - gen
Nun ja - -

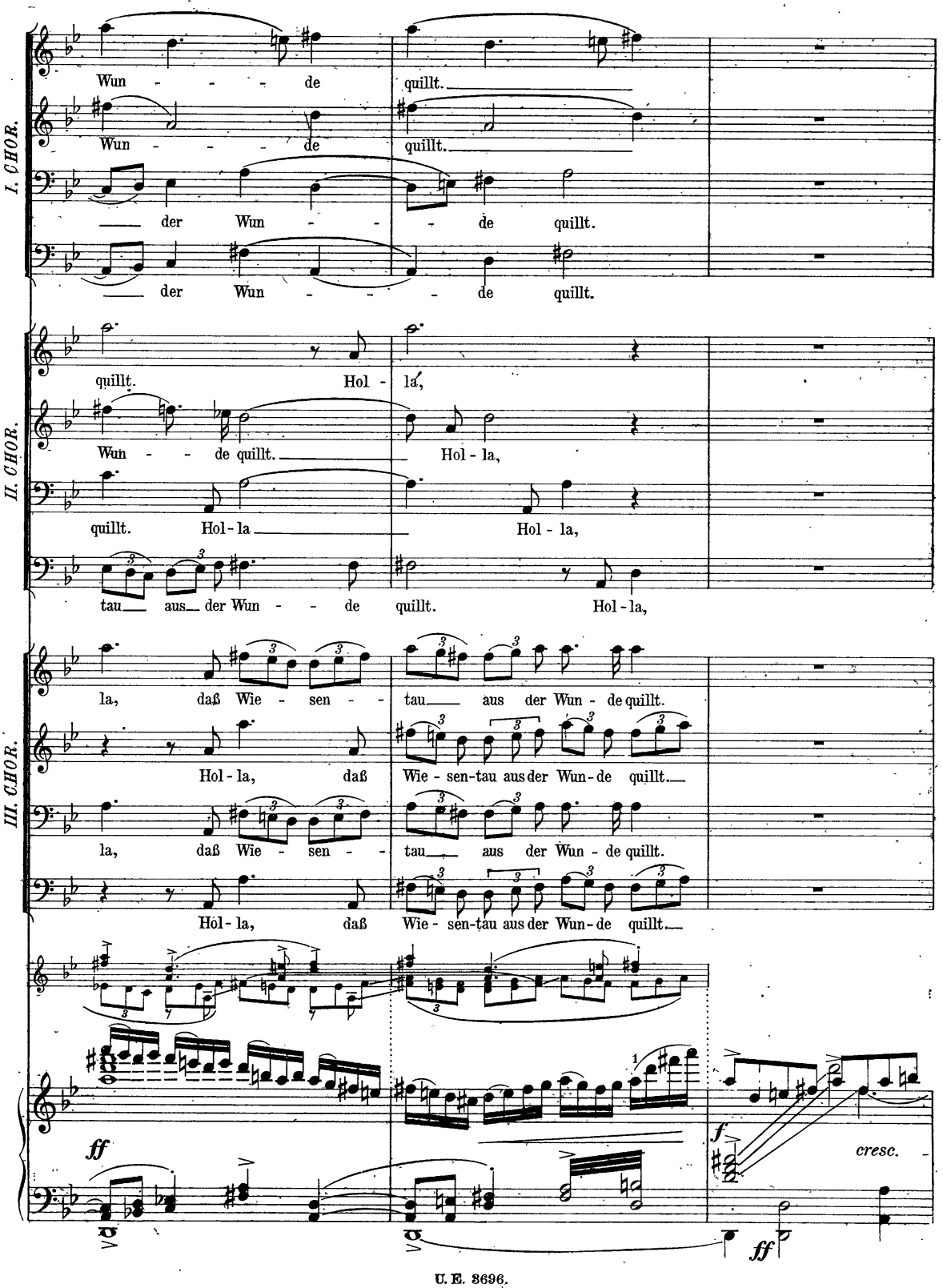

I. CHOR.
II. CHOR.
III. CHÖR.
18
In - - - - sel - land, Hol - la! Vom
ü-ber das In - - - - - sel land, Hol - la! Vom
wir ü-ber das In - - sel - land, Hol - la!
- - - gen wir ü-ber das In - - sel - land!
In - - - - sel - land, Hol - la! Hol-
ü-ber das In - - - - - sel land, Hol - la!
wir ü-ber das In - - sel - land, Hol - la! Hol-
- - - gen wir ü-ber das In - - sel - land!
In - - - - sel - land, Hol - la!
ü-ber das In - - - - - sel land, Hol - la!
wir ü-ber das In - - sel - land, Hol - la!
- - - gen wir ü-ber das In - - sel - land!
18
8
ff
sffz

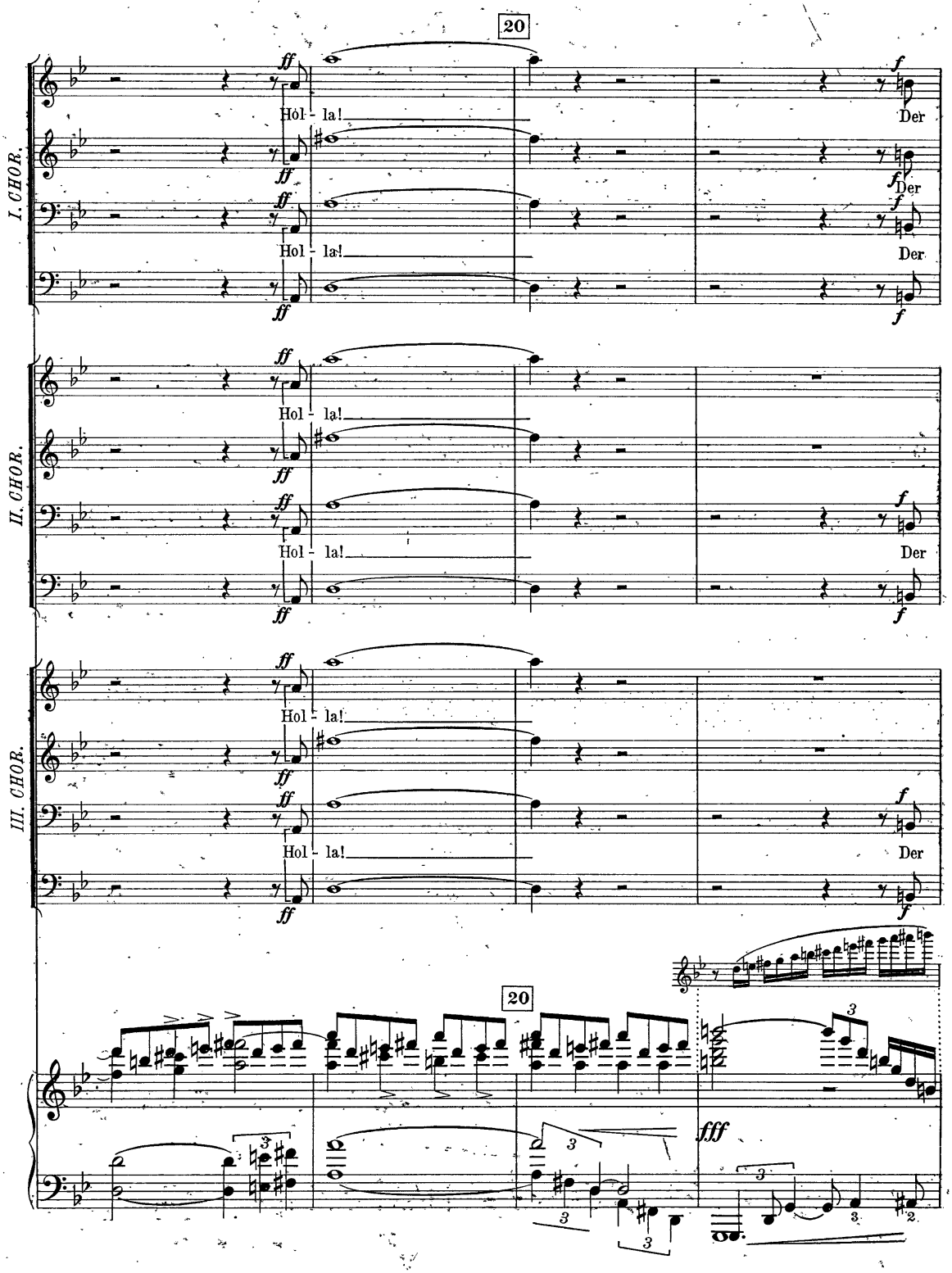

Sehr lebhaft. (immer 𝅗𝅥)
I. CHOR.
strang-lo - - sen Bo - - gen Pfei - - le zu sen - den, Mit
strang-lo - - sen Bo - - gen Pfei - - le zu sen - den, Mit
Vom strang - lo - - sen Bo - - gen Pfei - le zu sen - den,
Vom strang - lo - - sen Bo - - gen Pfei - le zu sen - den,
II. CHOR.
la, Hol - la, Hol - la, Hol -
Hol - la, Hol - la,
la, Hol - la, Hol - la, Hol -
Hol - la, Hol - la,
III. CHOR.
Hol - la,
Hol - la,
Hol - la,
Hol - la,
Sehr lebhaft. (immer 𝅗𝅥)

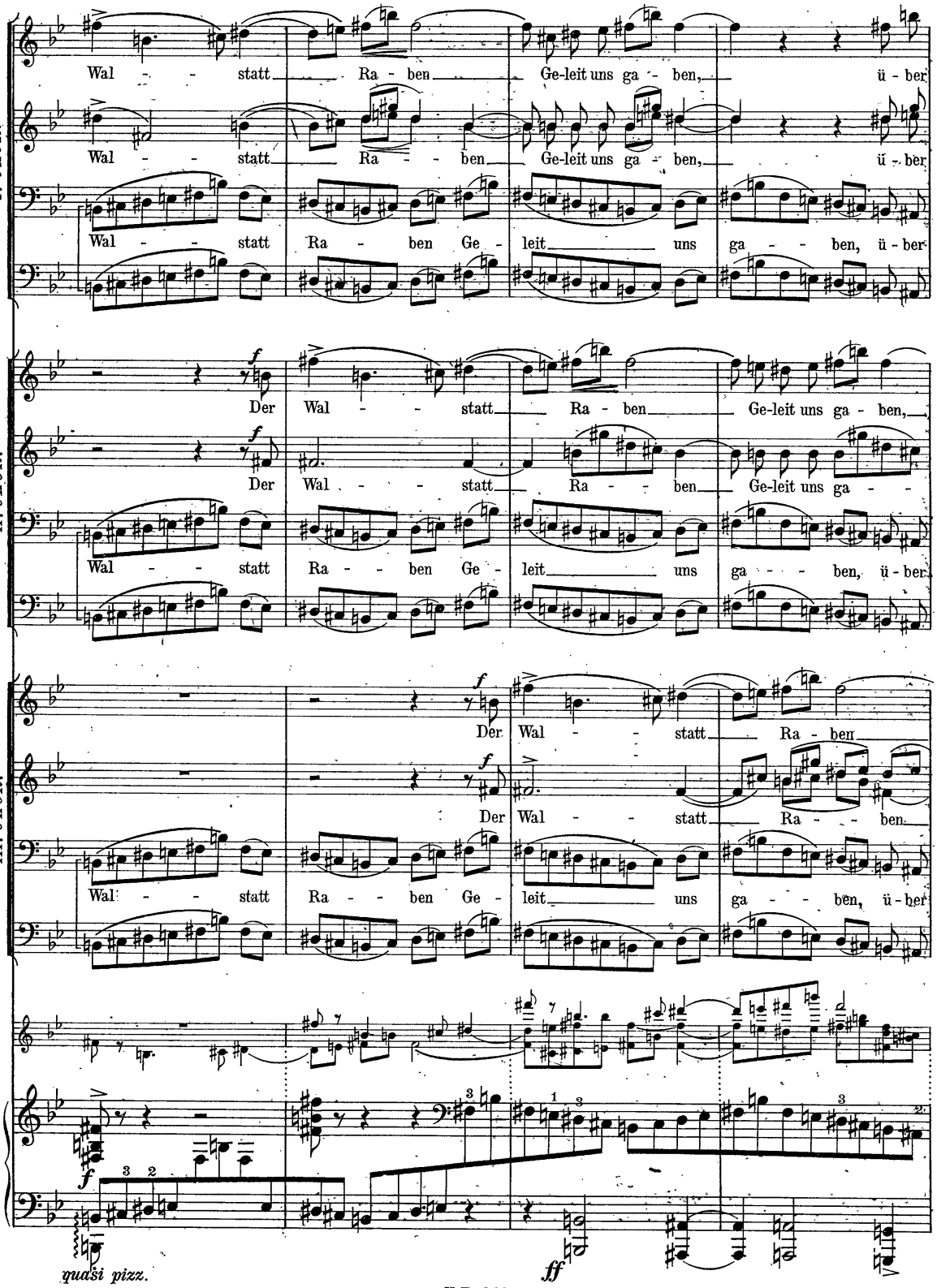

(Sehr lebhaft.)
I. CHOR.
hoh - - len Au - - gen und Kno - - chen - hän - den, zu
hoh - - len Au - - gen und Kno - - chen - hän - den,
Mit hoh - - - len Au - - gen und Kno - - chen hän den,
Mit hoh - - - len Au - - gen und Kno - - chen - hän den,
II. CHOR.
la, Hol - la, Hol-la, zu
Hol - la, Hol - la, zu
la, Hol - la, Hol-la,
Hol - la, Hol - la,
III. CHOR.
Hol-la, Hol-la, Hol-la, Hol-
Hol-la, Hol-la,
Hol-la, Hol-la, Hol-la, Hol-
Hol-la, Hol-la,
(Sehr lebhaft.)

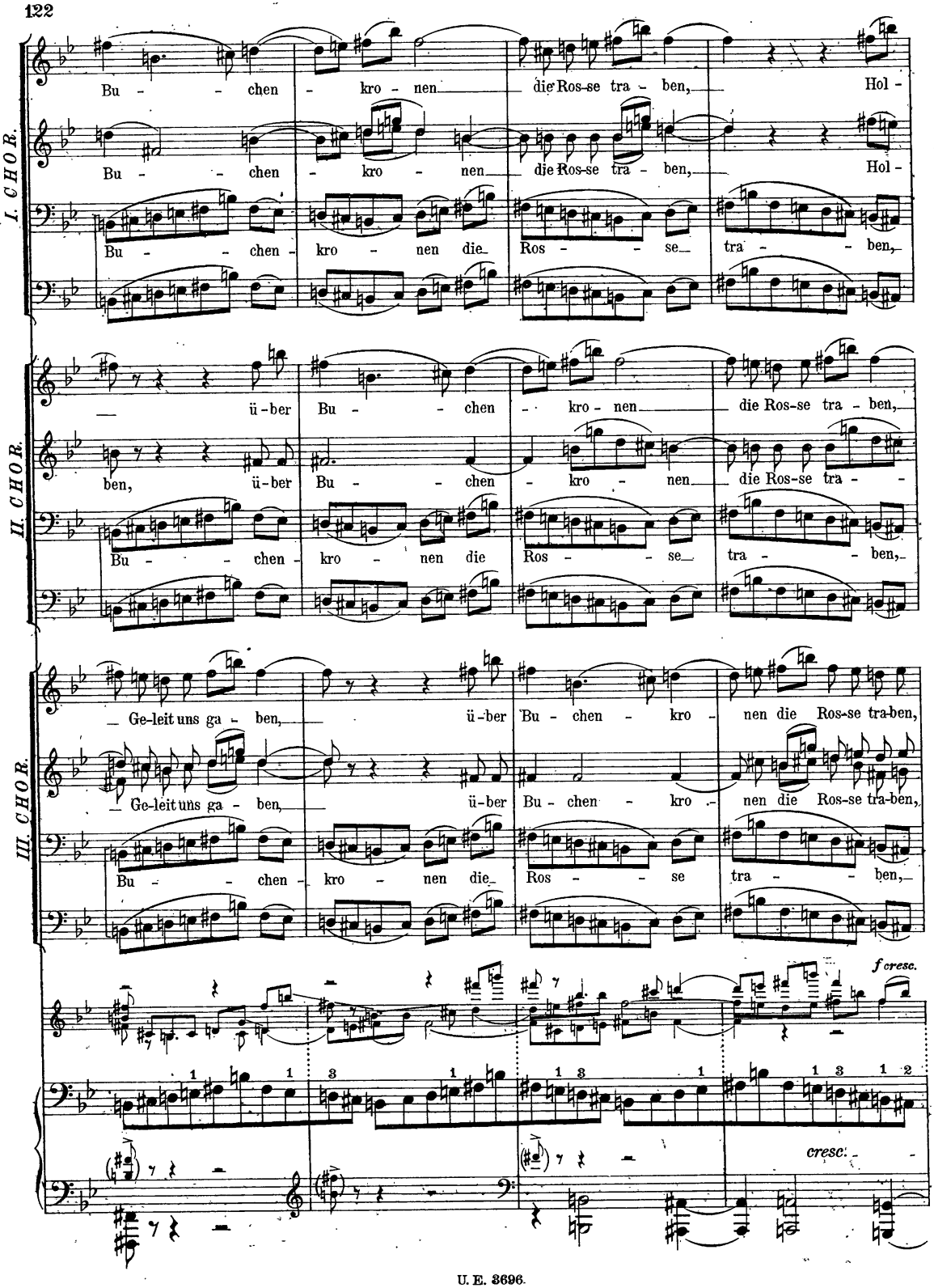

19
I. CHOR.
tref - fen des Hir - sches Schat - - ten - ge - bild, Hol -
zu tref - fen des Hir - sches Schat - ten - ge - bild, Hol - la,
zu tref - fen des Hir - sches Schat - ten - ge
II. CHOR.
tref - fen des Hir - - - sches Schat - ten - - - ge -
tref - fen des Hir - - - sches Schat - ten - - - ge -
zu tref - fen des Hir - - - - sches Scha - ten -
zu tref - fen des Hir - - - - sches Scha - ten -
III. CHOR.
la, Hol - la, Hol - la, zu tref - fen des
Hol - la, Hol - la, Hol - la, zu
la, Hol - la, Hol - la, zu tref - fen des
Hol - la, Hol - la, Hol - la, zu
19
f
ff

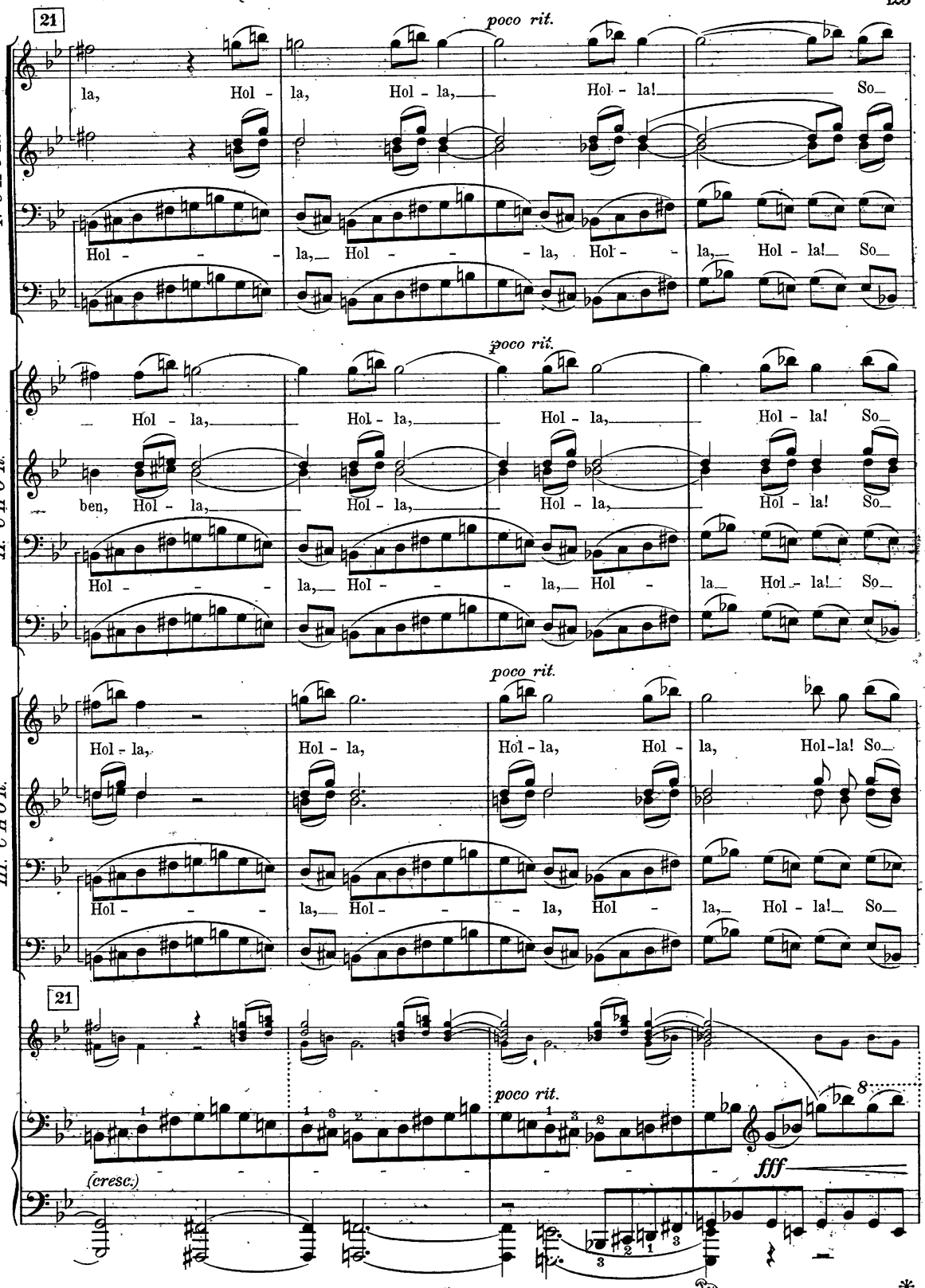

I. CHOR.
la, daß Wie - - sen - tau aus der
Hol - la, daß Wie - - sen - tau aus der
Hol-la, daß Wie - - - sen - tau aus
bild, Hol-la, daß Wie - - - sen - tau aus
II. CHOR.
bild, daß Wie - sen - tau aus der Wun - - - de
bild, daß Wie - sen - tau aus der
- - ge - bild, daß Wie - sen - tau aus der Wun - de
- - ge - bild, daß Wie - sen -
III. CHOR.
Hir - sches Schat - ten - ge - bild, Hol - la, Hol -
tref-fen des Hir-sches Schat - ten - ge - bild, Hol - la, Hol-la,
Hir - sches Schat - ten - ge - bild, Hol - la, Hol -
tref-fen des Hir-sches Schat - ten - ge - bild, Hol - la, Hol-la,
f

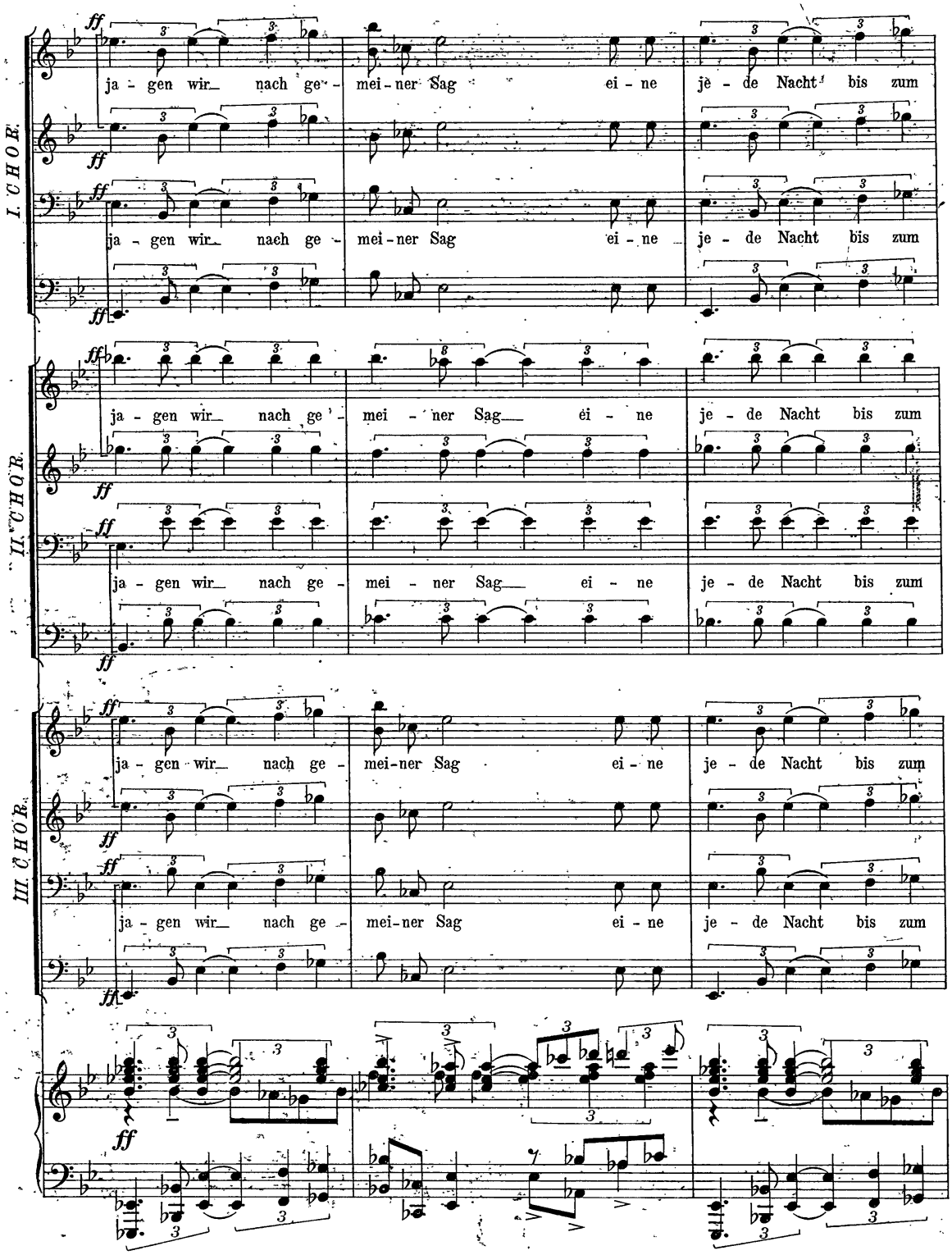

I. CHOR.
Wun - - - de quillt.
Wun - - - de quillt.
der Wun - - - de quillt.
der Wun - - - de quillt.
II. CHOR.
quillt. Hol - la,
Wun - - de quillt. Hol - la,
quillt. Hol - la Hol - la,
tau aus der Wun - - de quillt. Hol - la,
III. CHOR.
la, daß Wie - sen - tau aus der Wun - de quillt.
Hol - la, daß Wie - sen-tau aus der Wun - de quillt.
la, daß Wie - sen - tau aus der Wun - de quillt.
Hol - la, daß Wie - sen-tau aus der Wun - de quillt.
ff
f
cresc.
ff

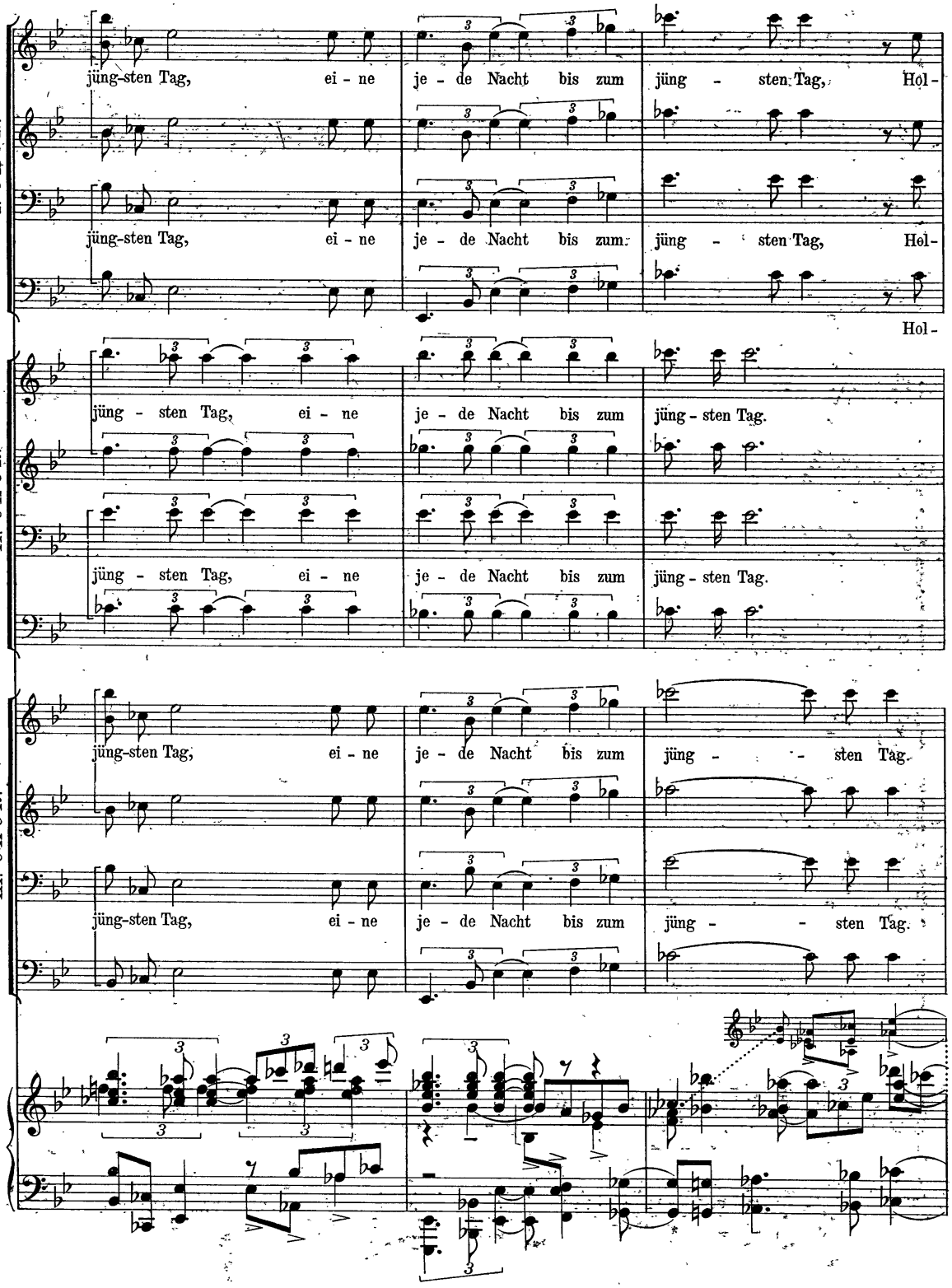

20
I. CHOR.
II. CHOR.
III. CHOR.
ff
Hol - la!
f
Der
20
fff

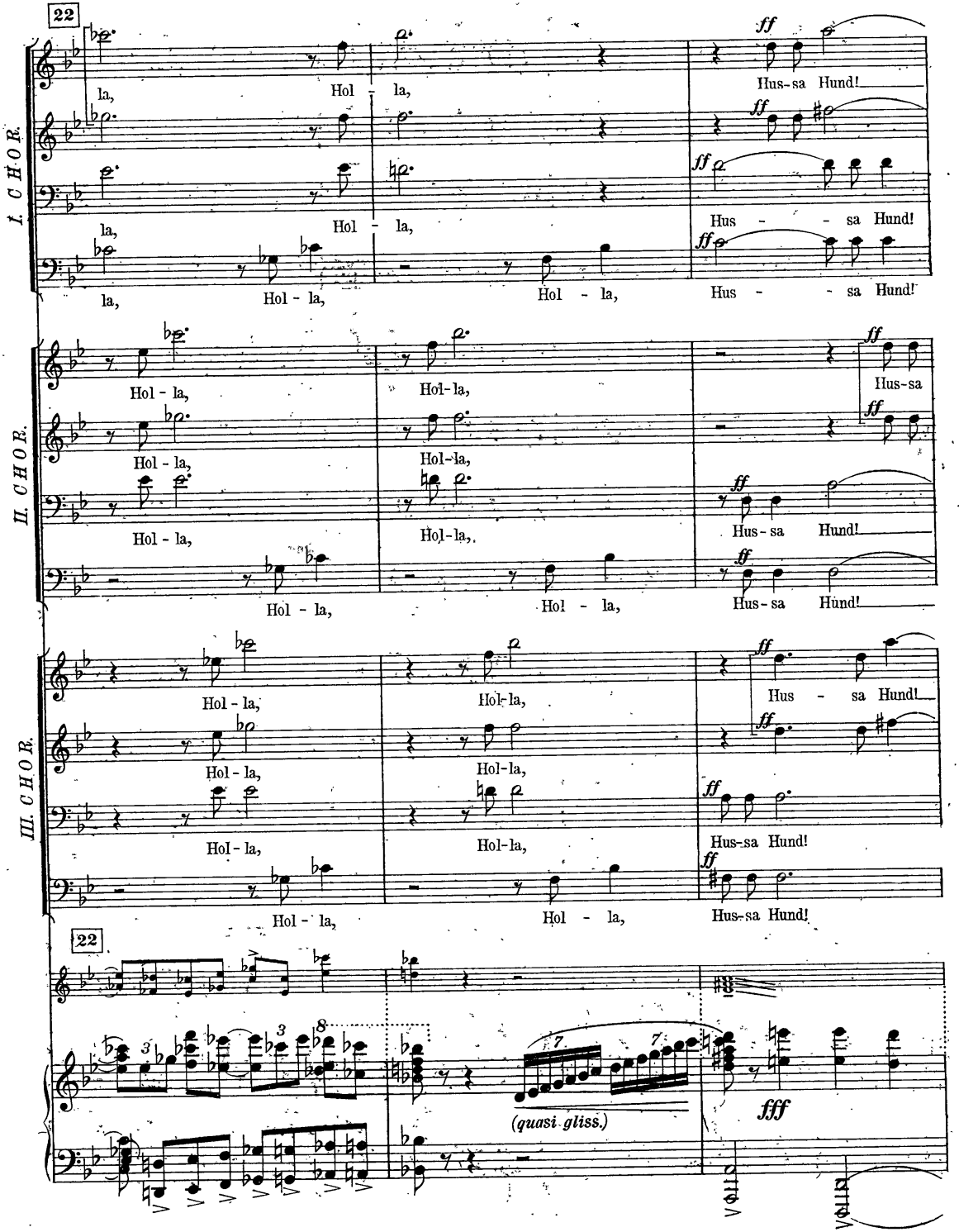

I. CHOR.
II. CHOR.
III. CHOR.
Wal - - statt Ra - ben Ge-leit uns ga - ben, ü - ber
Wal - - statt Ra - - ben Ge-leit uns ga - ben, ü - ber
Wal - - statt Ra - ben Ge - leit uns ga - - ben, ü - ber
Der Wal - - statt Ra - ben Ge-leit uns ga - ben,
Der Wal - - statt Ra - - ben Ge-leit uns ga - -
Wal - - statt Ra - ben Ge - leit uns ga - - ben, ü - ber
Der Wal - - statt Ra - ben
Der Wal - - statt Ra - - ben.
Wal - - statt Ra - ben Ge - leit uns ga - - ben, ü - ber
quasi pizz.

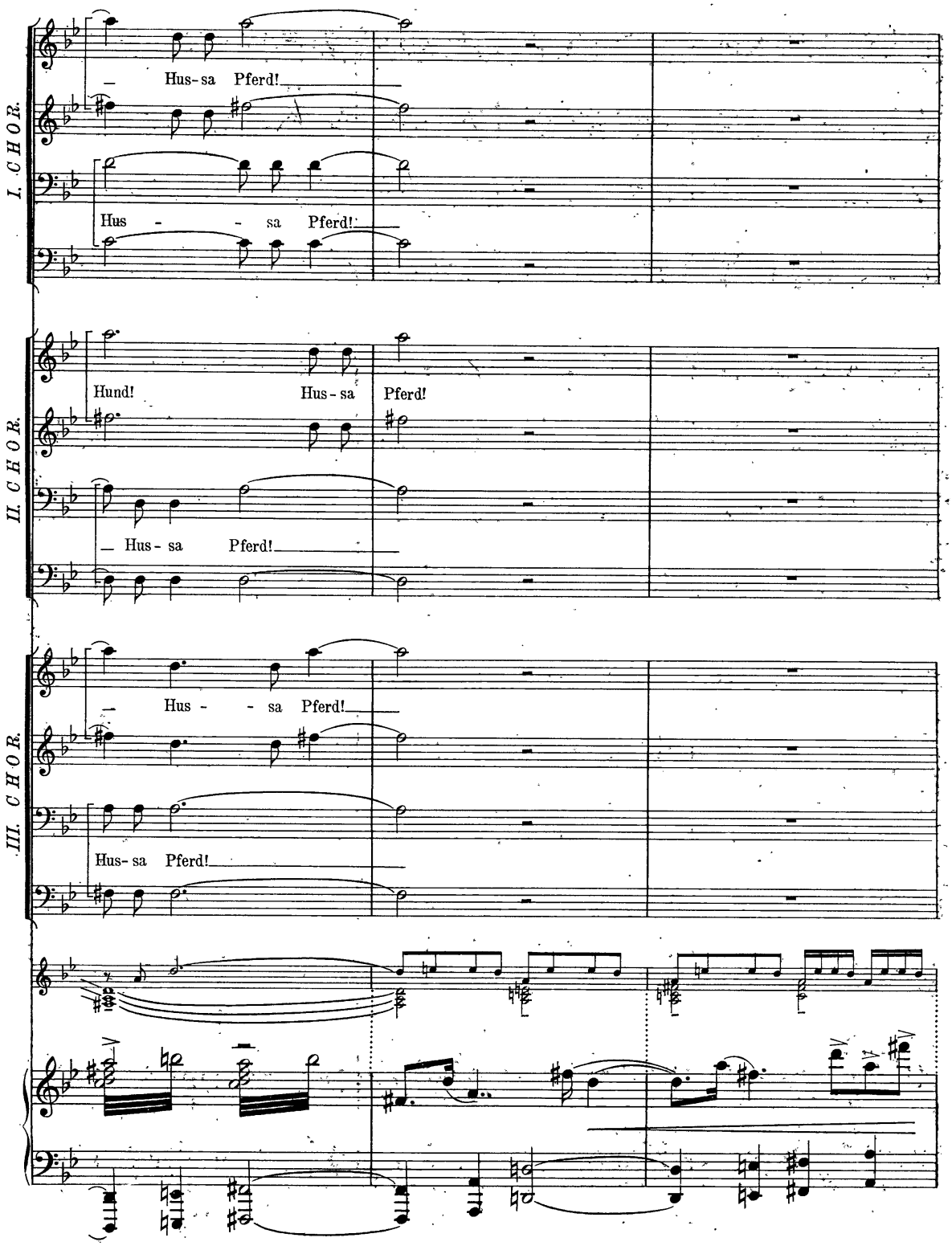

I. CHOR.
Bu - - chen - kro - nen die Ros-se tra - ben, Hol -
Bu - - chen - kro - nen die Ros-se tra - ben, Hol -
Bu - - chen - kro - nen die Ros - - se tra - - ben,
II. CHOR.
ü - ber Bu - - chen - kro - nen die Ros-se tra - ben,
ben, ü - ber Bu - - chen - kro - nen die Ros-se tra - -
Bu - - chen - kro - nen die Ros - - se tra - - ben,
III. CHOR.
Ge-leit uns ga - ben, ü - ber Bu - chen - kro - nen die Ros-se tra-ben,
Ge-leit uns ga - ben, ü - ber Bu - chen - kro - nen die Ros-se tra-ben,
Bu - - chen - kro - nen die Ros - - se tra - - ben,
f cresc.
cresc.


21
poco rit.
I. CHOR.
la, Hol - la, Hol - la, Hol - la! So_
Hol - - - la, Hol - - - la, Hol - - la, Hol - la! So_
poco rit.
II. CHOR.
Hol - la, Hol - la, Hol - la, Hol - la! So_
ben, Hol - la, Hol - la, Hol - la, Hol - la! So_
Hol - - - la, Hol - - - la, Hol - la Hol - la! So_
poco rit.
III. CHOR.
Hol - la, Hol - la, Hol - la, Hol - la, Hol - la! So_
Hol - - - la, Hol - - - la, Hol - la, Hol - la! So_
21
poco rit.
8
fff
(cresc.)
Ped.
*


I. CHOR.
II. CHOR.
III. CHOR.
ja - gen wir nach ge - mei - ner Sag ei - ne je - de Nacht bis zum


I. CHOR.
jüng-sten Tag, ei - ne je - de Nacht bis zum jüng - sten Tag, Hol-
jüng-sten Tag, ei - ne je - de Nacht bis zum jüng - sten Tag, Hol-
Hol-
II. CHOR.
jüng - sten Tag, ei - ne je - de Nacht bis zum jüng - sten Tag.
jüng - sten Tag, ei - ne je - de Nacht bis zum jüng - sten Tag.
III. CHOR.
jüng-sten Tag, ei - ne je - de Nacht bis zum jüng - sten Tag.
jüng-sten Tag, ei - ne je - de Nacht bis zum jüng - sten Tag.


22
I. CHOR.
la, Hol - la, Hus-sa Hund!
la, Hol - la, Hus - - sa Hund!
la, Hol - la, Hol - la, Hus - - sa Hund!
II. CHOR.
Hol - la, Hol-la, Hus-sa
Hol - la, Hol-la, Hus-sa Hund!
Hol - la, Hol-la, Hus-sa Hund!
III. CHOR.
Hol - la, Hol-la, Hus - sa Hund!
Hol - la, Hol-la, Hus-sa Hund!
Hol - la, Hol-la, Hus-sa Hund!
22
(quasi gliss.)
fff


I. CHOR.
Hus-sa Pferd!
Hus - - sa Pferd!
II. CHOR.
Hund! Hus-sa Pferd!
Hus-sa Pferd!
III. CHOR.
Hus - - sa Pferd!
Hus-sa Pferd!

Etwas langsamer.

23

I. CHOR.

II. CHOR.

III. CHOR.

pp

Nur kur - ze Zeit das Ja - gen währt!

Etwas langsamer.

23

8

fff

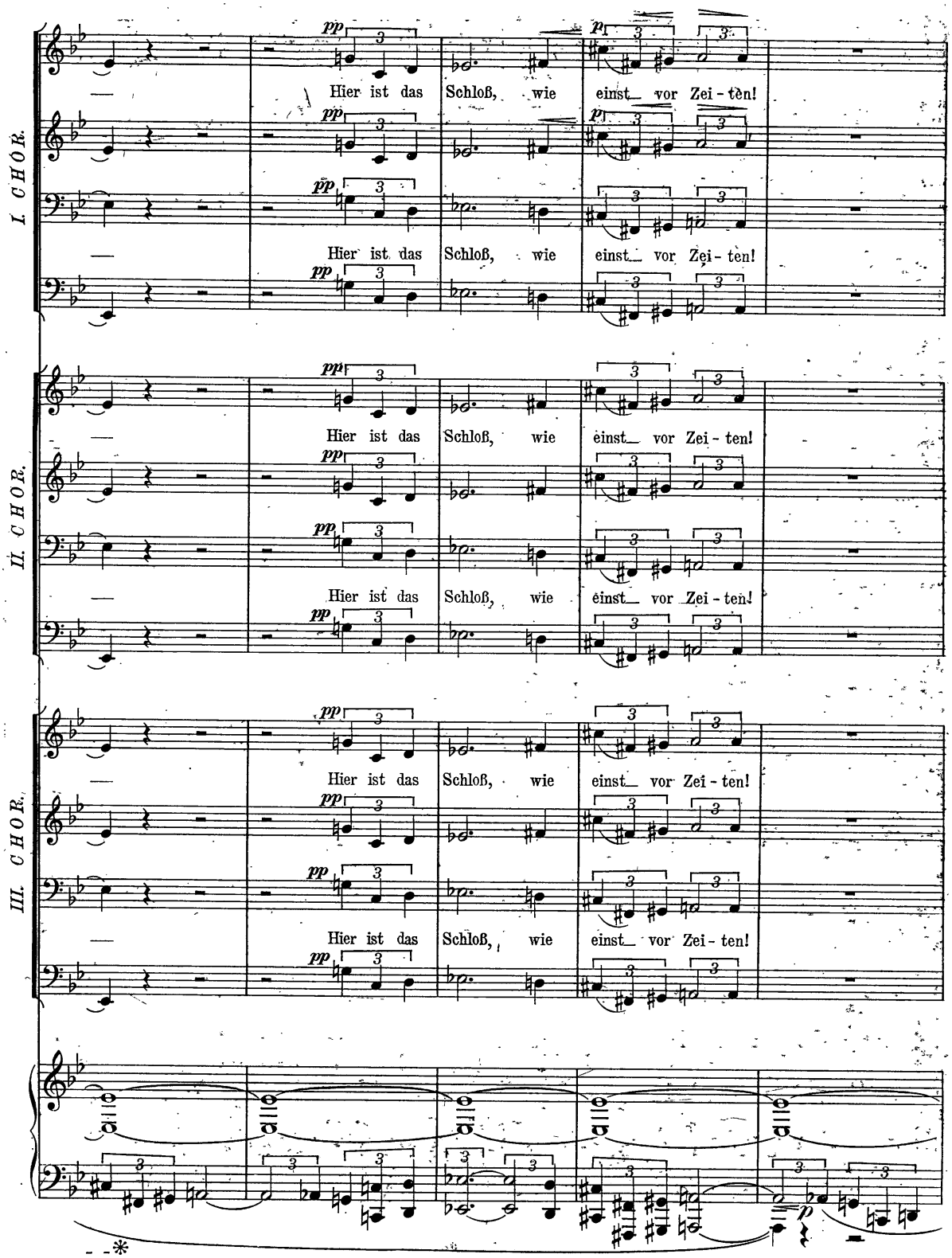
pppp

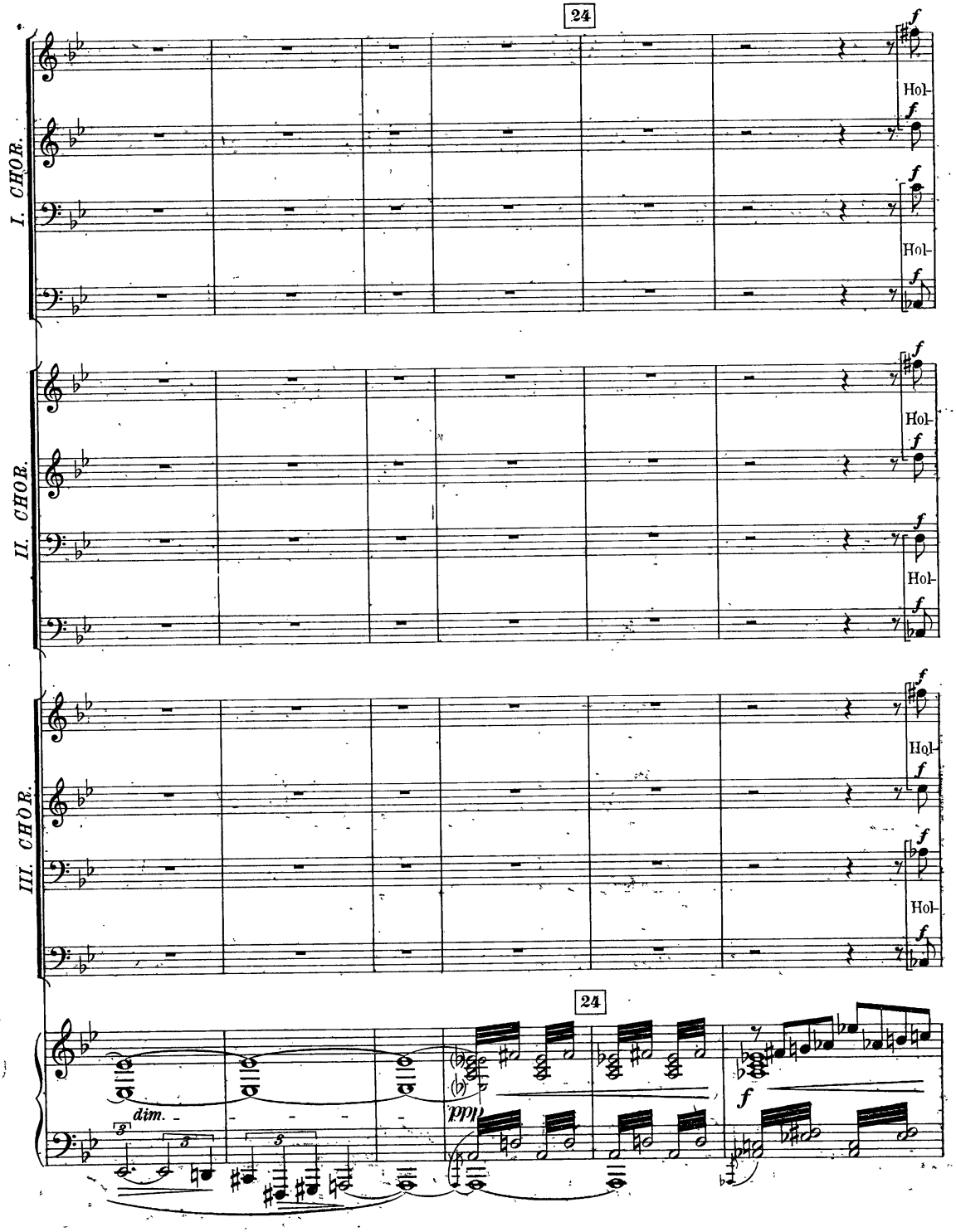
sfpp

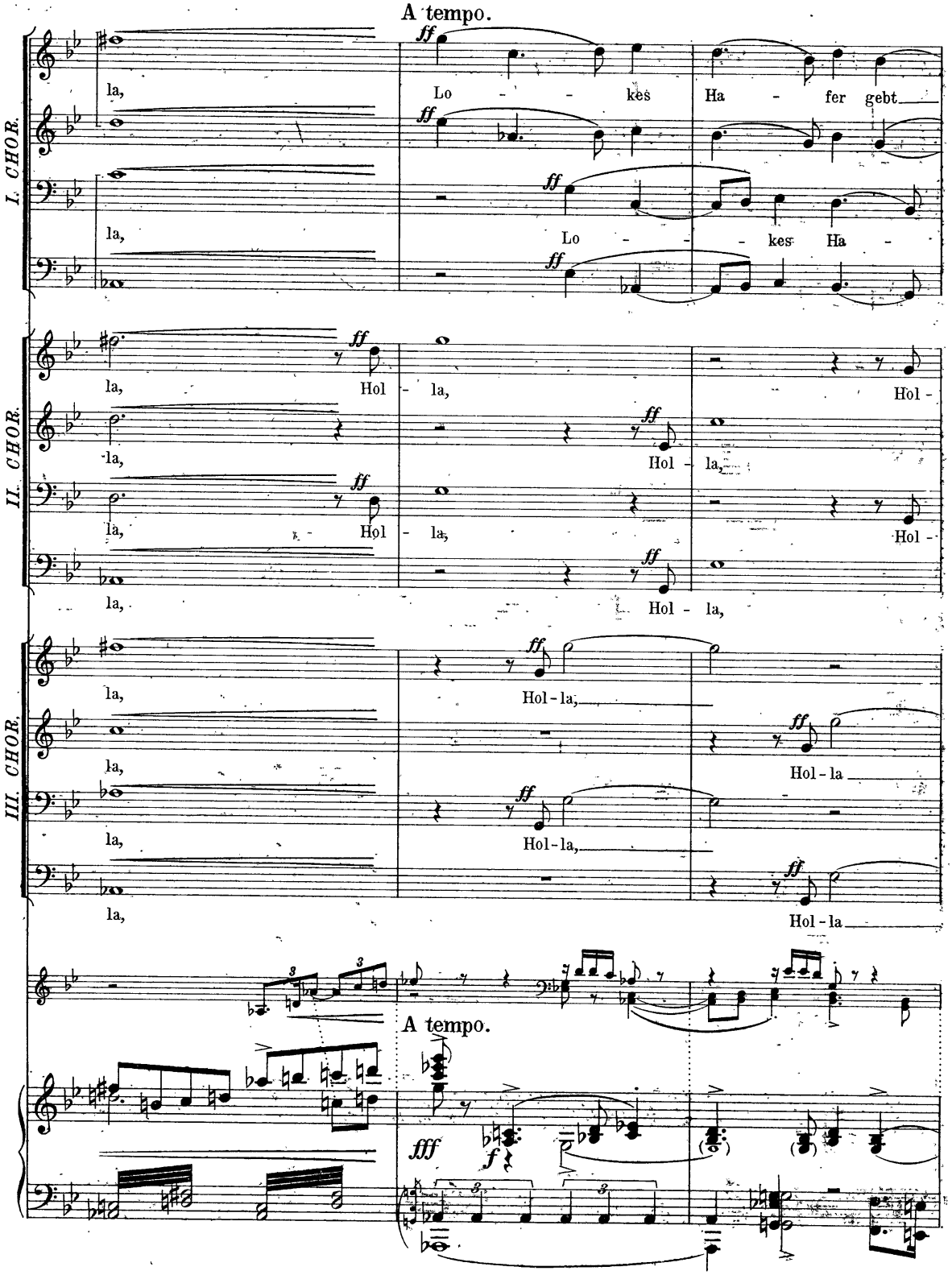
mp

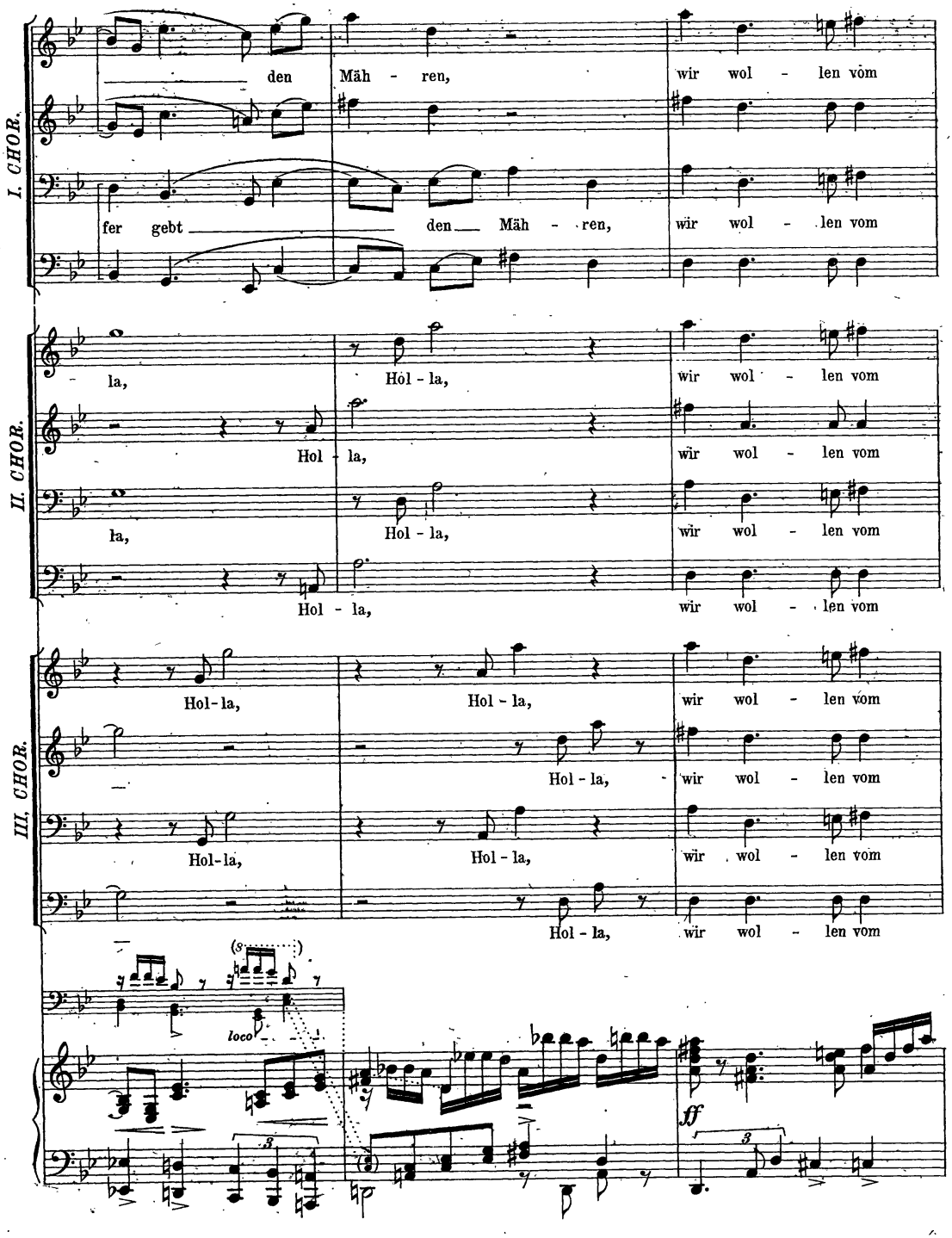
pp

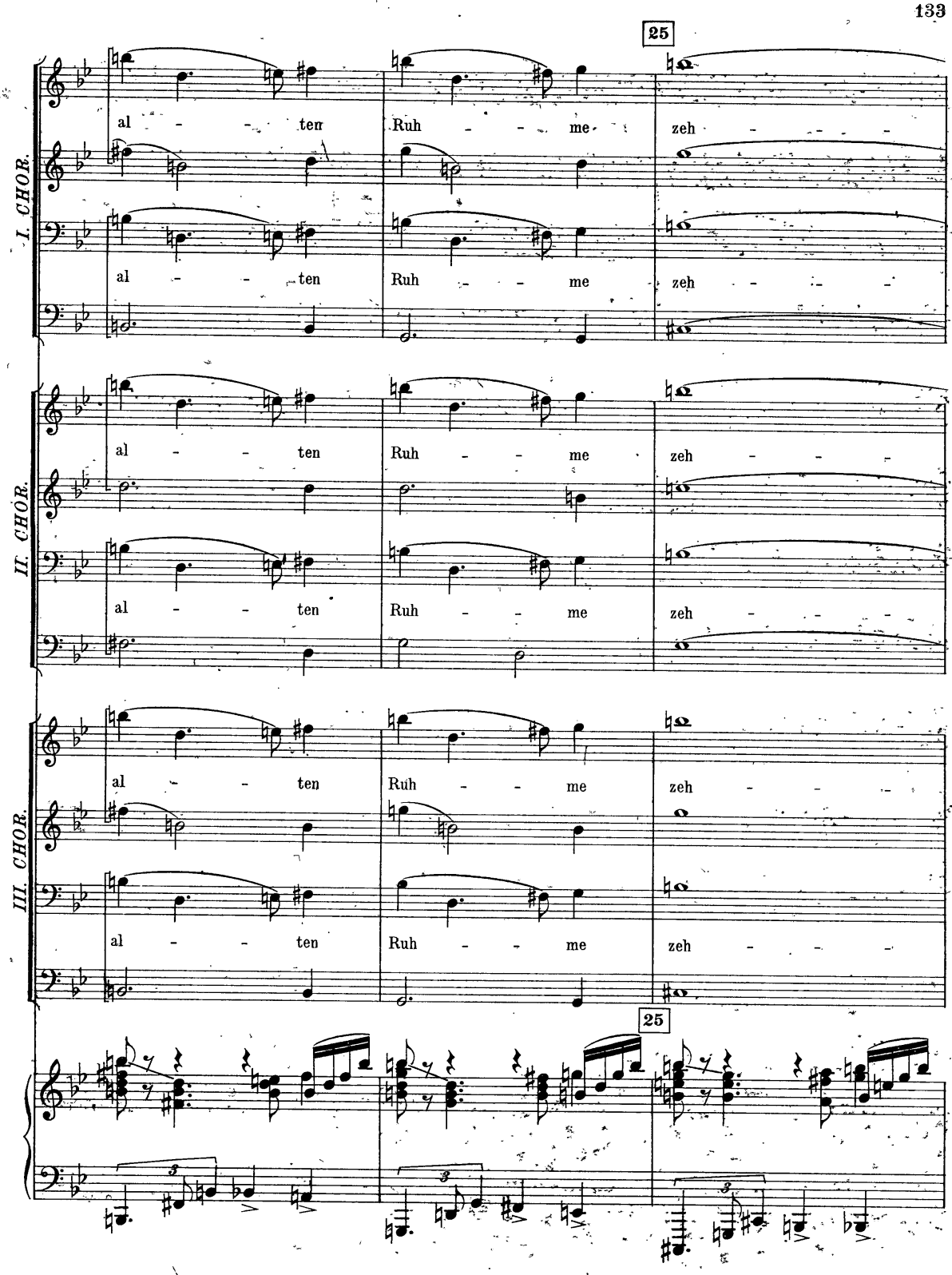
ped.

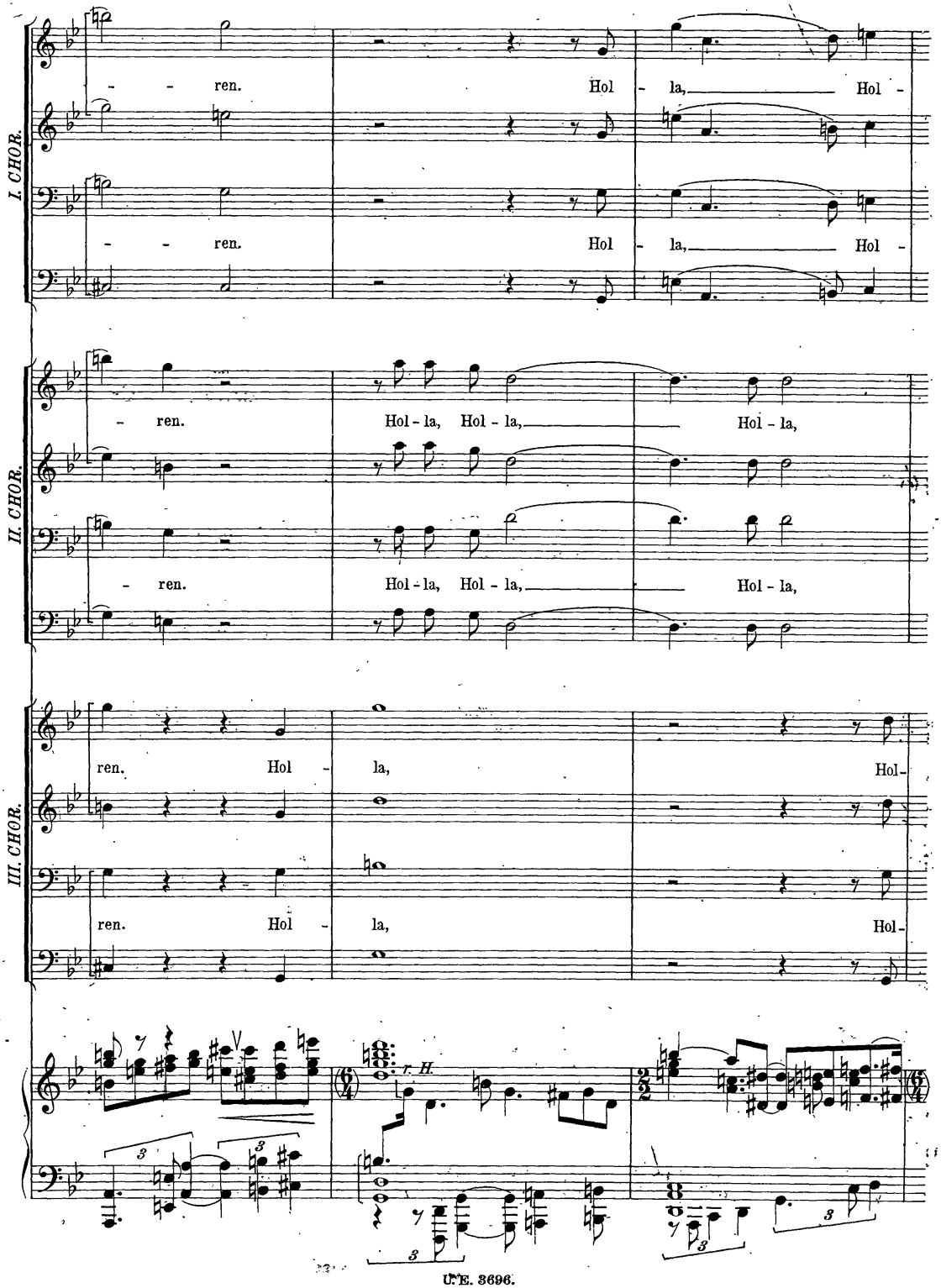

I. CHOR.
II. CHOR.
III. CHOR.
pp
p
Hier ist das Schloß, wie einst vor Zei - ten!

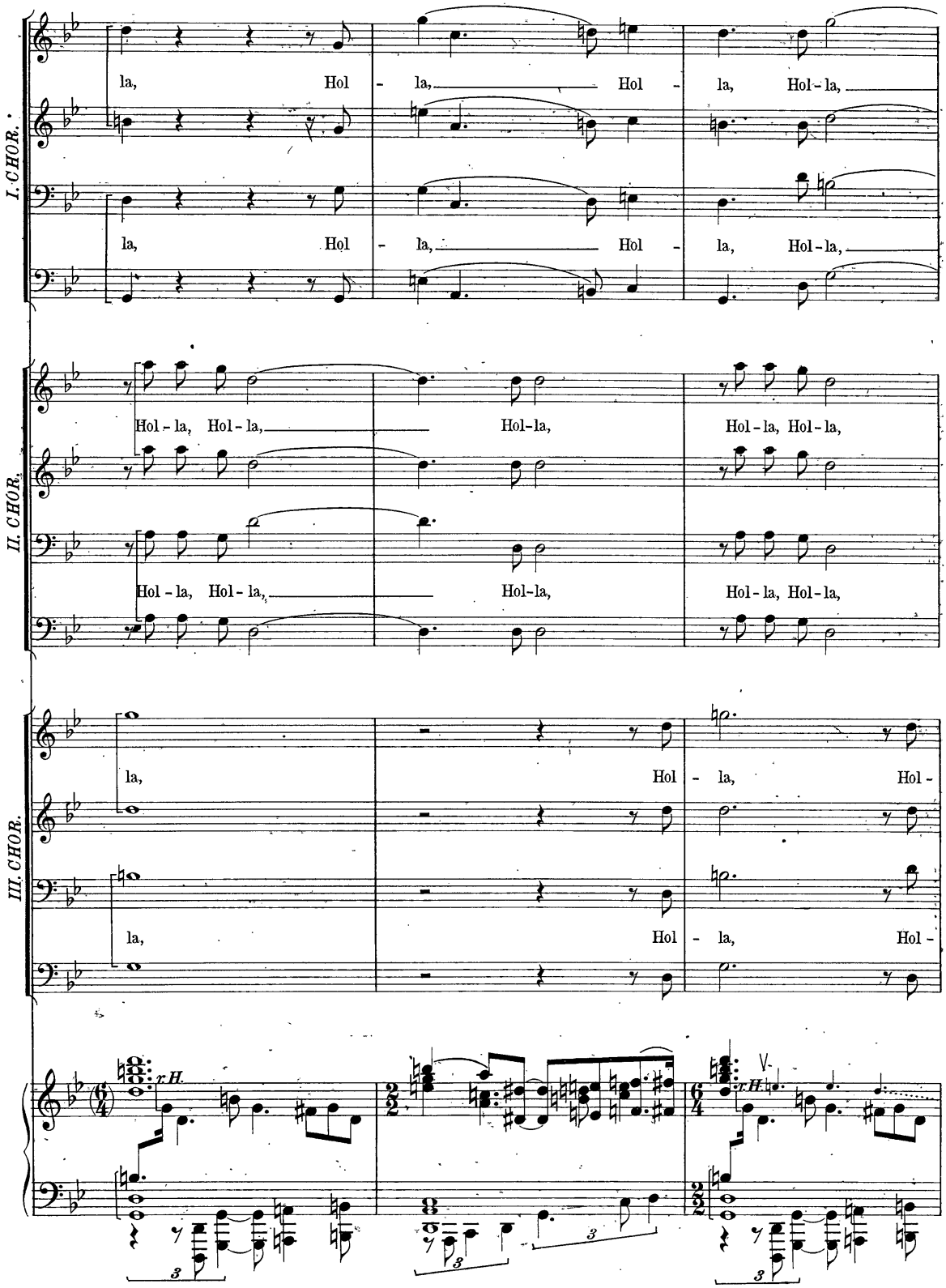

24
I. CHOR.
II. CHOR.
III. CHOR.
Hol-
Hol-
Hol-
Hol-
Hol-
Hol-
24
dim.
ppp
f

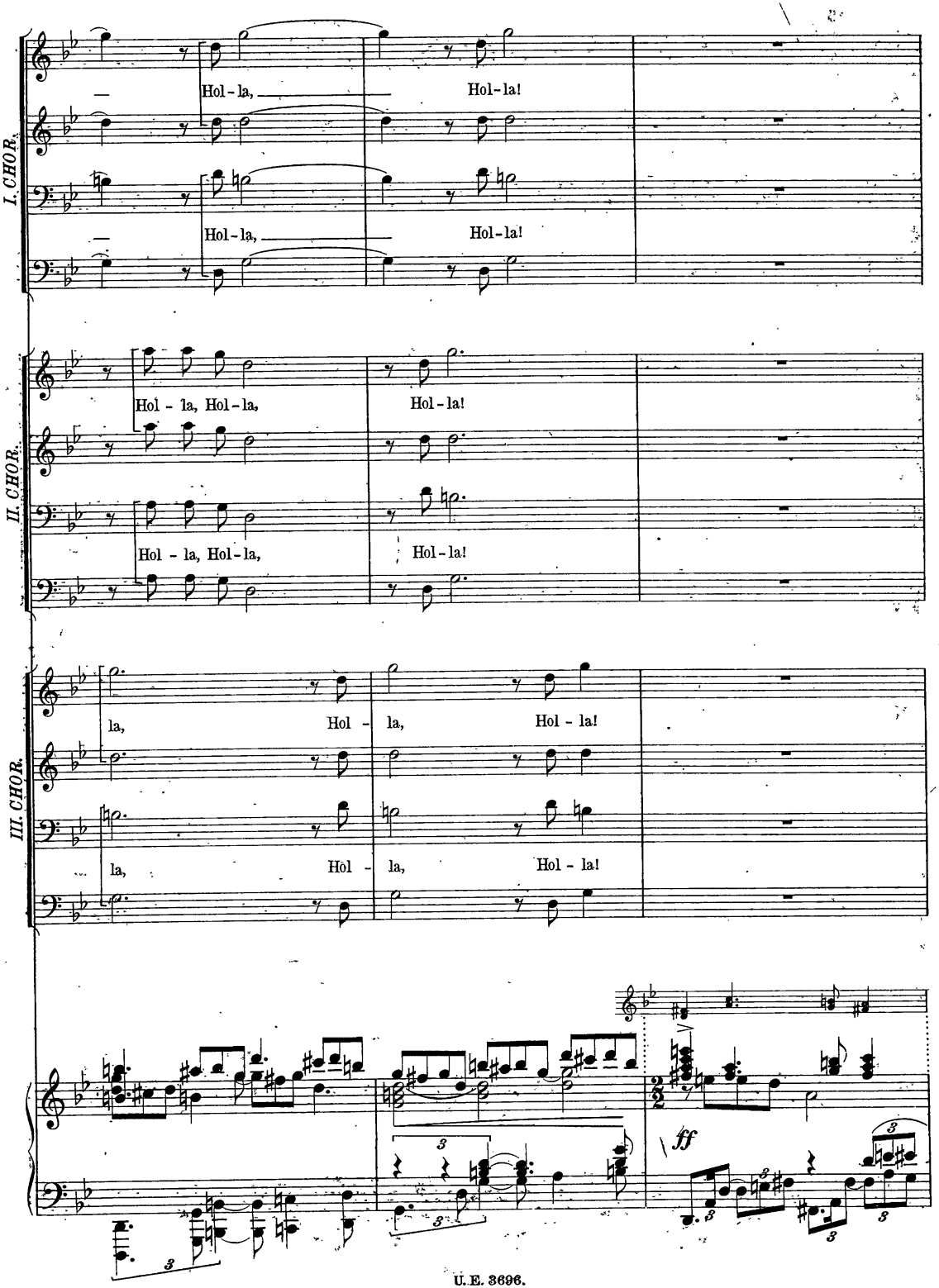

A tempo.
I. CHOR.
II. CHOR.
III. CHOR.
la,
Lo - - kes Ha - fer gebt
Lo - - - kes Ha -
Hol - la,
Hol - la,
Hol-la,
Hol-la
A tempo.

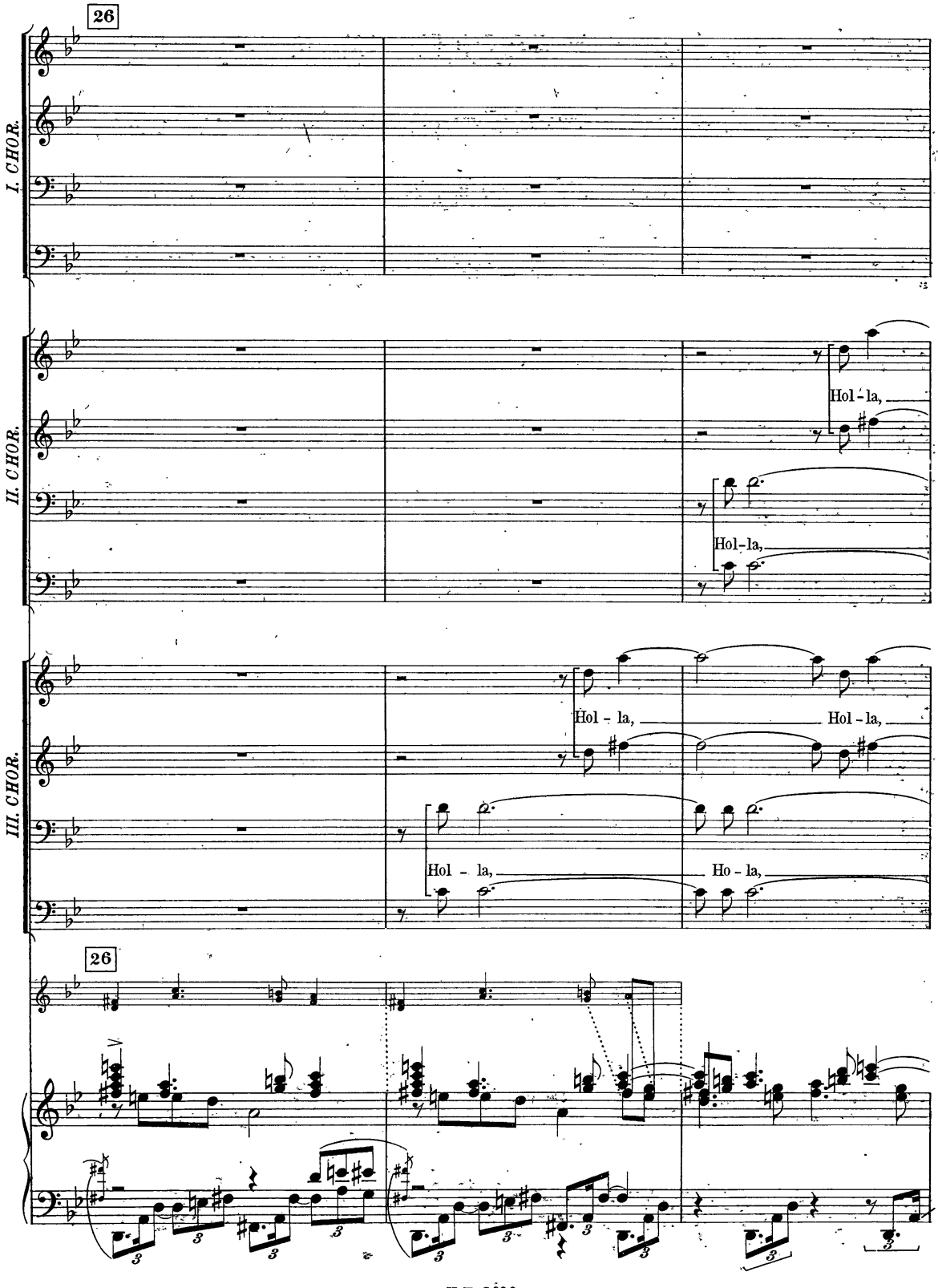

I. CHOR.
den Mäh - ren, wir wol - len vom
fer gebt den Mäh - ren, wir wol - len vom
II. CHOR.
la, Hol - la, wir wol - len vom
Hol - la, wir wol - len vom
la, Hol - la, wir wol - len vom
Hol - la, wir wol - len vom
III. CHOR.
Hol-la, Hol - la, wir wol - len vom
Hol - la, wir wol - len vom
Hol-la, Hol - la, wir wol - len vom
Hol - la, wir wol - len vom
loco
ff

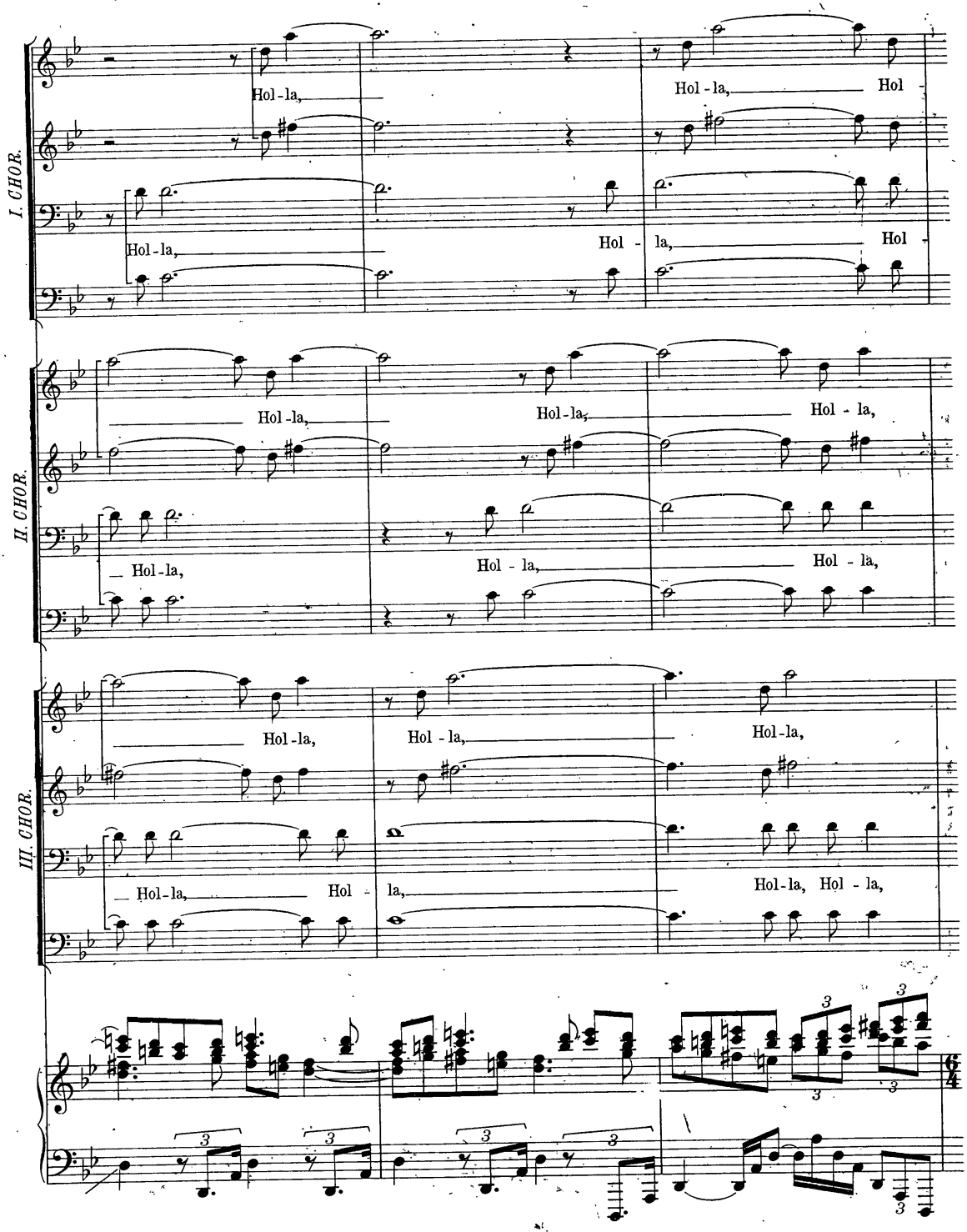

25
I. CHOR.
al - - ten
Ruh - - me
zeh - - -
II. CHOR.
al - - ten
Ruh - - me
zeh - - -
III. CHOR.
al - - ten
Ruh - - me
zeh - - -
25

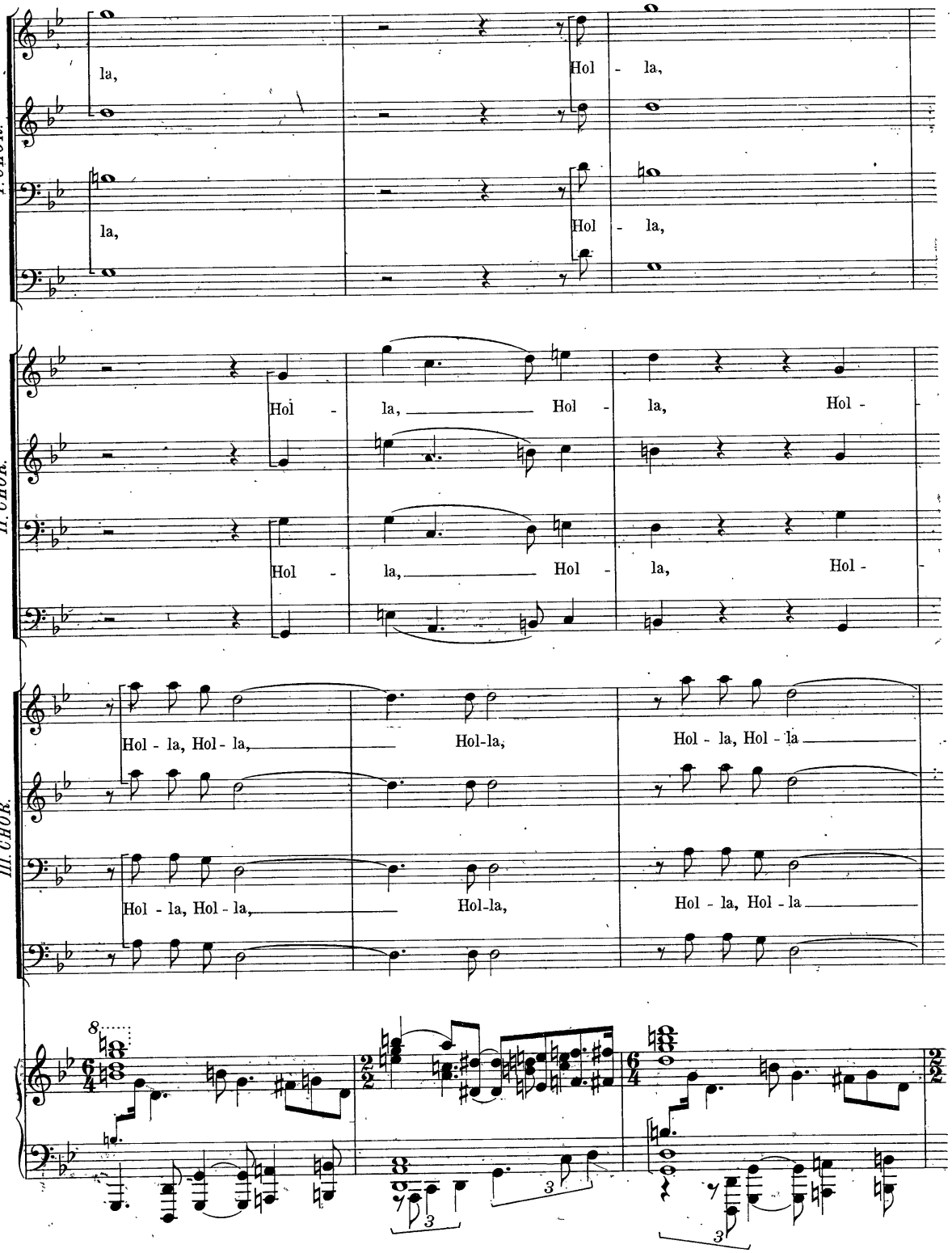

I. CHOR.
ren. Hol - la, Hol -
ren. Hol - la, Hol -
II. CHOR.
ren. Hol - la, Hol - la, Hol - la,
ren. Hol - la, Hol - la, Hol - la,
III. CHOR.
ren. Hol - la, Hol -
ren. Hol - la, Hol -
r. H.

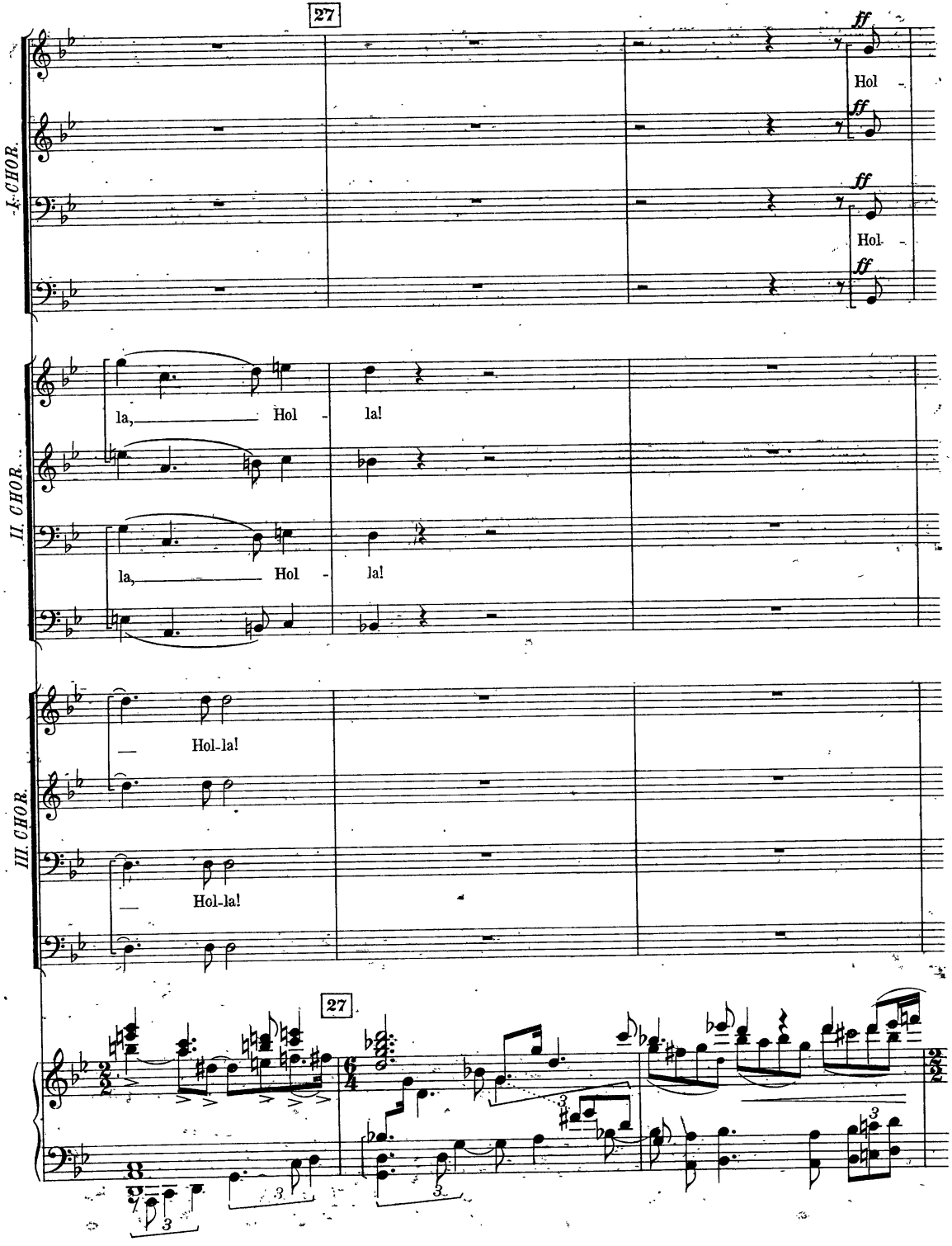

I. CHOR.
la, Hol - la, Hol - la, Hol - la,
la, Hol - la, Hol - la, Hol - la,
II. CHOR.
Hol - la, Hol - la, Hol - la, Hol - la, Hol - la, Hol - la,
Hol - la, Hol - la, Hol - la, Hol - la, Hol - la, Hol - la,
III. CHOR.
la, Hol - la, Hol -
la, Hol - la, Hol -
r H.
r H.
V.
3
3
3
3

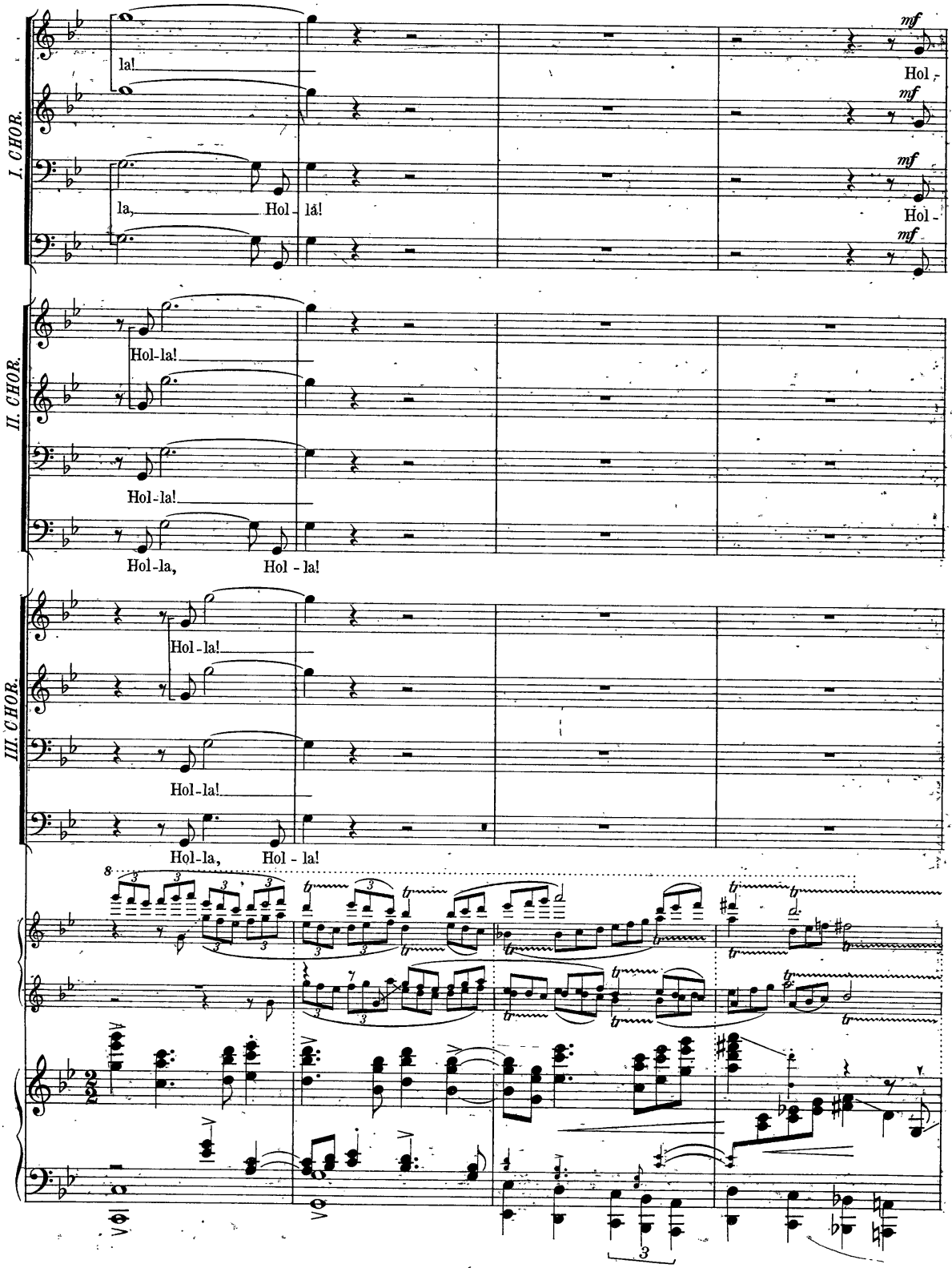

I. CHOR.
Hol - la,
Hol - la!
Hol - la,
Hol - la!
II. CHOR.
Hol - la, Hol - la,
Hol - la!
Hol - la, Hol - la,
Hol - la!
III. CHOR.
la,
Hol -
la,
Hol - la!
la,
Hol -
la,
Hol - la!
ff

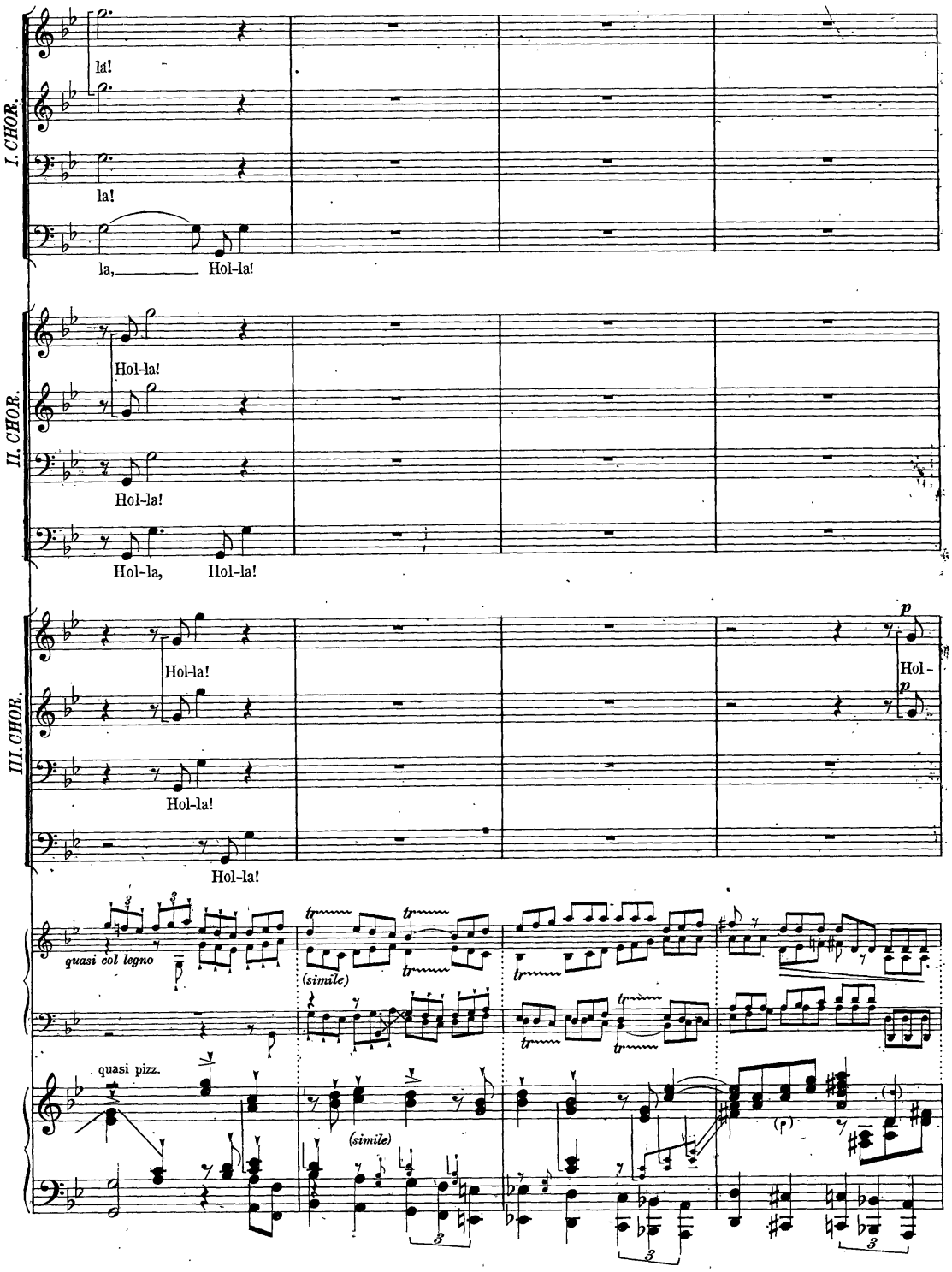

26
I. CHOR.
II. CHOR.
Hol - la,
Hol - la,
III. CHOR.
Hol - la,
Hol - la,
Hol - la,
Ho - la,
26

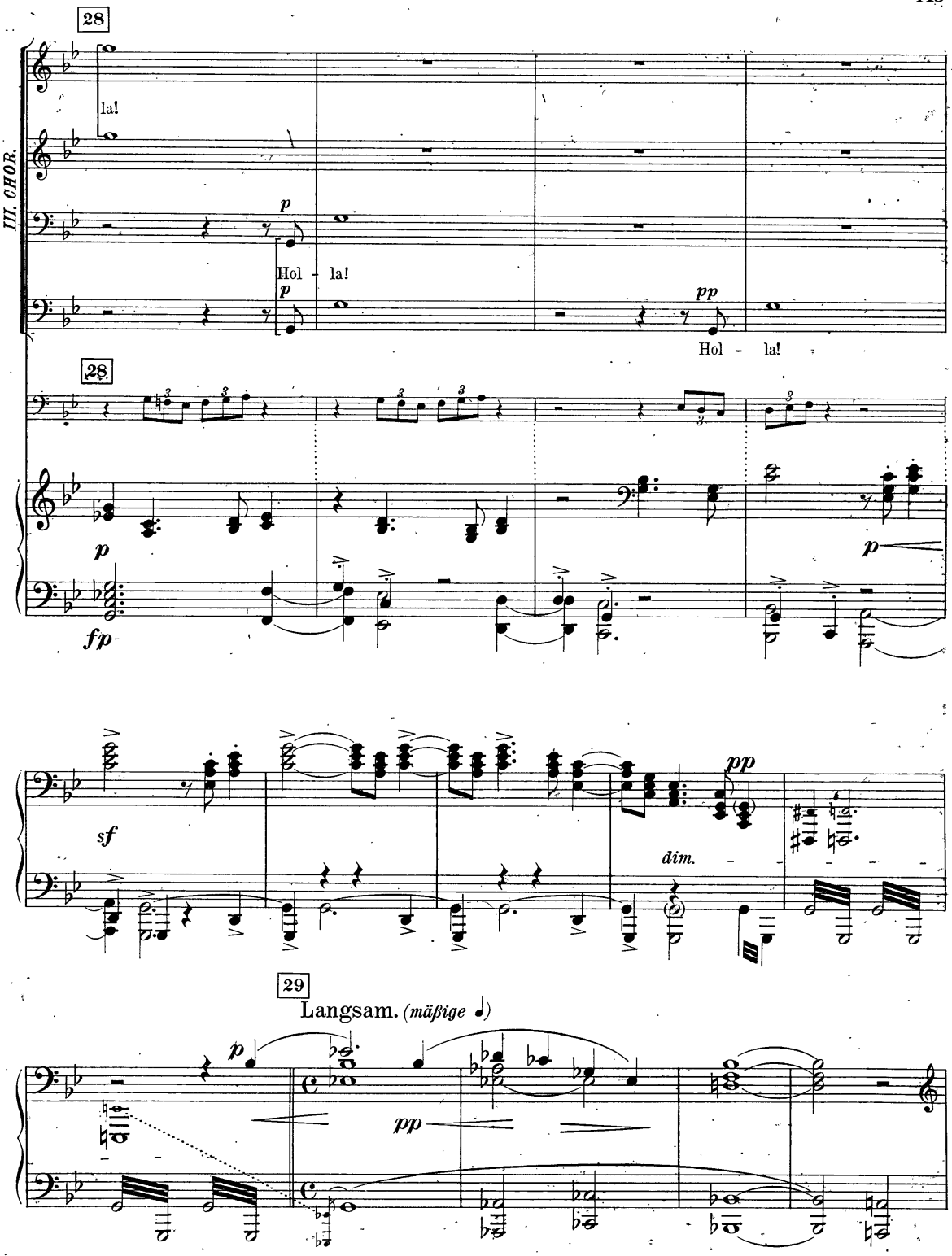

I. CHOR.
Hol - la,
Hol - la, Hol -
Hol - la,
Hol - la, Hol -
II. CHOR.
Hol - la,
Hol - la,
Hol - la,
Hol - la,
Hol - la,
Hol - la,
III. CHOR.
Hol - la,
Hol - la,
Hol - la,
Hol - la,
Hol - la,
Hol - la, Hol - la,
3
6/4

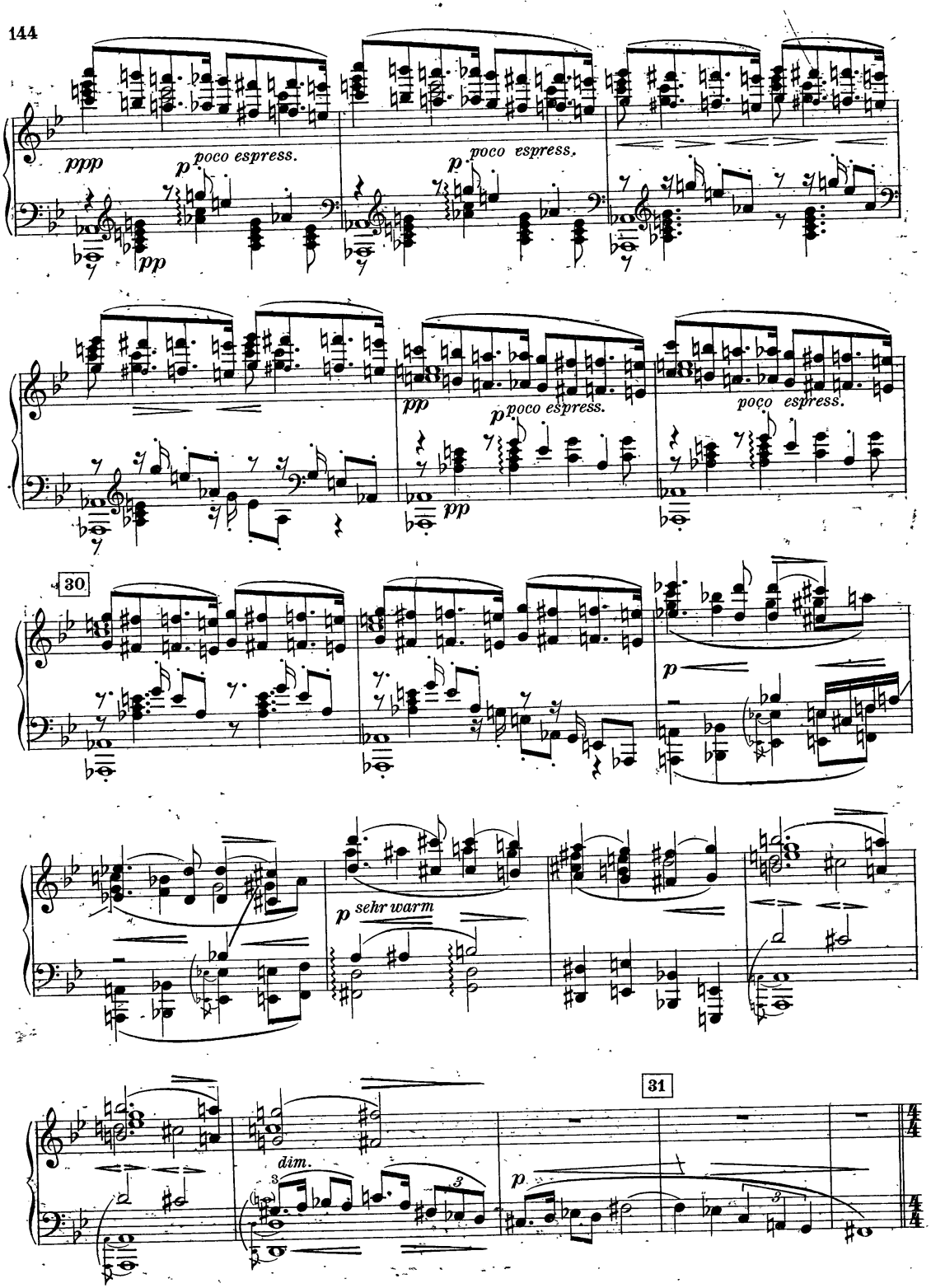

I. CHOR.
la,
Hol - la,
la,
Hol - la,
II. CHOR.
Hol - la, ___ Hol - la, Hol -
Hol - la, ___ Hol - la, Hol -
III. CHOR.
Hol - la, Hol - la, ___ Hol-la, Hol - la, Hol - la ___
Hol - la, Hol - la, ___ Hol-la, Hol - la, Hol - la ___
8
3
3
3

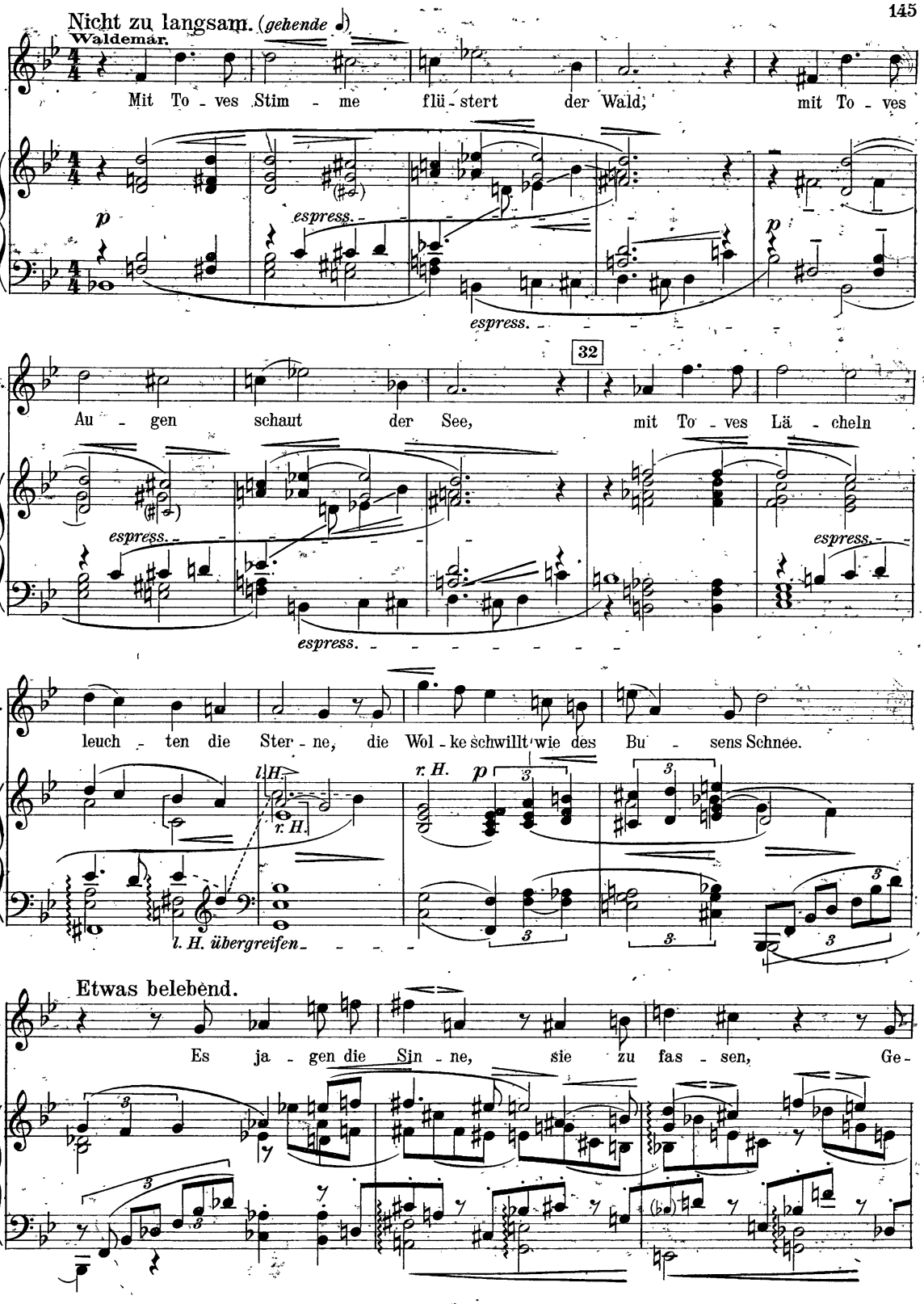

27
I. CHOR.
ff
Hol
ff
ff
Hol
ff
II. CHOR.
la, Hol - la!
la, Hol - la!
III. CHOR.
Hol-la!
Hol-la!
27


I. CHOR.
la!
Hol-
la, Hol-la!
Hol-
II. CHOR.
Hol-la!
Hol-la!
Hol-la, Hol-la!
III. CHOR.
Hol-la!
Hol-la!
Hol-la, Hol-la!


I. CHOR.
la!
la!
la, Hol-la!
II. CHOR.
Hol-la!
Hol-la!
Hol-la, Hol-la!
III. CHOR.
Hol-la!
Hol-la!
Hol-la!
p
Hol-
p
quasi col legno
(simile)
quasi pizz.
(simile)


28
III. CHOR.
la!
p
Hol - la!
p
pp
Hol - la!
28
p
fp
p
sf
pp
dim.
29
Langsam. (mäßige ♩)
p
pp


ppp
poco espress.
pp
poco espress.
pp
poco espress.
poco espress.
30
p
p sehr warm
dim.
31
p


Nicht zu langsam. (gehende ♩)
Waldemar.
Mit To - ves Stim - me flü - stert der Wald, mit To - ves
p
espress.
espress.
32
Wal.
Au - gen schaut der See, mit To - ves Lä - cheln
espress.
espress.
Wal.
leuch - ten die Ster - ne, die Wol - ke schwillt wie des Bu - sens Schnee.
l. H.
r. H.
r. H.
p
l. H. übergreifen
Etwas belebend.
Wal.
Es ja - gen die Sin - ne, sie zu fas - sen, Ge -

33

Wal. dan - ken kämp - fen nach ih - rem Bil - de. A - ber

rit.

rit.

l.H.übergrf.

Wieder langsamer. (𝅗𝅥 von früher.)

Wal. To - ve ist hier und To - ve ist da,

r.H. übernimmt

poco rit.

Wal. To - ve ist fern und To - ve ist nah.

p pp begleitend

espress.

poco rit.

espress.

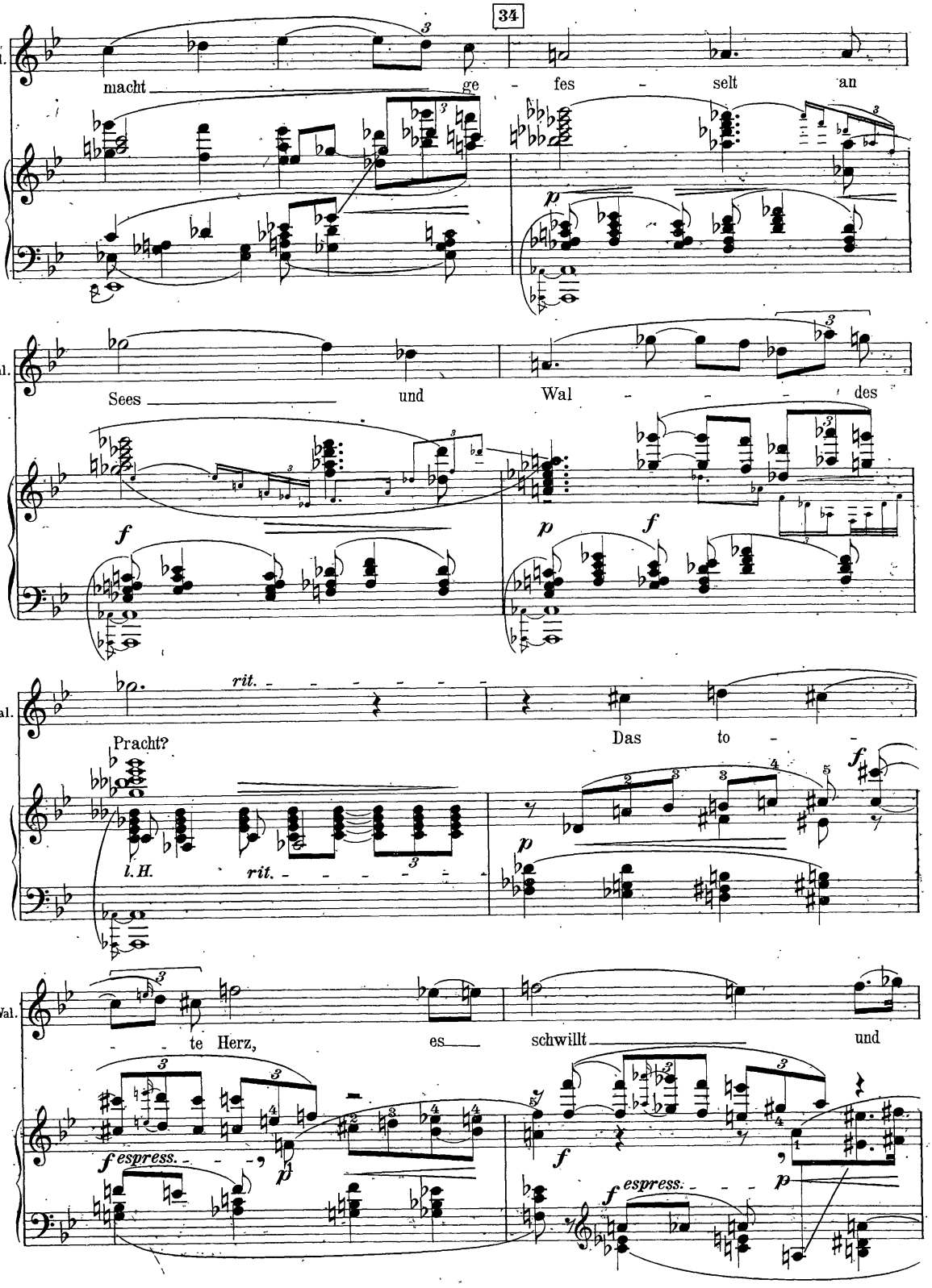
(begleitend)

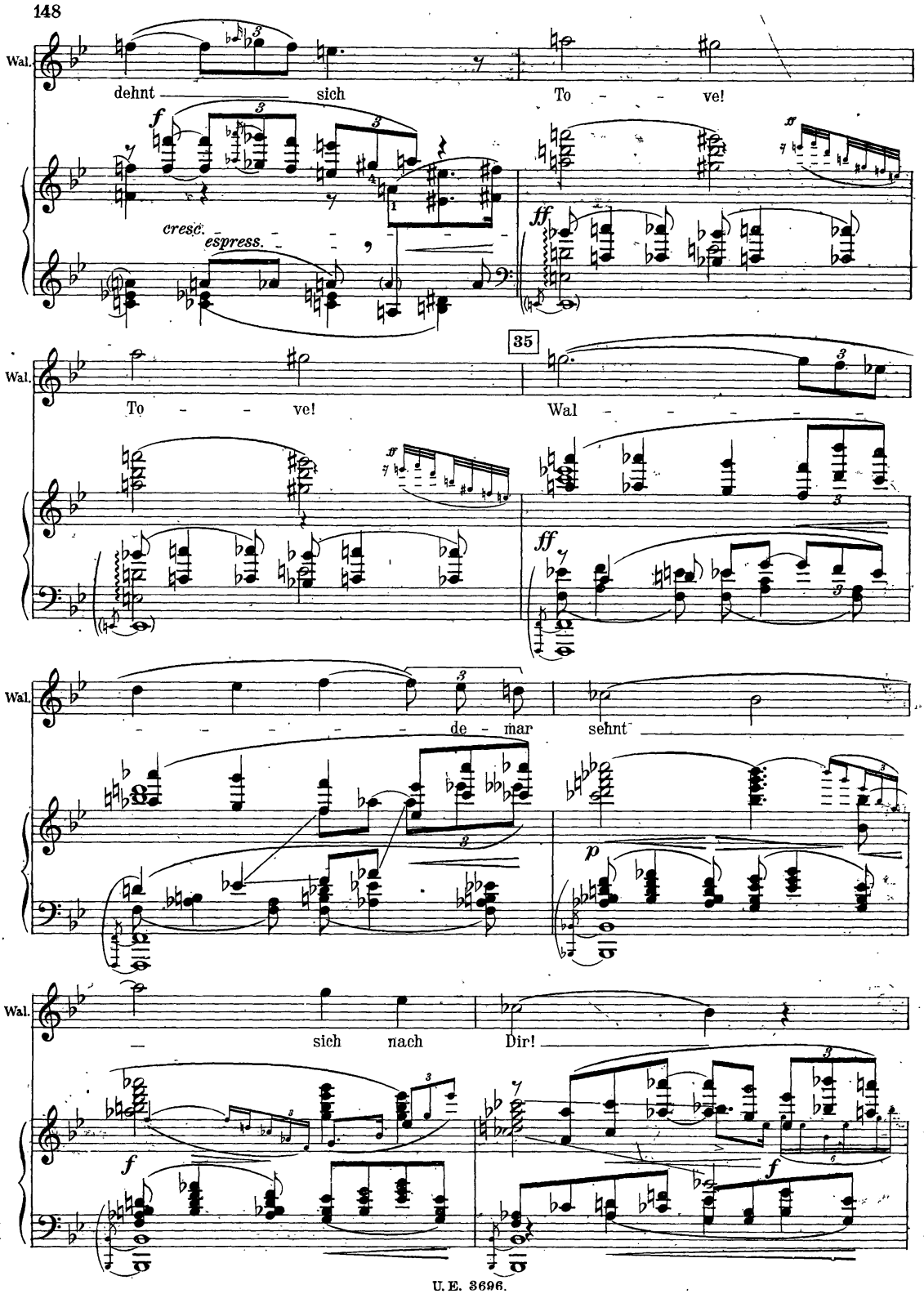
Wal. To - ve, bist Du's, mit Zau - ber-

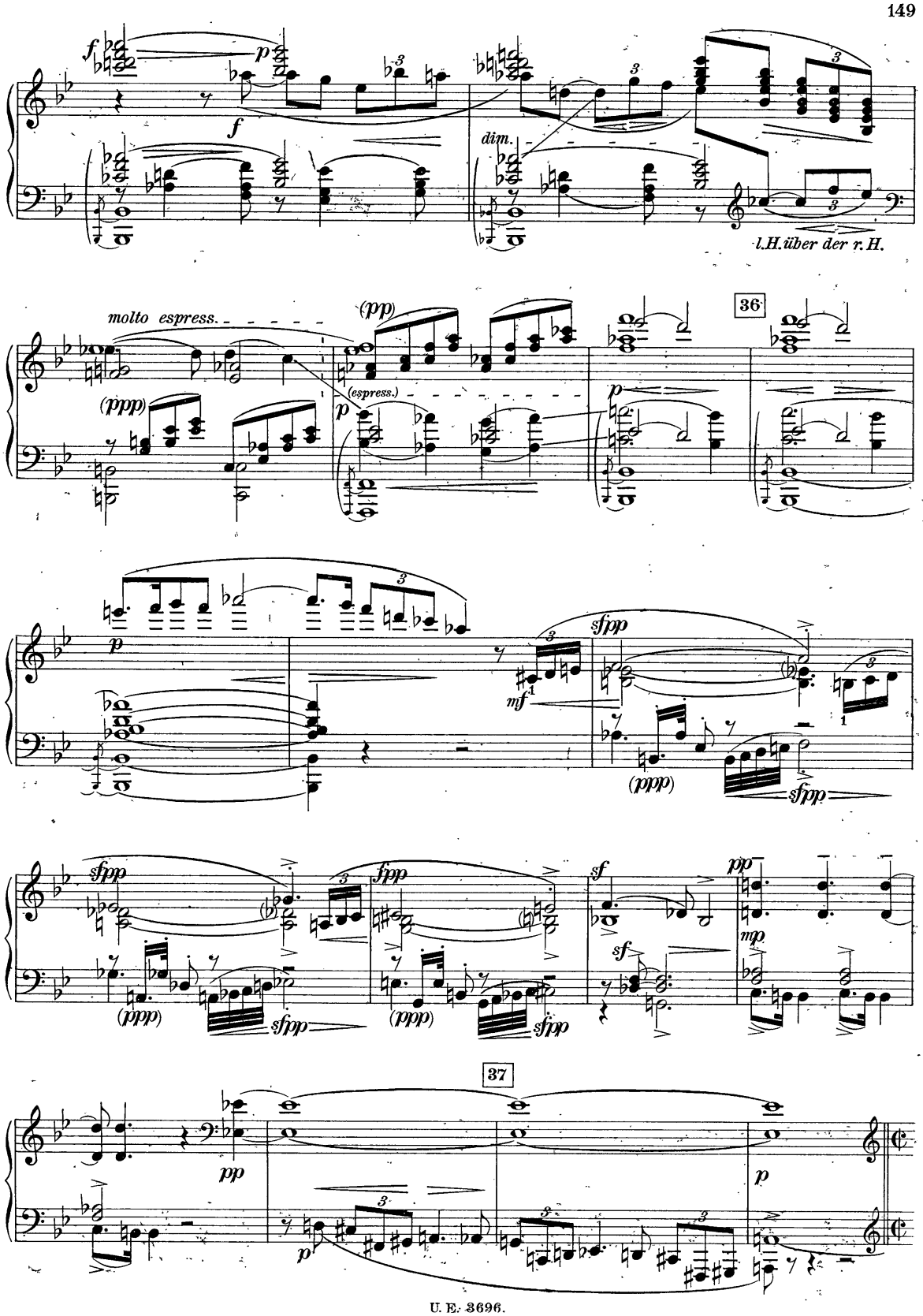
(𝅗𝅥 = 𝅗𝅥.)

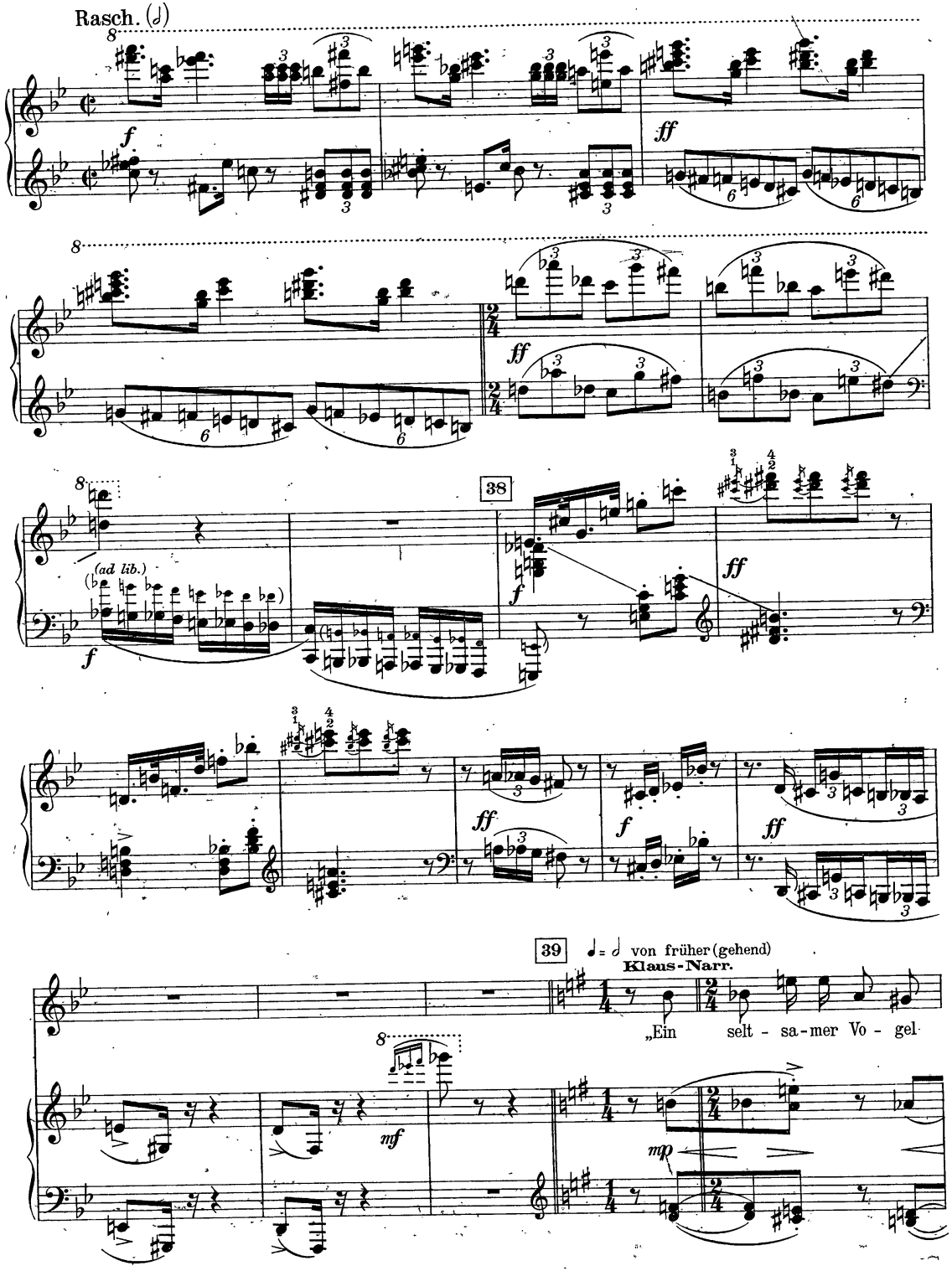
p

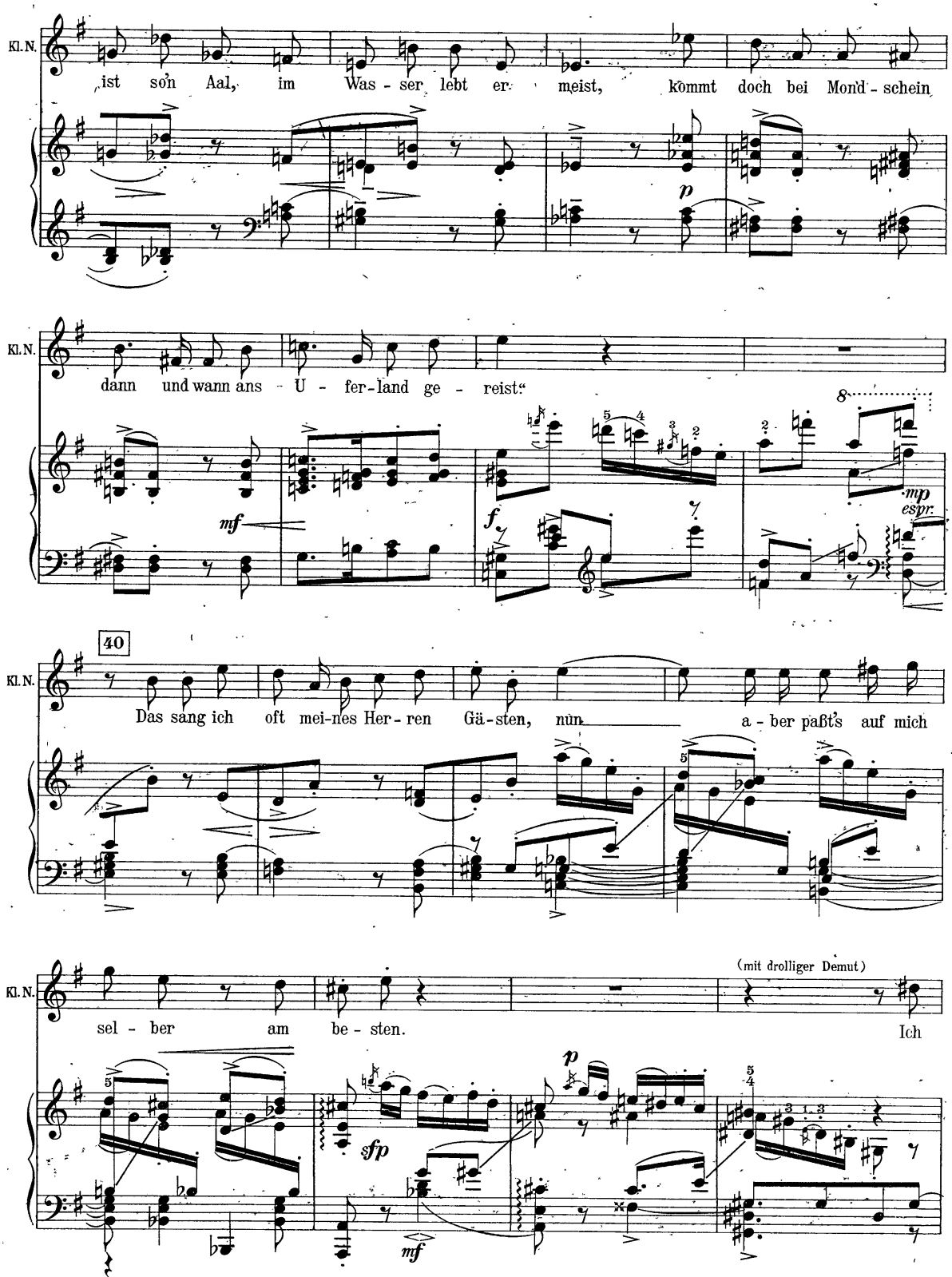
f

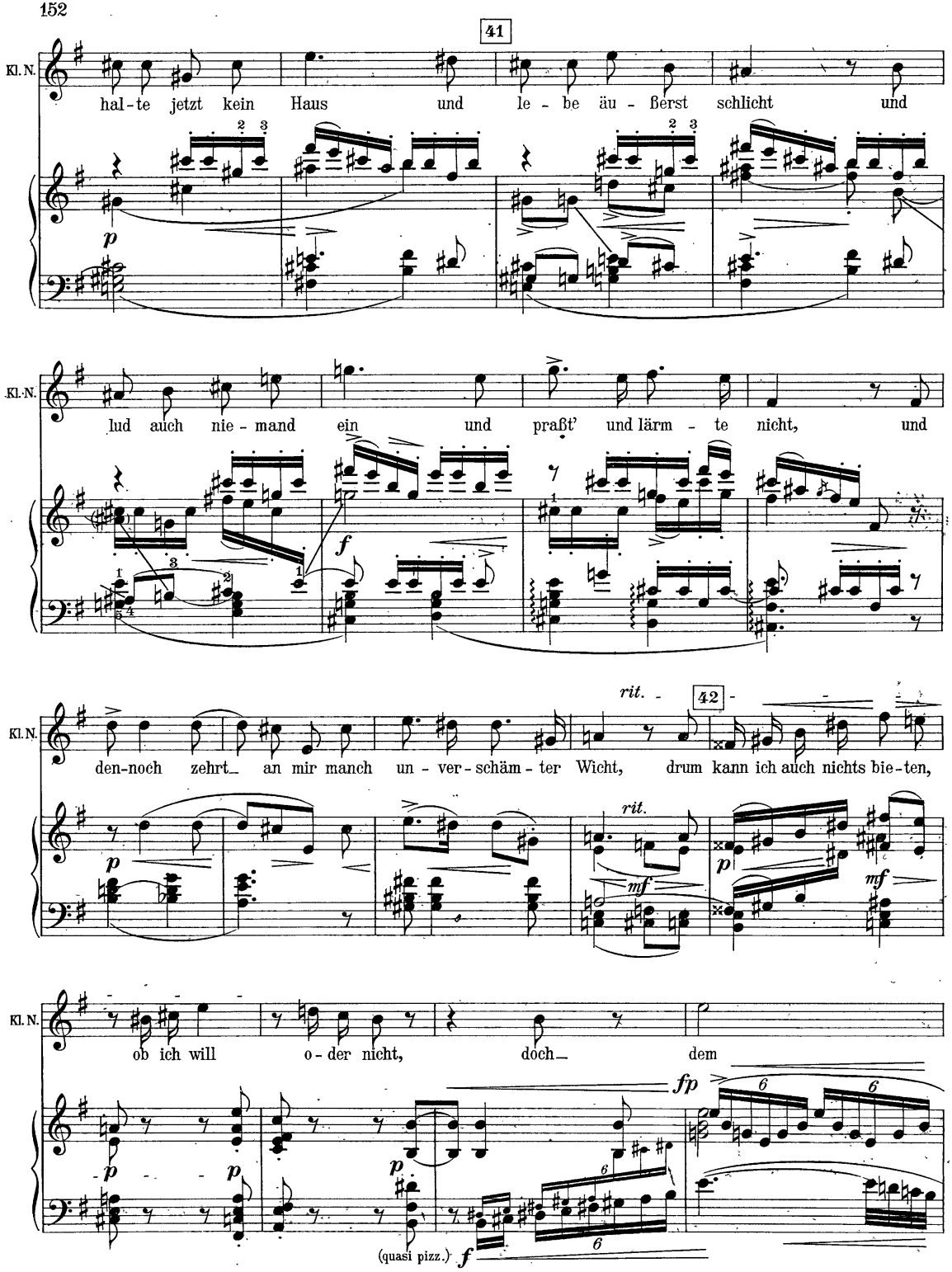

34
Wal.
macht ge - fes - selt an
Wal.
Sees und Wal - - - des
Wal.
Pracht? rit.
Das to - -
l.H.
rit.
Wal.
- - te Herz, es schwillt und
espress.
espress.

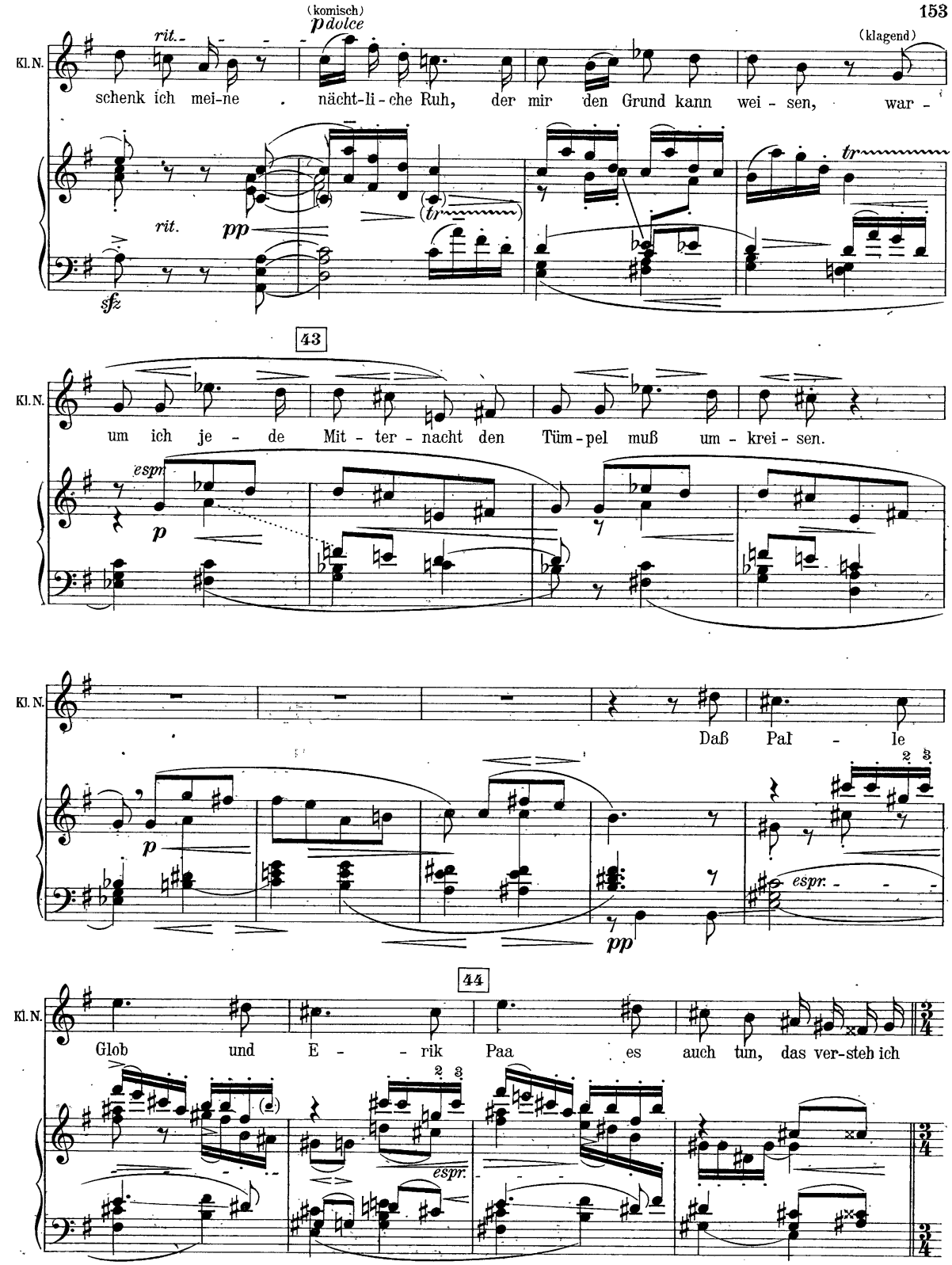

Wal.
dehnt sich To - - ve!
cresc. espress.
35
Wal.
To - - ve! Wal - - - - - -
Wal.
- - - - - de - mar sehnt
Wal.
- sich nach Dir!

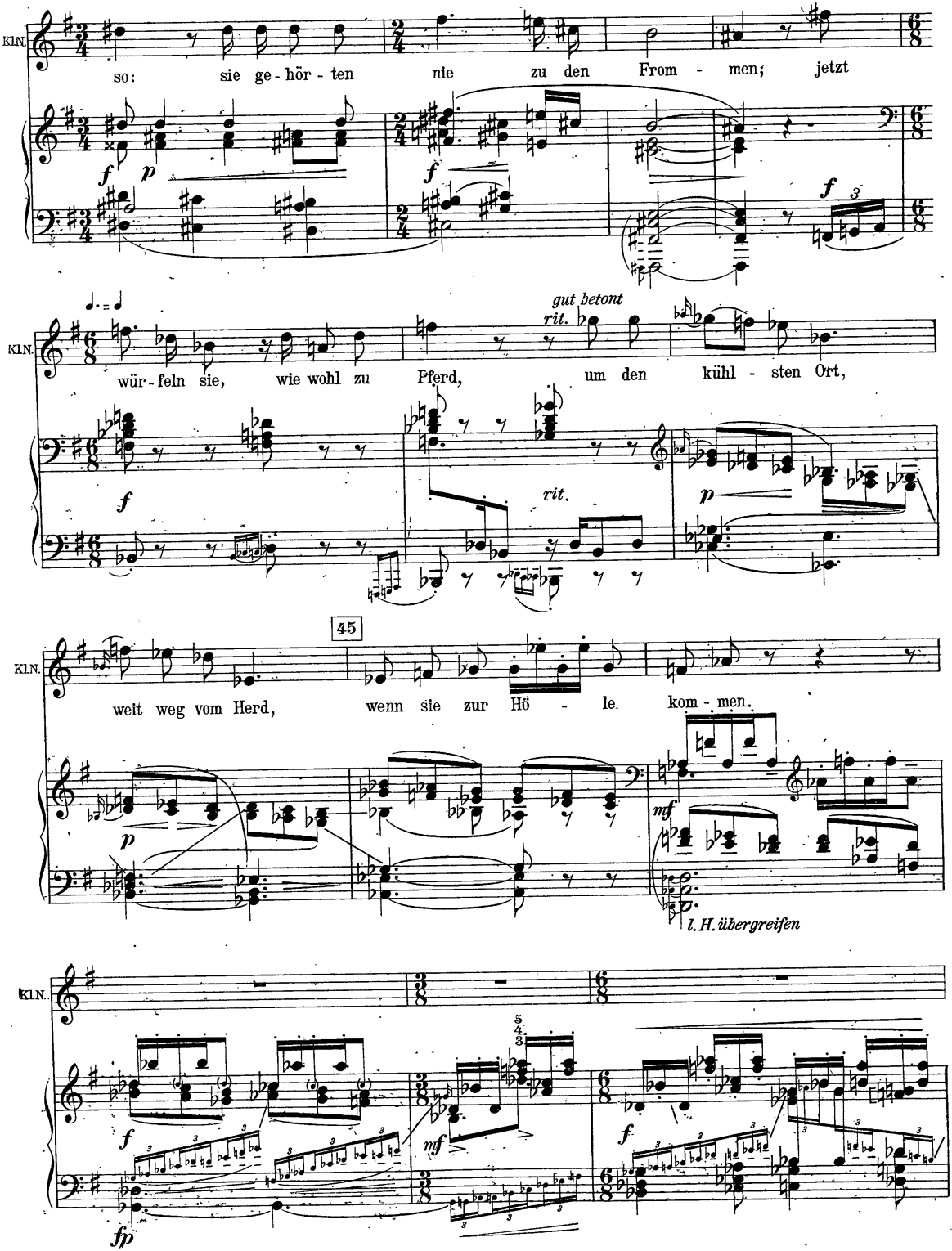

f
p
f
dim.
l.H. über der r.H.
molto espress.
(pp)
(ppp)
(espress.)
p
36
p
3
sfpp
mf
(ppp)
sfpp
sfpp
(ppp)
sfpp
sfpp
(ppp)
sfpp
sf
sf
pp
mp
37
pp
p
p

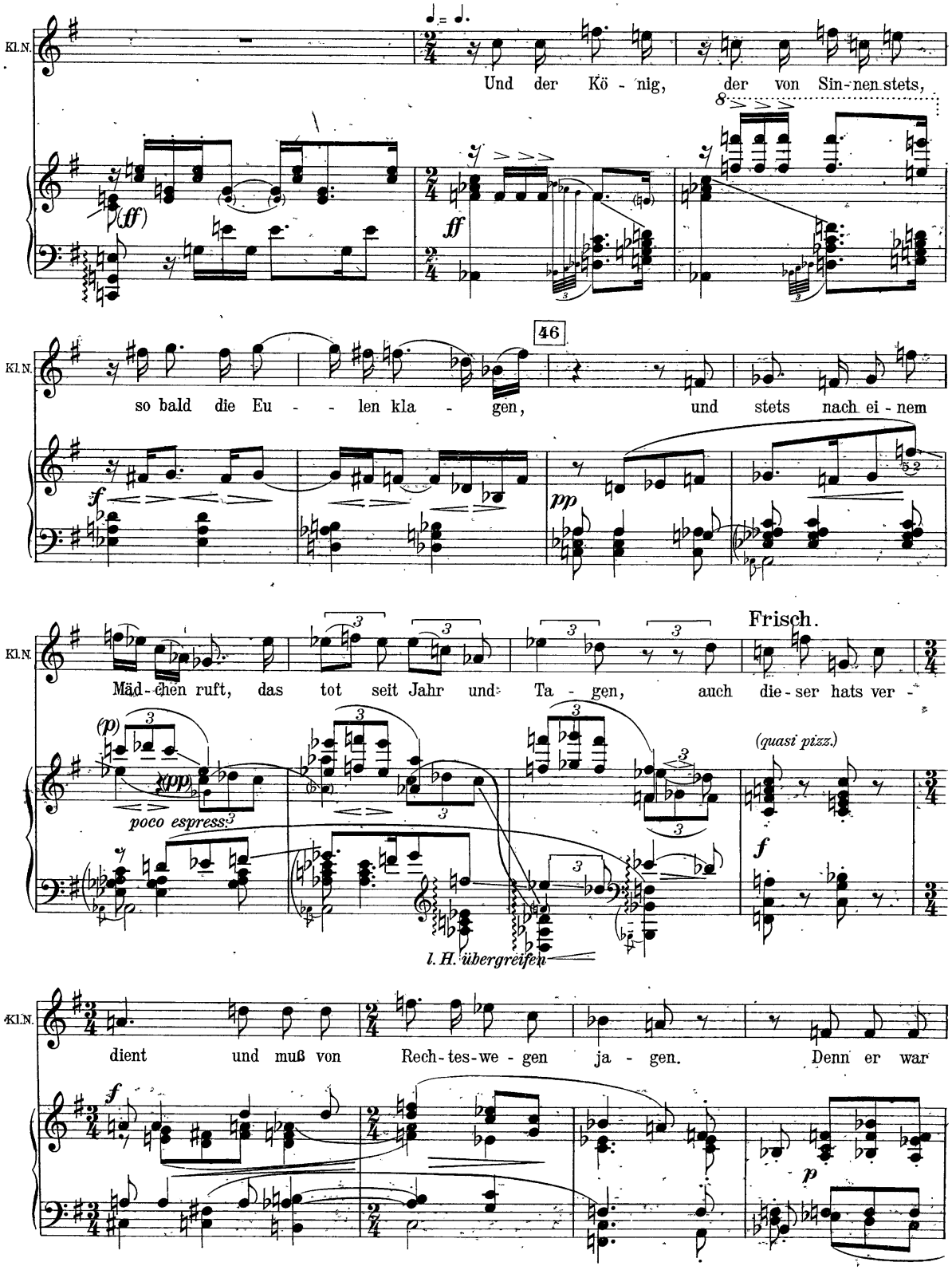

Rasch. (𝅗𝅥)
(ad lib.)
38
39
𝅗𝅥 = 𝅗𝅥 von früher (gehend)
Klaus-Narr.
„Ein selt - sa - mer Vo - gel

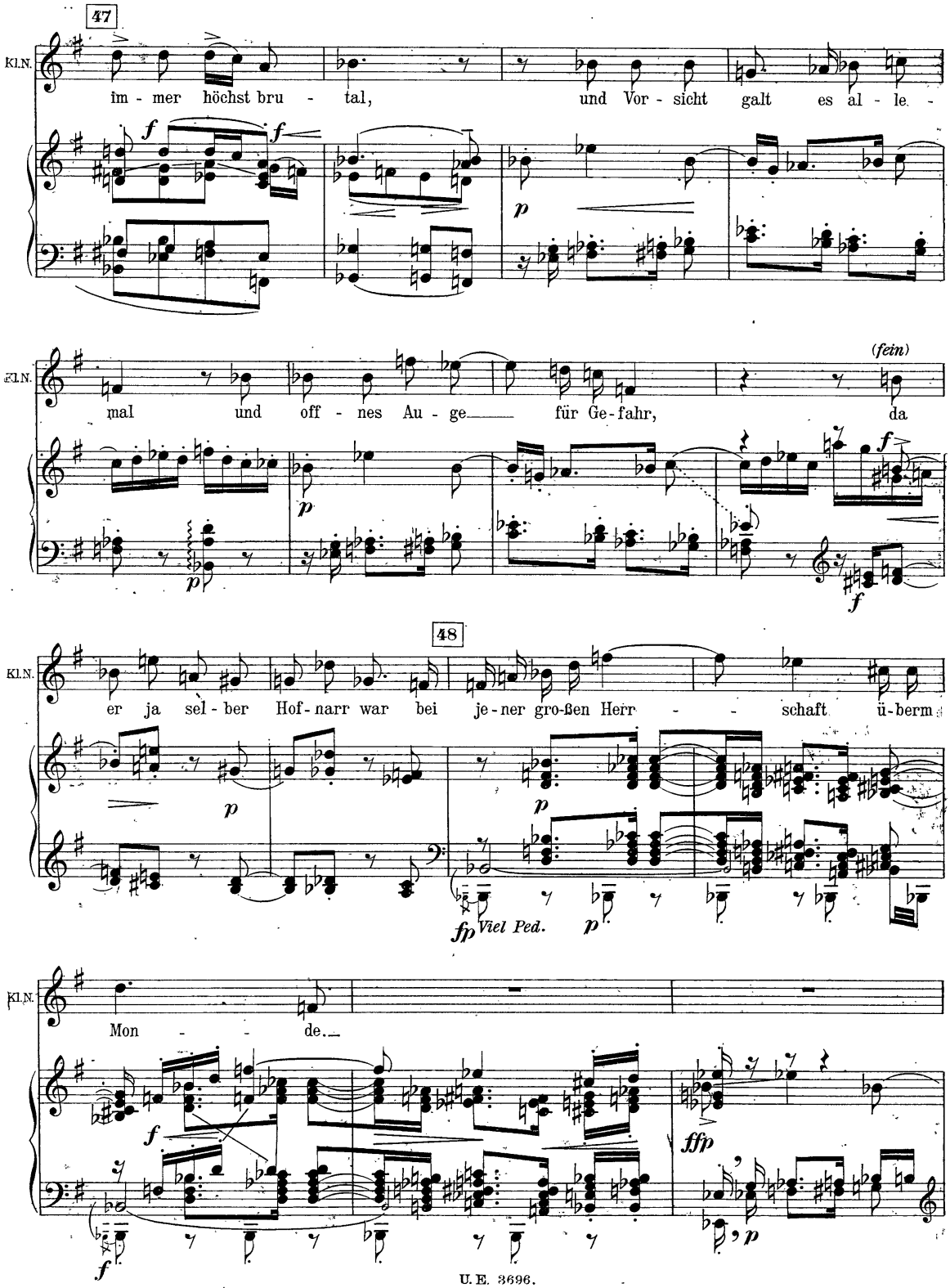

Kl. N.
ist son Aal, im Was - ser lebt er meist, kommt doch bei Mond - schein
p
Kl. N.
dann und wann ans - U - fer-land ge - reist."
mf
f
mp espr.
40
Kl. N.
Das sang ich oft mei-nes Her - ren Gä-sten, nun a - ber paßt's auf mich
Kl. N.
(mit drolliger Demut)
sel - ber am be - sten. Ich
sfp
mf
p

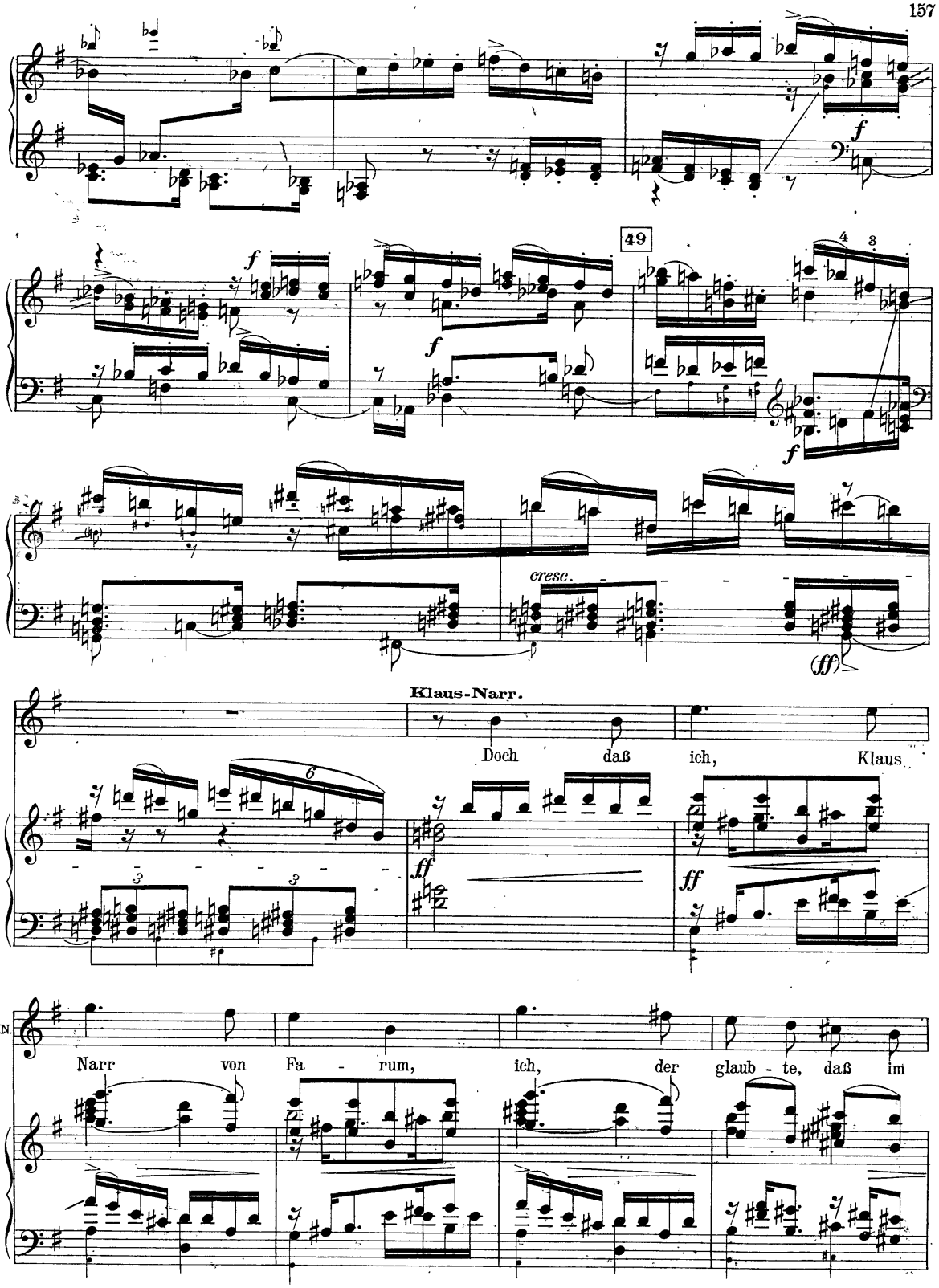

41
Kl. N.
hal-te jetzt kein Haus und le-be äu-ßerst schlicht und
p
Kl. N.
lud auch nie-mand ein und praßt' und lärm-te nicht, und
f
rit.
42
Kl. N.
den-noch zehrt an mir manch un-ver-schäm-ter Wicht, drum kann ich auch nichts bie-ten,
p
rit.
mf
p
mf
Kl. N.
ob ich will o-der nicht, doch dem
p
p
p
fp
6
6
6
(quasi pizz.)
f

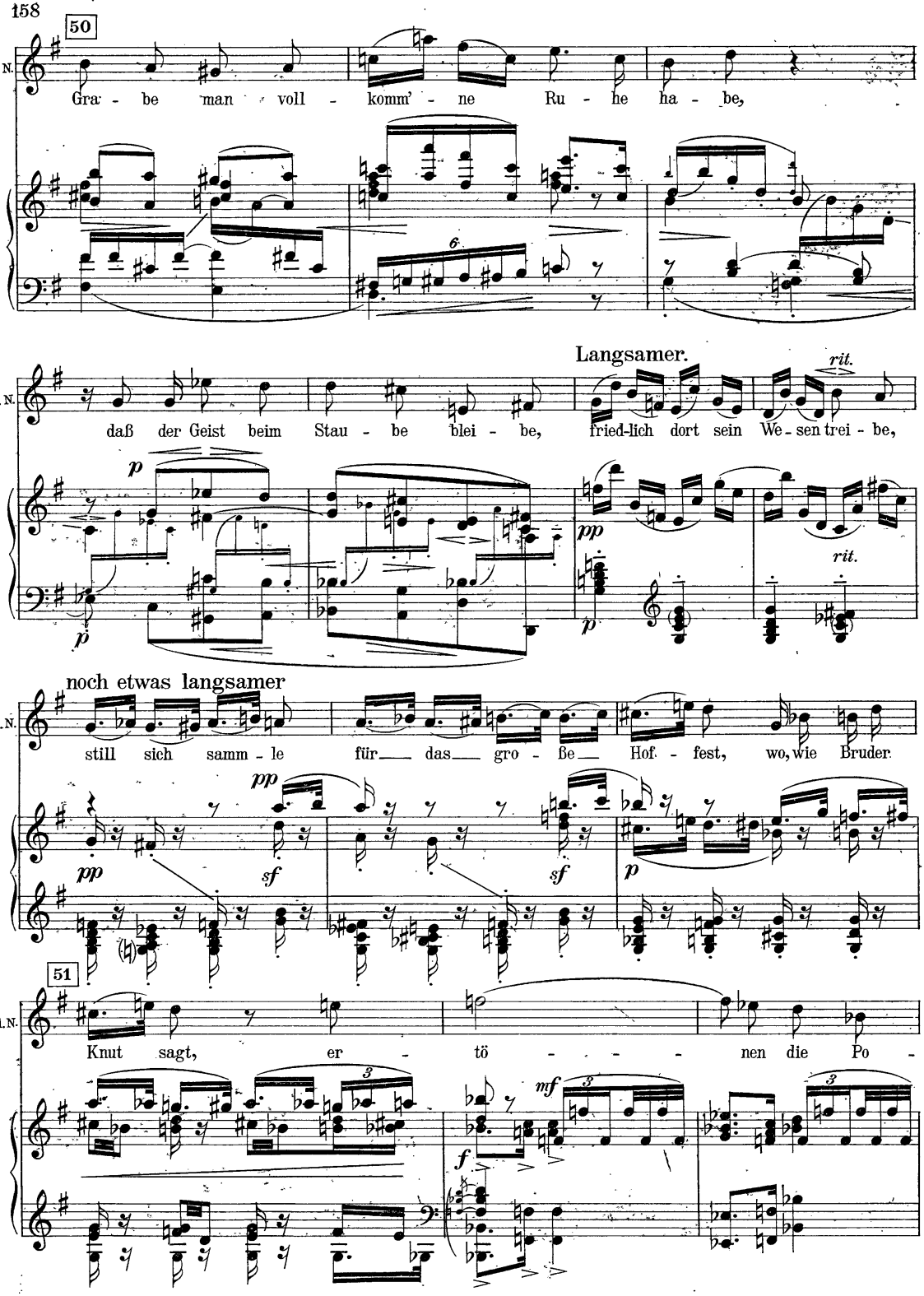

(komisch)
p dolce
rit.
(klagend)
Kl. N.
schenk ich mei-ne nächt-li-che Ruh, der mir den Grund kann wei-sen, war-
rit.
pp
sfz
tr
43
Kl. N.
um ich je-de Mit-ter-nacht den Tüm-pel muß um-krei-sen.
espr.
p
Kl. N.
Daß Pal-le
p
espr.
pp
44
Kl. N.
Glob und E-rik Paa es auch tun, das ver-steh ich
espr.

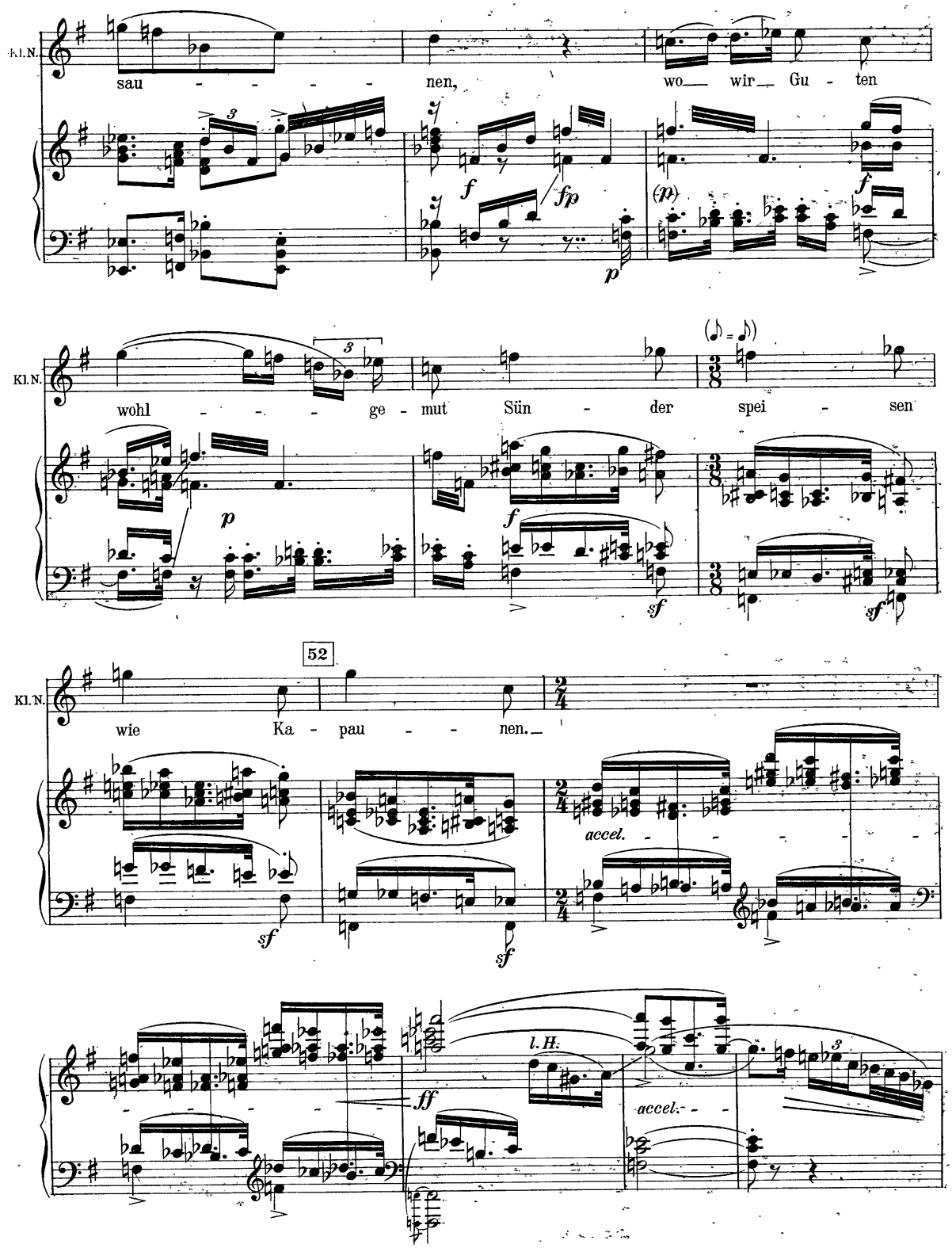

Kl.N.
so: sie ge-hör-ten nie zu den From-men; jetzt
Kl.N.
gut betont
rit.
würfeln sie, wie wohl zu Pferd, um den kühl-sten Ort,
rit.
45
Kl.N.
weit weg vom Herd, wenn sie zur Hö-le kom-men.
l. H. übergreifen
Kl.N.

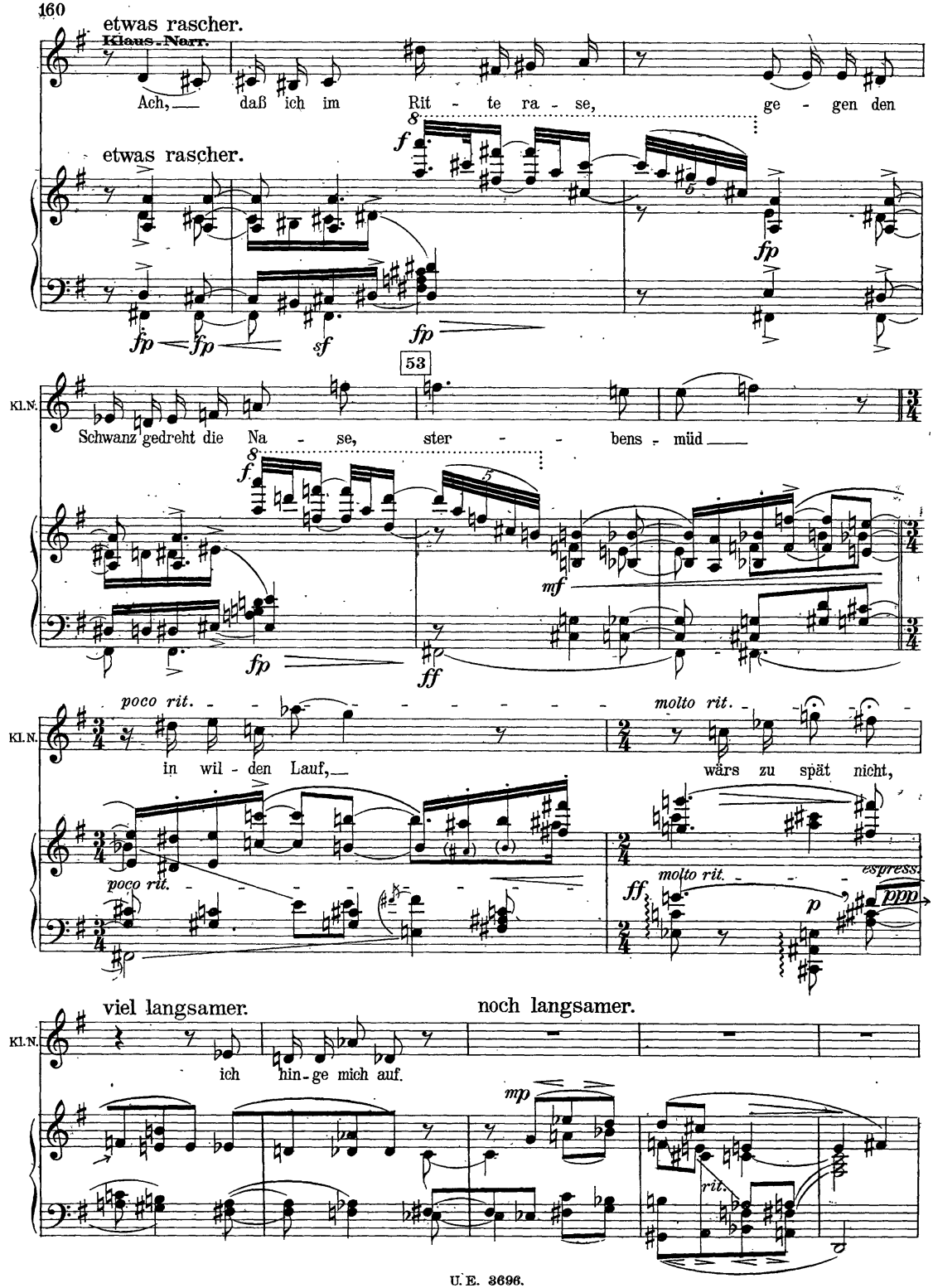

Kl.N.
Und der Kö - nig, der von Sin-nen stets,
(ff)
ff
Kl.N.
46
so bald die Eu - - len kla - gen, und stets nach ei - nem
f
pp
Kl.N.
Frisch.
Mäd-chen ruft, das tot seit Jahr und Ta - gen, auch die-ser hats ver -
(p)
(pp)
poco espress.
(quasi pizz.)
f
l. H. übergreifen
Kl.N.
dient und muß von Rech-tes-we - gen ja - gen. Denn er war
f
p

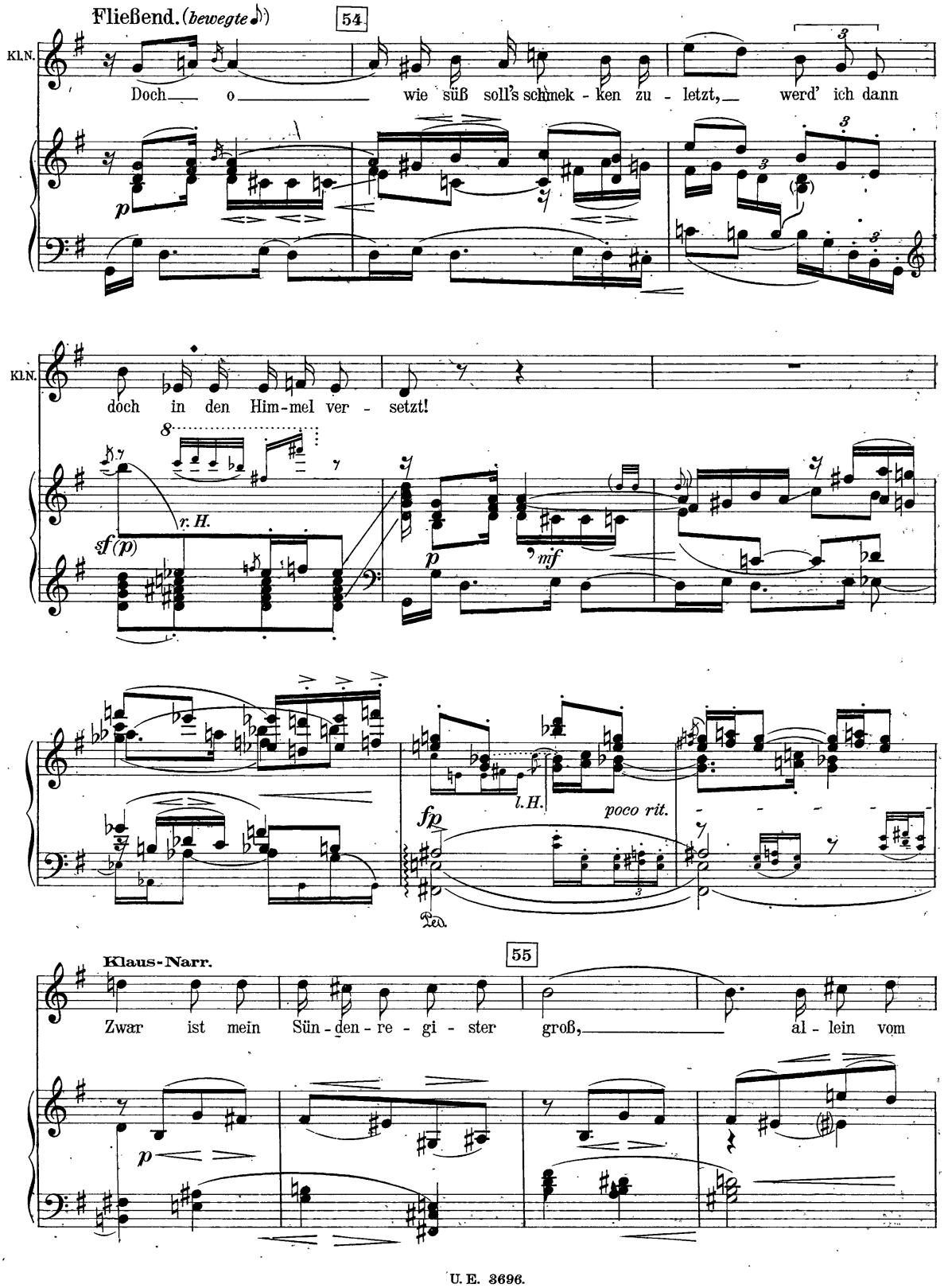

47
Kl.N.
im - mer höchst bru - tal, und Vor - sicht galt es al - le. -
f
f
p
Kl.N.
mal und off - nes Au - ge für Ge-fahr, da
(fein)
p
f
48
Kl.N.
er ja sel - ber Hof - narr war bei je - ner gro-ßen Herr - - schaft ü-berm
p
p
fp
Viel Ped.
p
Kl.N.
Mon - - de.
f
ffp
f
p

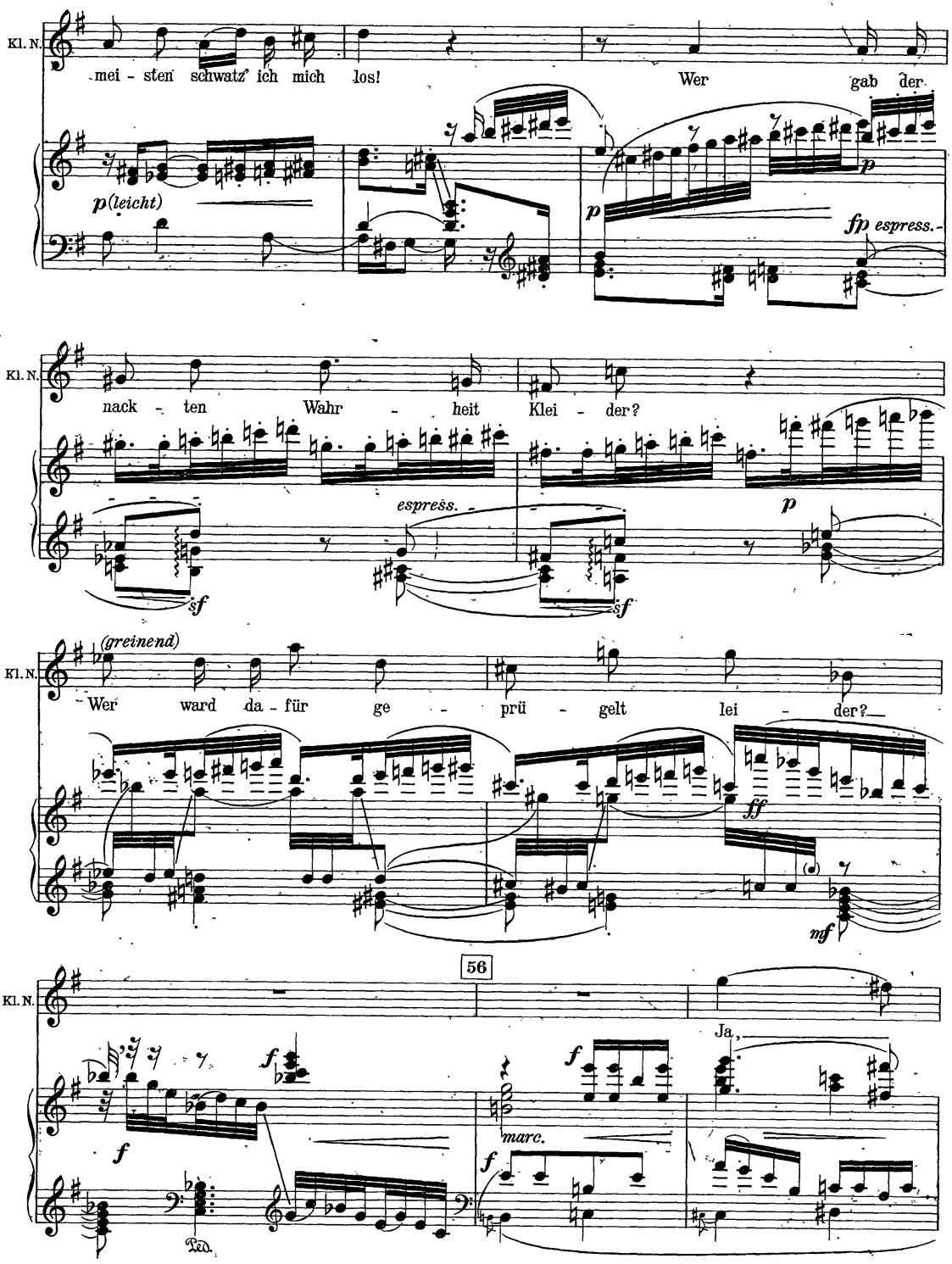

49
cresc.
Klaus-Narr.
Doch daß ich, Klaus
KLN.
Narr von Fa - rum, ich, der glaub - te, daß im

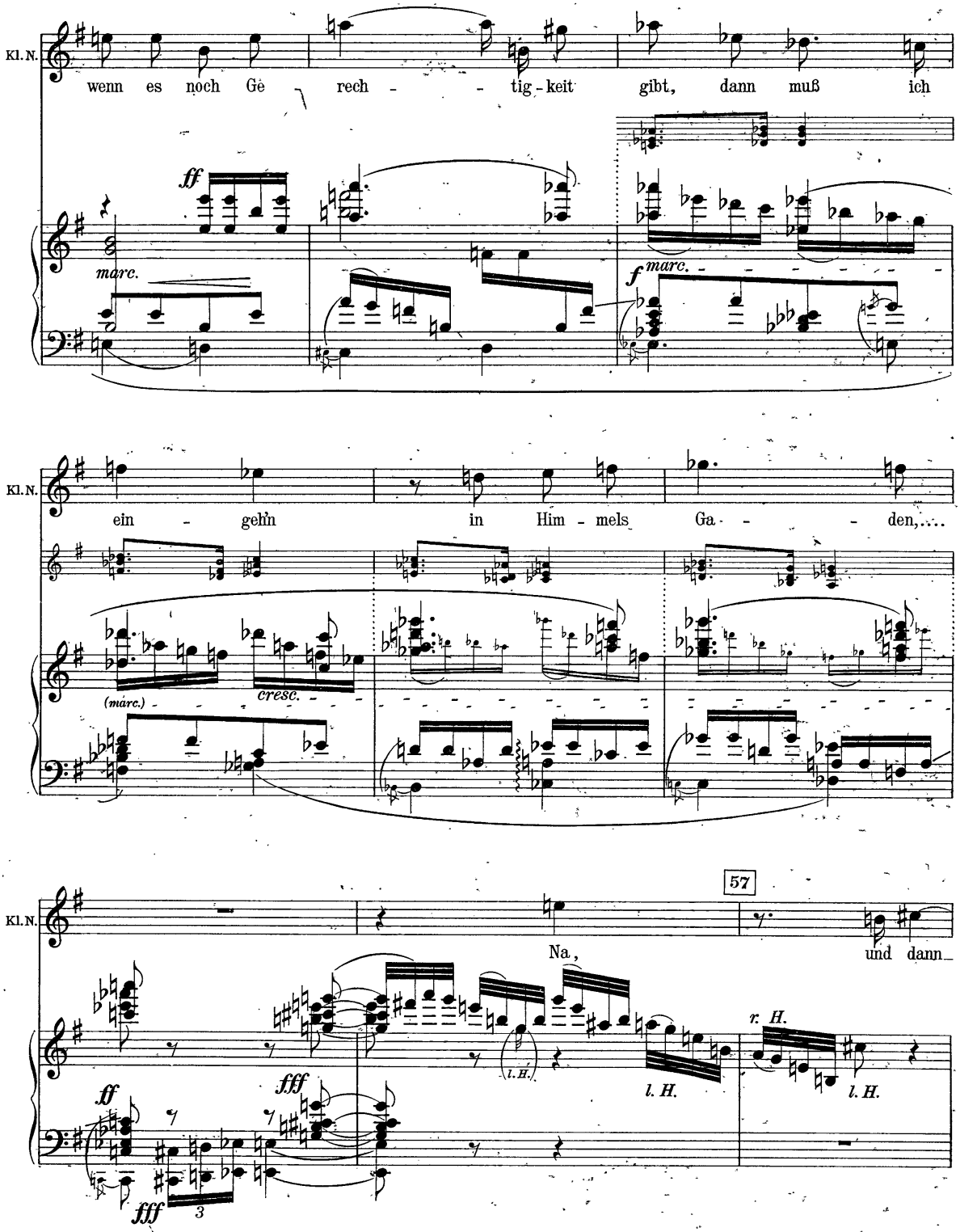

50
Kl. N.
Gra - be man voll - komm' - ne Ru - he ha - be,
Langsamer.
rit.
daß der Geist beim Stau - be blei - be, fried-lich dort sein We - sen trei - be,
noch etwas langsamer
still sich samm - le für das gro - ße Hof - fest, wo, wie Bruder
51
Knut sagt, er - tö - - - - nen die Po -


Kl.N.
sau - - - - nen, wo__ wir__ Gu - ten
f
fp
p
(p)
f
Kl.N.
wohl - - - ge - mut Sün - der spei - sen
p
f
sf
sf
52
Kl.N.
wie Ka - pau - - nen.
sf
sf
accel.
ff
l.H.
accel.


etwas rascher.
Klaus-Narr.
Ach, daß ich im Rit - te ra - se, ge - gen den
etwas rascher.
53
Kl.N.
Schwanz gedreht die Na - se, ster - - bens - müd
poco rit.
molto rit.
Kl.N.
in wil - den Lauf, wärs zu spät nicht,
poco rit.
molto rit.
espress.
viel langsamer.
noch langsamer.
Kl.N.
ich hin - ge mich auf.
rit.


Fließend. (bewegte ♪)
54
Kl.N.
Doch o wie süß soll's schmek - ken zu - letzt, werd' ich dann
p
Kl.N.
doch in den Him-mel ver - setzt!
8
r. H.
sf (p)
p
mf
l. H.
fp
poco rit.
Ped.
Klaus-Narr.
55
Zwar ist mein Sün-den-re-gi-ster groß, al-lein vom
p


Kl. N.
mei - sten schwatz' ich mich los!
Wer gab der
p(leicht)
p
fp espress.
Kl. N.
nack - ten Wahr - heit Klei - der?
espress.
p
sf
sf
(greinend)
Kl. N.
Wer ward da - für ge - prü - gelt lei - der?
ff
mf
56
Kl. N.
Ja,
f
f
f
marc.
f
Ped.


Kl. N.
wenn es noch Ge rech - - tig - keit gibt, dann muß ich
ff
marc.
f marc.
Kl. N.
ein - gehn in Him - mels Ga - - den,....
(marc.)
cresc.
Kl. N.
57
Na,
und dann
ff
fff
fff
3
l. H.
l. H.
r. H.
l. H.

Kl. N.

mag Gott sich sel - ber gna - den!

ff

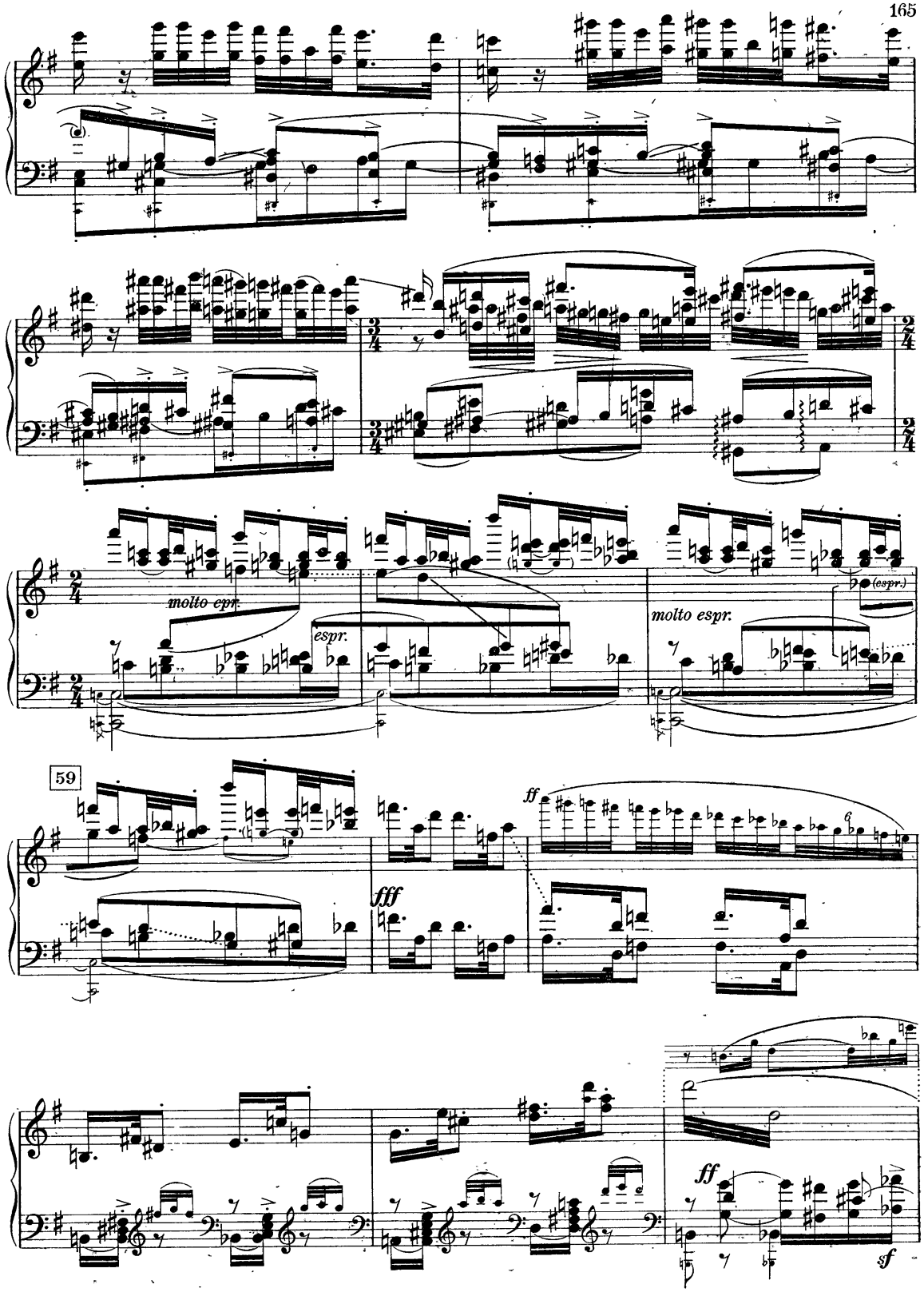
molto espr.

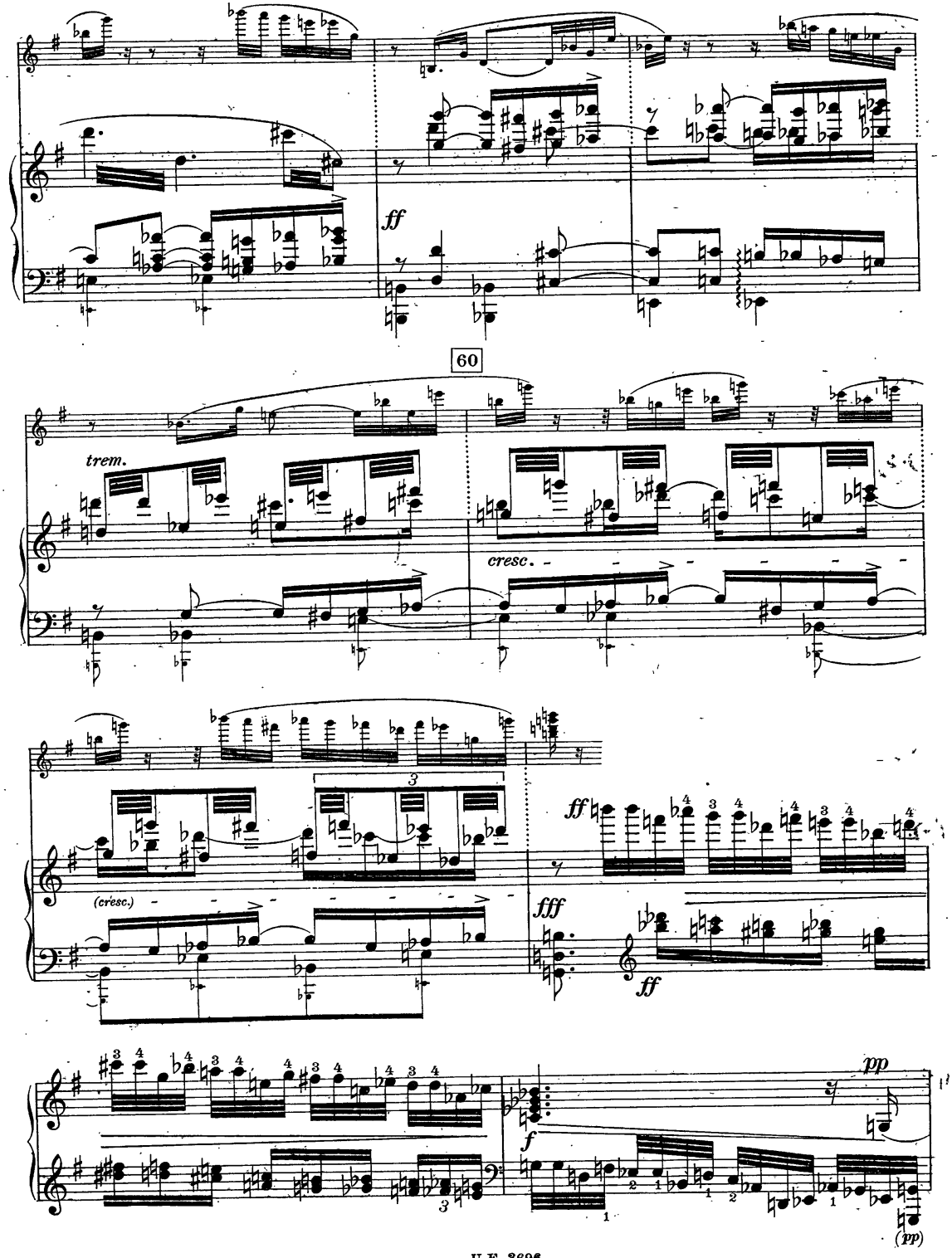
ff

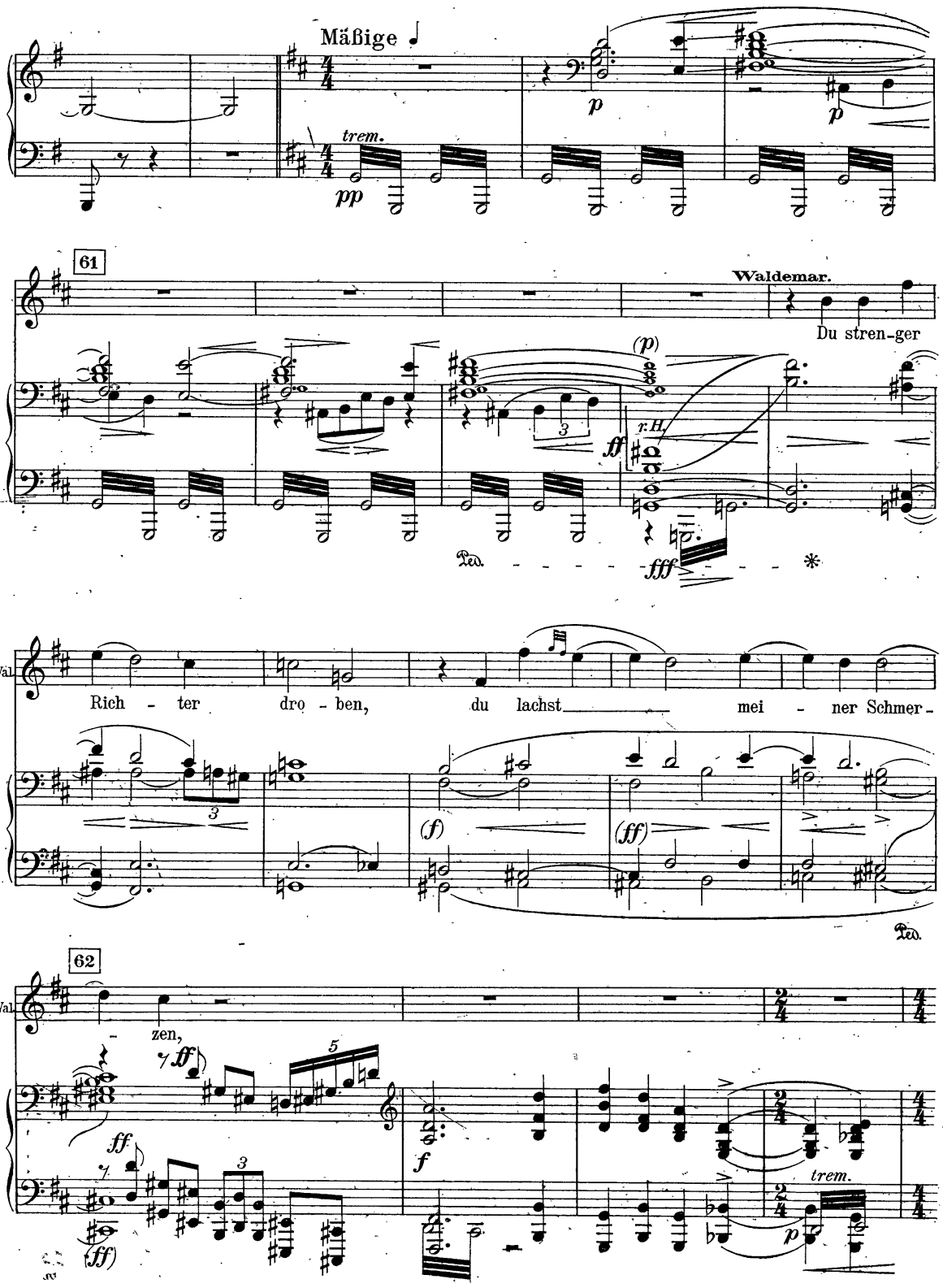
espr.

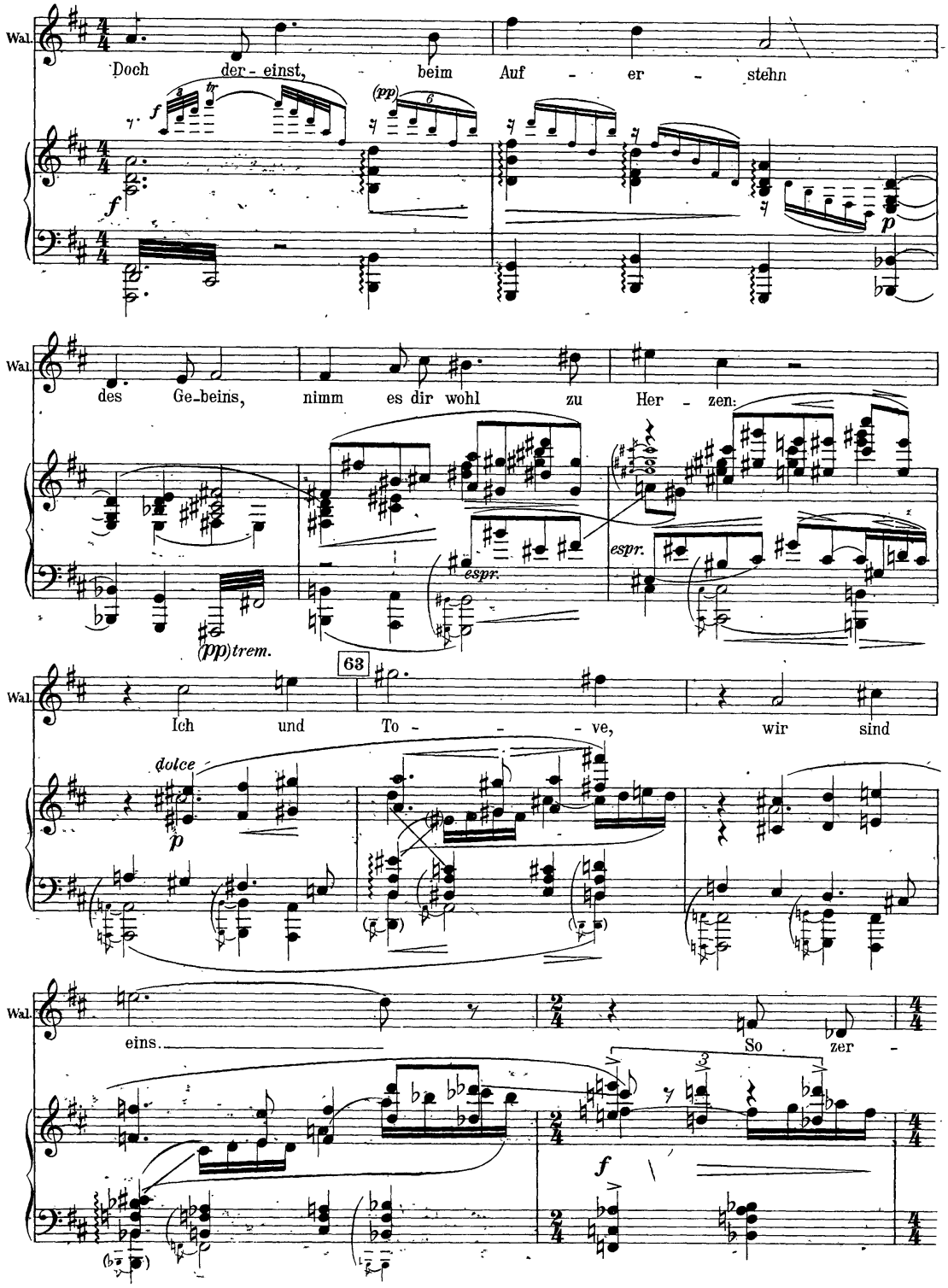
58

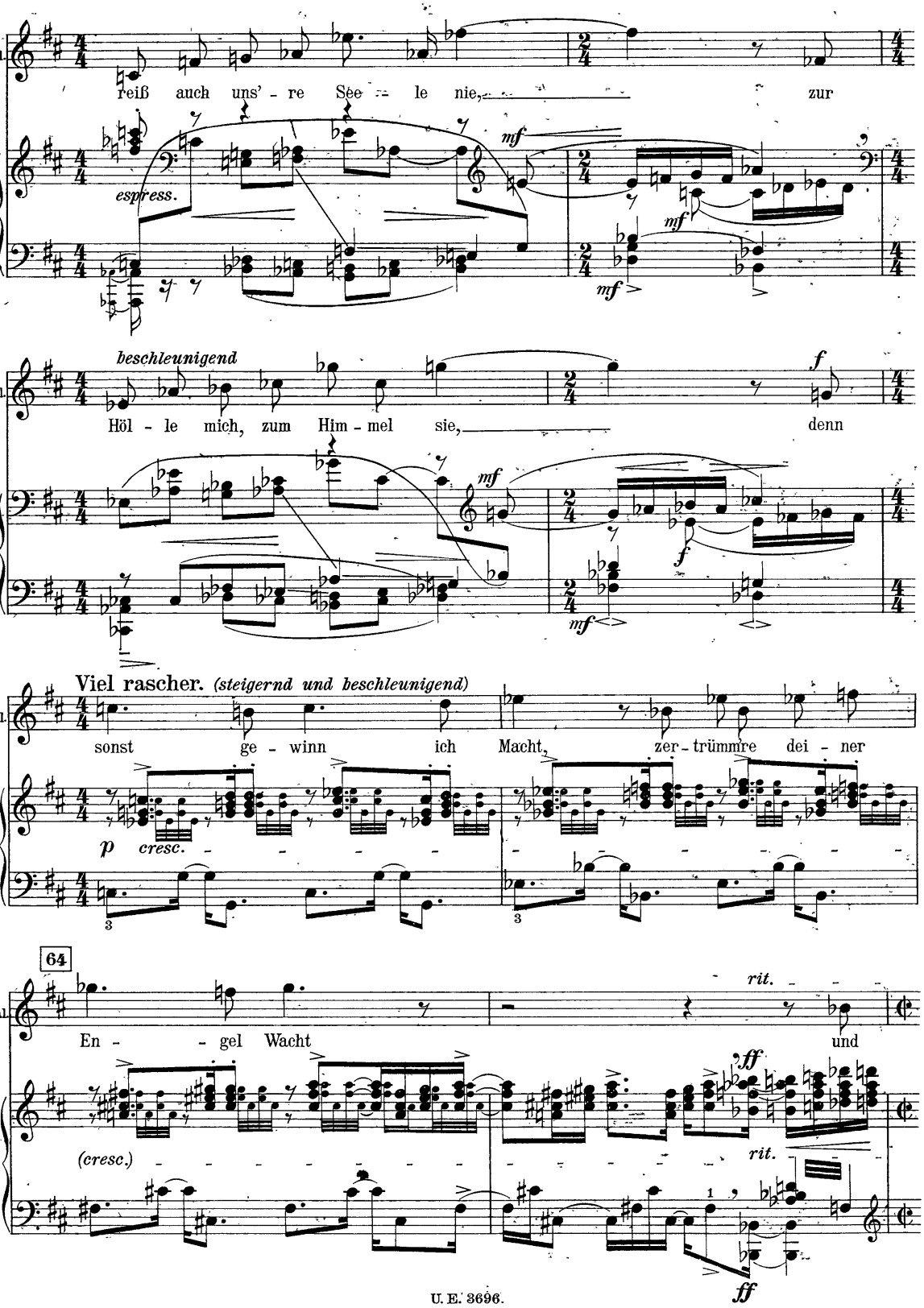
molto espr.

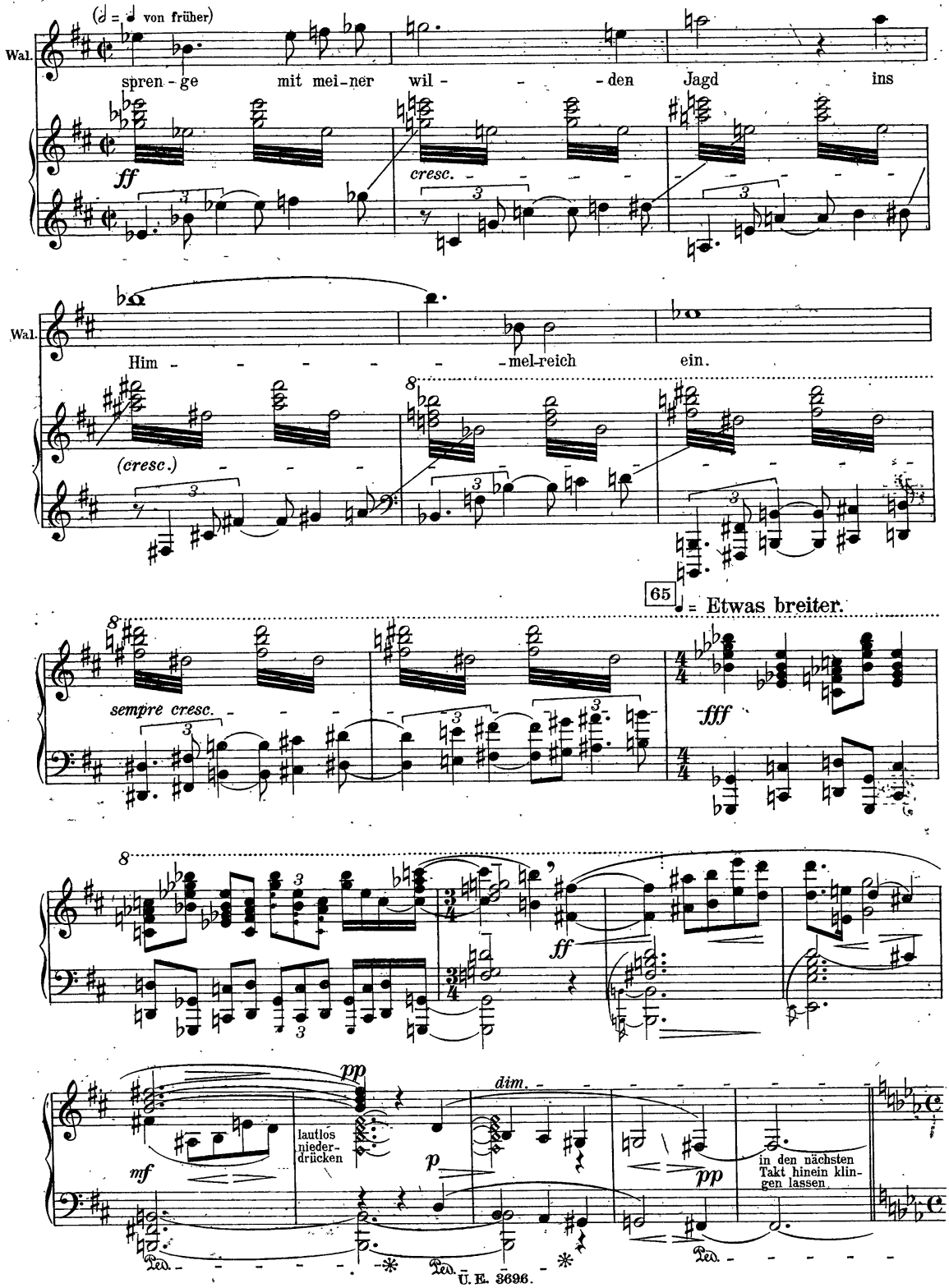

molto espr.
espr.
molto espr.
(espr.)
59
fff
ff
ff
sf

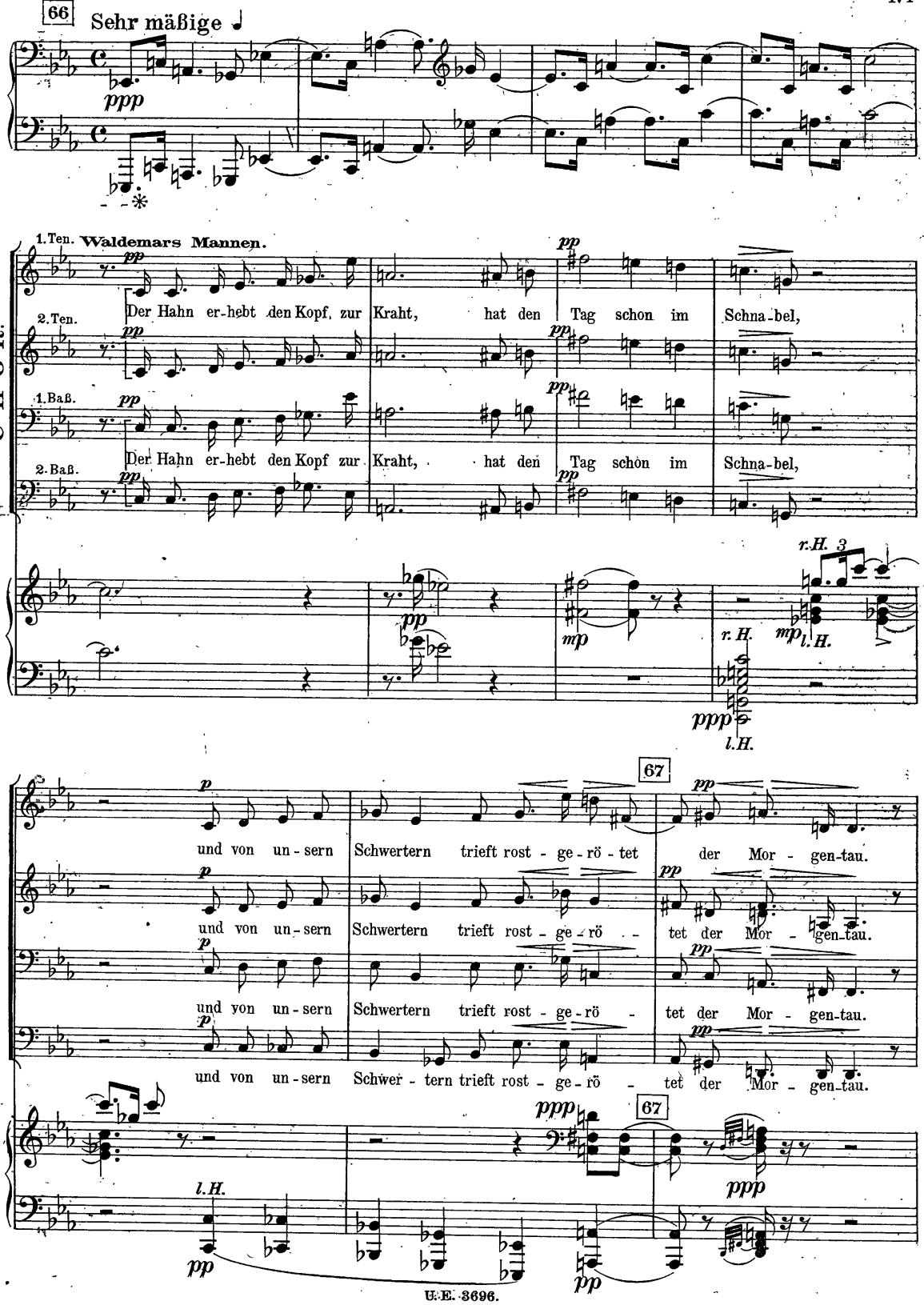

ff
60
trem.
cresc.
(cresc.)
fff
ff
pp
f
(pp)

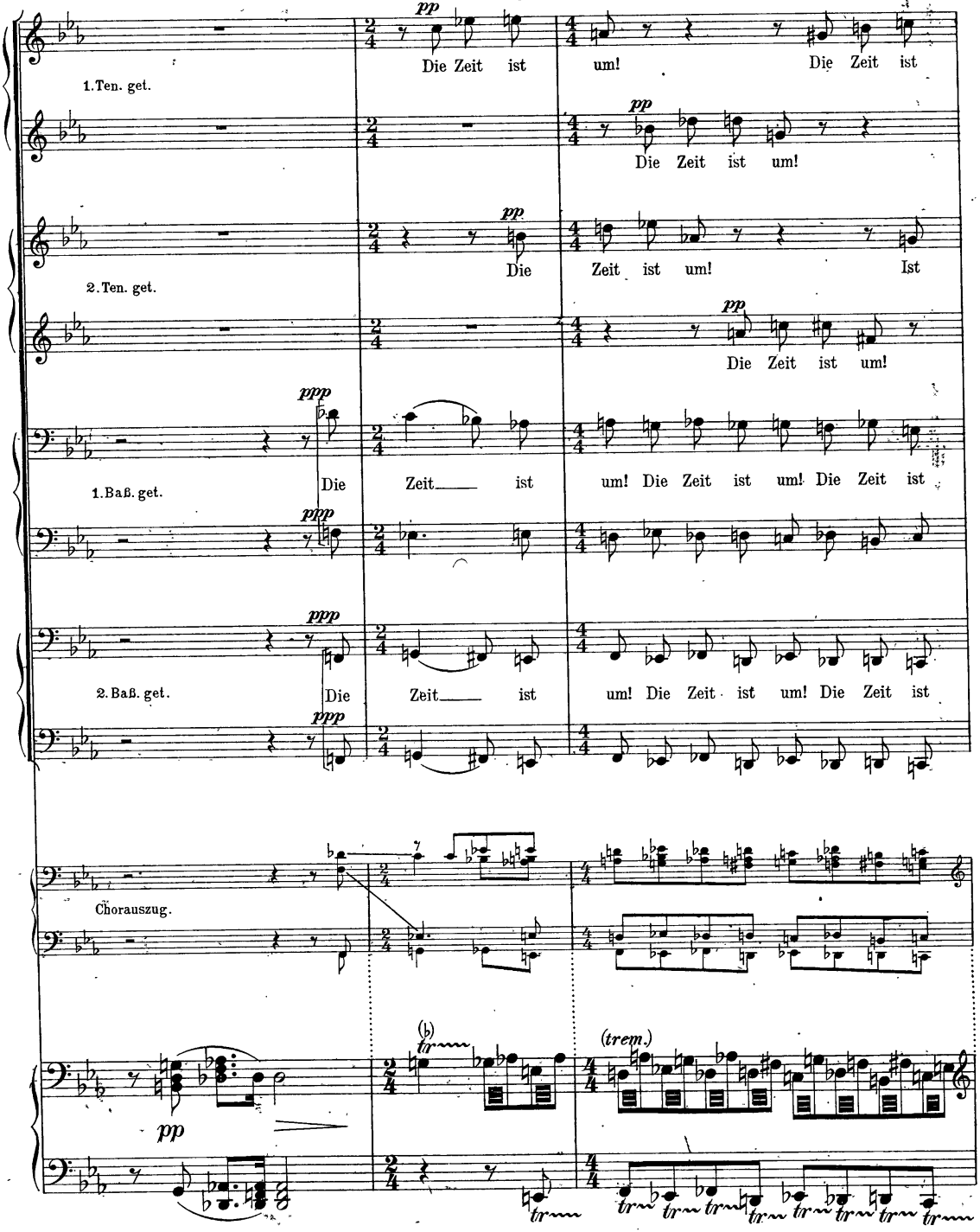

Mäßige
trem.
pp
p
p
61
Waldemar.
Du stren-ger
(p)
r.H.
ff
fff
Wal
Rich - ter dro - ben, du lachst mei - ner Schmer -
(f)
(ff)
62
Wal
- zen,
ff
ff
(ff)
f
trem.
p

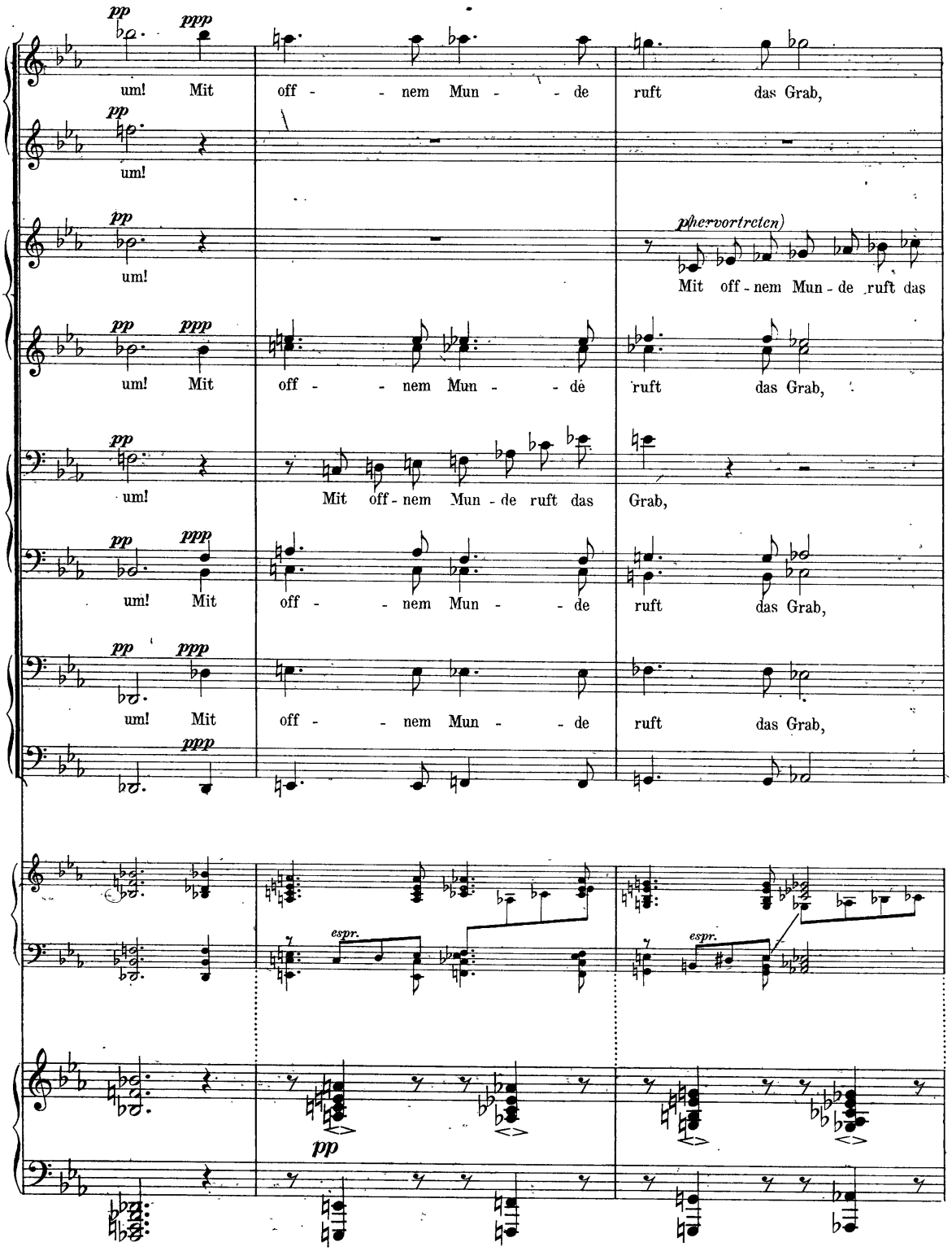

Wal.
Doch der - einst, beim Auf - er - stehn
f
(pp)
p
Wal.
des Ge-beins, nimm es dir wohl zu Her - zen:
espr.
espr.
(pp) trem.
63
Wal.
Ich und To - - - ve, wir sind
dolce
p
Wal.
eins.
So zer -
f

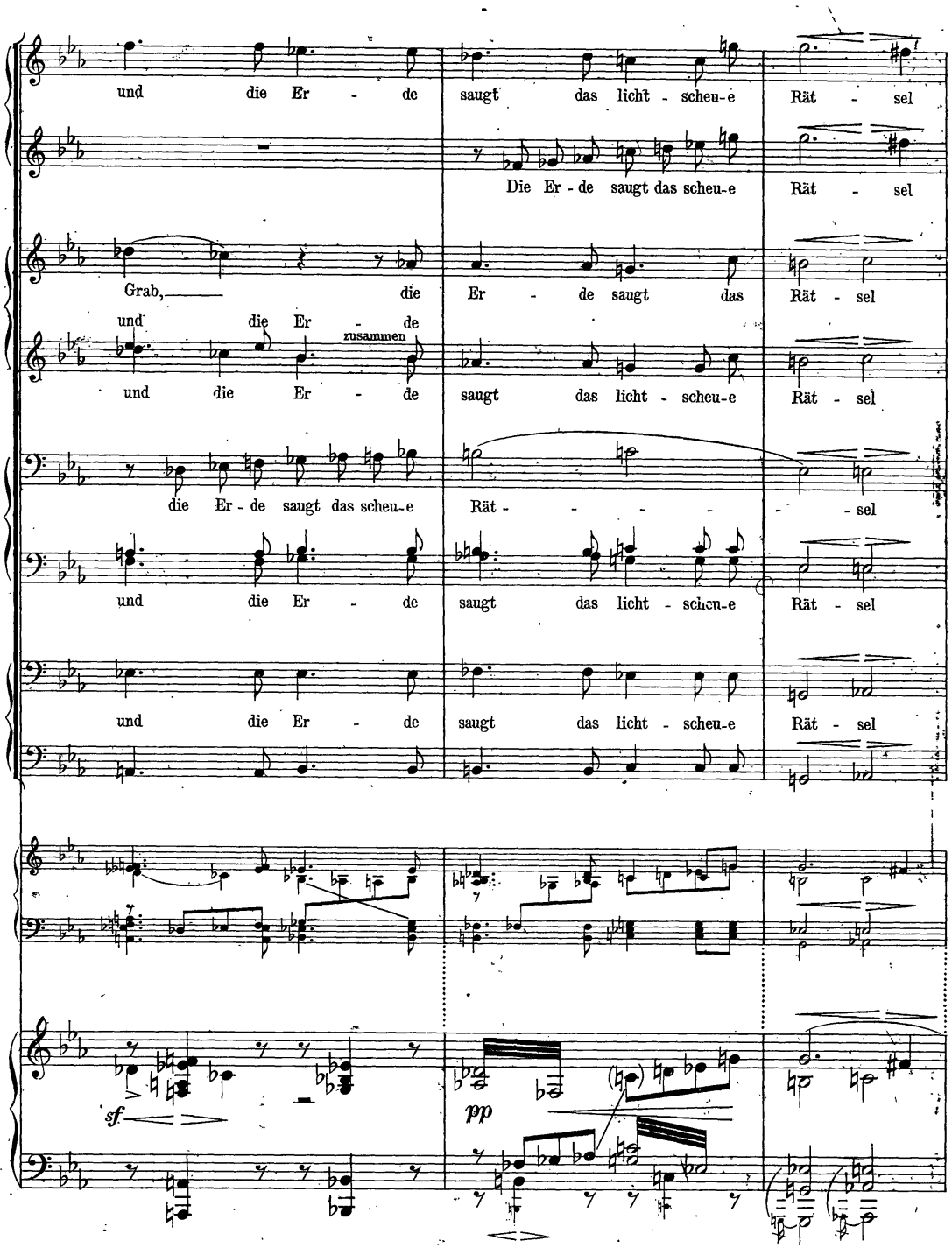

Wal.
reiß auch uns' - re See - le nie, zur
espress.
mf
mf
mf
beschleunigend
Höl - le mich, zum Him - mel sie, denn
f
mf
f
mf
Viel rascher. (steigernd und beschleunigend)
Wal.
sonst ge - winn ich Macht, zer - trümmre dei - ner
p cresc.
3
3
64
Wal.
En - - gel Wacht und
rit.
ff
(cresc.)
rit.
1
ff

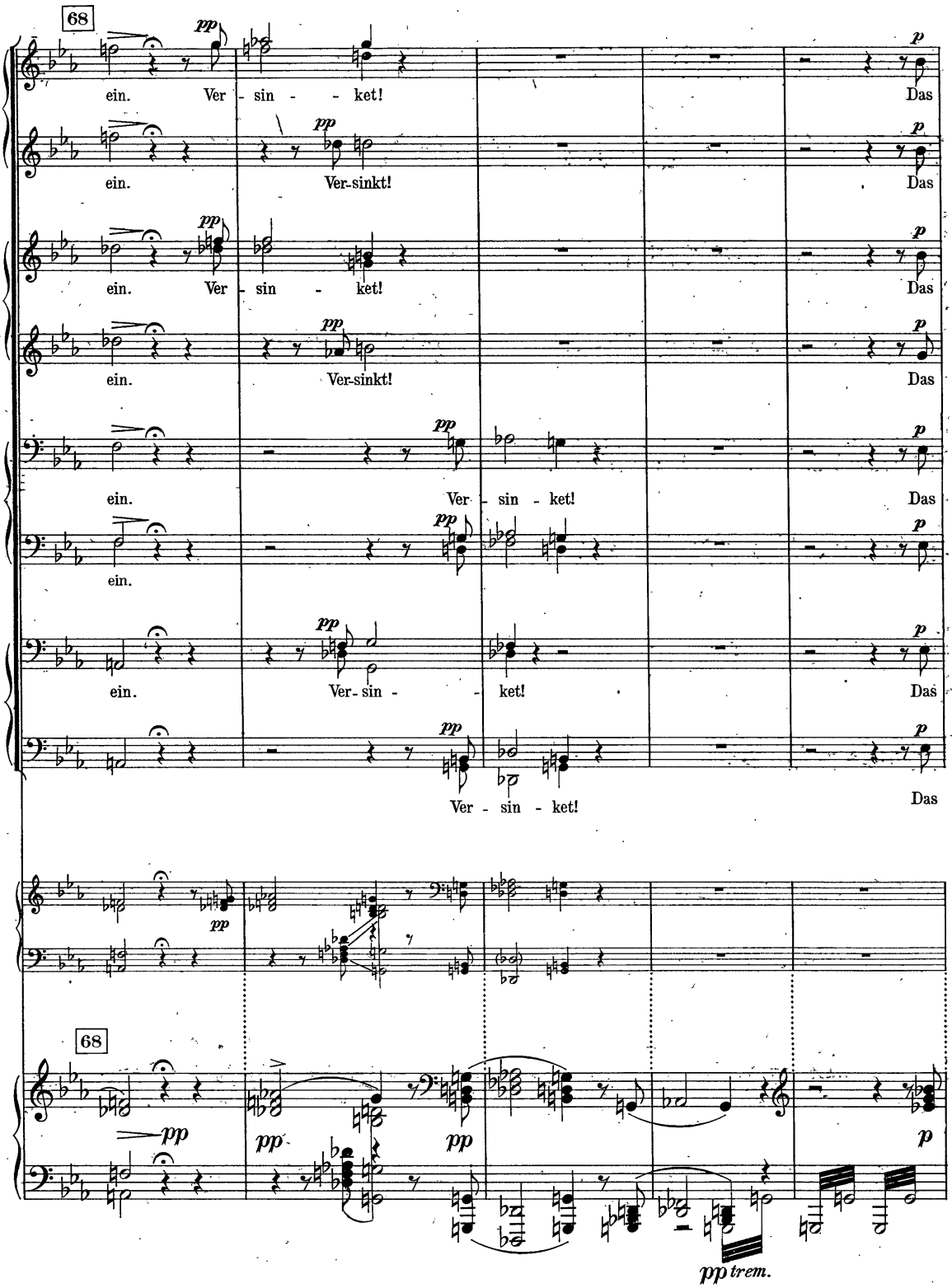

(𝅗𝅥 = 𝅗𝅥 von früher)
Wal.
spren - ge mit mei-ner wil - - - den Jagd ins
ff
cresc.
Wal.
Him - - - - - - mel-reich ein.
(cresc.)
65
𝅗𝅥 = Etwas breiter.
sempre cresc.
fff
ff
pp
dim.
mf
lautlos nieder-drücken
p
pp
in den nächsten Takt hinein klingen lassen.
Ped.
Ped.
Ped.

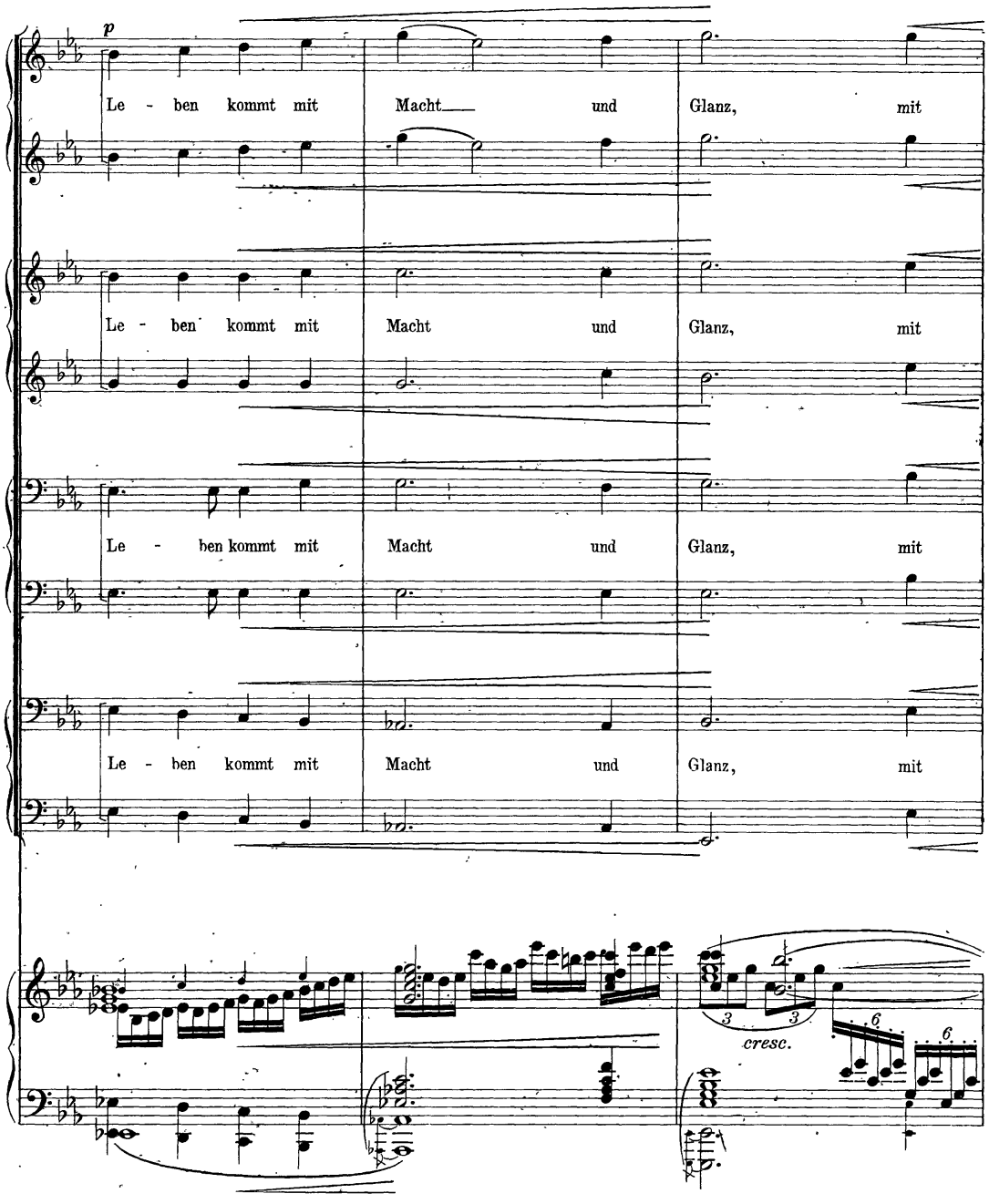

66
Sehr mäßige
ppp
CHOR.
1.Ten. Waldemars Mannen.
2.Ten.
1.Baß.
2.Baß.
Der Hahn er-hebt den Kopf, zur Kraht, hat den Tag schon im Schna-bel,
Der Hahn er-hebt den Kopf zur Kraht, hat den Tag schon im Schna-bel,
r.H. 3
r. H.
l.H.
67
und von un-sern Schwertern trieft rost-ge-rö-tet der Mor-gen-tau.
und von un-sern Schwertern trieft rost-ge-rö- tet der Mor-gen-tau.
und von un-sern Schwertern trieft rost-ge-rö- tet der Mor-gen-tau.
und von un-sern Schwer-tern trieft rost-ge-rö- tet der Mor-gen-tau.

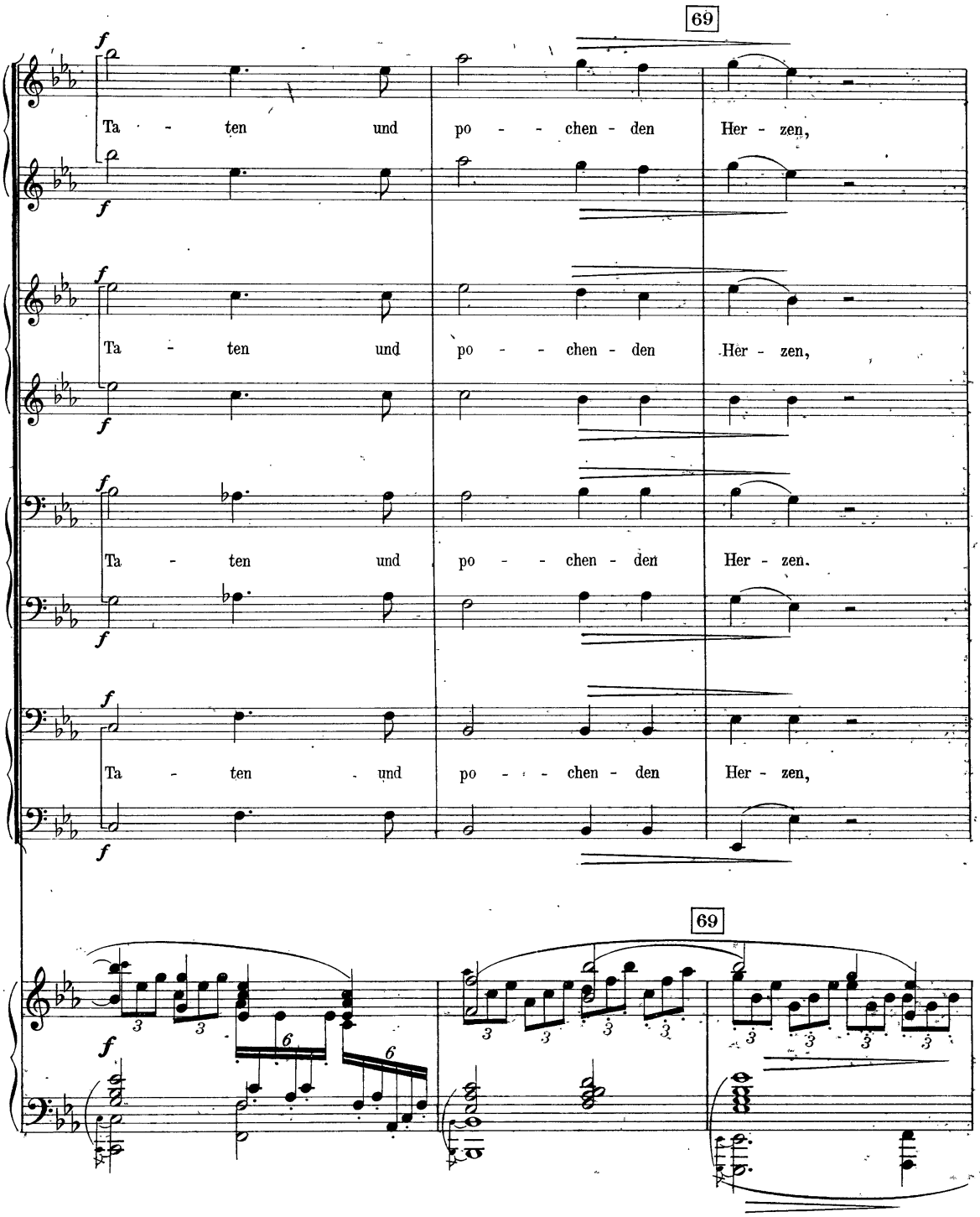

1. Ten. get.
pp
Die Zeit ist um! Die Zeit ist
pp
Die Zeit ist um!
2. Ten. get.
pp
Die Zeit ist um! Ist
pp
Die Zeit ist um!
1. Baß. get.
ppp
Die Zeit ist um! Die Zeit ist um! Die Zeit ist
2. Baß. get.
ppp
Die Zeit ist um! Die Zeit ist um! Die Zeit ist
Chorauszug.
pp
(trem.)

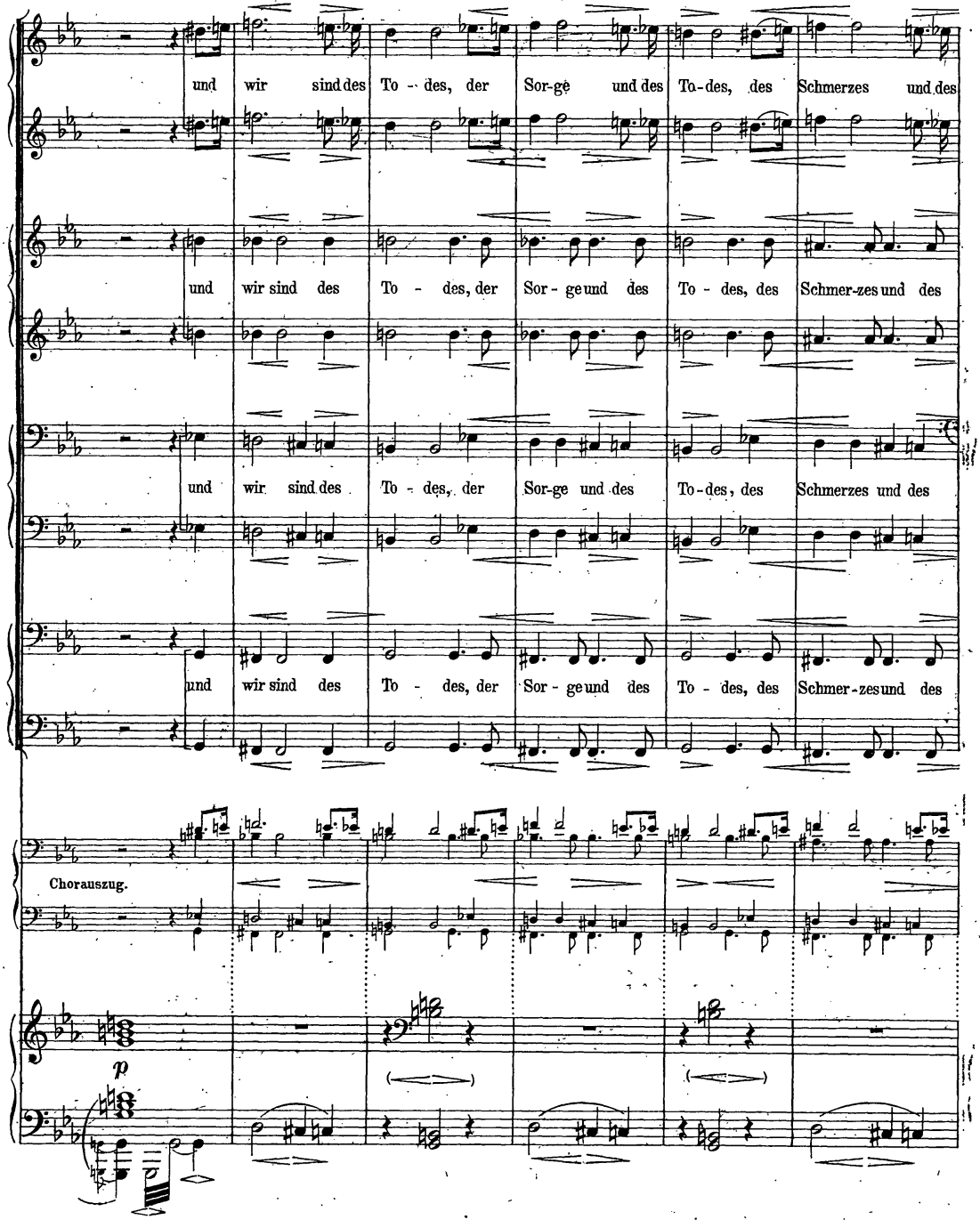

pp ppp
um! Mit off - - nem Mun - - de ruft das Grab,
pp
um!
pp
um!
(hervortreten)
Mit off - nem Mun - de ruft das
pp ppp
um! Mit off - - nem Mun - - de ruft das Grab,
pp
um! Mit off - nem Mun - de ruft das Grab,
pp ppp
um! Mit off - - nem Mun - - de ruft das Grab,
pp ppp
um! Mit off - - nem Mun - - de ruft das Grab,
ppp
espr.
espr.
pp

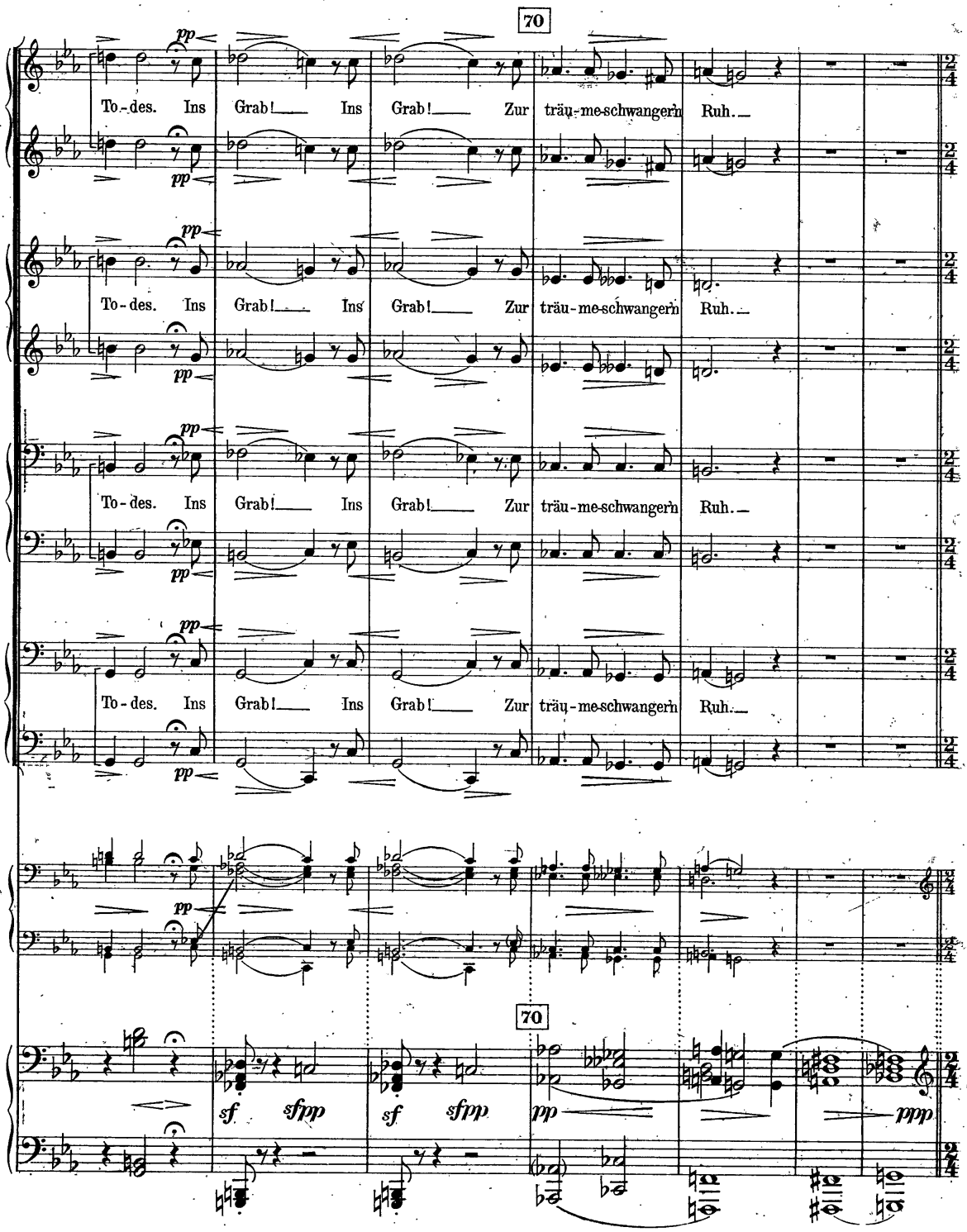

und die Er - de saugt das licht - scheu-e Rät - sel
Die Er - de saugt das scheu-e Rät - sel
Grab, die Er - de saugt das Rät - sel
und die Er - de zusammen
und die Er - de saugt das licht - scheu-e Rät - sel
die Er - de saugt das scheu-e Rät - - - - - sel
und die Er - de saugt das licht - scheu-e Rät - sel
und die Er - de saugt das licht - scheu-e Rät - sel
sf.
pp

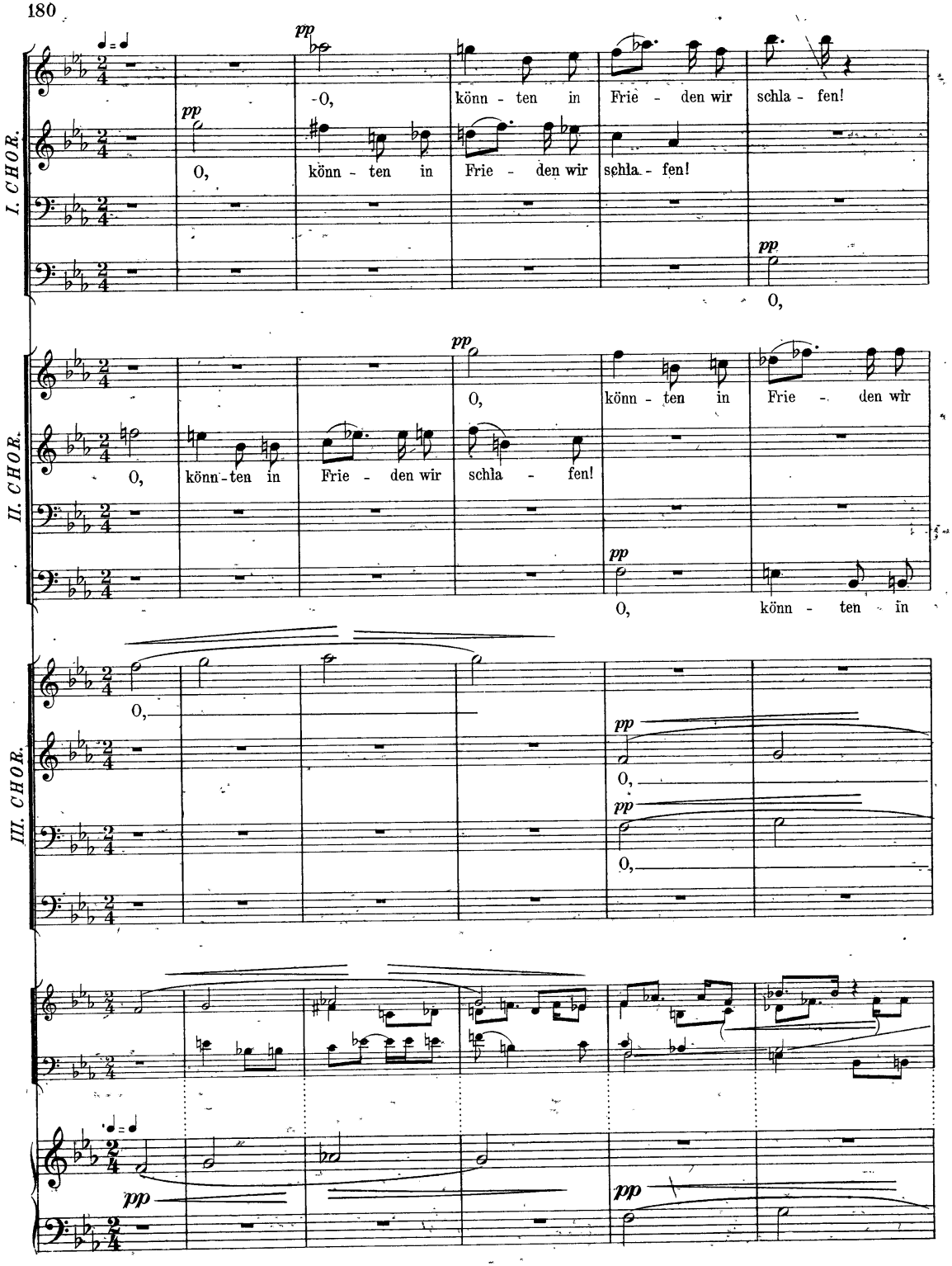

68
ein. Ver - sin - - ket! Das
ein. Ver-sinkt! Das
ein. Ver - sin - ket! Das
ein. Ver-sinkt! Das
ein. Ver - sin - ket! Das
ein. Das
ein. Ver - sin - - ket! Das
Ver - sin - ket! Das
68
pp trem.

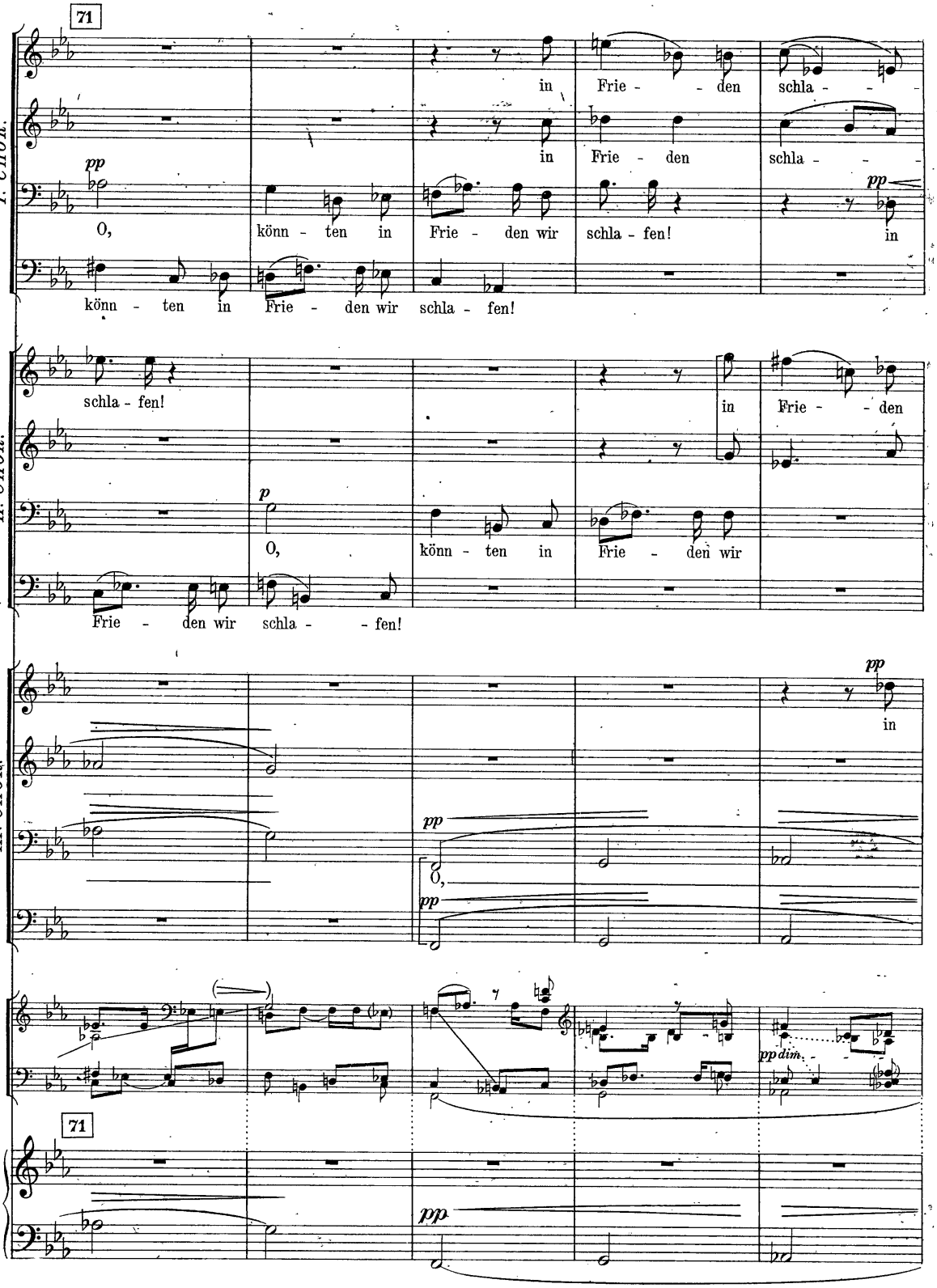

p
Le - ben kommt mit Macht und Glanz, mit
Le - ben kommt mit Macht und Glanz, mit
Le - ben kommt mit Macht und Glanz, mit
Le - ben kommt mit Macht und Glanz, mit
3
3
cresc.
6
6

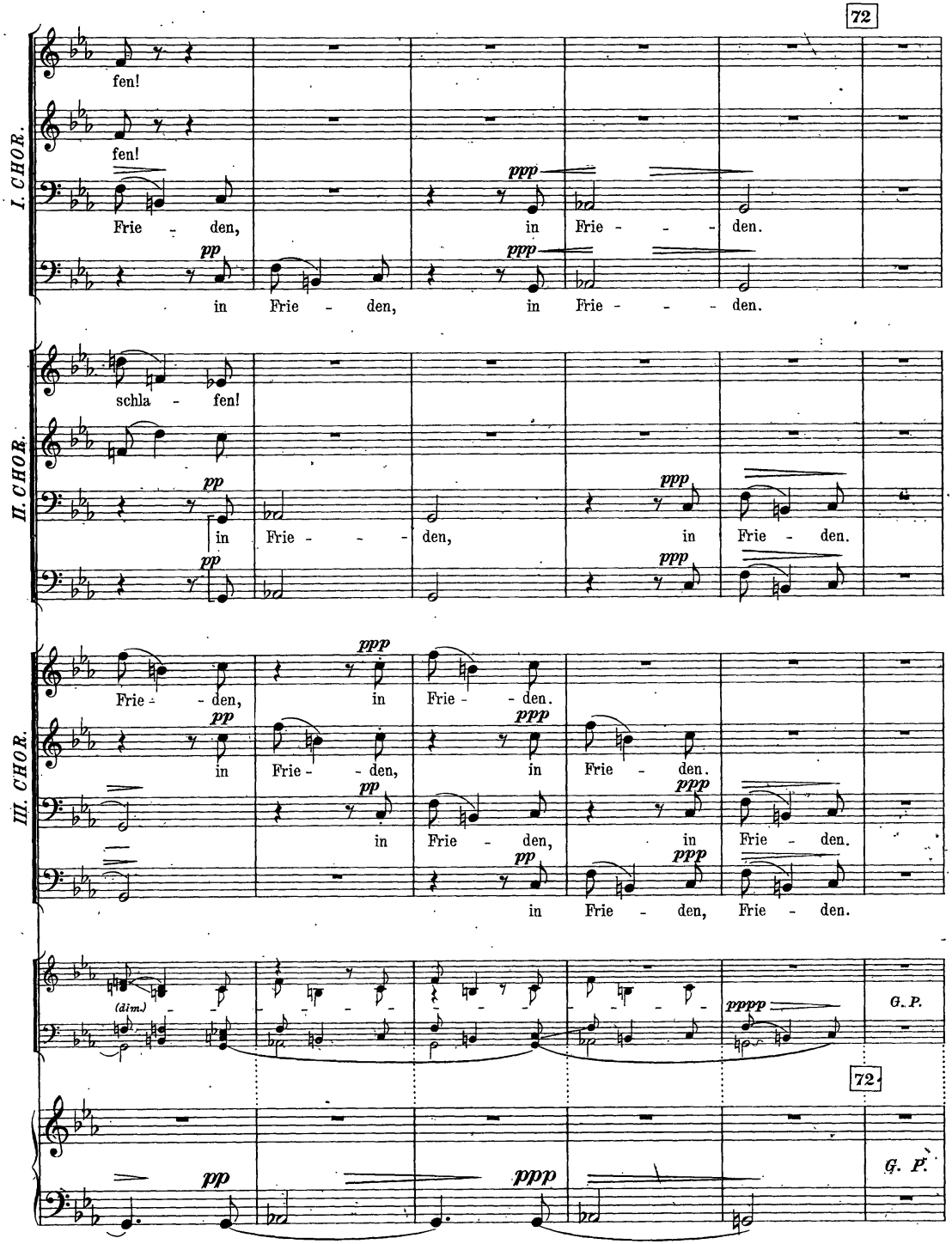

69
f
Ta - ten und po - - chen - den Her - zen,
Ta - ten und po - - chen - den Her - zen,
Ta - ten und po - - chen - den Her - zen.
Ta - ten und po - - chen - den Her - zen,
69

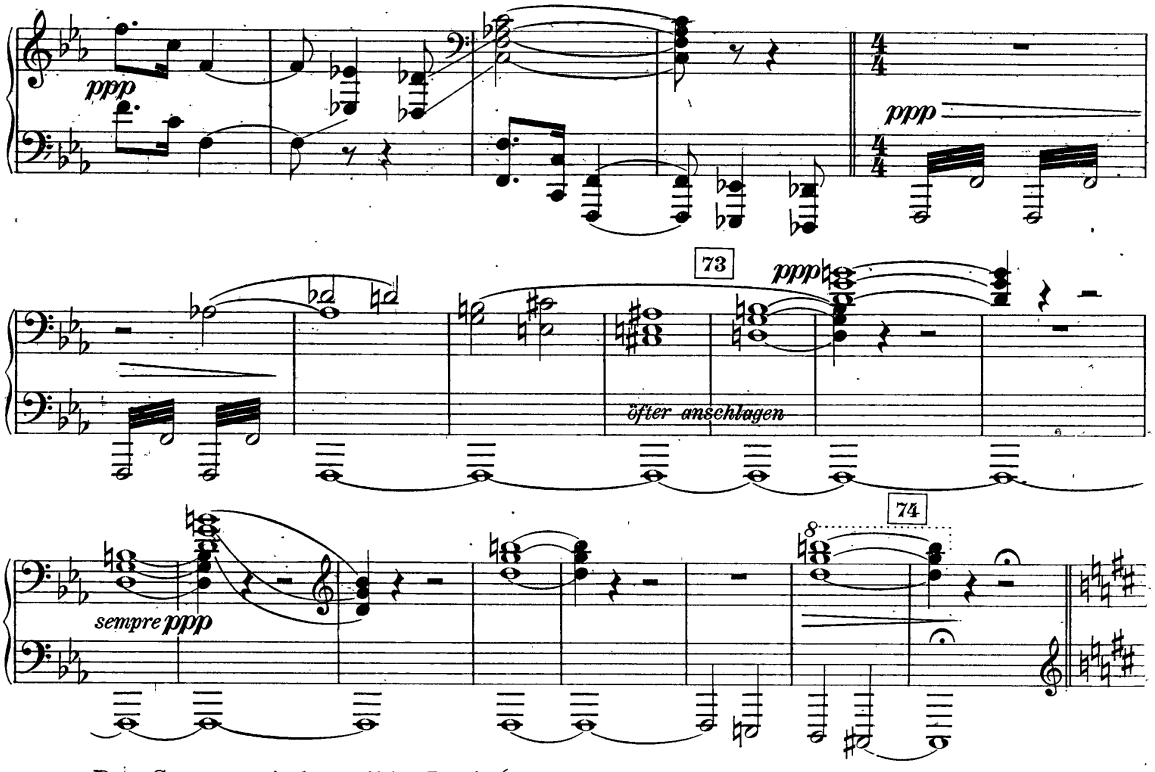

und wir sind des To - des, der Sor-ge und des To-des, des Schmerzes und des
und wir sind des To - des, der Sor - ge und des To - des, des Schmer-zes und des
und wir sind des To - des, der Sor-ge und des To-des, des Schmerzes und des
und wir sind des To - des, der Sor - ge und des To - des, des Schmer-zes und des
Chorauszug.
p


70
pp
To - des. Ins Grab! Ins Grab! Zur träu - me - schwangern Ruh.
70
sf sfpp sf sfpp pp ppp


I. CHOR.
pp
O, könn - ten in Frie - den wir schla - fen!
pp
O, könn - ten in Frie - den wir schla - fen!
pp
O,
II. CHOR.
pp
O, könn - ten in Frie - den wir
O, könn - ten in Frie - den wir schla - fen!
pp
O, könn - ten in
III. CHOR.
O,
pp
O,
pp
O,
pp
pp

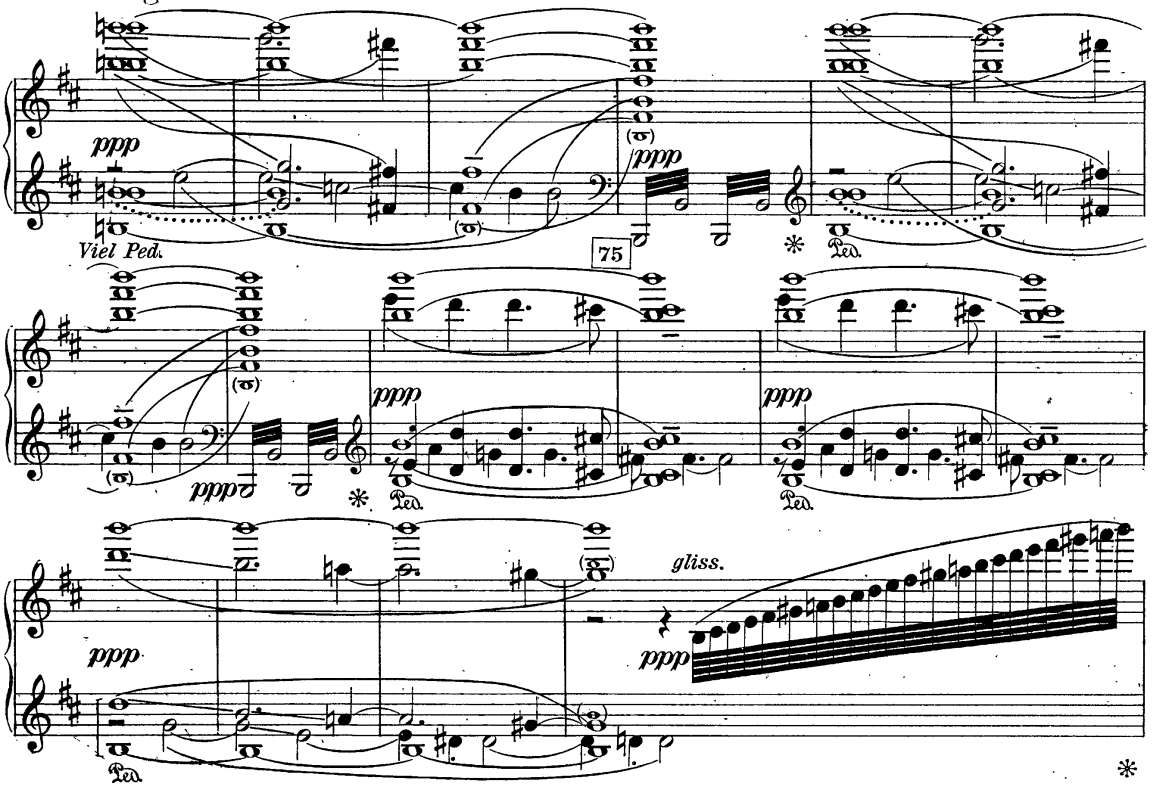

71
I. CHOR.
pp
O, könn - ten in Frie - den wir schla - fen!
in Frie - den schla - -
in Frie - den schla - -
pp
in
II. CHOR.
schla - fen!
p
O, könn - ten in Frie - den wir
in Frie - den
Frie - den wir schla - - fen!
III. CHOR.
pp
in
pp
O,
pp
pp dim.
71
pp

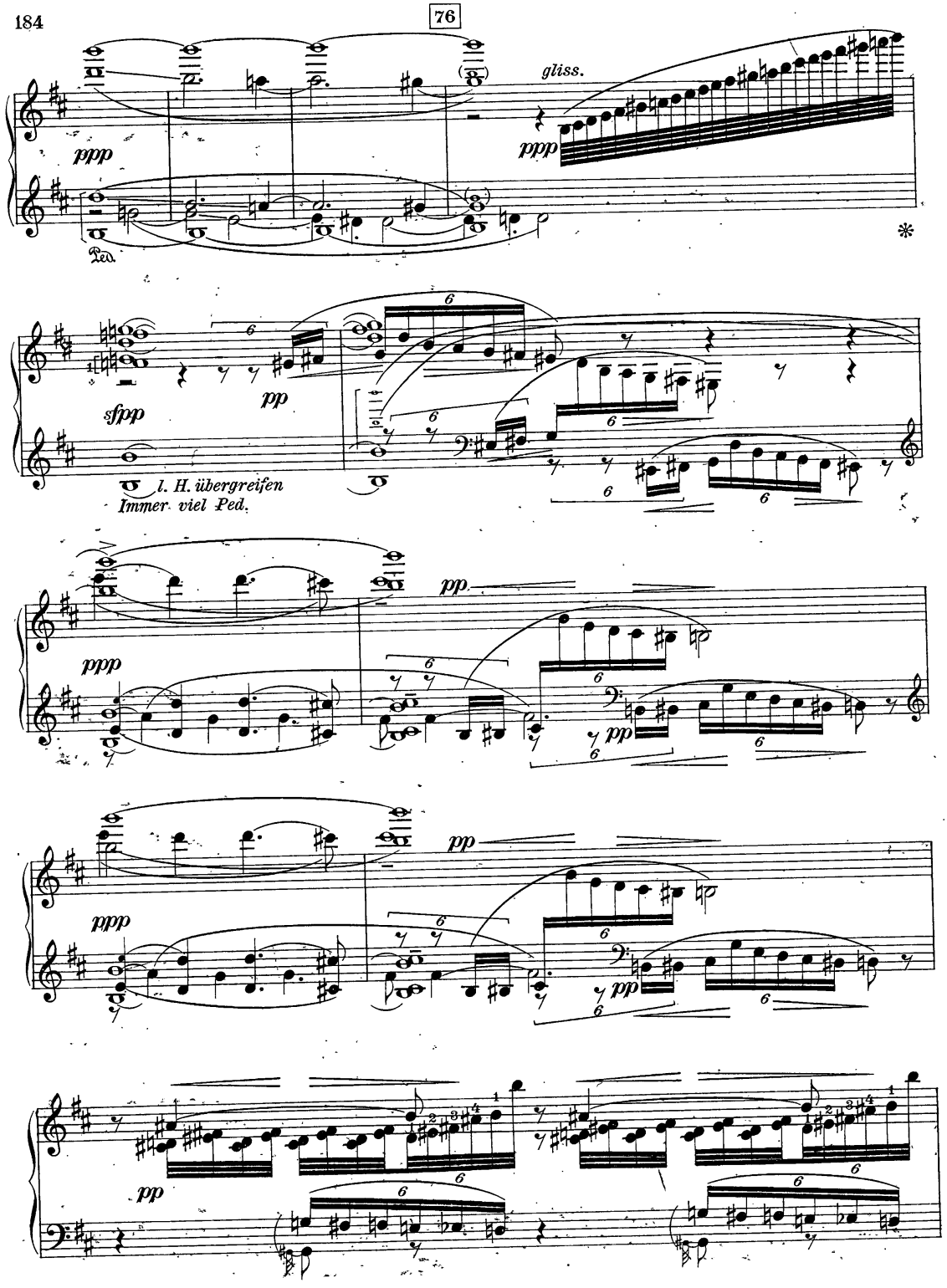

72
I. CHOR.
fen!
fen!
Frie - den,
in Frie - - - den.
pp
ppp
in Frie - den, in Frie - - - den.
II. CHOR.
schla - fen!
pp
in Frie - - - den, in Frie - den.
ppp
III. CHOR.
Frie - - den, in Frie - - den.
in Frie - - den, in Frie - den.
in Frie - den, in Frie - den.
in Frie - den, Frie - den.
(dim.)
pppp
G. P.
72
pp
ppp
G. P.

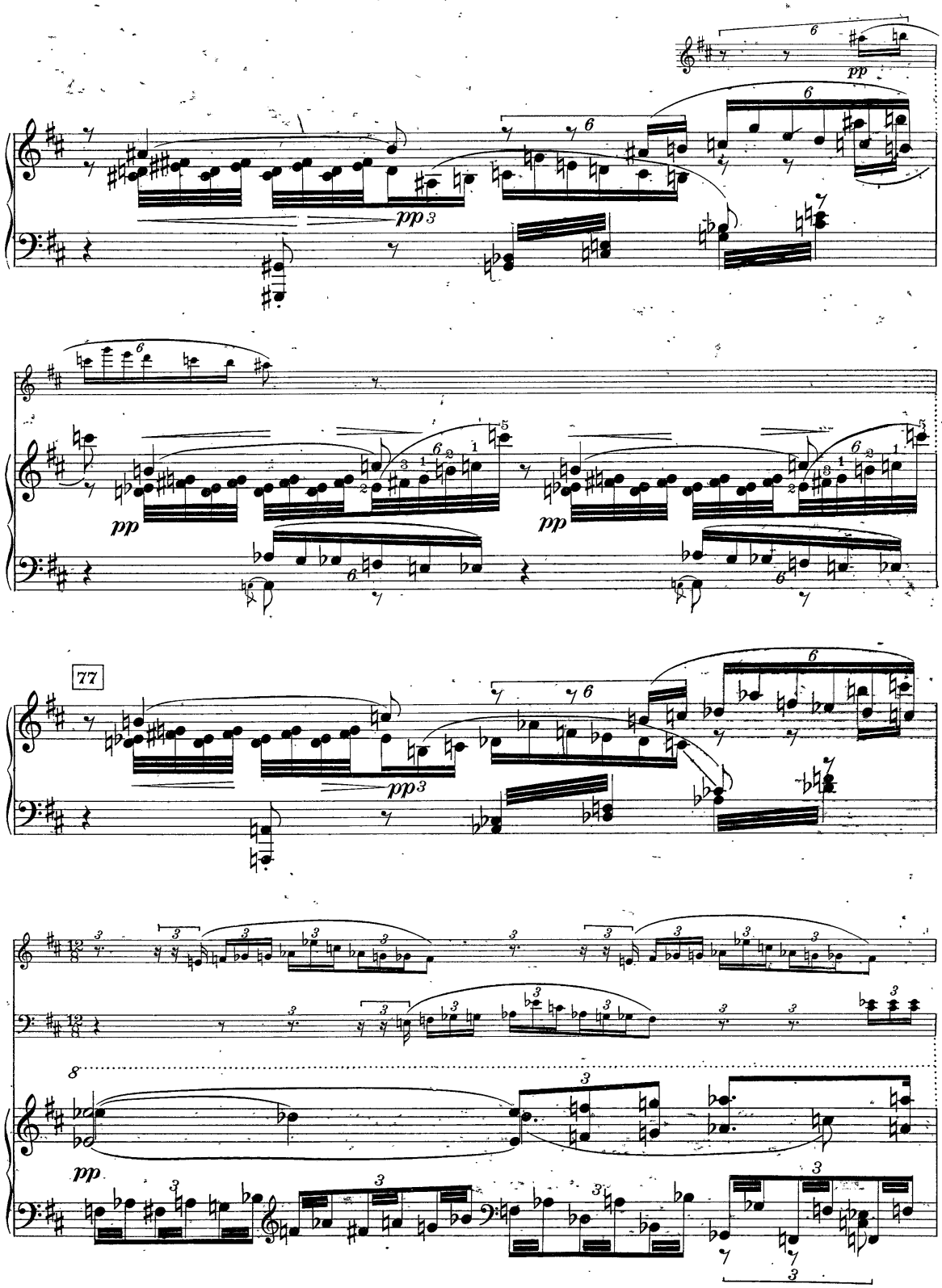


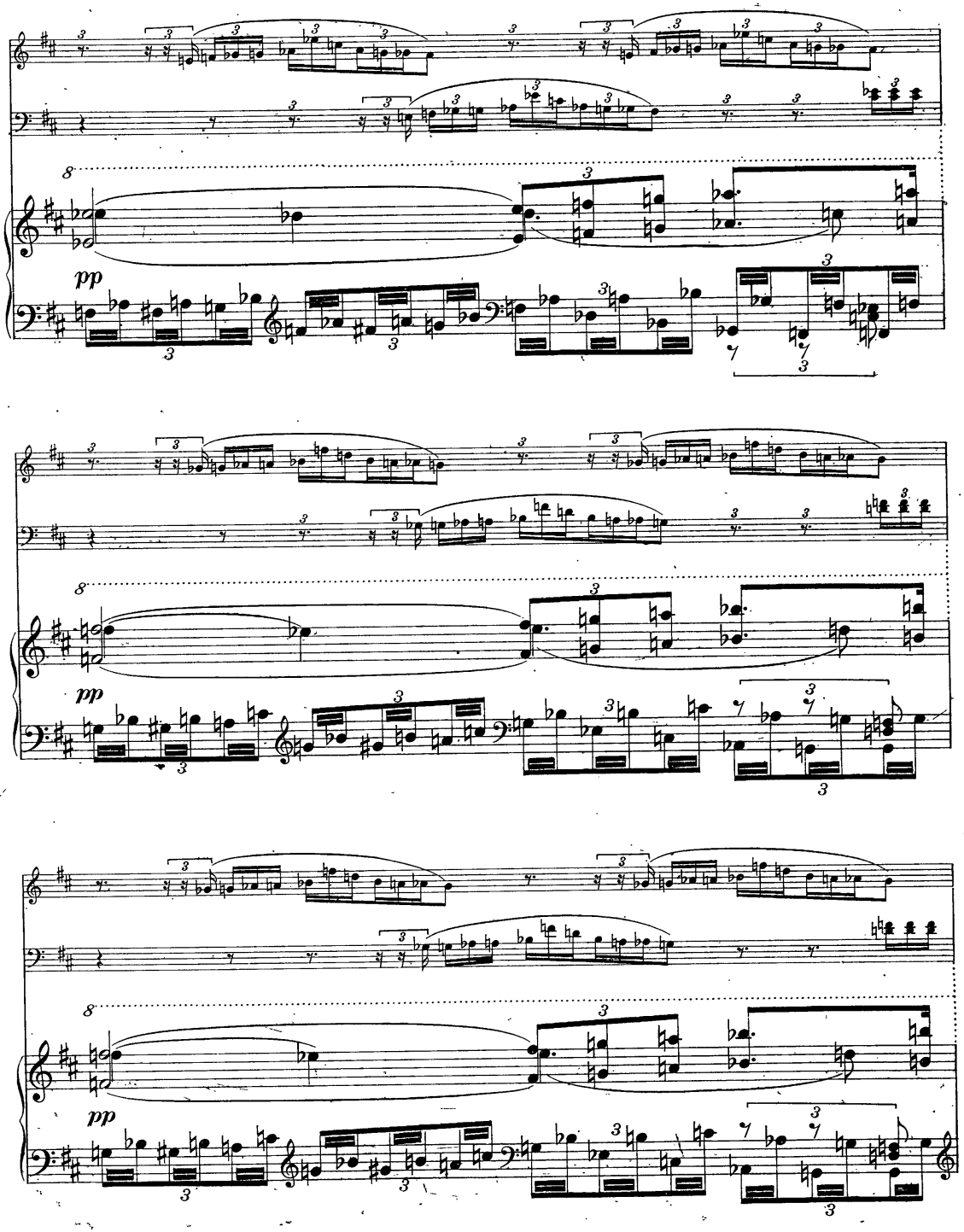
Des Sommerwindes wilde Jagd. *(Melodram, später gemischter Chor.)*

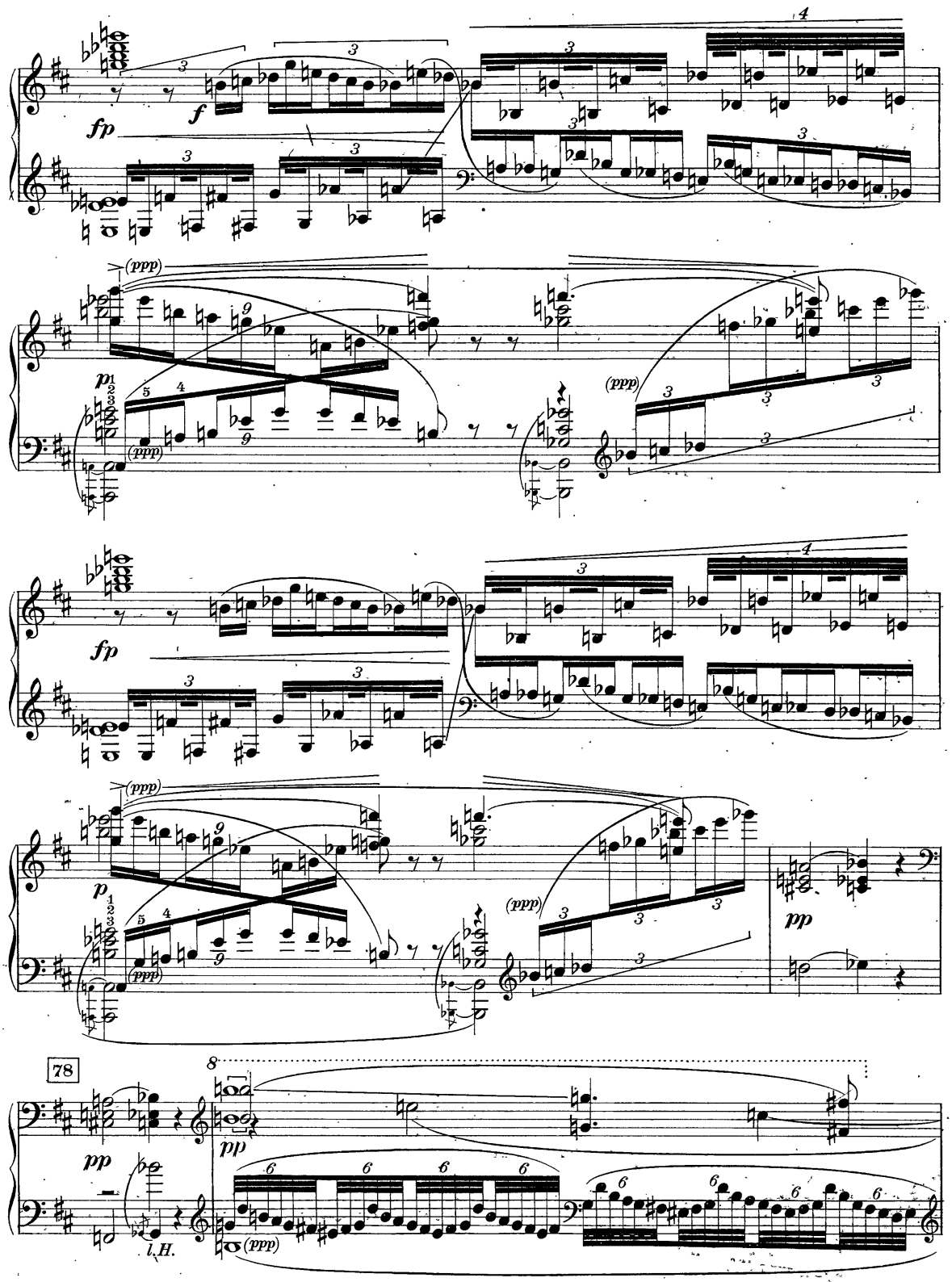
Langsam. (♩)

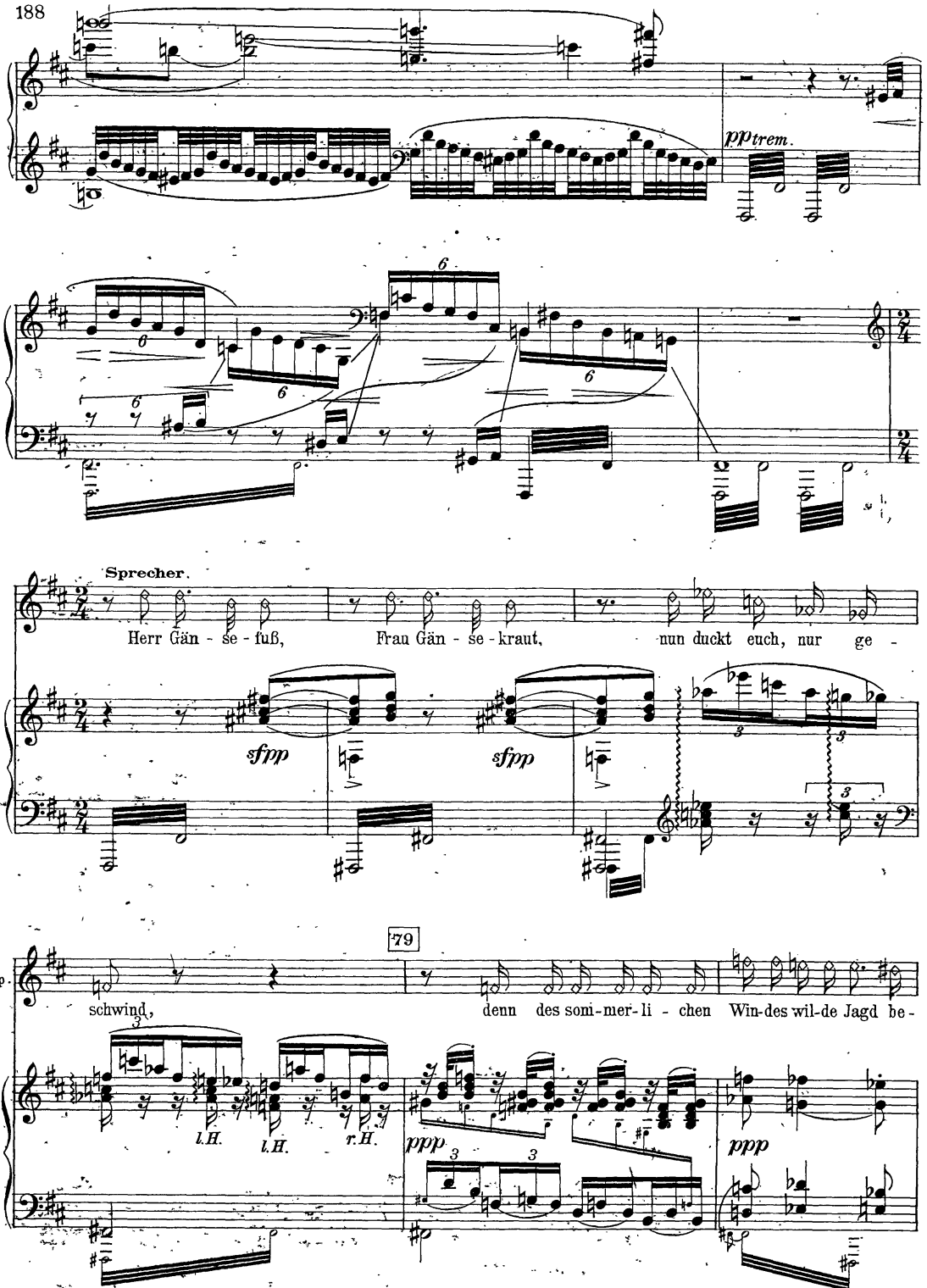


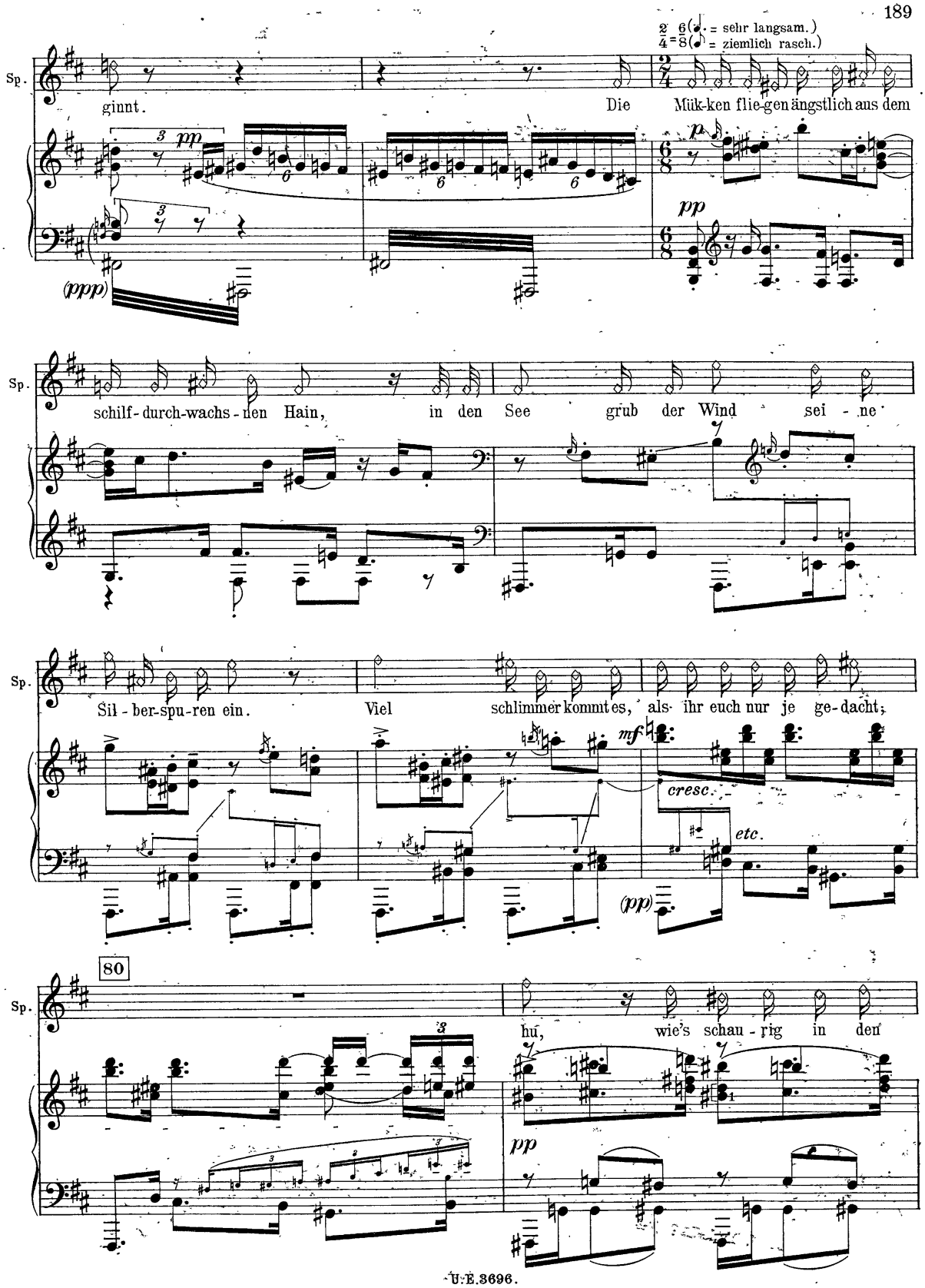

76
gliss.
ppp
Ped.
sfpp
pp
l. H. übergreifen
Immer viel Ped.

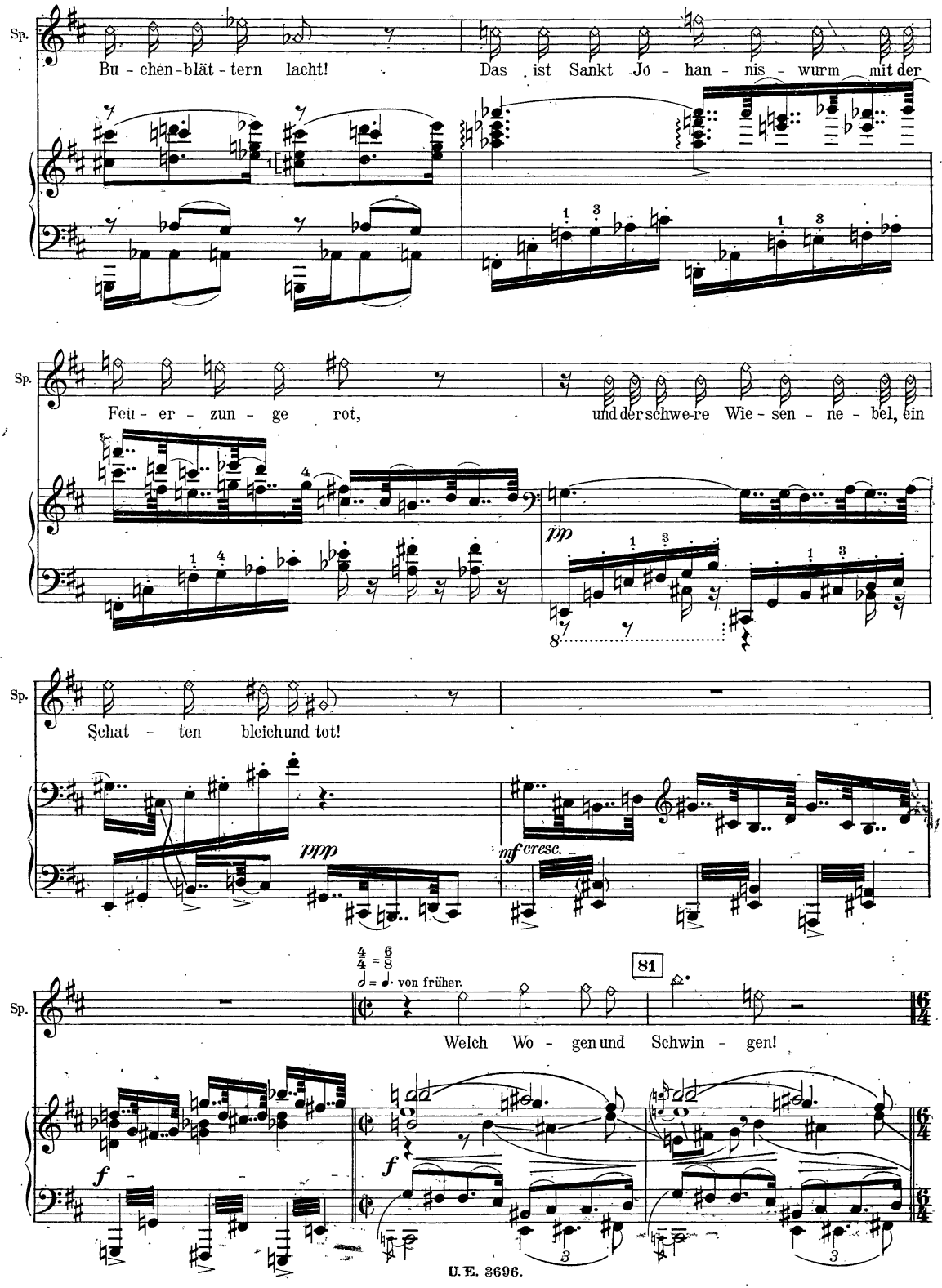

77

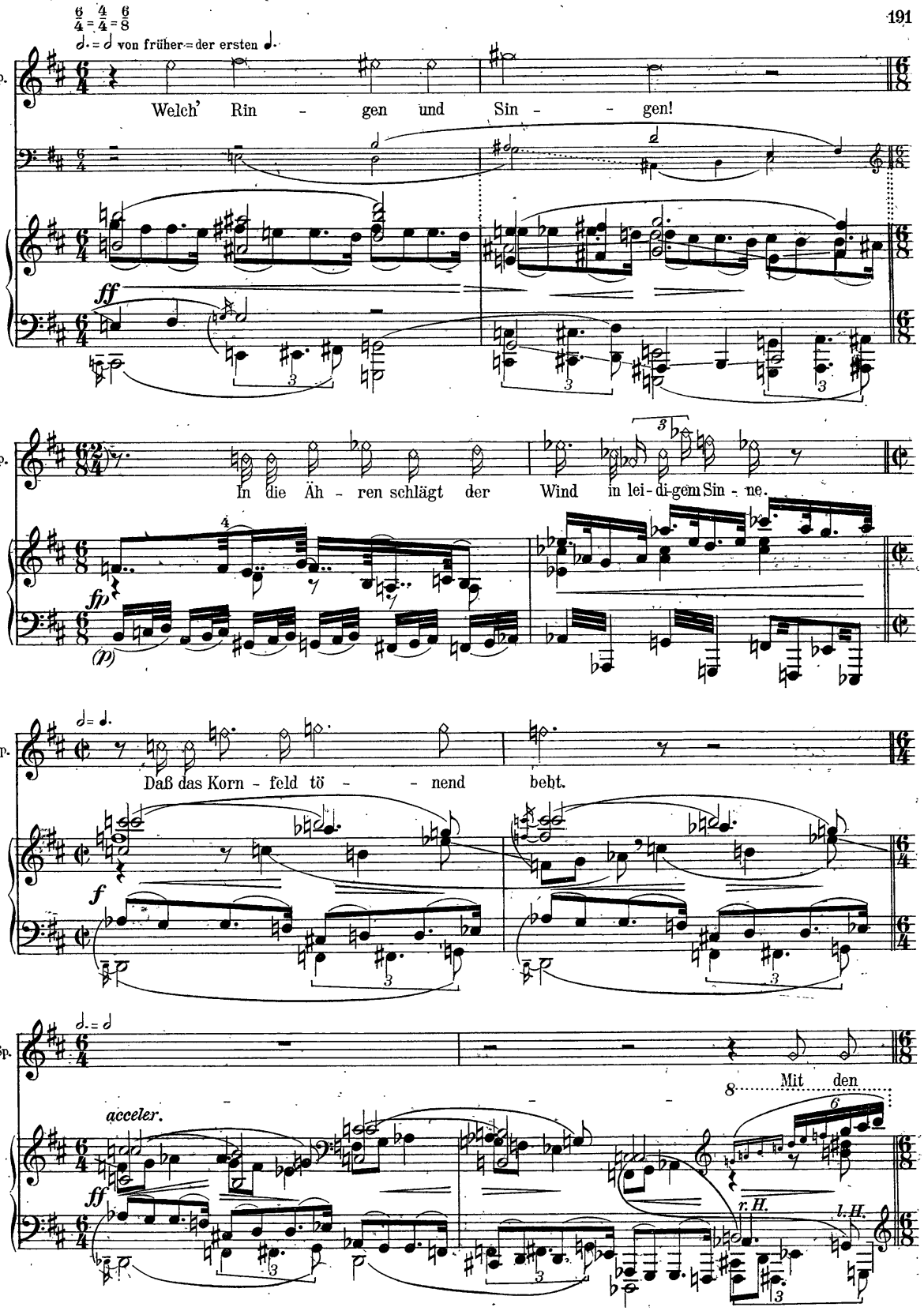

pp
pp
pp


fp
f
(ppp)
p
pp
78
8
l.H.


pp trem.
Sprecher.
Herr Gän - se - fuß, Frau Gän - se - kraut, nun duckt euch, nur ge -
sfpp
sfpp
79
Sp.
schwind, denn des somi-mer-li - chen Win-des wil-de Jagd be -
l.H.
l.H.
r.H.
ppp
ppp


2/4 6(♩. = sehr langsam.)
2/4 = 8(♪ = ziemlich rasch.)
Sp.
ginnt.
Die Mük-ken flie-gen ängstlich aus dem
schilf-durch-wachs-nen Hain, in den See grub der Wind sei-ne
Sil-ber-spu-ren ein.
Viel schlimmer kommt es, als ihr euch nur je ge-dacht;
cresc.
etc.
80
hu, wie's schau-rig in den


Sp.
Bu - chen - blät - tern lacht!
Das ist Sankt Jo - han - nis - wurm mit der
Sp.
Feu - er - zun - ge rot,
und der schwe-re Wie - sen - ne - bel, ein
pp
Sp.
Schat - ten bleichund tot!
ppp
mf cresc.
4/4 = 6/8
von früher.
81
Sp.
Welch Wo - gen und Schwin - gen!
f
f


6/4 = 4/4 = 6/8
♩. = ♩ von früher = der ersten ♩.
Sp.
Welch' Rin - gen und Sin - - gen!
ff
Sp.
In die Äh - ren schlägt der Wind in lei - di - gem Sin - ne.
fp
(p)
♩. = ♩.
Sp.
Daß das Korn - feld tö - - nend bebt.
f
♩. = ♩
Sp.
Mit den
acceler.
ff
r. H.
l. H.

82

etwas rascher als früher

Sp. lan - gen Bei - - nen fie - delt die Spin - ne, und es

pp

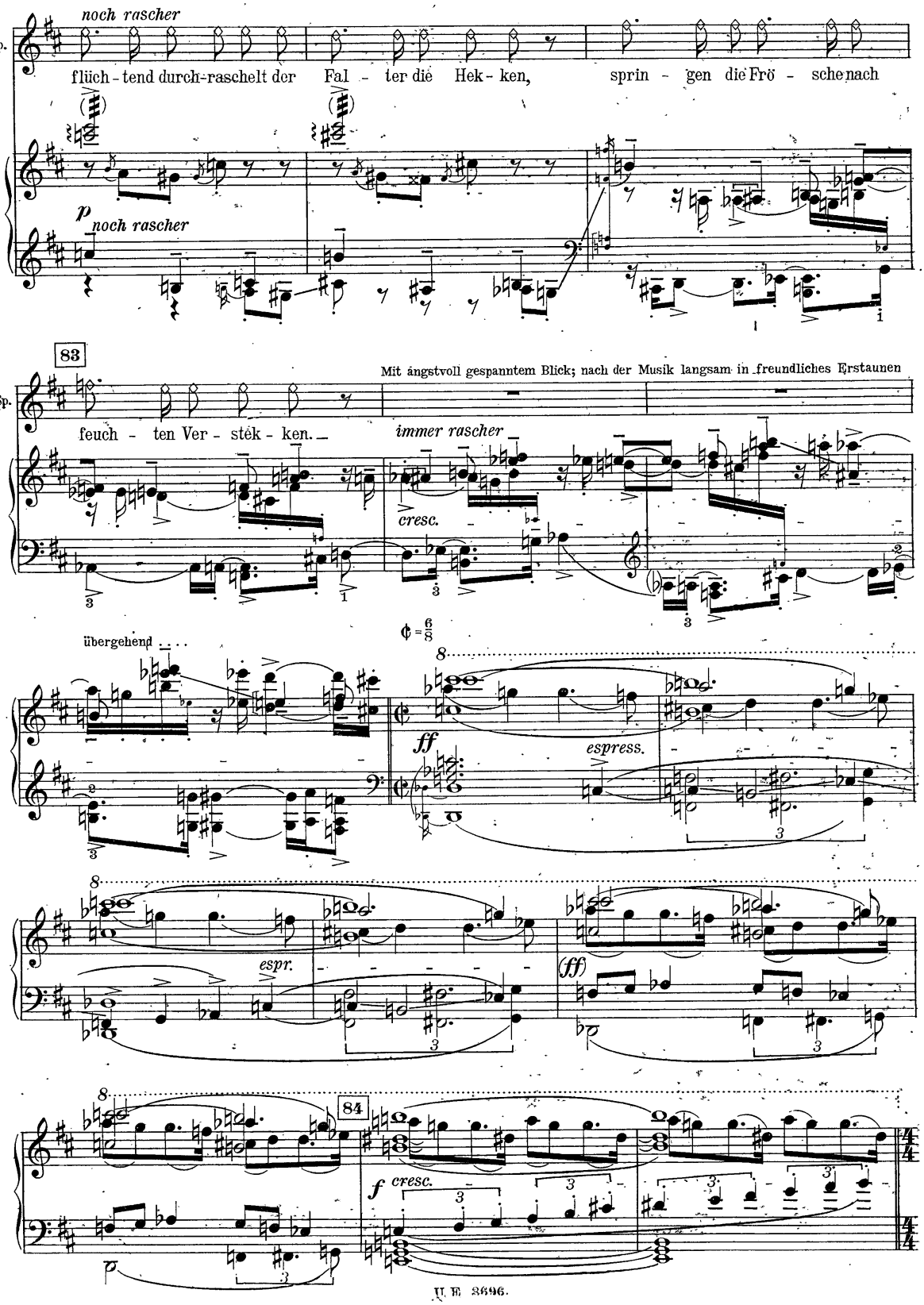
Sp. reißt, was sie müh - sam ge - webt.

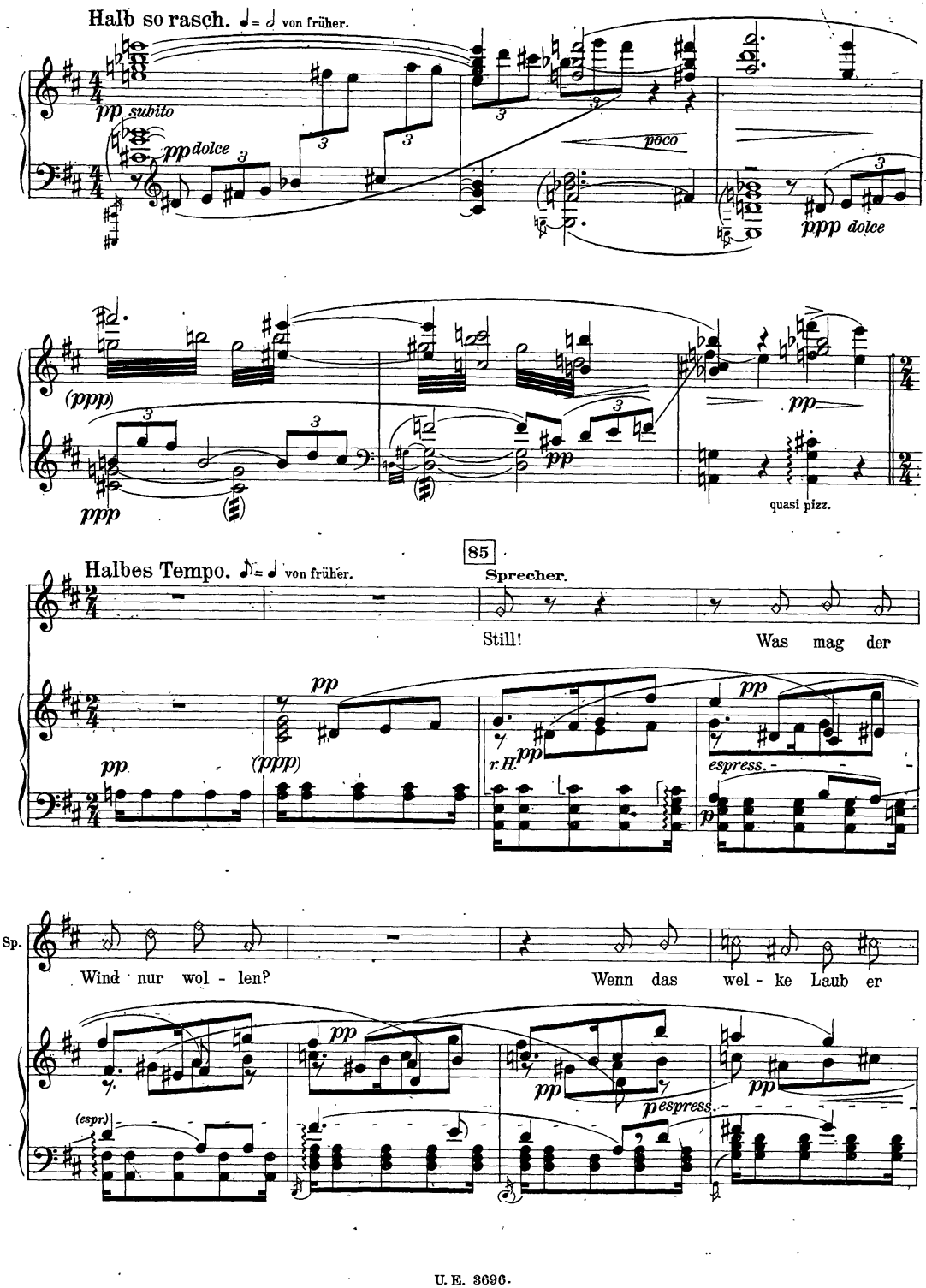
Sp. Tö - nend rie - - selt der Tau zu Tal,

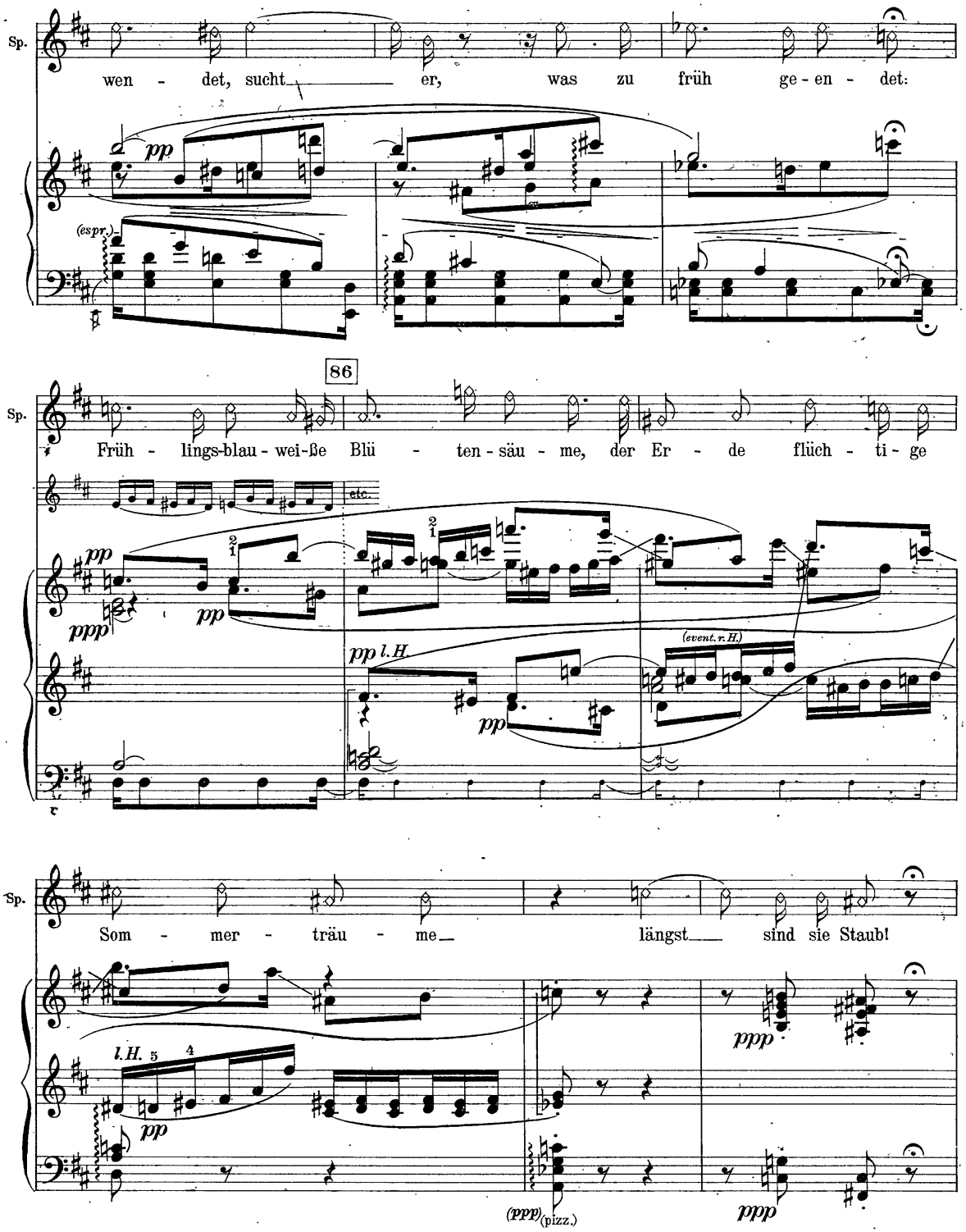
p

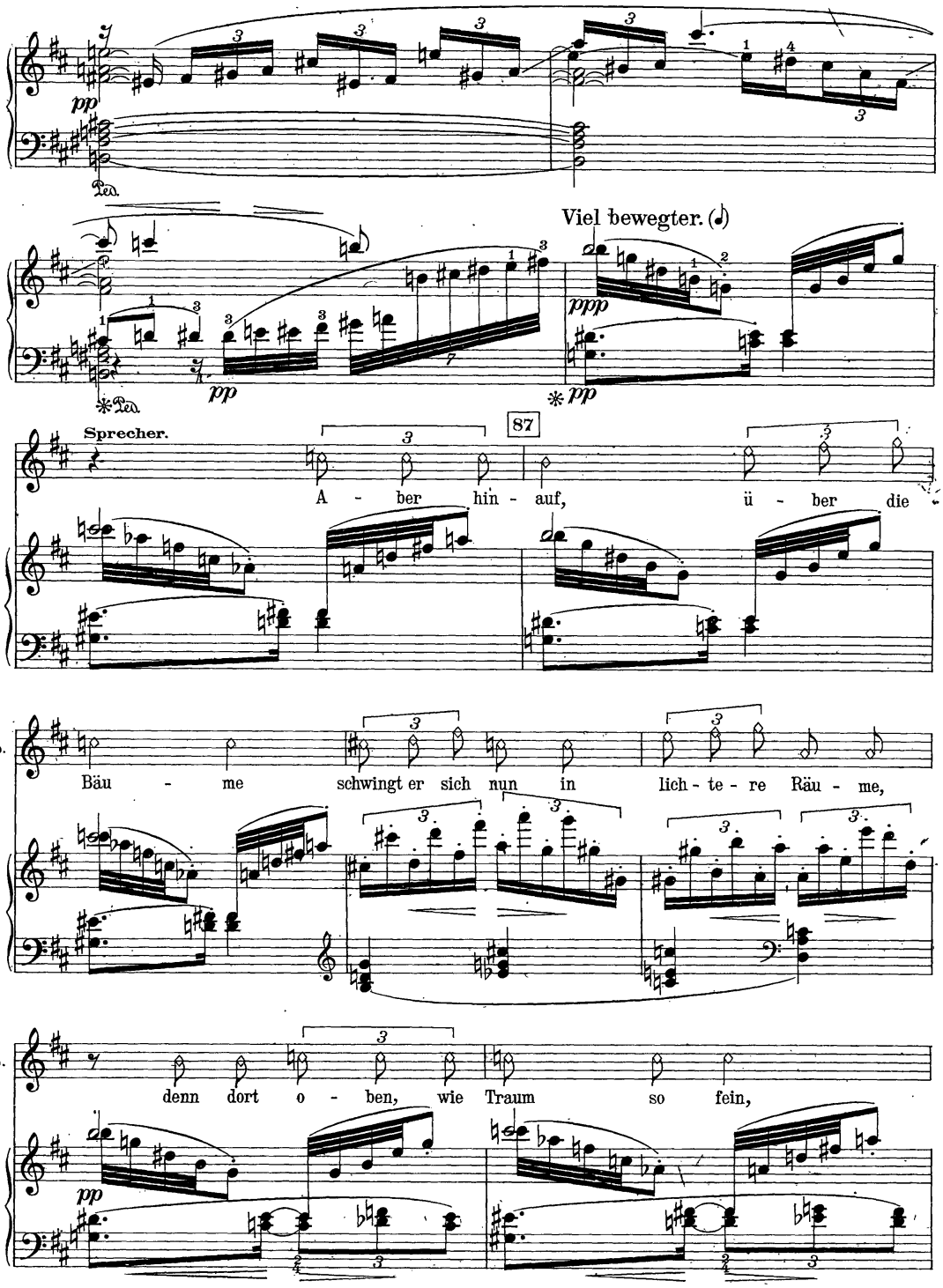
Sp. Ster - - ne schie - ßen und schwin - den zu - mal,

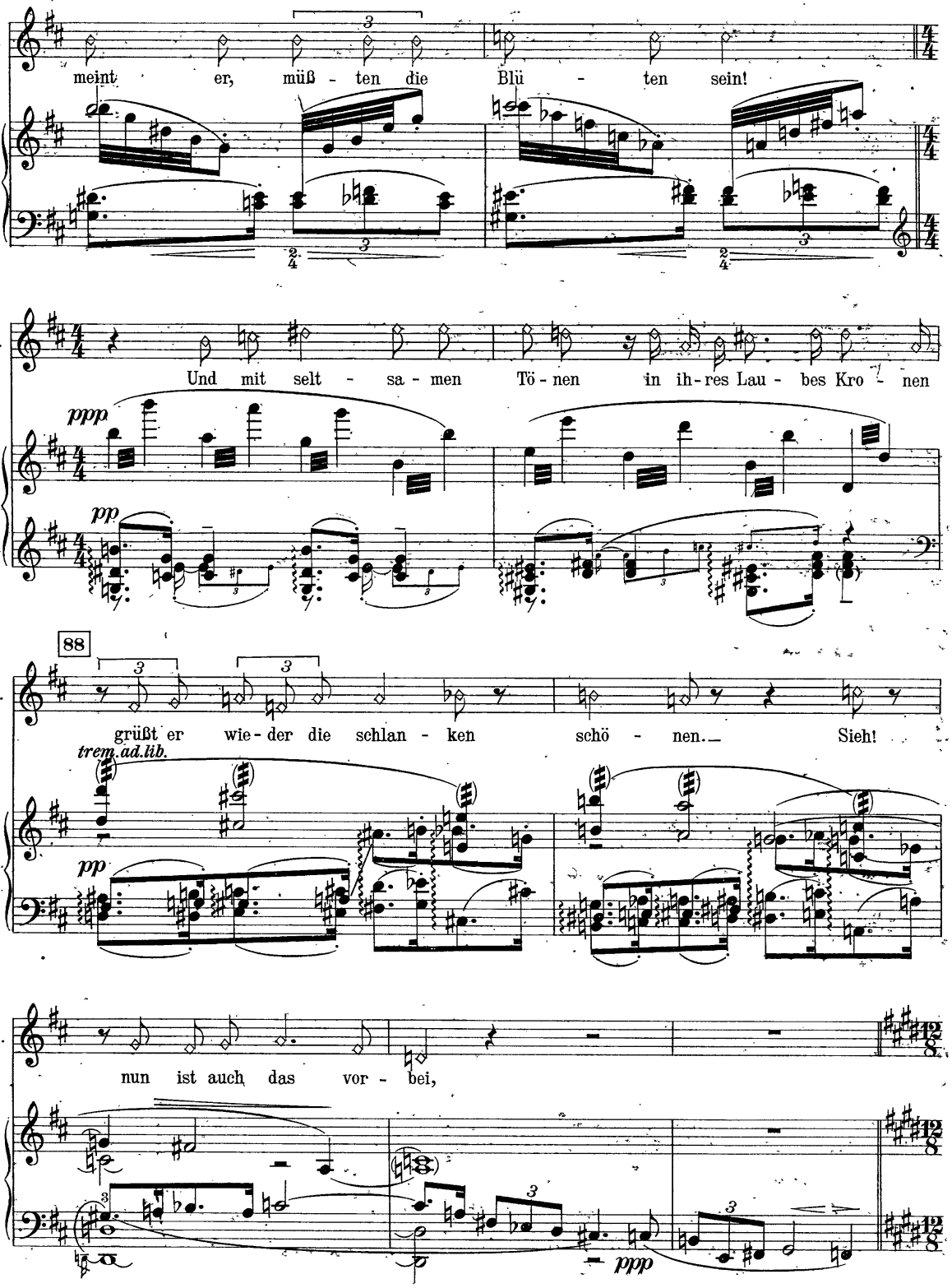
cresc.

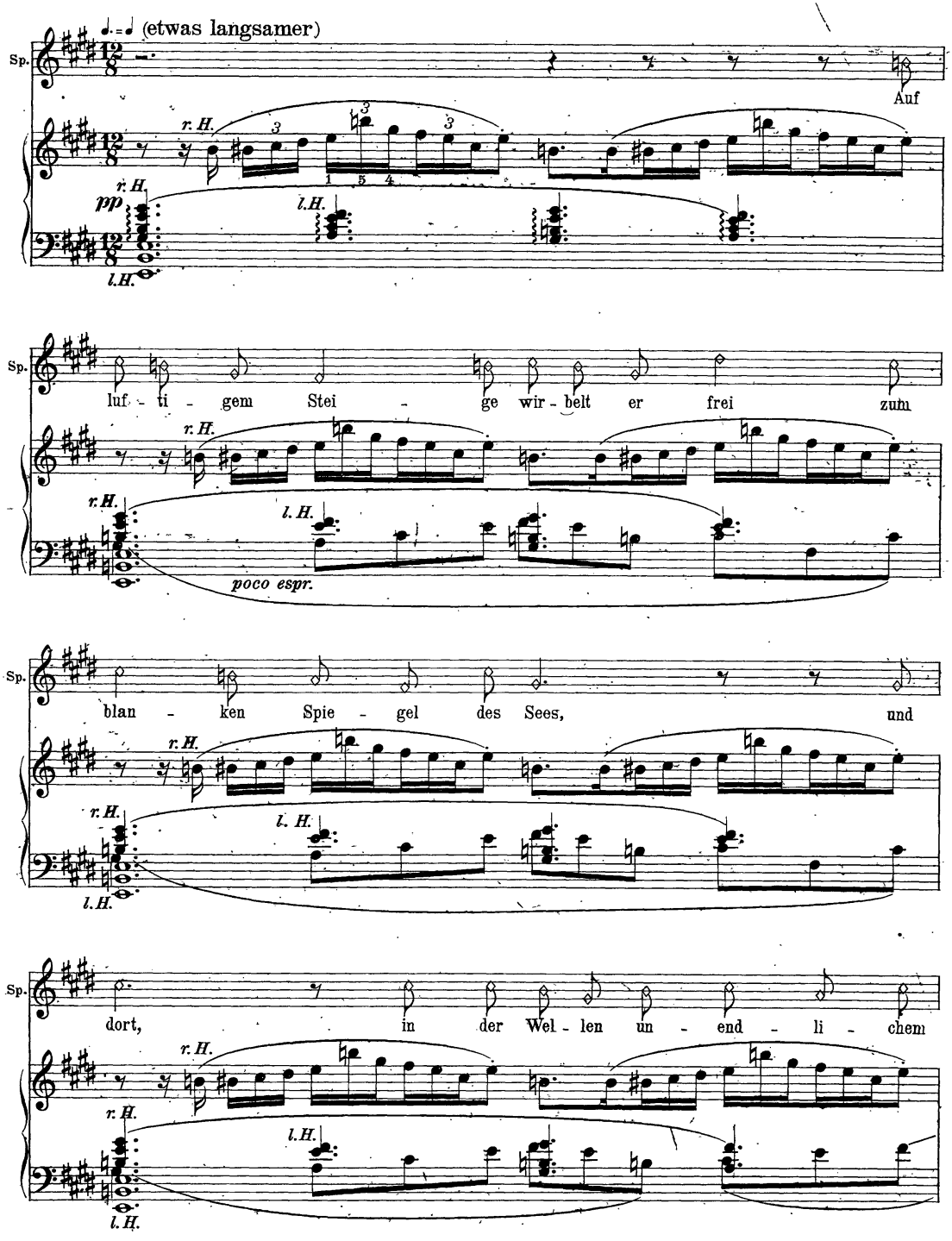

noch rascher
Sp.
flüch - tend durch-raschelt der Fal - ter die Hek - ken, sprin - gen die Frö - sche nach
p noch rascher
83
Mit ängstvoll gespanntem Blick; nach der Musik langsam in freundliches Erstaunen
Sp.
feuch - ten Ver - steck - ken.
immer rascher
cresc.
übergehend
ff
espress.
espr.
(ff)
84
f cresc.

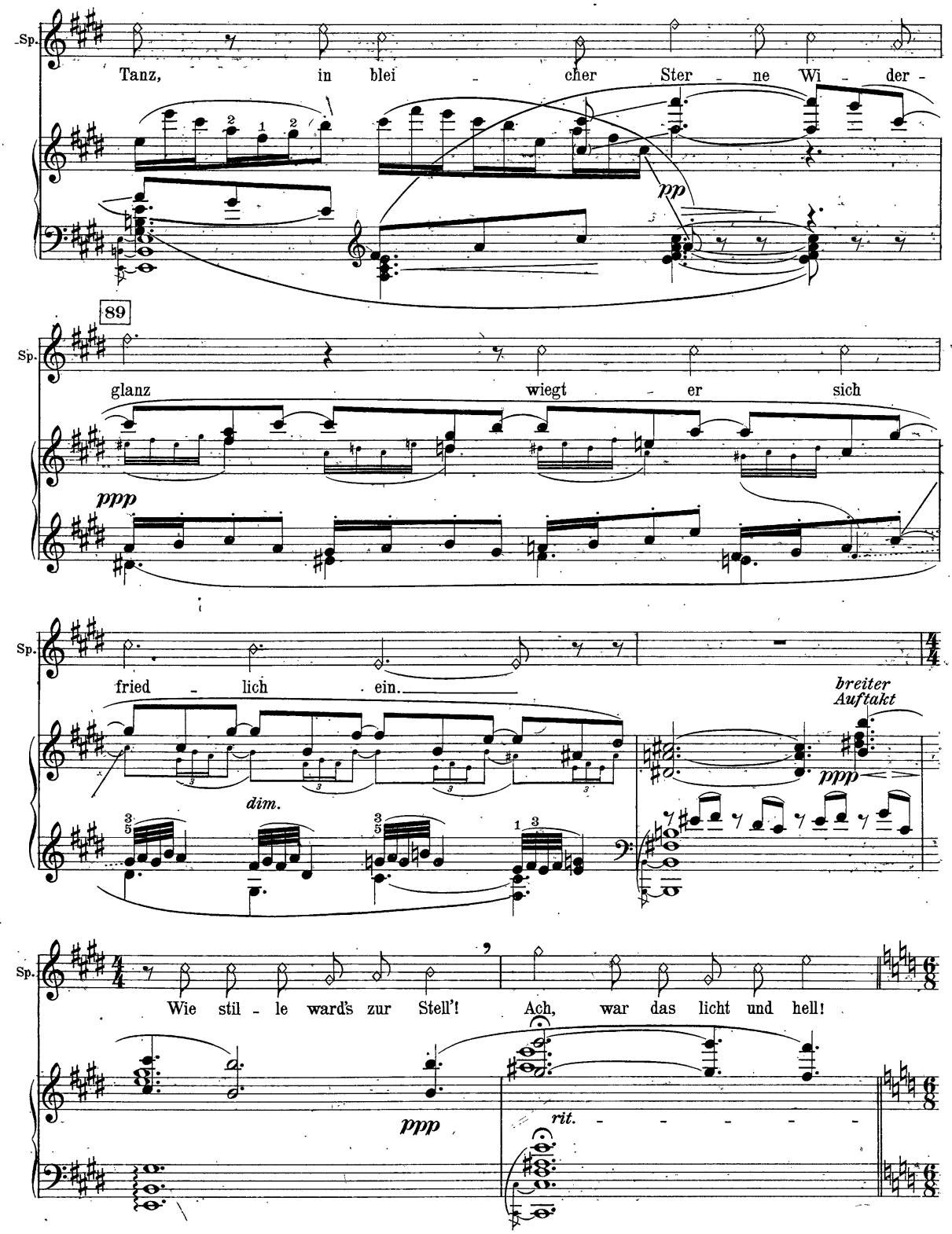

Halb so rasch. ♩ = 𝅗𝅥 von früher.
pp subito
pp dolce
poco
ppp dolce
(ppp)
pp
quasi pizz.
85
Halbes Tempo. 𝅗𝅥 = ♩ von früher.
Sprecher.
Still!
Was mag der
(ppp)
r.H.
espress.
Sp.
Wind nur wol - len?
Wenn das wel - ke Laub er
(espr.)
espress.

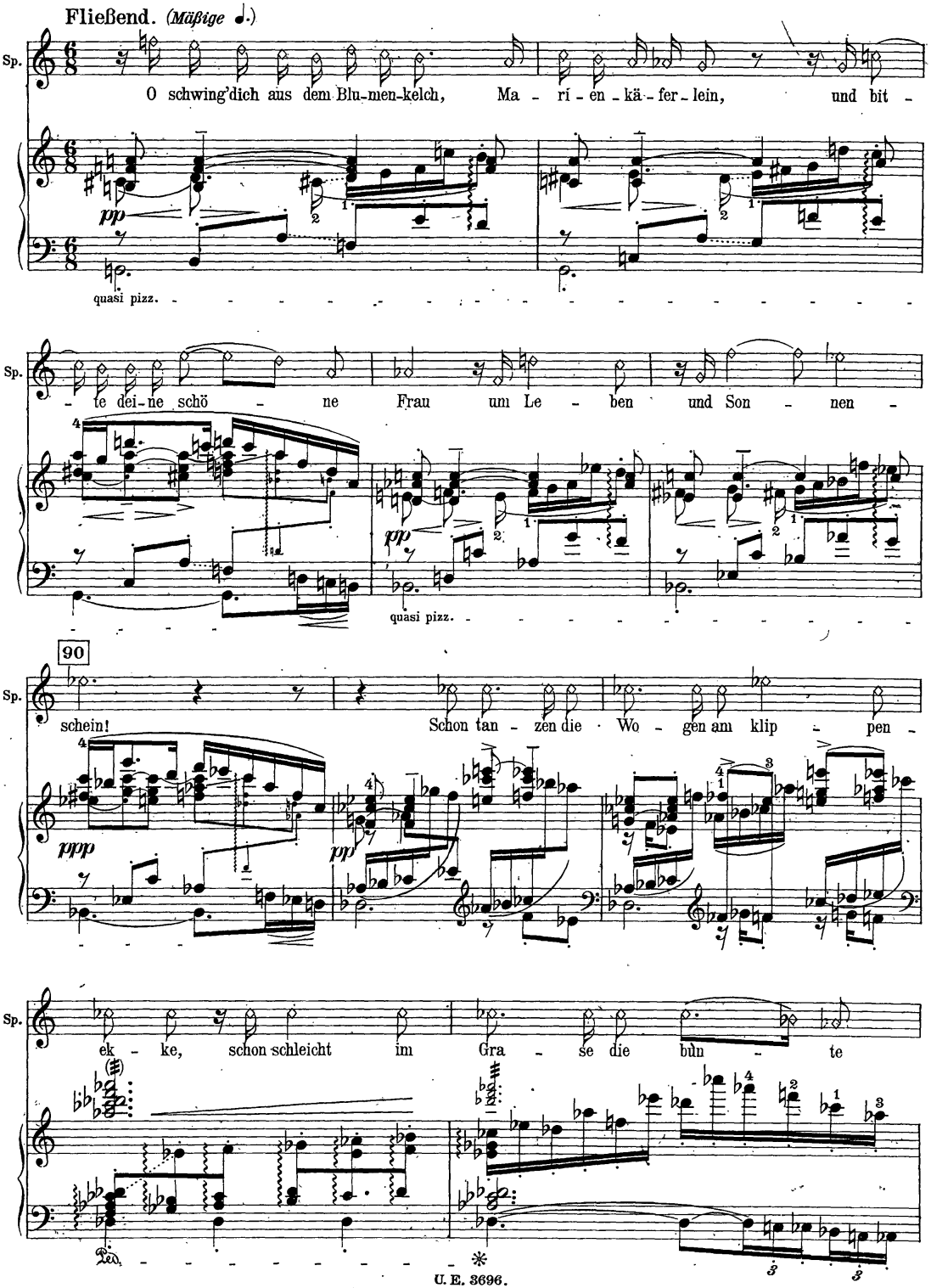

Sp.
wen - det, sucht er, was zu früh ge - en - det:
pp
(espr.)
86
Sp.
Früh - lings-blau - wei-ße Blü - ten - säu - me, der Er - de flüch - ti - ge
etc.
pp
ppp
pp
pp l.H.
pp
(event. r.H.)
Sp.
Som - mer - träu - me längst sind sie Staub!
l.H. 5 4
pp
ppp
(ppp)
(pizz.)
ppp

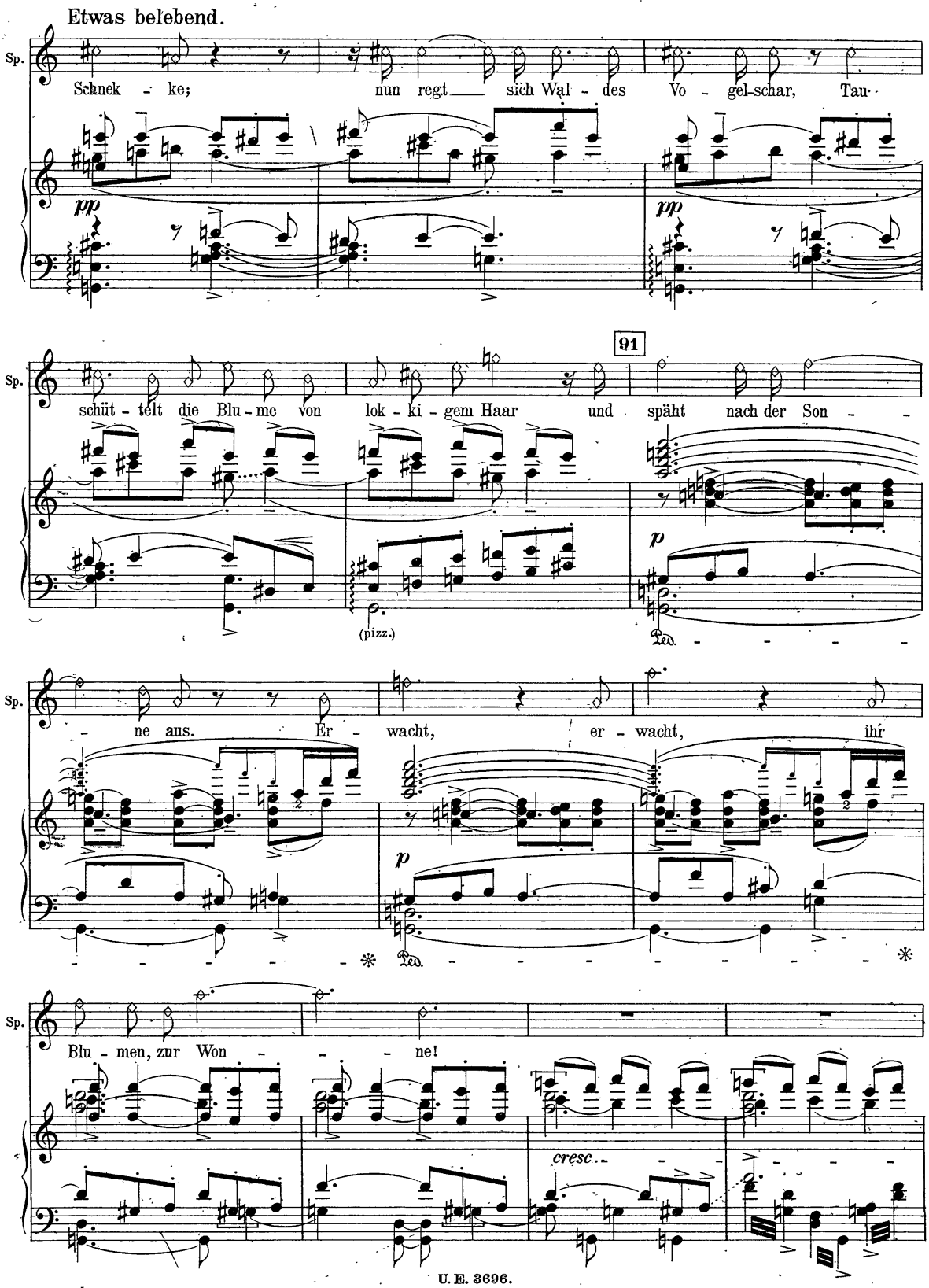

pp
Ped.
Viel bewegter.
ppp
pp
Ped.
Sprecher.
87
A - ber hin - auf, ü - ber die
Sp.
Bäu - me schwingt er sich nun in lich - te - re Räu - me,
Sp.
denn dort o - ben, wie Traum so fein,
pp

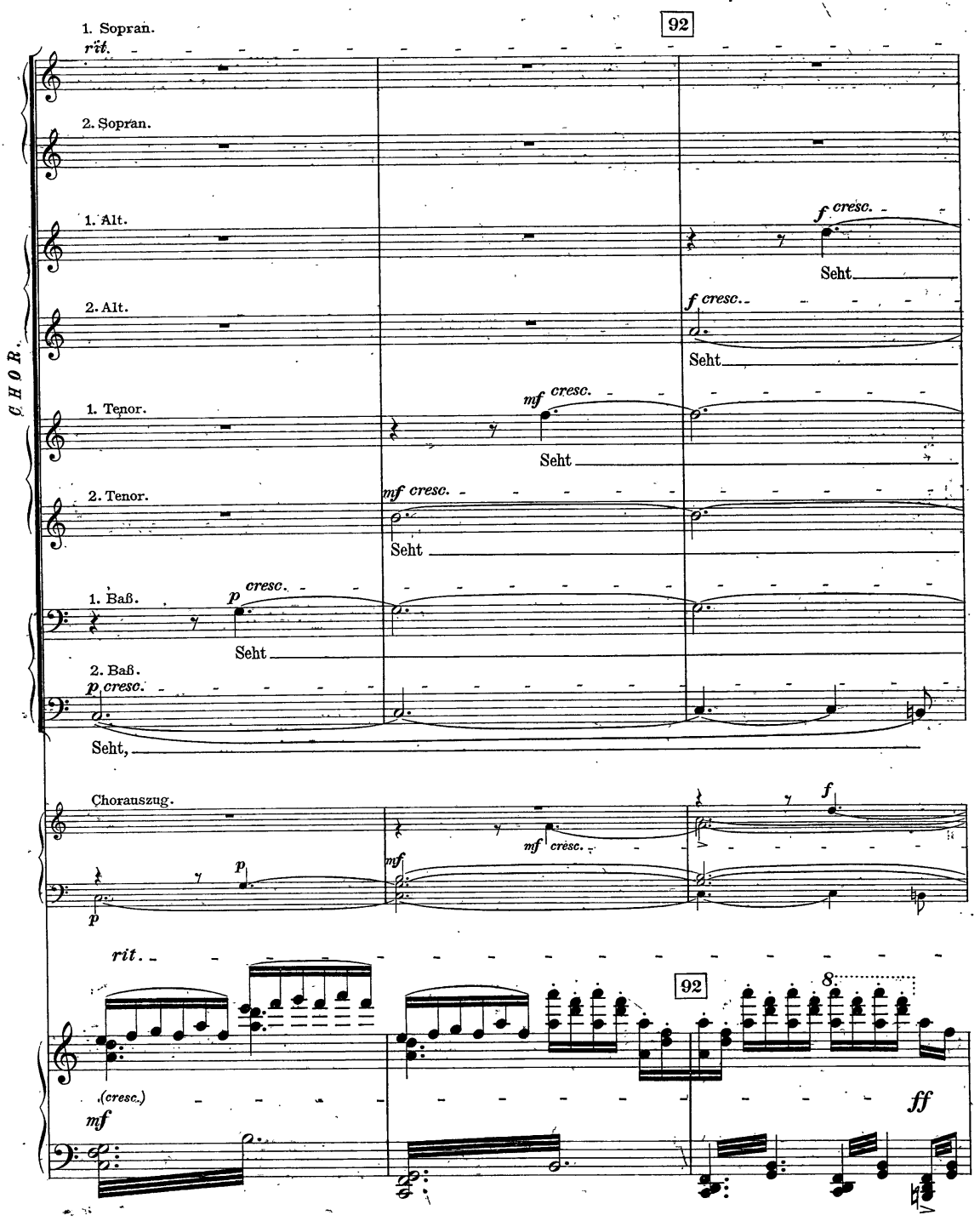

Sp.
meint er, müß - ten die Blü - ten sein!
Sp.
Und mit selt - sa - men Tö - nen in ih-res Lau - bes Kro - nen
ppp
pp
88
Sp.
grüßt er wie - der die schlan - ken schö - nen. Sieh!
trem.ad.lib.
pp
Sp.
nun ist auch das vor - bei,
ppp

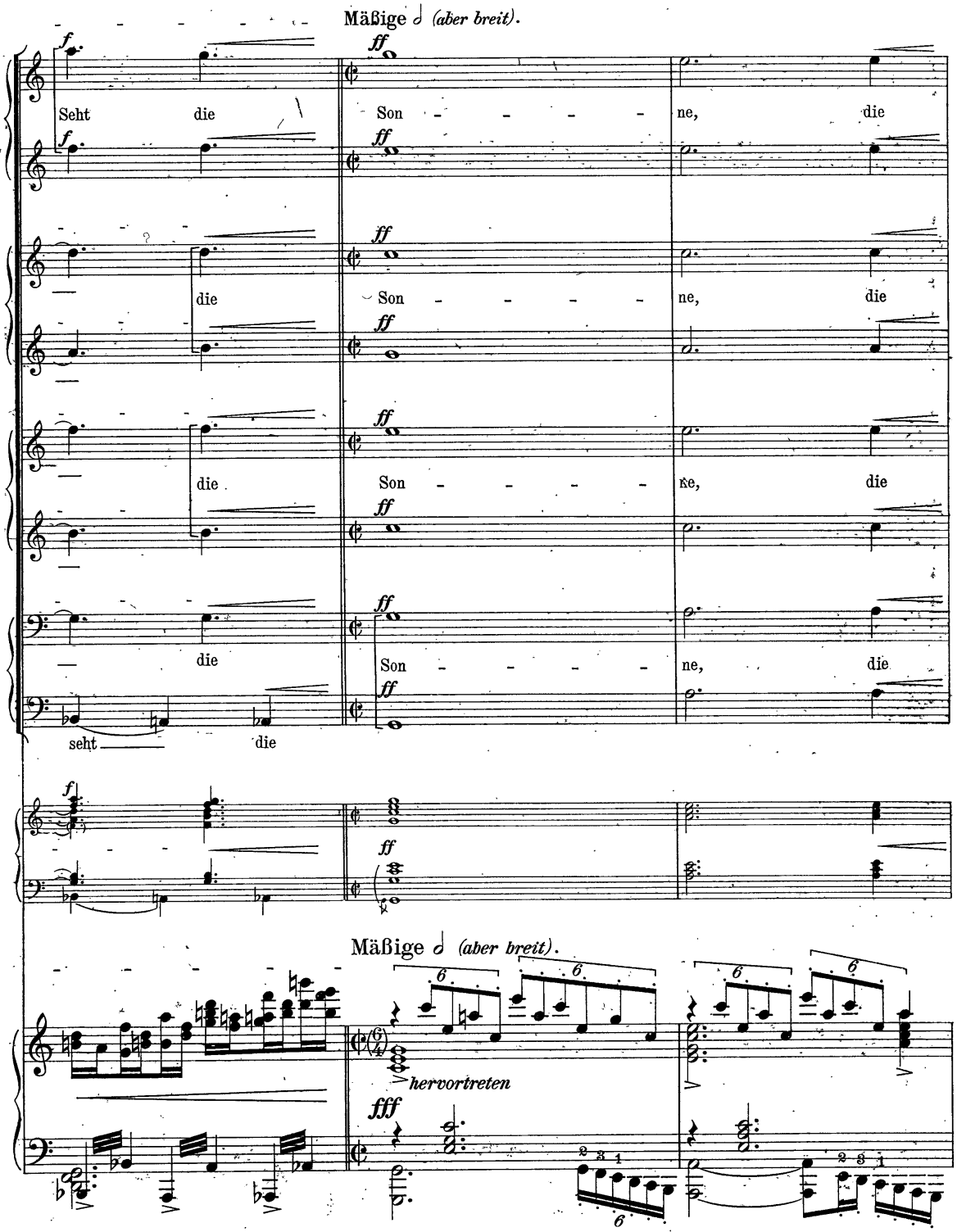

(etwas langsamer)
Sp.
Auf
r. H.
pp
l. H.
luf - ti - gem Stei - ge wir - belt er frei zum
poco espr.
blan - ken Spie - gel des Sees, und
dort, in der Wel - len un - end - li - chem

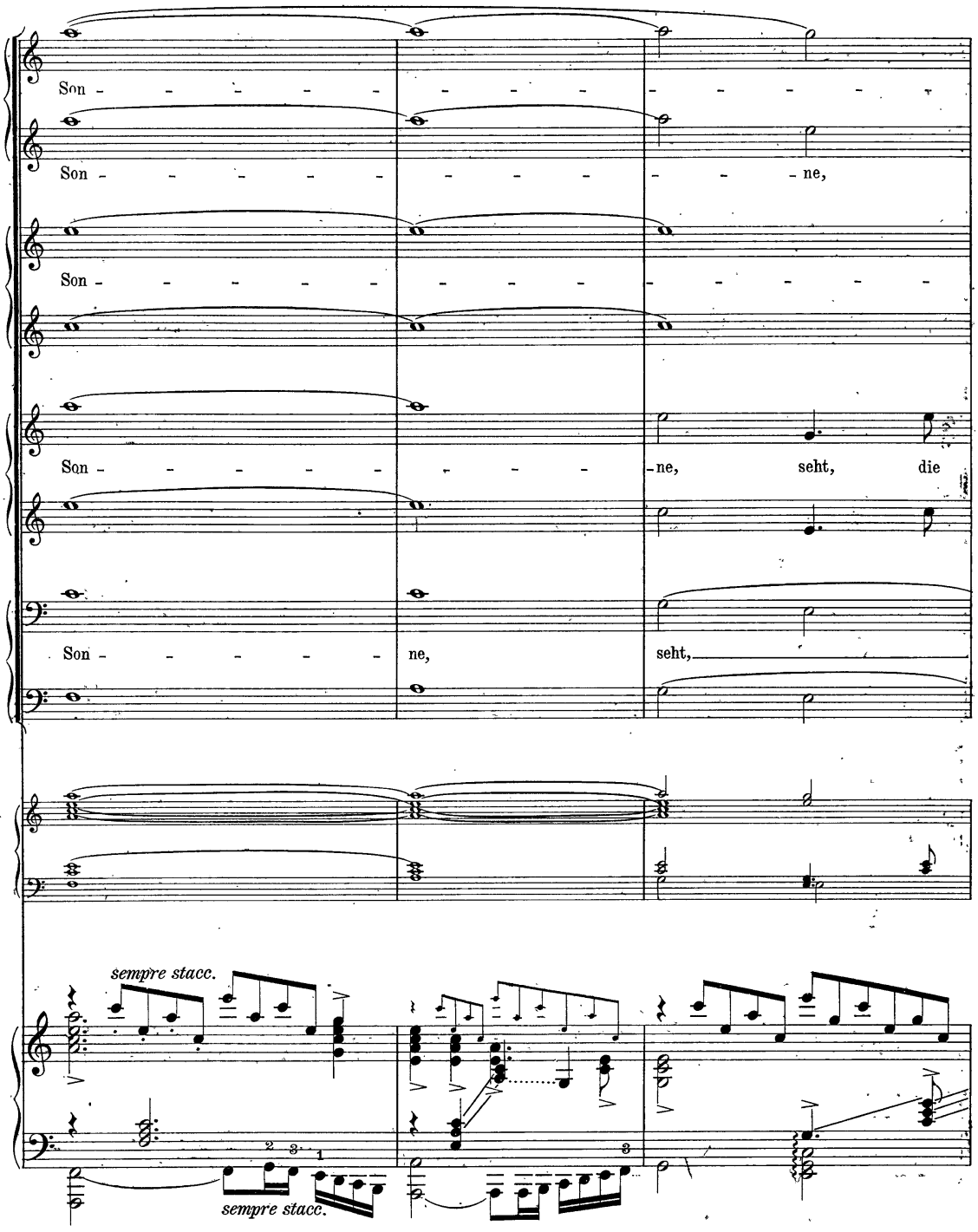

Sp.
Tanz, in blei - cher Ster - ne Wi - der -
pp
89
Sp.
glanz wiegt - er sich
ppp
Sp.
fried - lich ein.
breiter Auftakt
ppp
dim.
Sp.
Wie stil - le ward's zur Stell'! Ach, war das licht und hell!
ppp
rit.

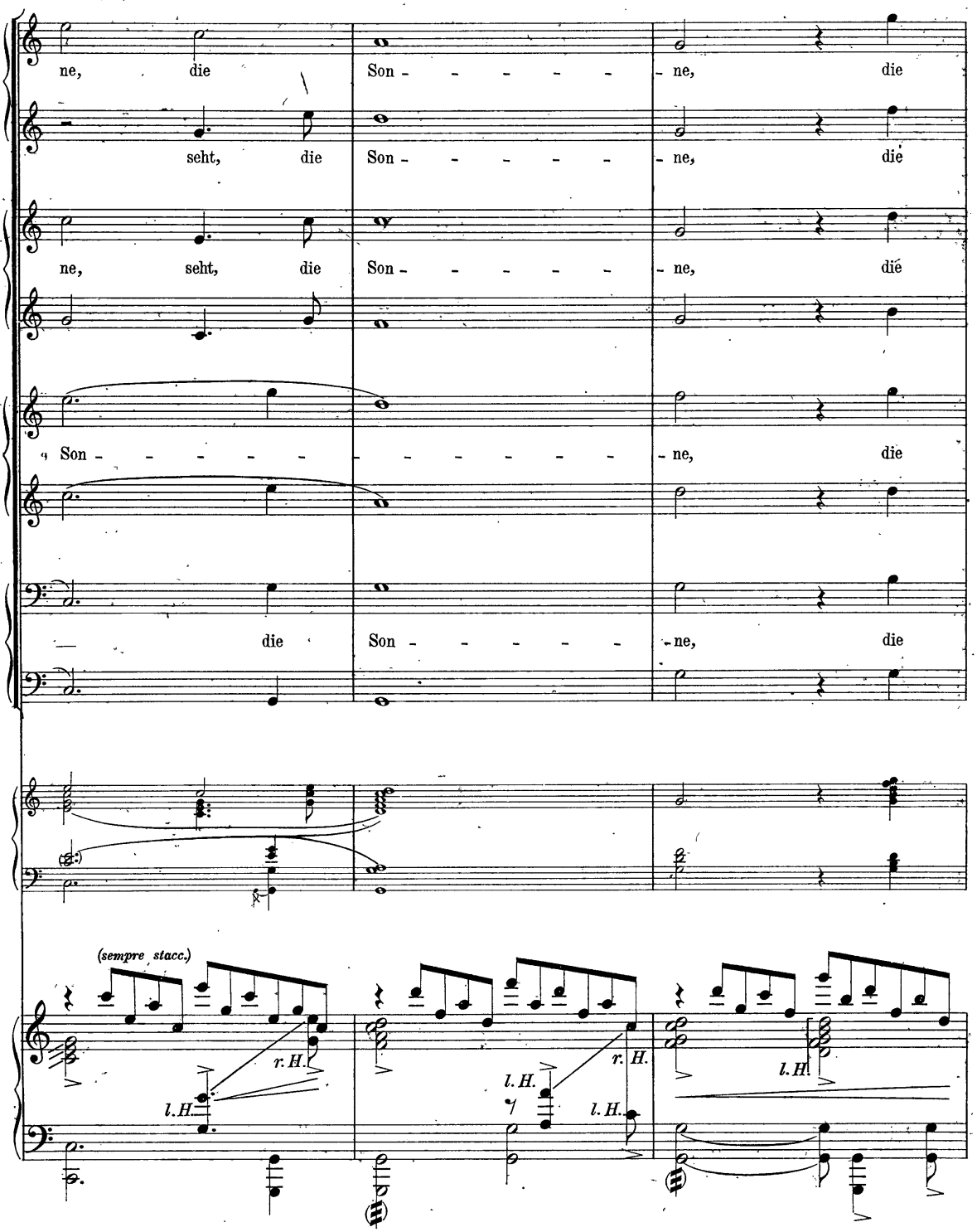

Fließend. (Mäßige ♩.)
Sp.
O schwing'dich aus dem Blu-men-kelch, Ma - ri - en - kä - fer - lein, und bit -
pp
quasi pizz.
Sp.
- te dei-ne schö - ne Frau um Le - ben und Son - nen -
pp
quasi pizz.
90
Sp.
schein! Schon tan - zen die Wo - gen am klip - pen -
ppp
pp
Sp.
ek - ke, schon schleicht im Gra - se die dun - te
Ped.
*

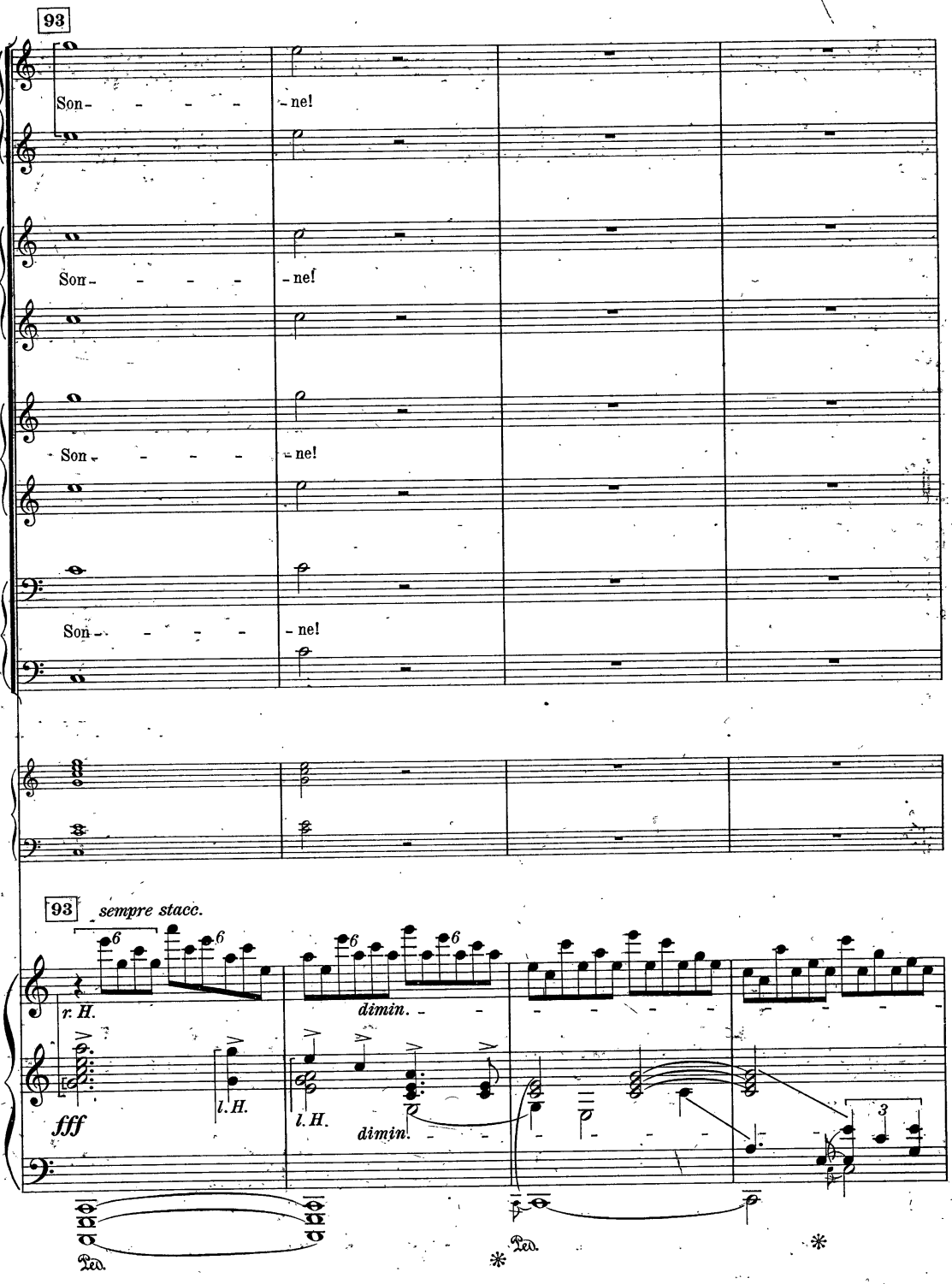

Etwas belebend.
Sp.
Schnek - ke; nun regt sich Wal - des Vo - gel-schar, Tau-
pp
pp
91
Sp.
schüt - telt die Blu - me von lok - ki - gem Haar und späht nach der Son -
(pizz.)
p
Ped.
Sp.
- ne aus. Er - wacht, er - wacht, ihr
p
Ped.
Sp.
Blu - men, zur Won - - - ne!
cresc.

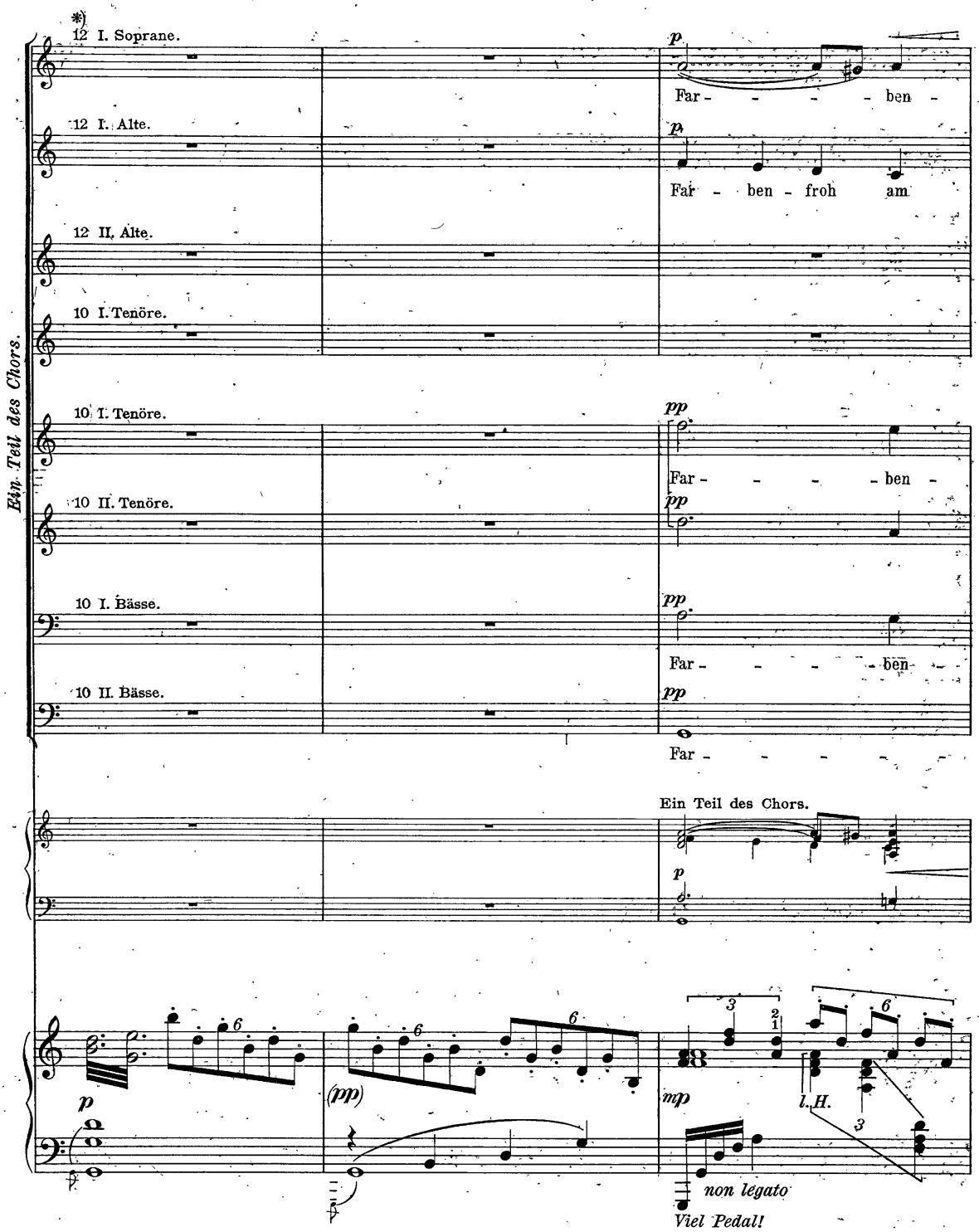

92
1. Sopran.
rit.
2. Sopran.
1. Alt.
f cresc.
Seht
2. Alt.
f cresc.
Seht
CHOR.
1. Tenor.
mf cresc.
Seht
2. Tenor.
mf cresc.
Seht
1. Baß.
p cresc.
Seht
2. Baß.
p cresc.
Seht,
Chorauszug.
p
mf
mf cresc.
f
rit.
92
8
(cresc.)
mf
ff


Mäßige 𝅗𝅥 (aber breit).
Seht die Son - - - - ne, die
die Son - - - - ne, die
die Son - - - - ne, die
die Son - - - - ne, die
seht die
Mäßige 𝅗𝅥 (aber breit).
hervortreten

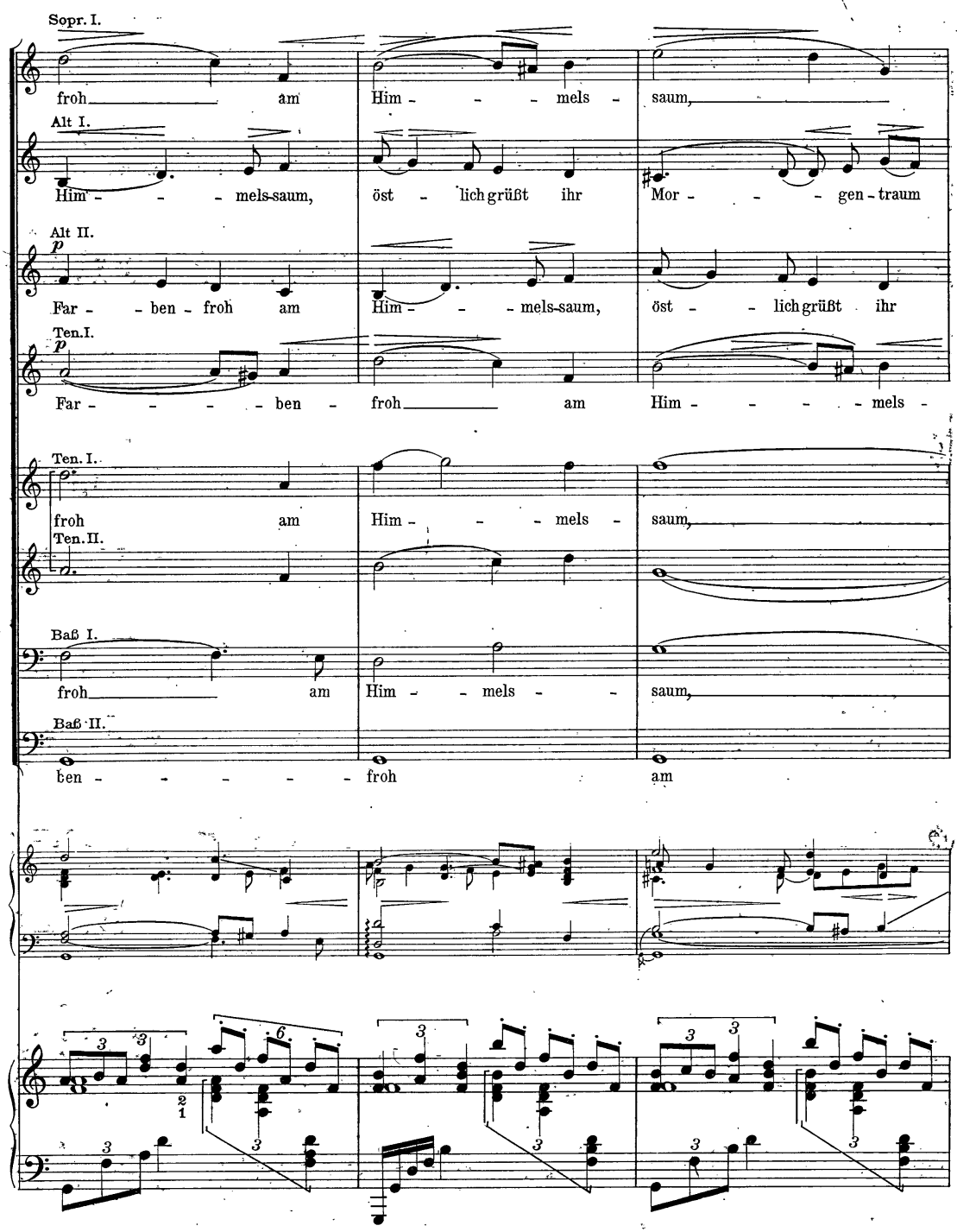

Son - - - - - - - - - - - - - - - - - -
Son - - - - - - - - - - - - - - - - - - ne,
Son - - - - - - - - - - - - - - - - - -
Son - - - - - - - - - - - - - - - ne, seht, die
Son - - - - - - - - - ne, seht,
sempre stacc.
sempre stacc.

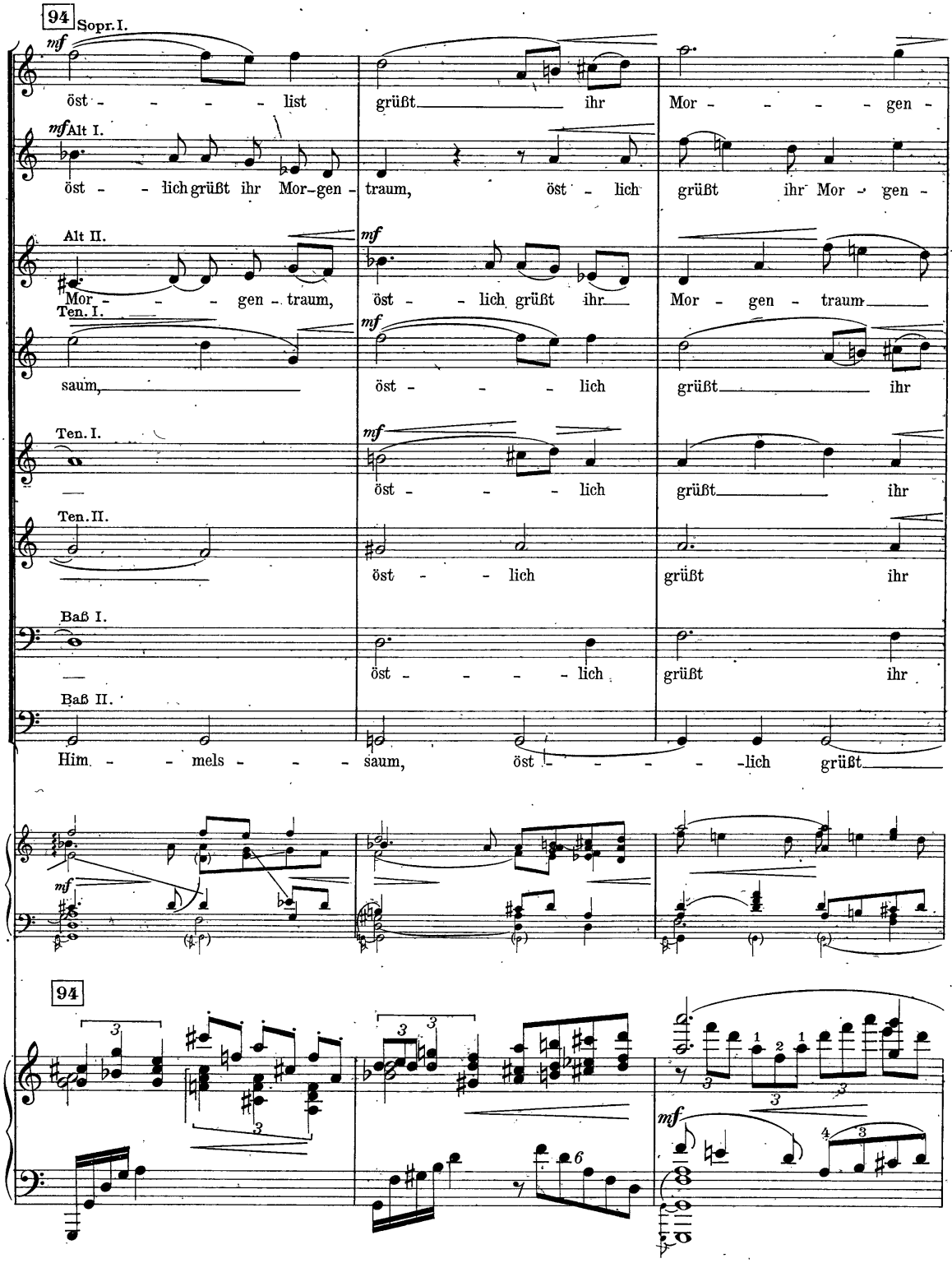

ne, die Son - - - - - - ne, die
seht, die Son - - - - - - ne, die
ne, seht, die Son - - - - - - ne, die
Son - - - - - - - - - - - - ne, die
die Son - - - - - - ne, die
(sempre stacc.)
r. H.
l. H.
r. H.
l. H.
l. H.
l. H.

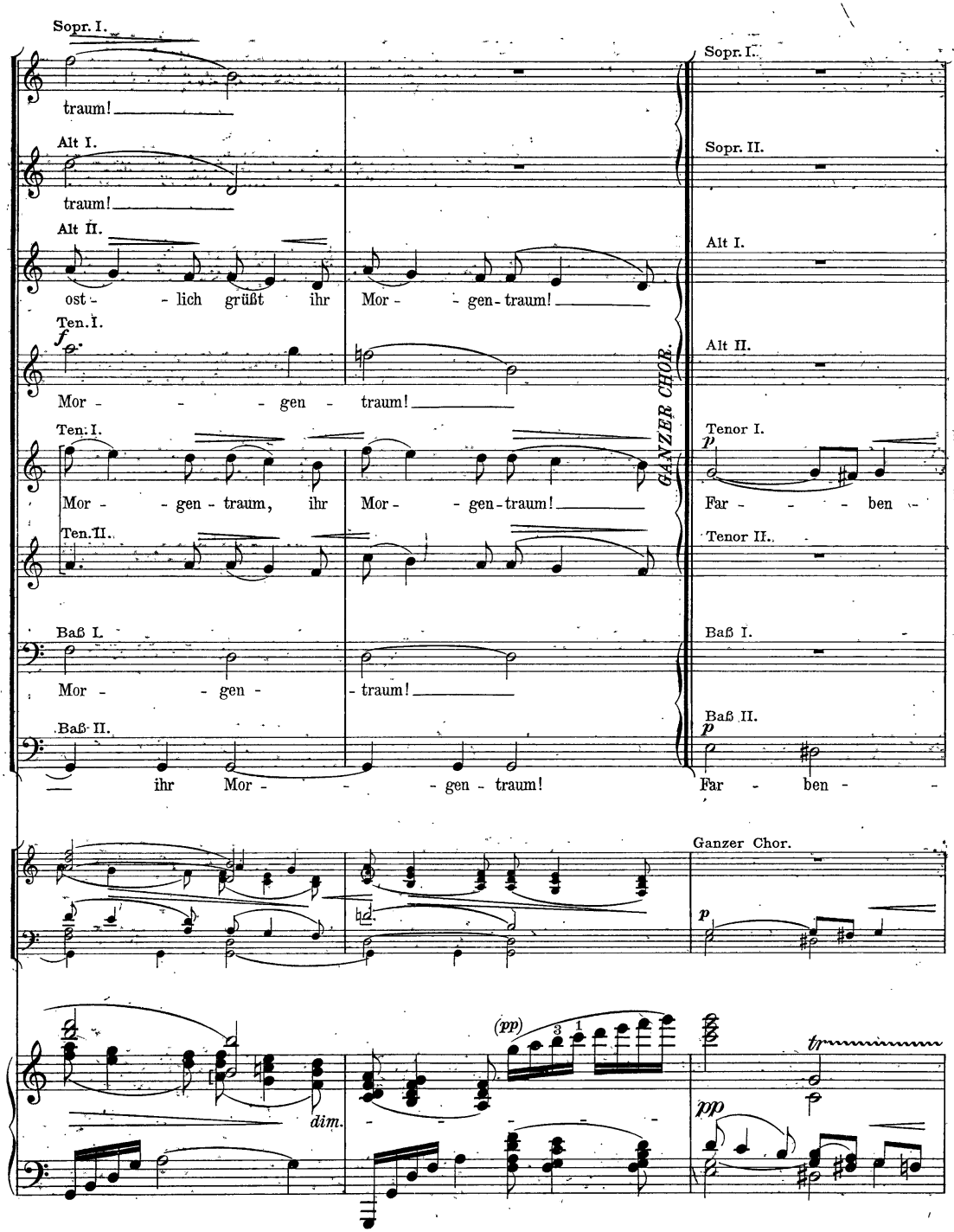

93
Son- - - - - ne!
Son- - - - - ne!
Son- - - - - ne!
Son- - - - - ne!
93
sempre stacc.
r. H.
l. H.
fff
l. H.
dimin.
dimin.
3
Ped.
Ped.

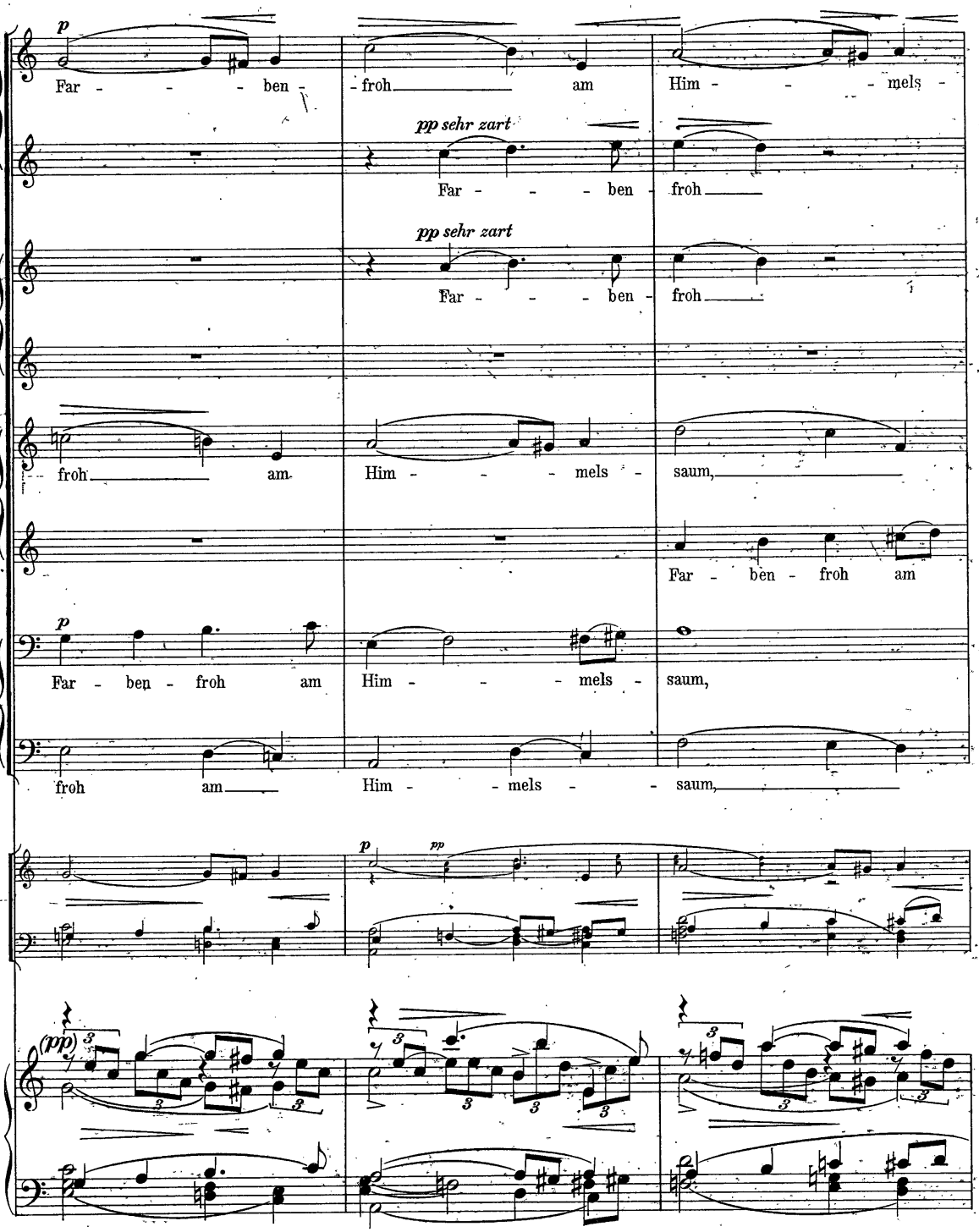


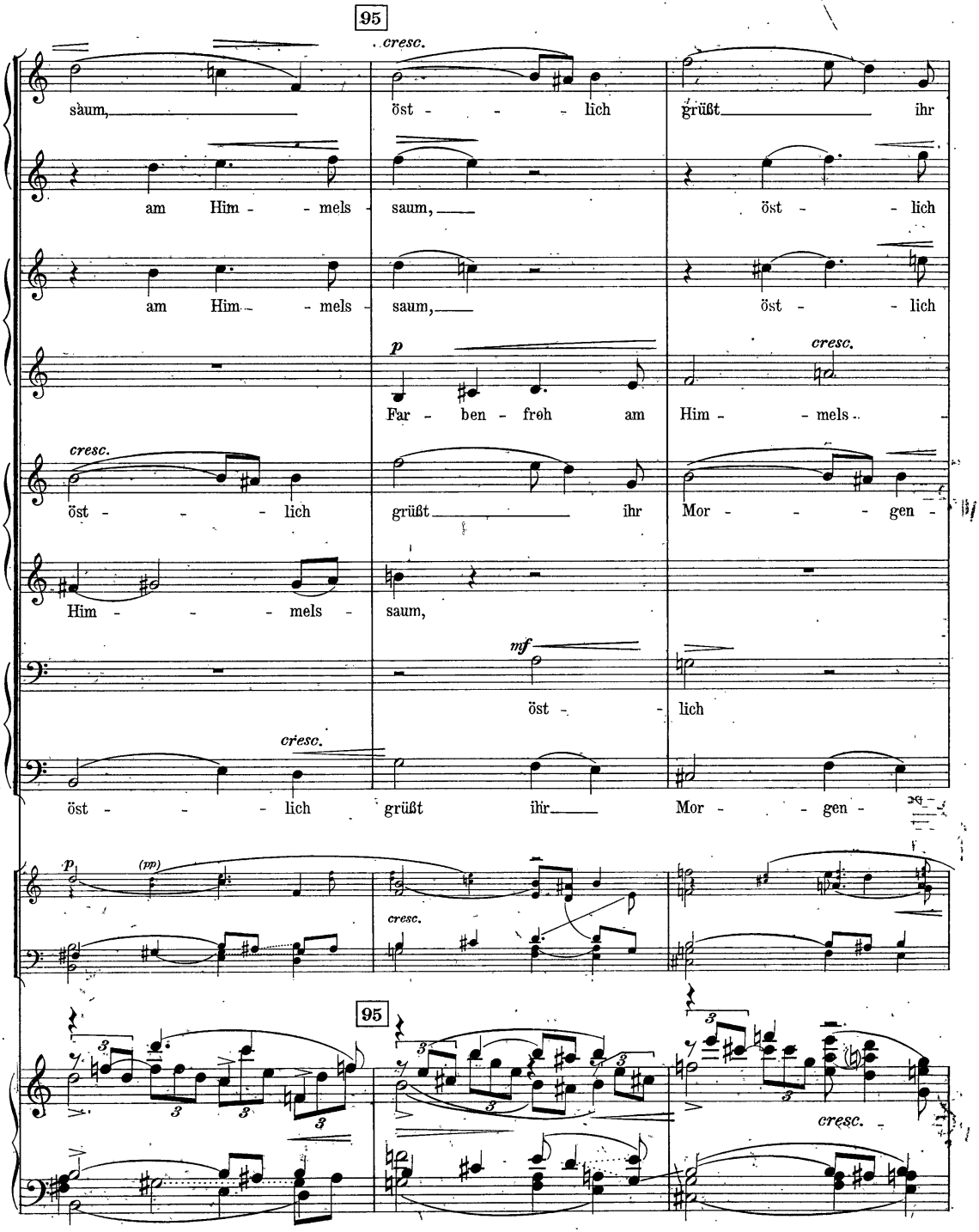
*) Beiläufige Angabe der Besetzungsstärke. Wichtig: die 3 höchsten Stimmen stärker besetzt als die 5 tieferen.

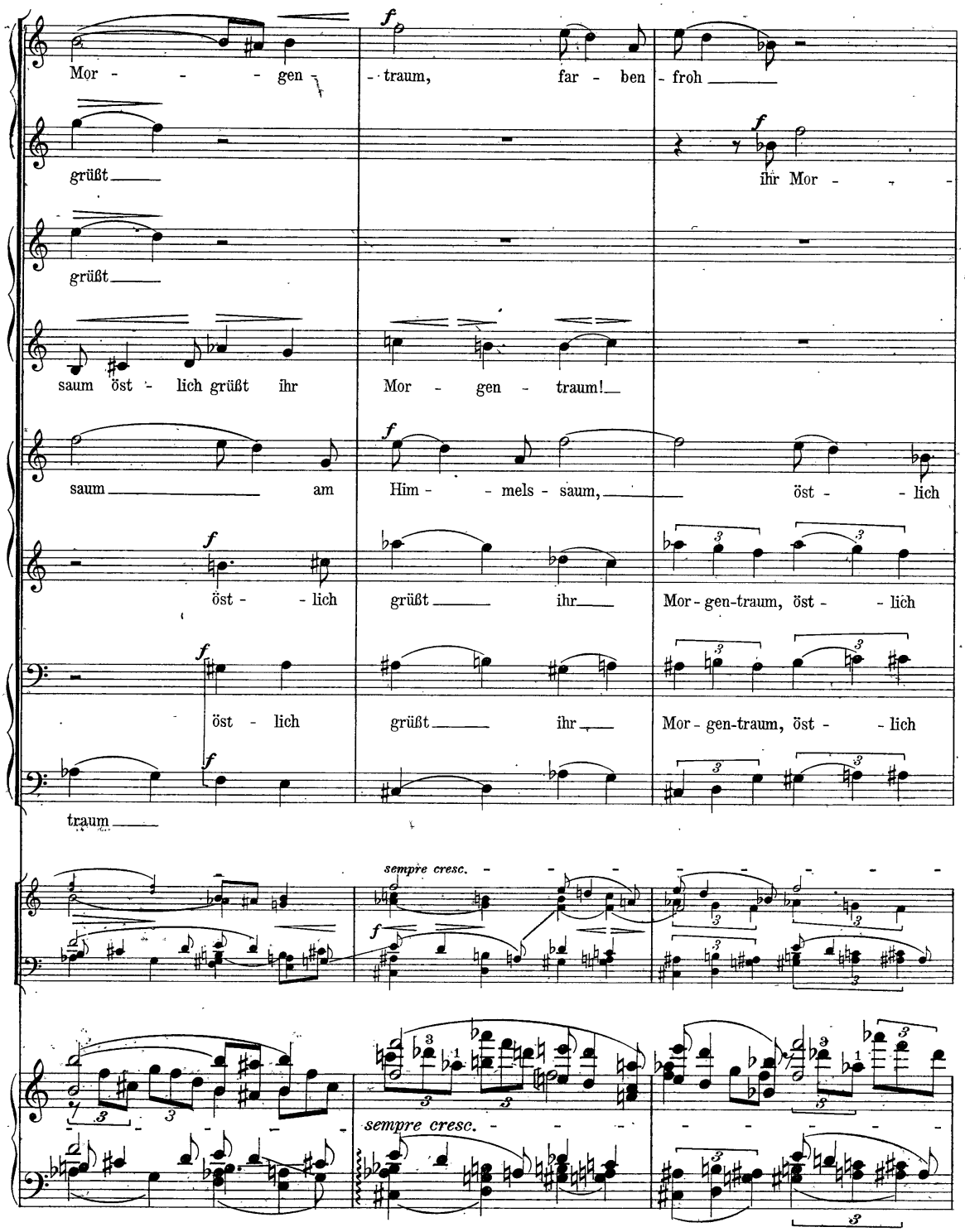

Sopr. I.
froh am Him - - - mels - saum,
Alt I.
Him - - - mels-saum, öst - lich grüßt ihr Mor - - - gen - traum
Alt II.
p
Far - - ben - froh am Him - - - mels-saum, öst - - lich grüßt ihr
Ten. I.
p
Far - - - - - ben - froh am Him - - - - - mels -
Ten. I.
froh am Him - - - mels - saum,
Ten. II.
Baß I.
froh am Him - - mels - - saum,
Baß II.
ben - - - - - froh am

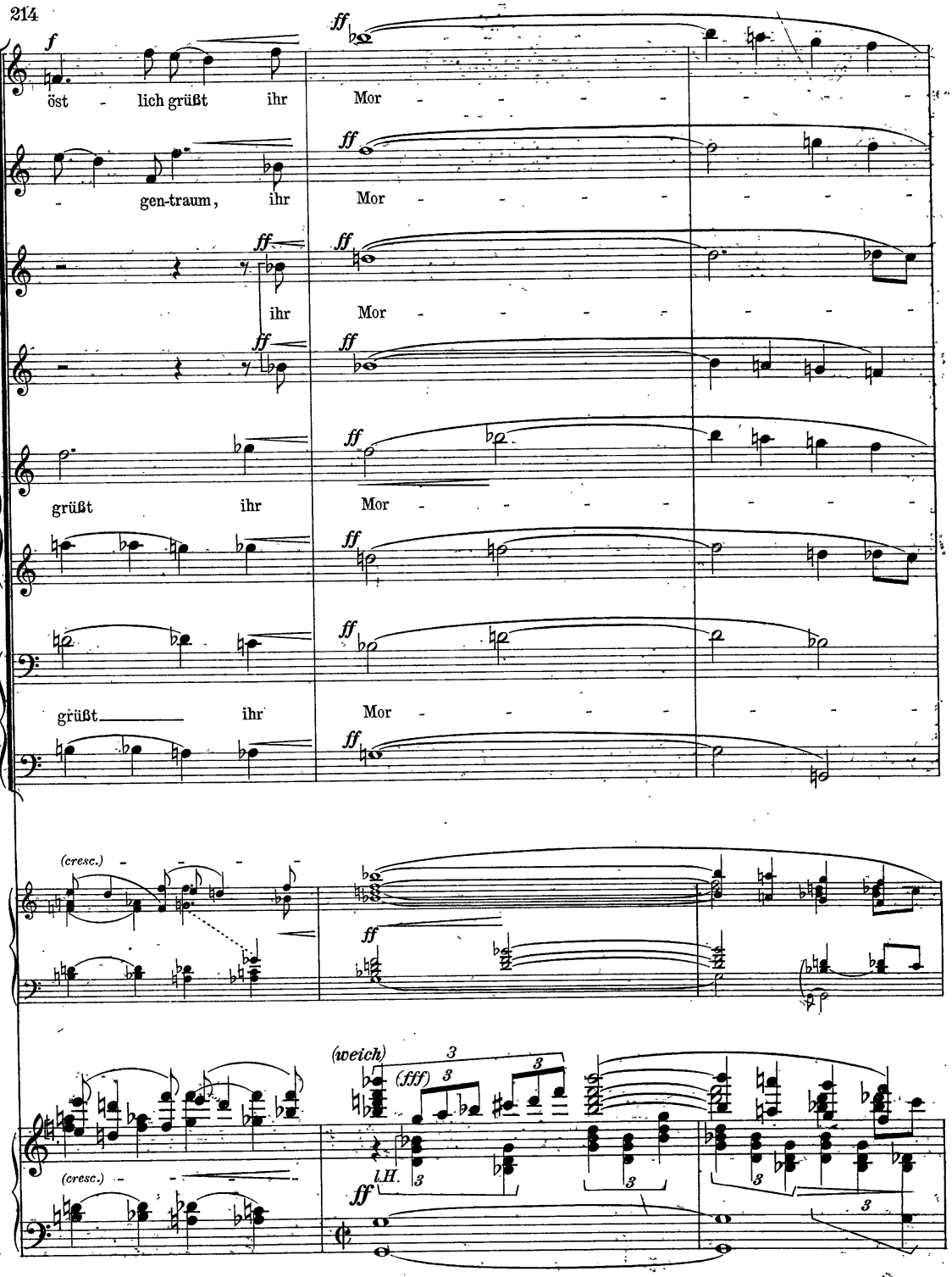

94
Sopr. I.
mf
öst - - - - list grüßt ihr Mor - - - - gen -
Alt I.
mf
öst - - lich grüßt ihr Mor - gen - traum, öst - lich grüßt ihr Mor - gen -
Alt II.
mf
Mor - - - - gen - traum, öst - - lich grüßt ihr Mor - gen - traum
Ten. I.
mf
saum, öst - - - lich grüßt ihr
Ten. I.
mf
öst - - - lich grüßt ihr
Ten. II.
öst - - lich grüßt ihr
Baß I.
öst - - - - lich grüßt ihr
Baß II.
Him - - mels - - - saum, öst - - - - - lich grüßt
mf
94
mf

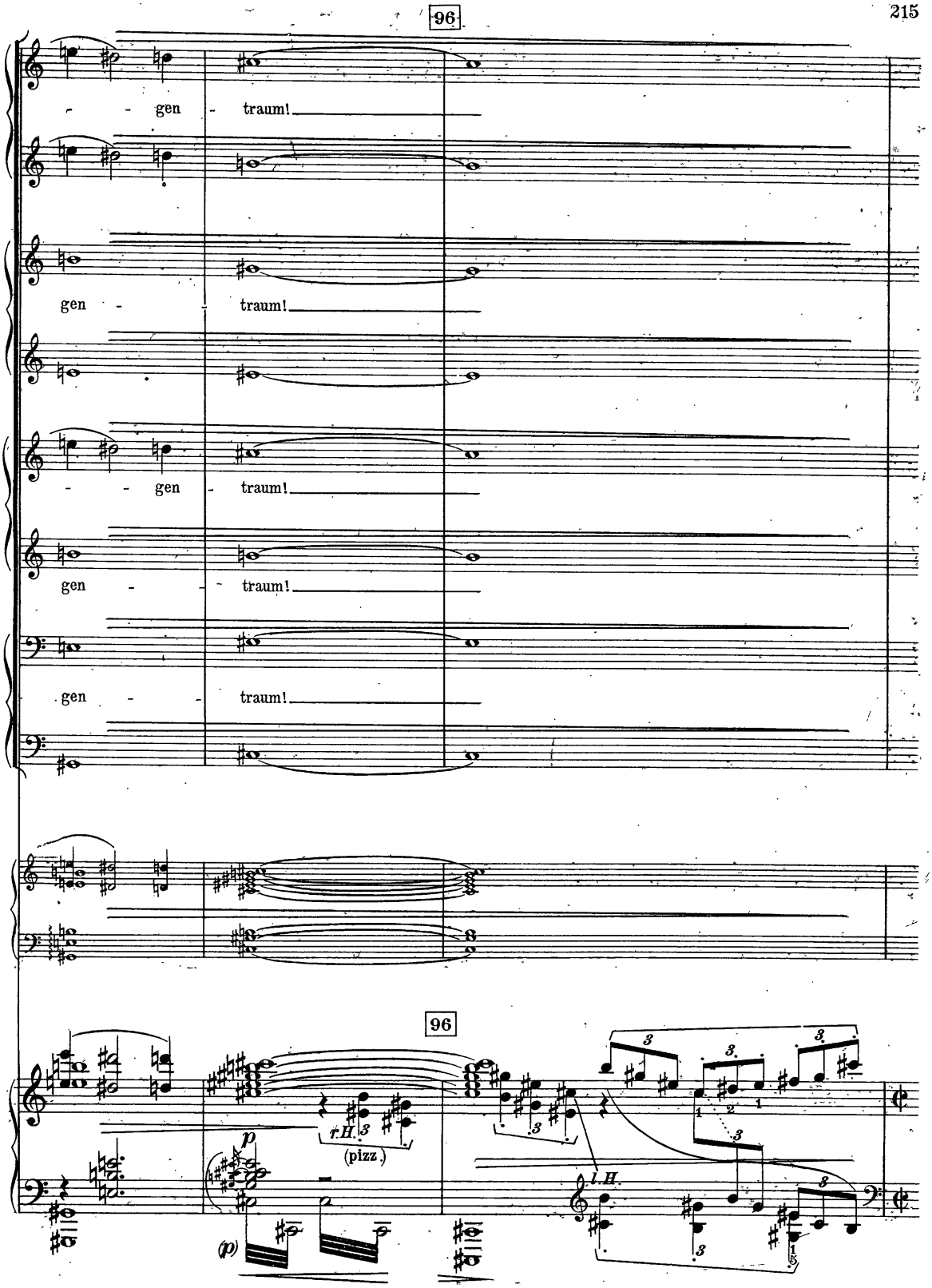

Sopr. I.
traum!
Alt I.
traum!
Alt II.
ost - - lich grüßt ihr Mor - - gen - traum!
Ten. I.
f
Mor - - - gen - traum!
Ten. I.
Mor - - gen - traum, ihr Mor - - gen - traum!
Ten. II.
Baß I.
Mor - - gen - traum!
Baß II.
ihr Mor - - - gen - traum!
GANZER CHOR.
Sopr. I.
Sopr. II.
Alt I.
Alt II.
Tenor I.
p
Far - - - ben -
Tenor II.
Baß I.
Baß II.
p
Far - ben -
Ganzer Chor.
p
dim.
(pp)
3
1
tr
pp

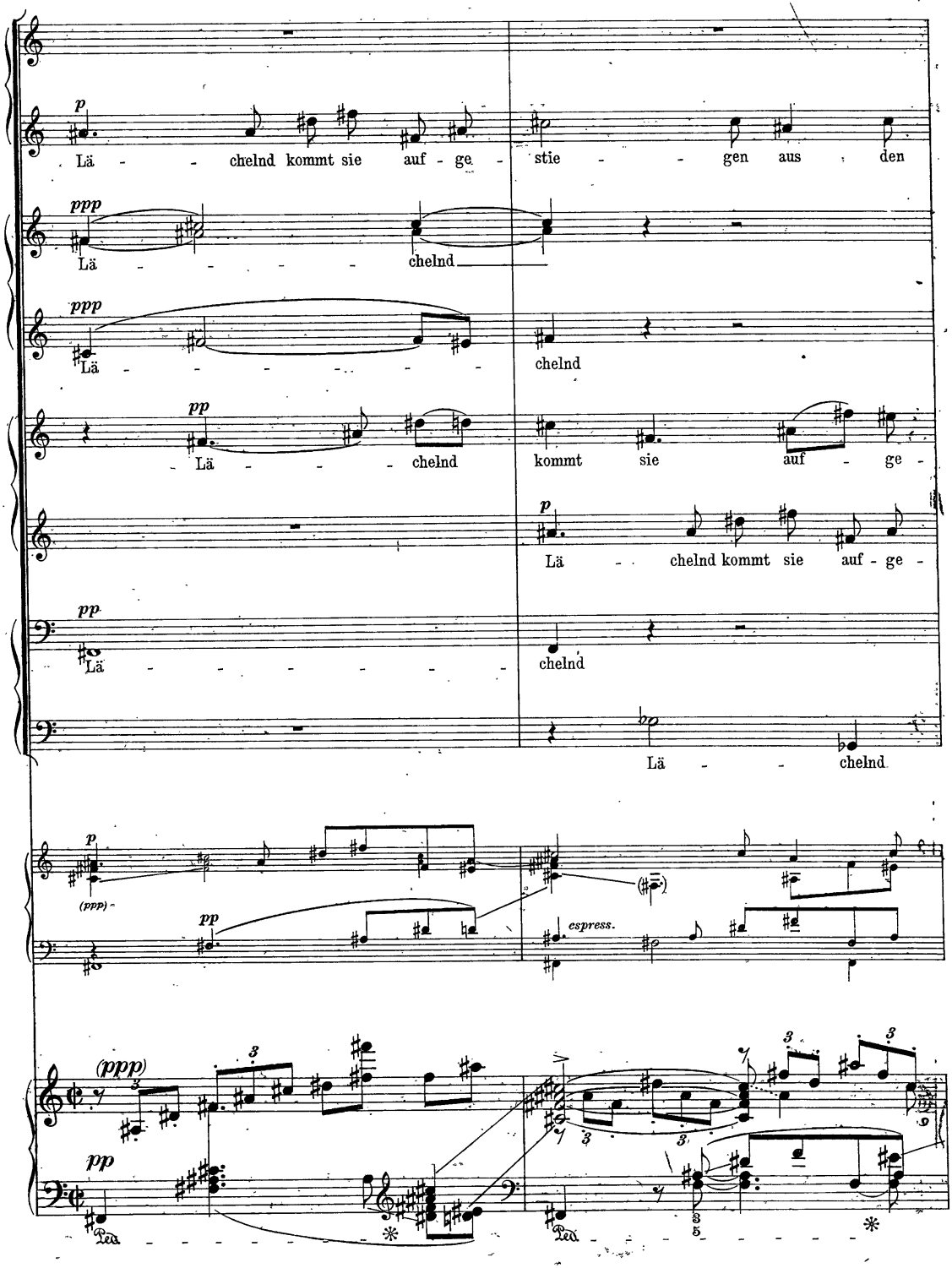

p
Far - - - ben - froh am Him - - - mels -
pp sehr zart
Far - - - ben - froh
pp sehr zart
Far - - - ben - froh
froh am Him - - - mels - saum,
Far - ben - froh am
p
Far - ben - froh am Him - - - mels - saum,
froh am Him - - mels - saum,
p
pp
(pp)

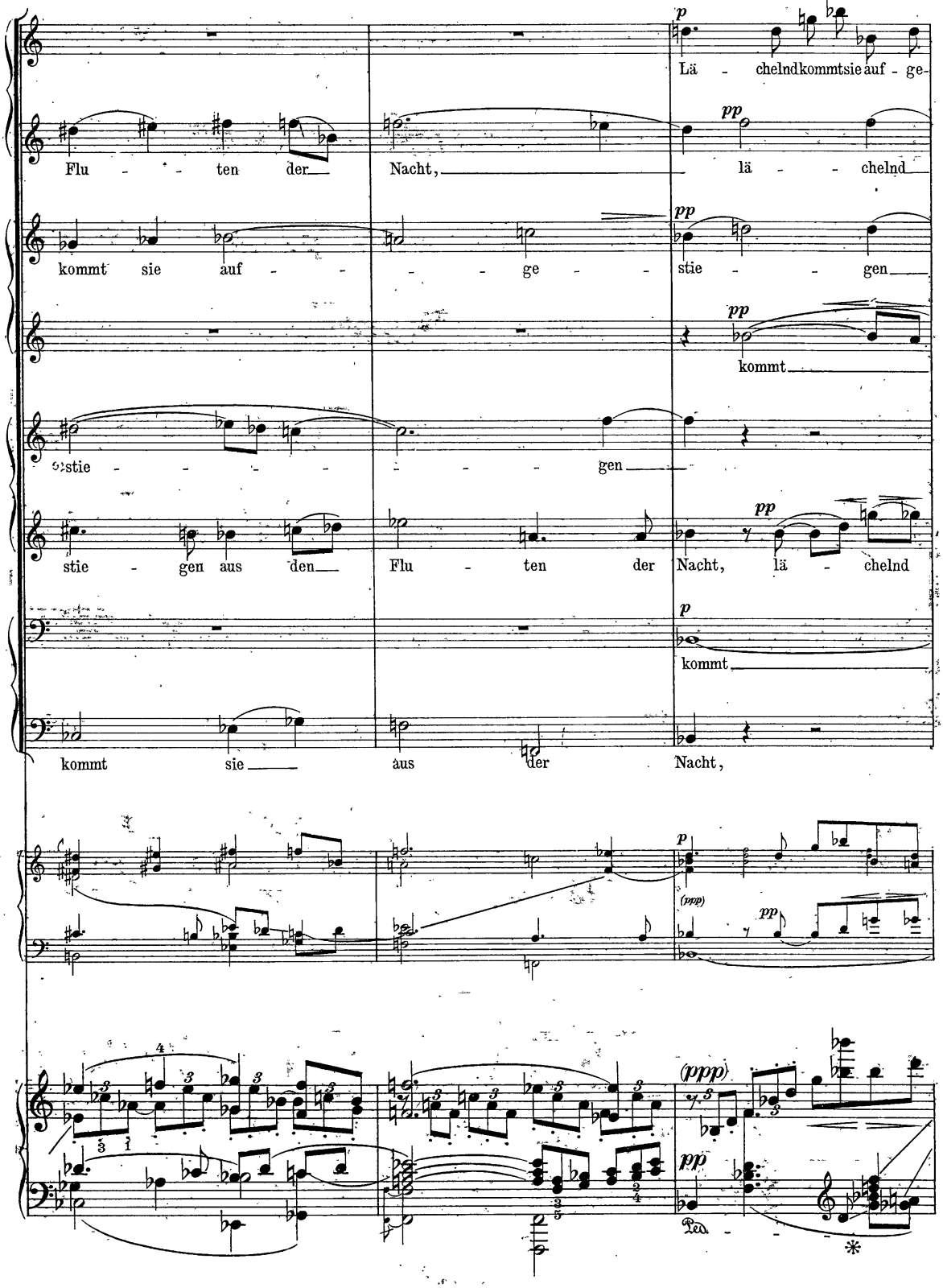

95
cresc.
säum, öst - - - lich grüßt ihr
am Him - - mels - saum, öst - - lich
am Him - - mels - saum, öst - - lich
p
cresc.
Far - ben - froh am Him - - mels -
cresc.
öst - - - lich grüßt ihr Mor - - - gen -
Him - - - mels - saum,
mf
öst - - lich
cresc.
öst - - - lich grüßt ihr Mor - - gen -
p (pp)
cresc.
95
3
cresc.

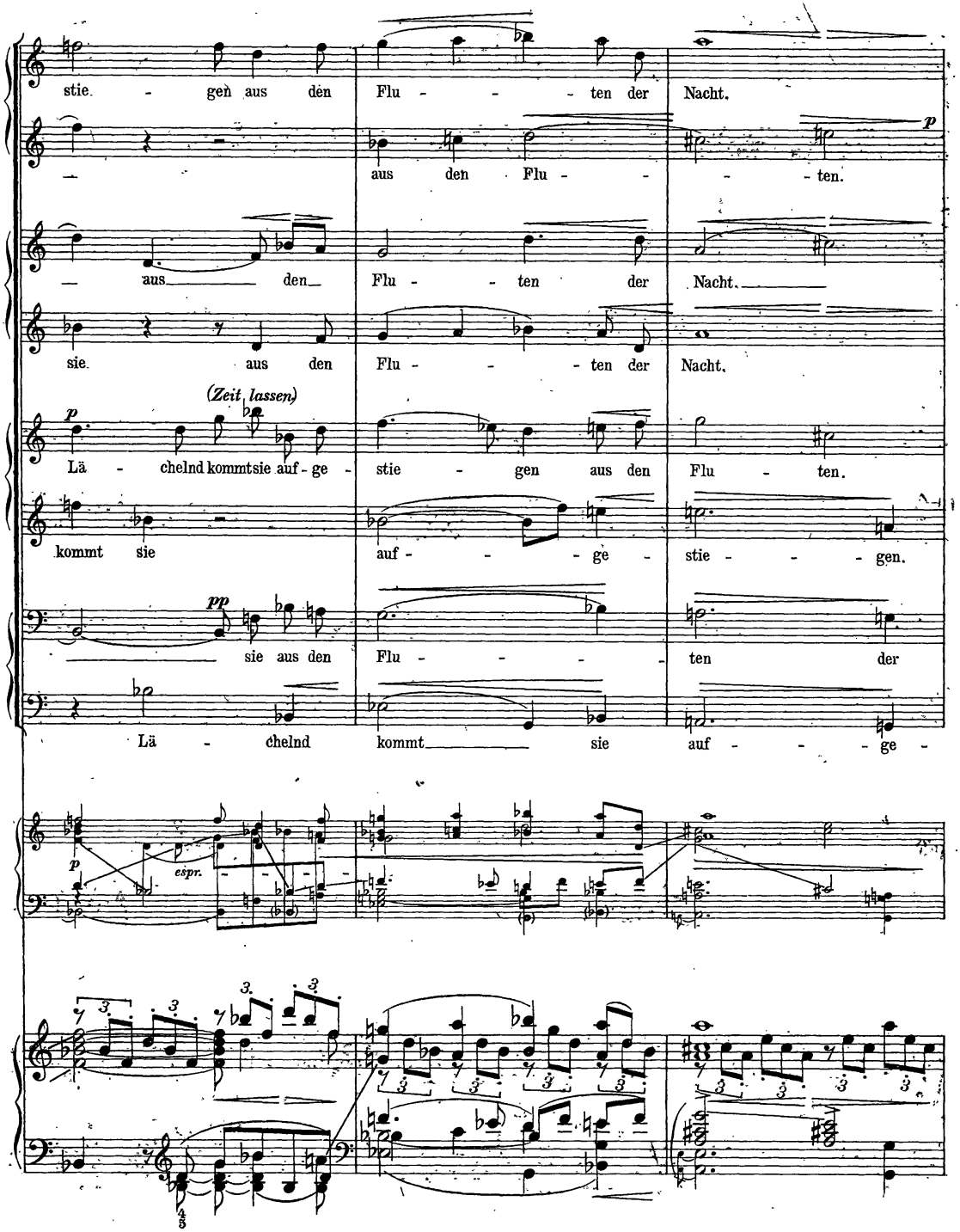

Mor - - - gen - traum, far - ben - froh
grüßt
ihr Mor - -
grüßt
saum öst - lich grüßt ihr Mor - gen - traum!
saum am Him - - mels - saum, öst - - lich
öst - - lich grüßt ihr Mor - gen-traum, öst - - lich
öst - lich grüßt ihr Mor - gen-traum, öst - - lich
traum
sempre cresc.
sempre cresc.


f
öst - lich grüßt ihr
ff
Mor - - - - - -
gen-traum, ihr
ihr
grüßt ihr
grüßt ihr
(cresc.)
(weich)
(fff)
l.H.


96
- - gen - traum!
gen - - traum!
- - gen - traum!
gen - - traum!
gen - - traum!
96
r.H.
(pizz.)
p
(p)
l.H.


p
Lä - - chelnd kommt sie auf - ge - stie - - gen aus den
ppp
Lä - - - - - chelnd
ppp
Lä - - - - - - - chelnd
pp
Lä - - - - chelnd kommt sie auf - ge -
p
Lä - - chelnd kommt sie auf - ge -
pp
Lä - - - - - - - chelnd
Lä - - chelnd
p
(ppp)
pp
espress.
(ppp)
pp


Lä - chelnd kommt sie auf - ge-
Flu - ten der Nacht, lä - chelnd
kommt sie auf - ge - stie - gen
kommt
stie - gen
stie - gen aus den Flu - ten der Nacht, lä - chelnd
kommt
kommt sie aus der Nacht,
(ppp)
Ped.


stie - gen aus den Flu - - - ten der Nacht.
aus den Flu - - ten.
aus den Flu - ten der Nacht.
sie aus den Flu - - ten der Nacht.
(Zeit lassen)
Lä - chelnd kommt sie auf - ge - stie - gen aus den Flu - ten.
kommt sie auf - - - ge - stie - - - gen.
sie aus den Flu - - - - ten der
Lä - chelnd kommt sie auf - - - ge -
espr.

97

Bewegter. *(steigernd, ruhig beginnend)*

pp Far - - - ben-froh am *p* Him - meis - saum,

p Far - ben froh am *pp* Him - - mel-saum, am

pp Far - - ben-froh,

p Die Son - ne seht! Die Son - ne! Far - - - ben -

p Far - - ben - froh, *pp* Far -

pp Nacht. Far - - ben - froh am Him - - mels' -

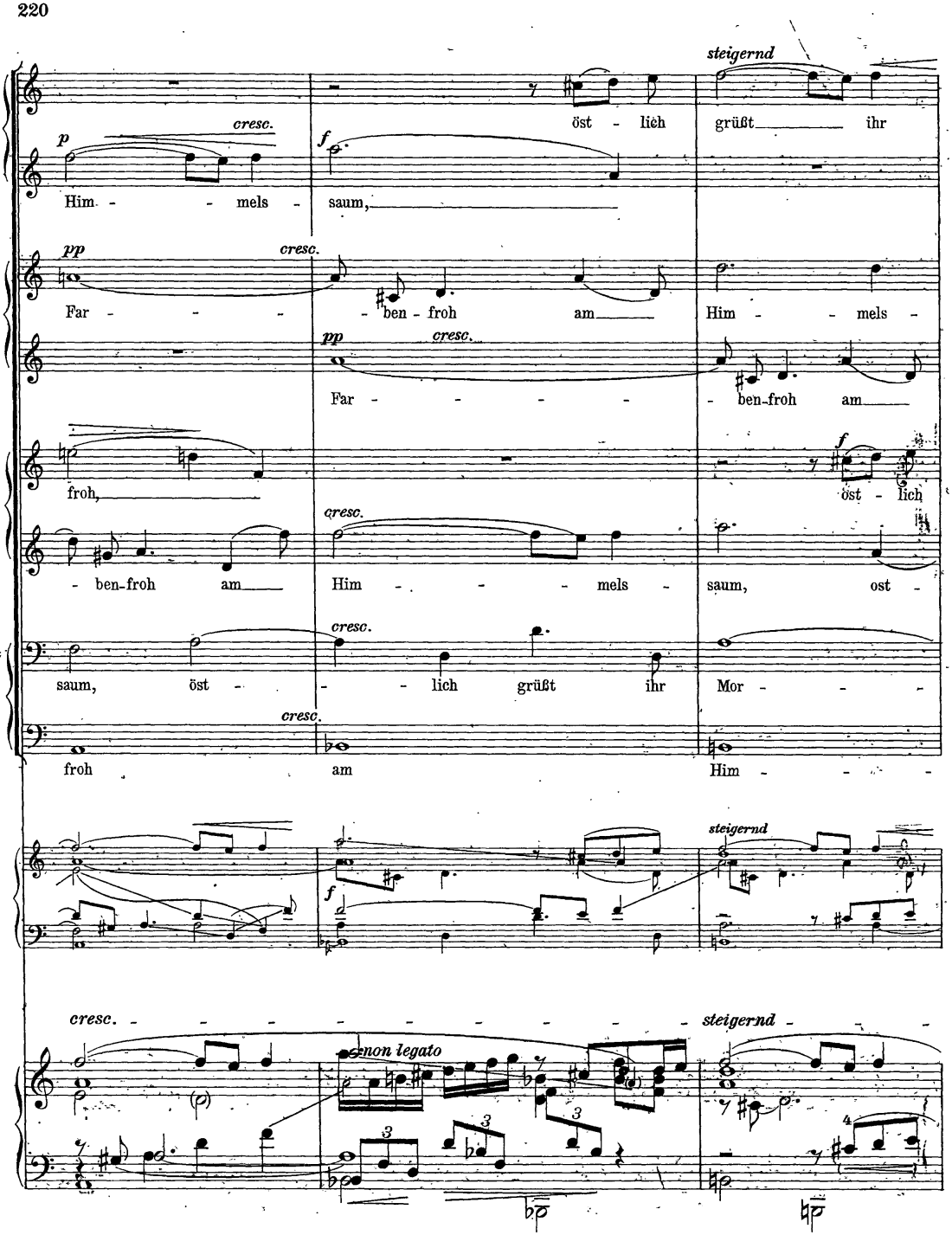
stie - - gen. *p* Far - - ben - - -

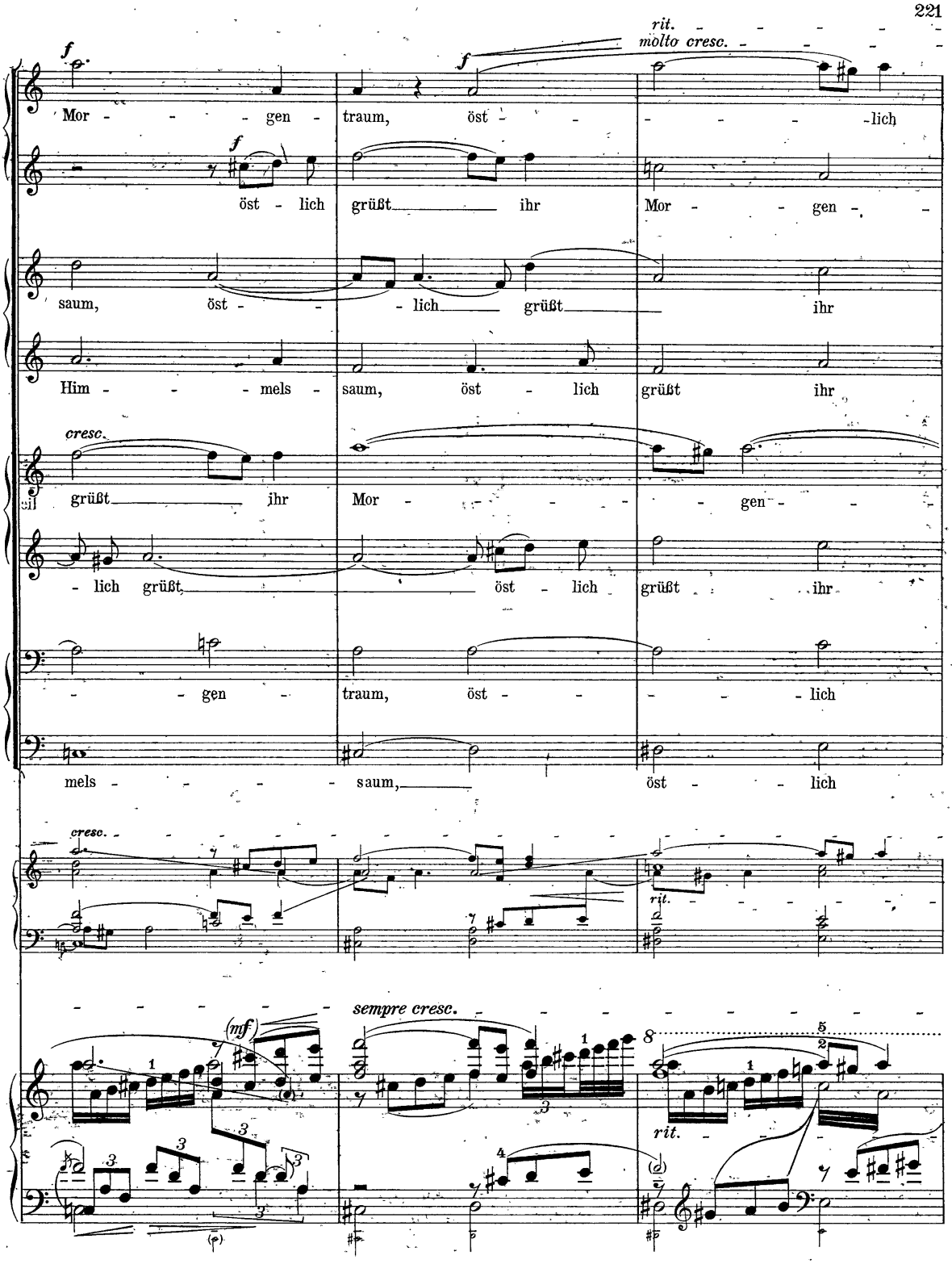
p *p* *p*

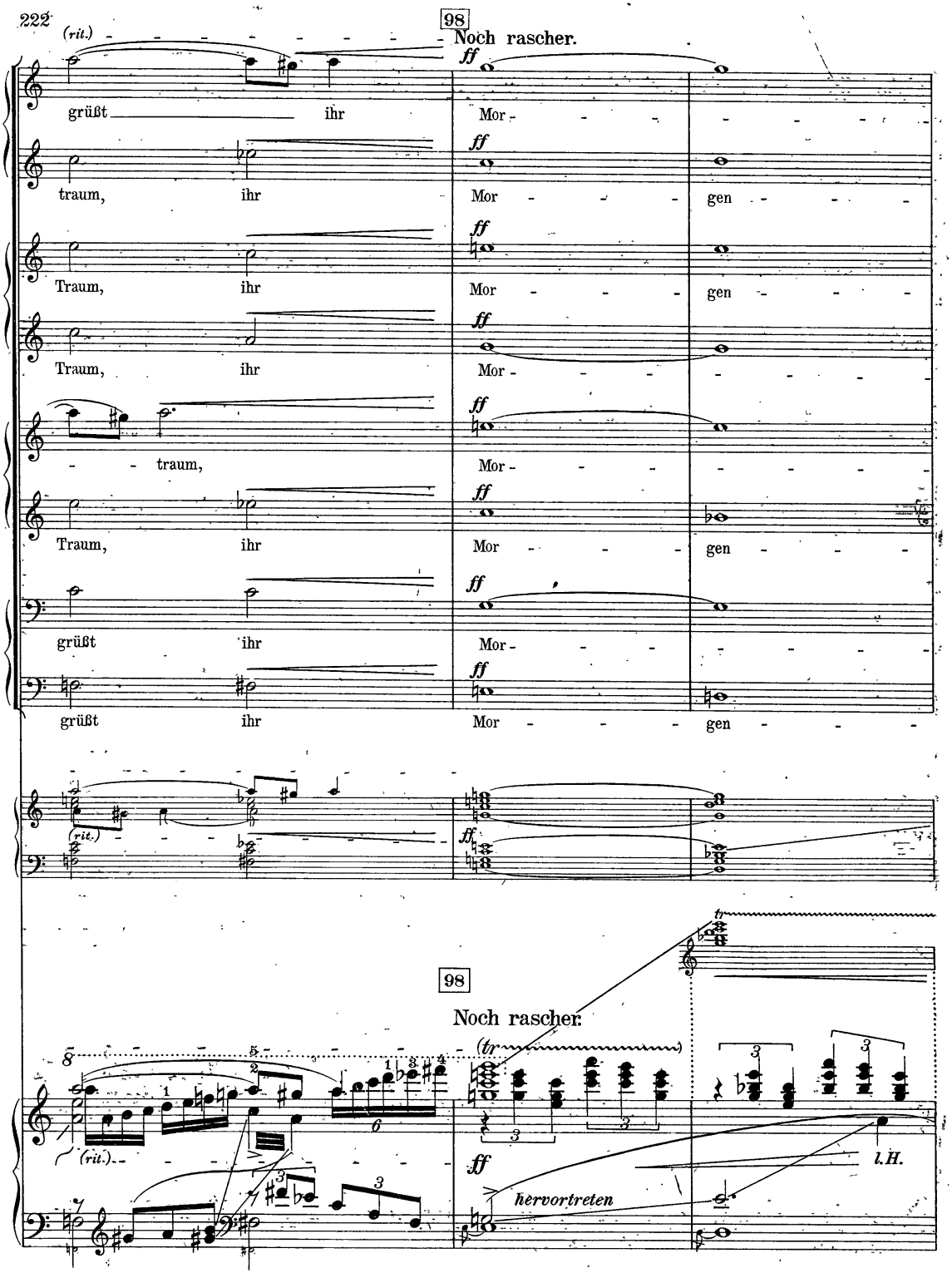
97

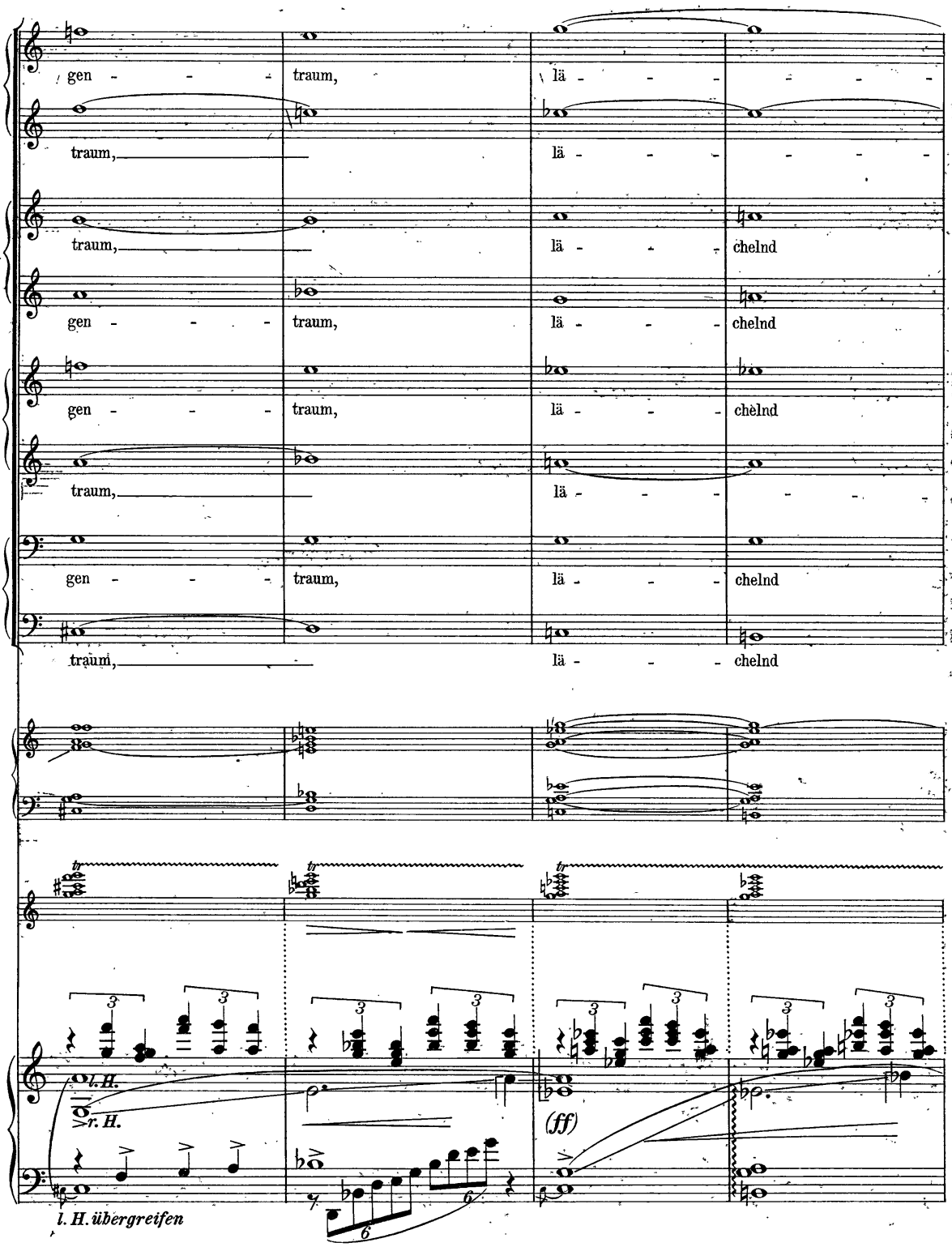
Bewegter. *(steigernd, ruhig beginnend)*

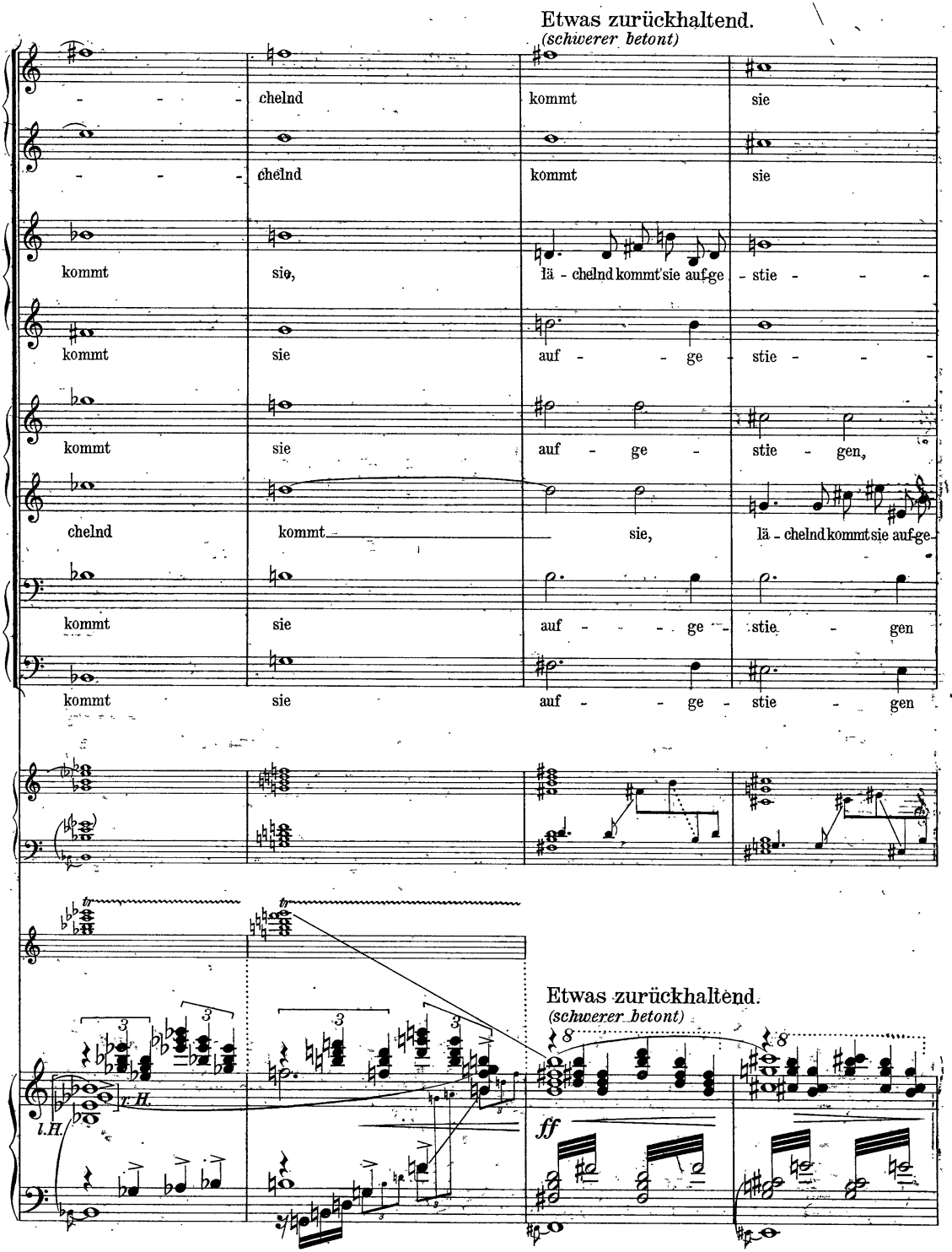
mp

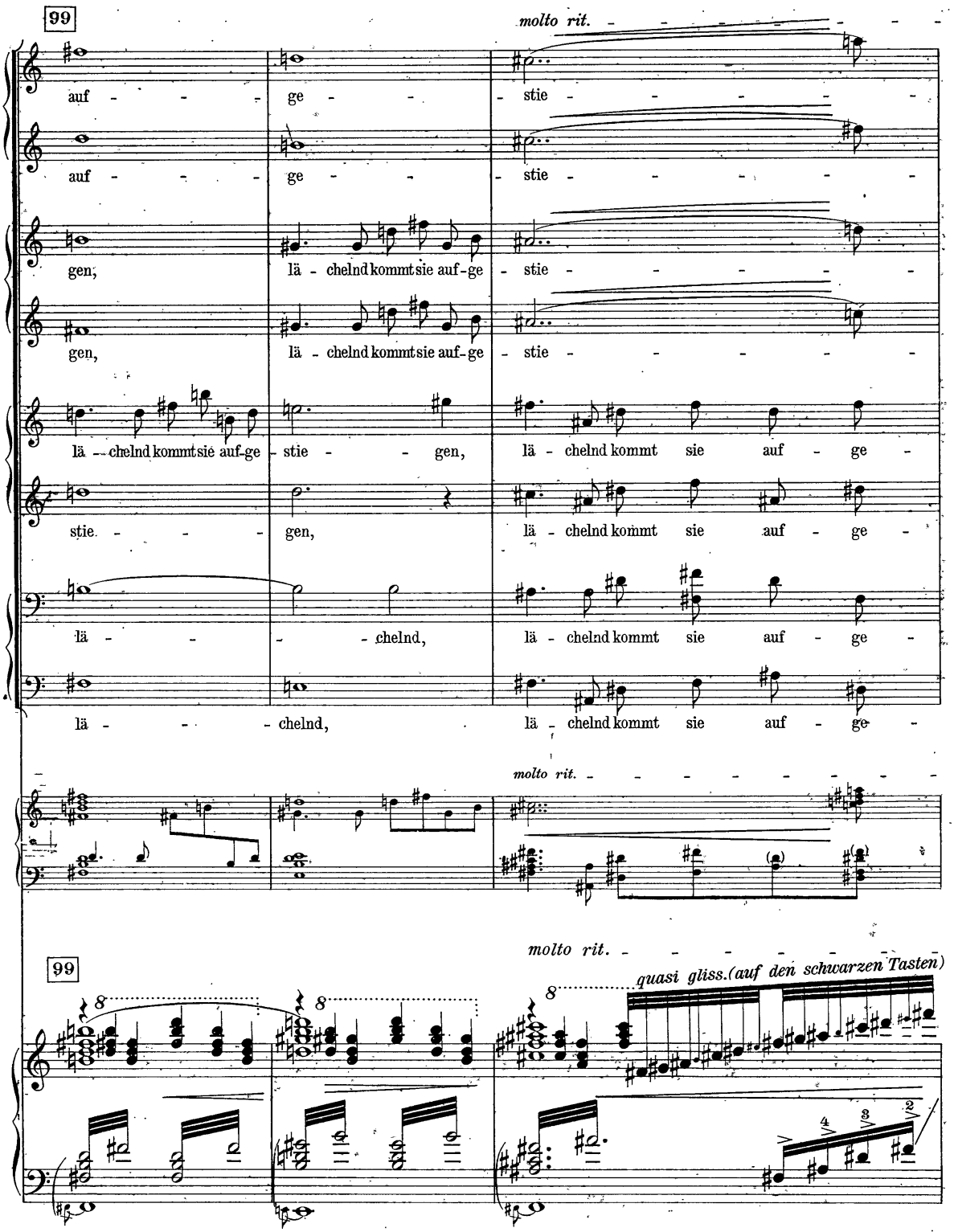

steigernd
cresc.
p
öst - lich
grüßt ihr
Him - - mels - saum,
pp
cresc.
Far - - - - ben - froh am
Him - - mels -
pp
cresc.
Far - - - - - ben-froh am
froh,
f
öst - lich
cresc.
- ben-froh am
Him - - - mels - saum, ost -
cresc.
saum, öst - - - lich grüßt ihr
Mor - - -
cresc.
froh am
Him - - - -
steigernd
f
cresc.
steigernd
non legato

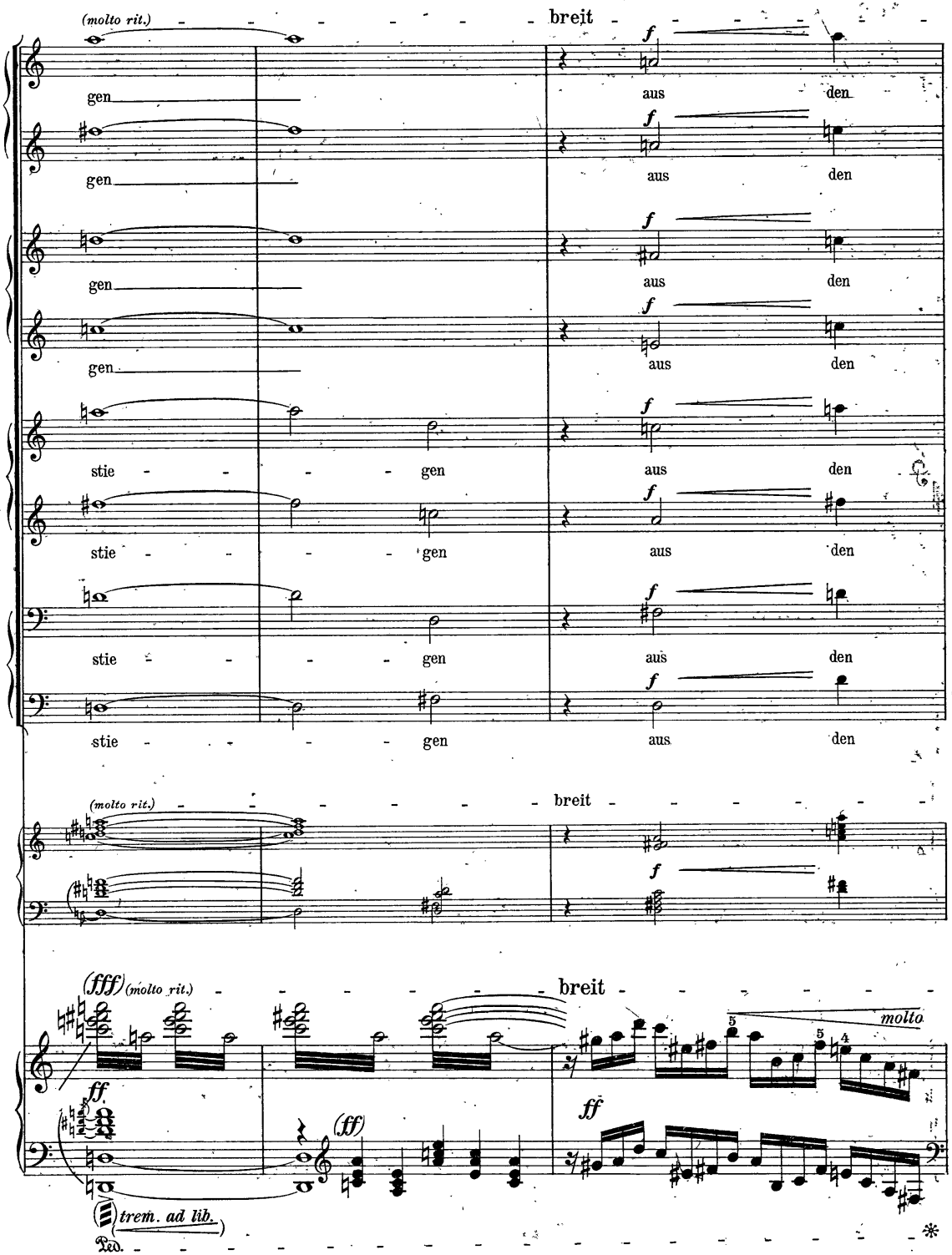

rit.
molto cresc.
f
Mor - - - gen - traum, öst - - - - - lich
öst - lich grüßt ihr Mor - - gen - -
saum, öst - - lich grüßt ihr
Him - - - mels - saum, öst - lich grüßt ihr
cresc.
il grüßt ihr Mor - - - - - gen - -
- lich grüßt öst - lich grüßt ihr
- - gen - traum, öst - - - - lich
mels - - - - saum, öst - - lich
cresc.
rit.
sempre cresc.
(mf)
(p)
rit.

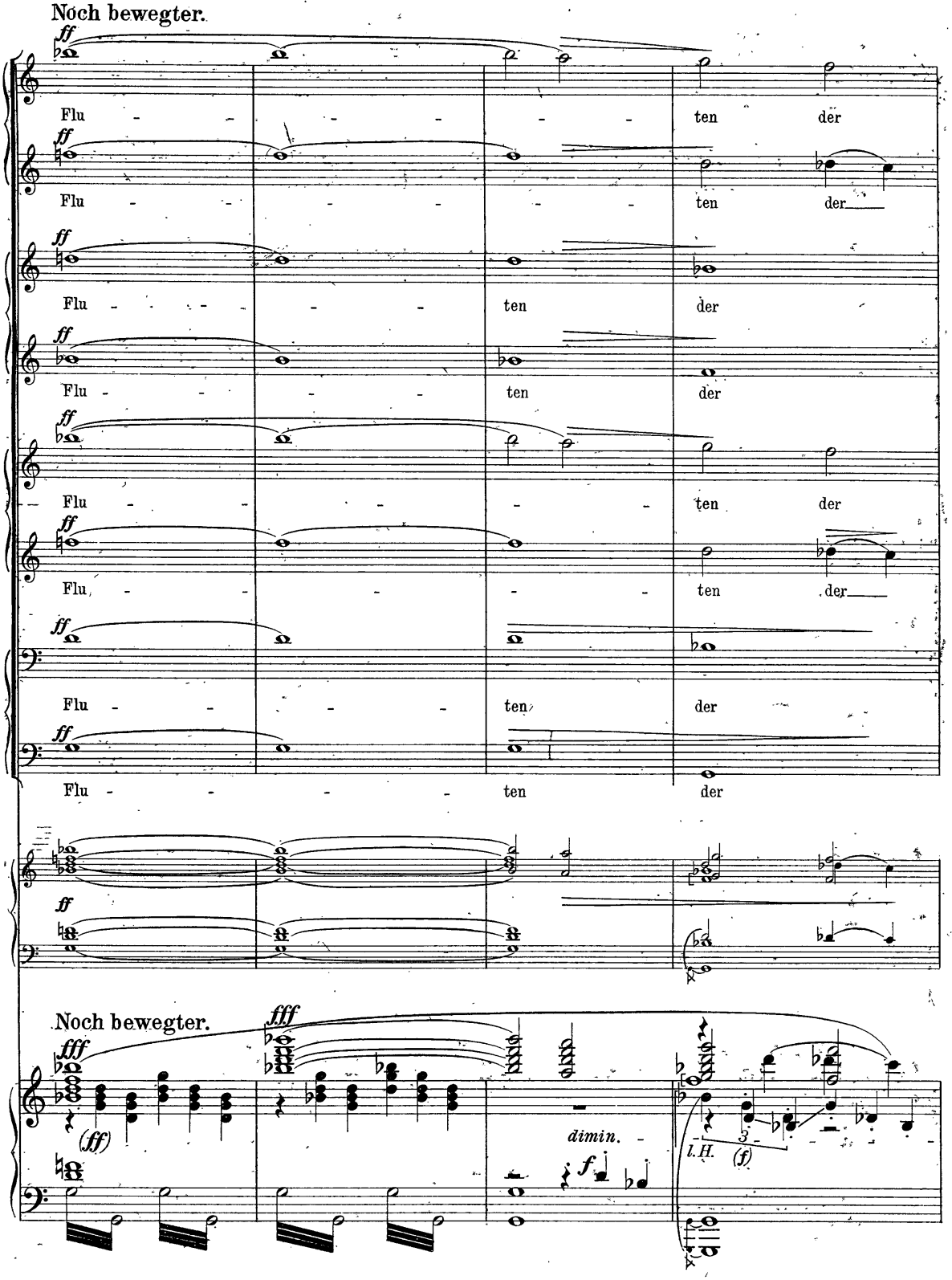

(rit.)
98
Noch rascher.
ff
grüßt ihr Mor
traum, ihr Mor gen
Traum, ihr Mor gen
Traum, ihr Mor
traum, Mor
Traum, ihr Mor gen
grüßt ihr Mor
grüßt ihr Mor gen
(rit.)
ff
98
Noch rascher.
(tr)
(rit.)
ff
hervortreten
l.H.

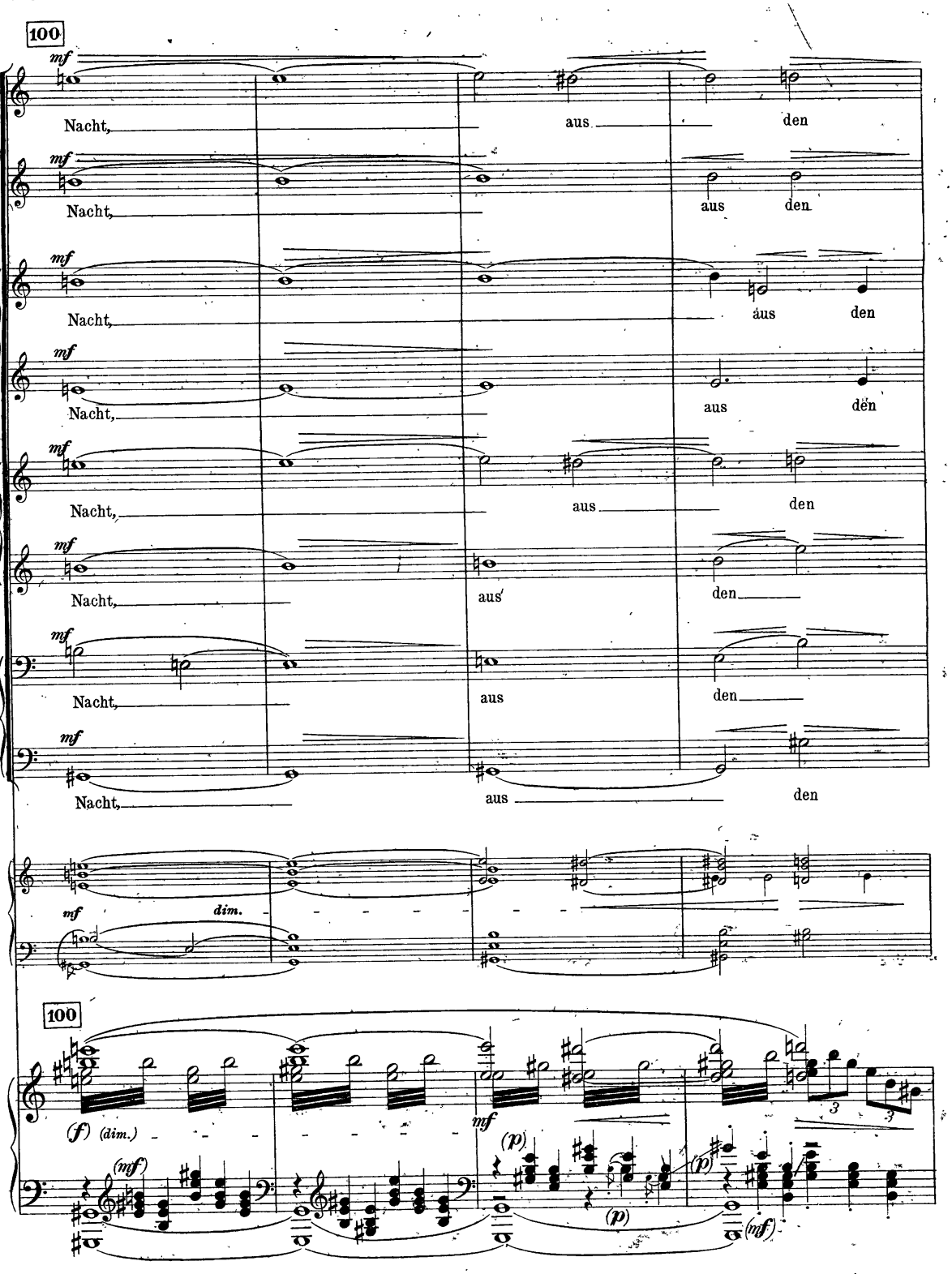

gen - - - traum, lä - - - - - -
traum, lä - - - - - -
traum, lä - - - chelnd
gen - - - traum, lä - - - chelnd
gen - - - traum, lä - - - chelnd
traum, lä - - - - - -
gen - - - traum, lä - - - chelnd
traum, lä - - - chelnd
tr
l. H.
r. H.
(ff)
l. H. übergreifen

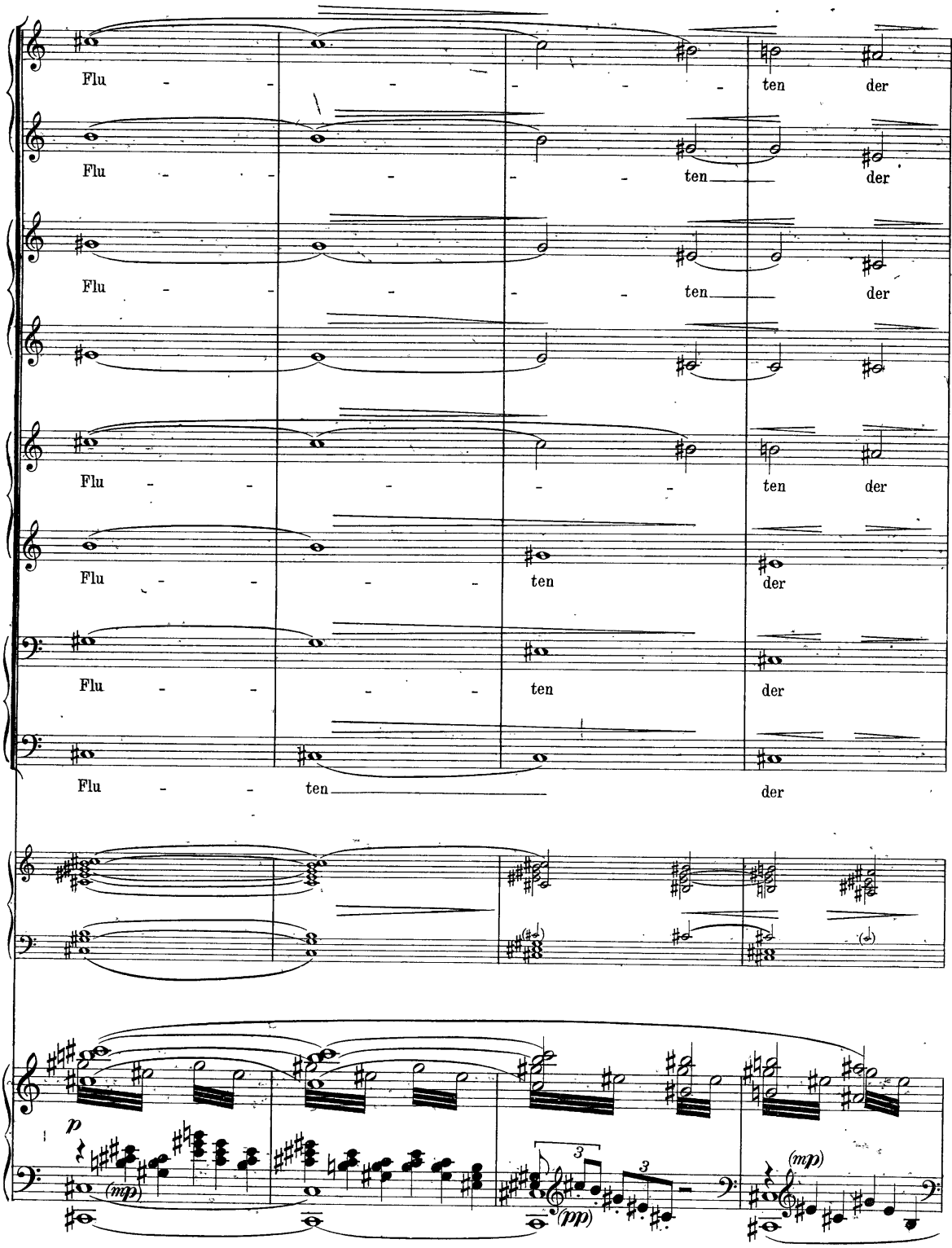

Etwas zurückhaltend.
(schwerer betont)
chelnd
kommt
sie
chelnd
kommt
sie
kommt
sie,
lä - chelnd kommt sie auf ge - stie - - -
kommt
sie
auf - - ge - stie - - -
kommt
sie
auf - ge - stie - gen,
chelnd
kommt
sie,
lä - chelnd kommt sie auf ge -
kommt
sie
auf - - - ge - stie - gen
kommt
sie
auf - - ge - stie - gen
tr
tr
r. H.
l. H.
Etwas zurückhaltend.
(schwerer betont)
8
8
ff

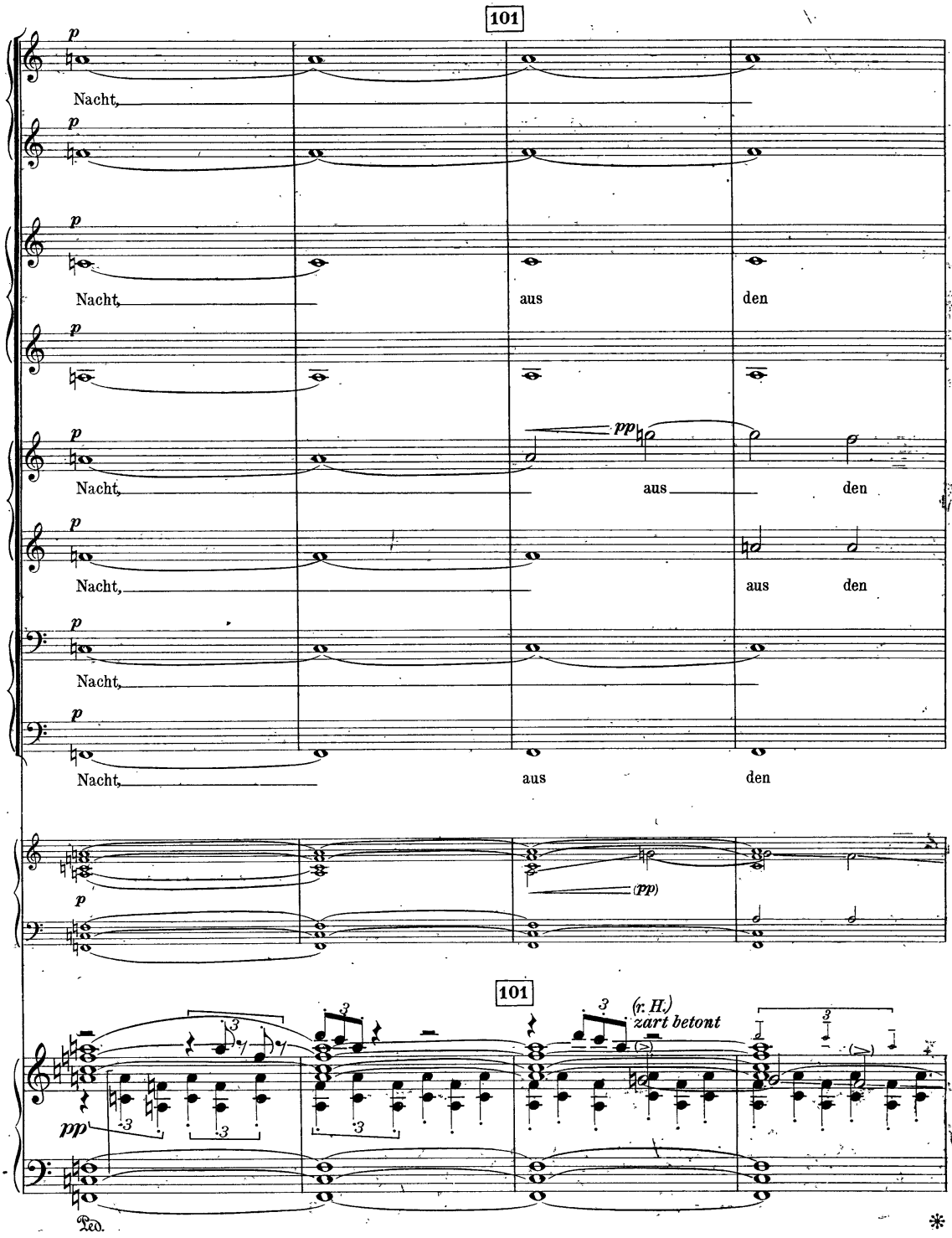

99
molto rit.
auf - - - ge - - - stie - - - - - -
auf - - - ge - - - stie - - - - - -
gen, lä - chelnd kommt sie auf - ge - stie - - - - - -
gen, lä - chelnd kommt sie auf - ge - stie - - - - - -
lä - chelnd kommt sie auf - ge - stie - - gen, lä - chelnd kommt sie auf - ge -
stie - - - - gen, lä - chelnd kommt sie auf - ge -
lä - - - - chelnd, lä - chelnd kommt sie auf - ge -
lä - - - chelnd, lä - chelnd kommt sie auf - ge -
molto rit.
molto rit.
99
quasi gliss.(auf den schwarzen Tasten)

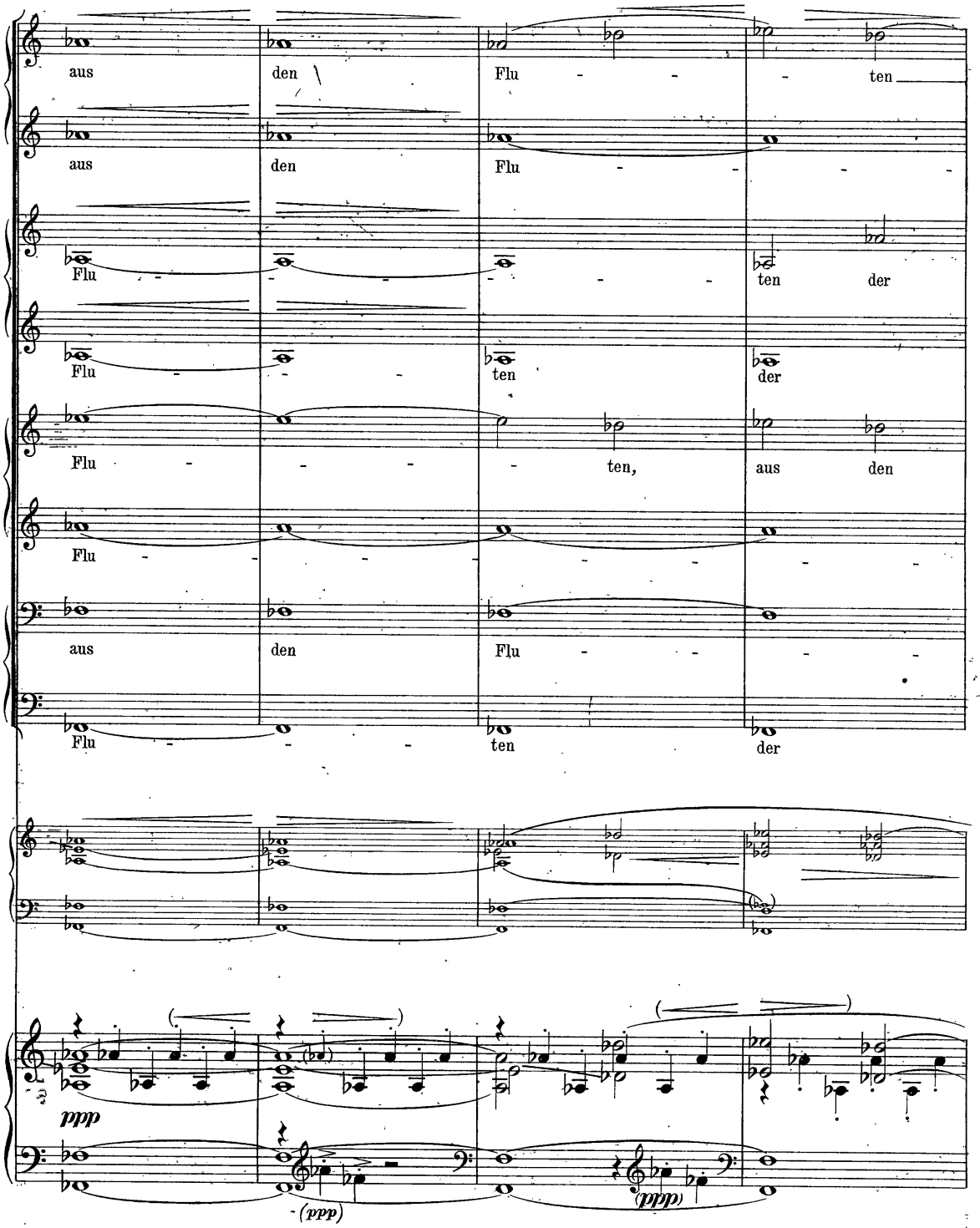

(molto rit.)
breit
gen
aus
den
stie
gen
(molto rit.)
breit
(fff) (molto rit.)
breit
molto
ff
(ff)
trem. ad lib.
Ped.

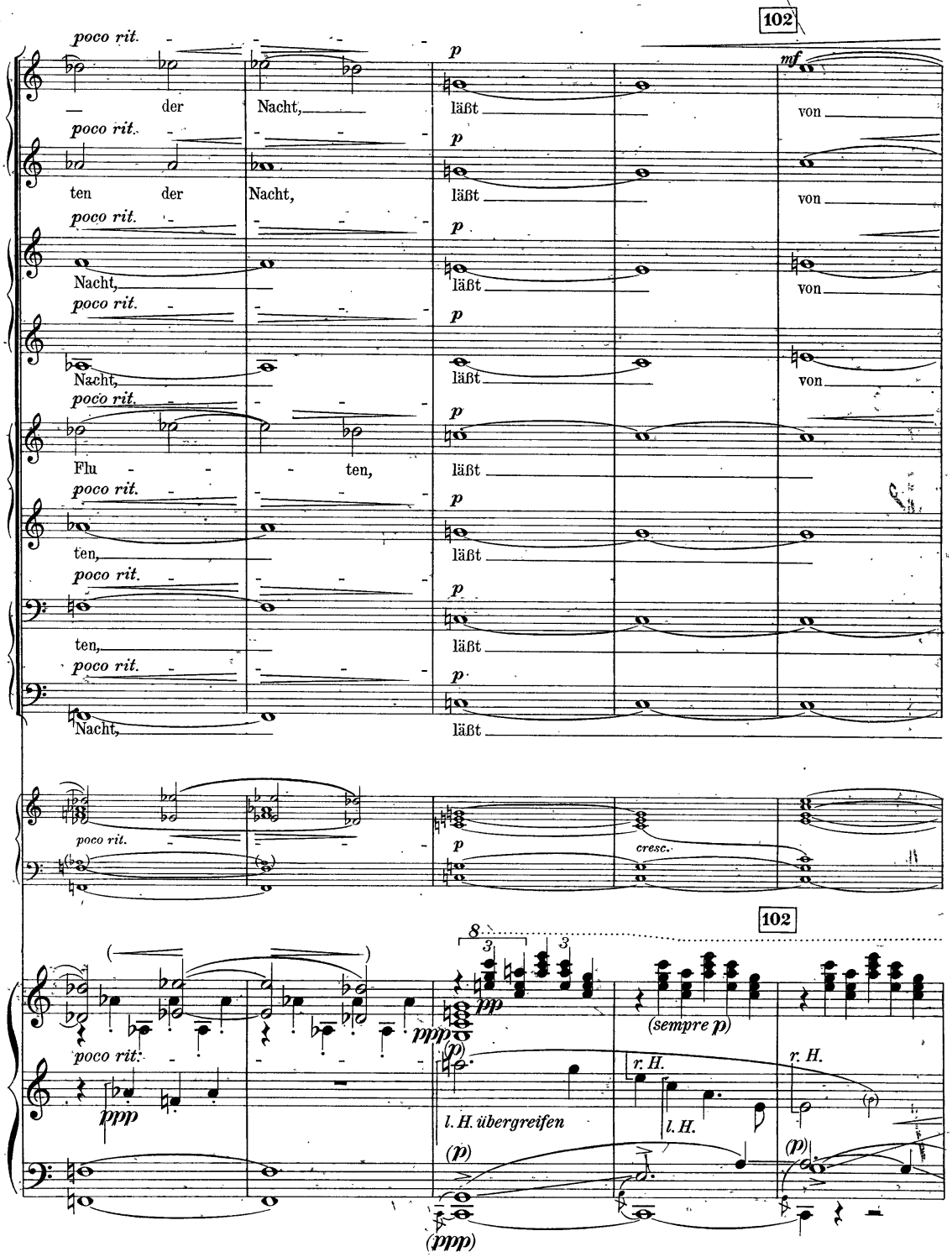

Noch bewegter.
ff
Flu - - - - - - ten der
Noch bewegter.
fff
(ff)
fff
dimin.
f
l.H.
3
(f)

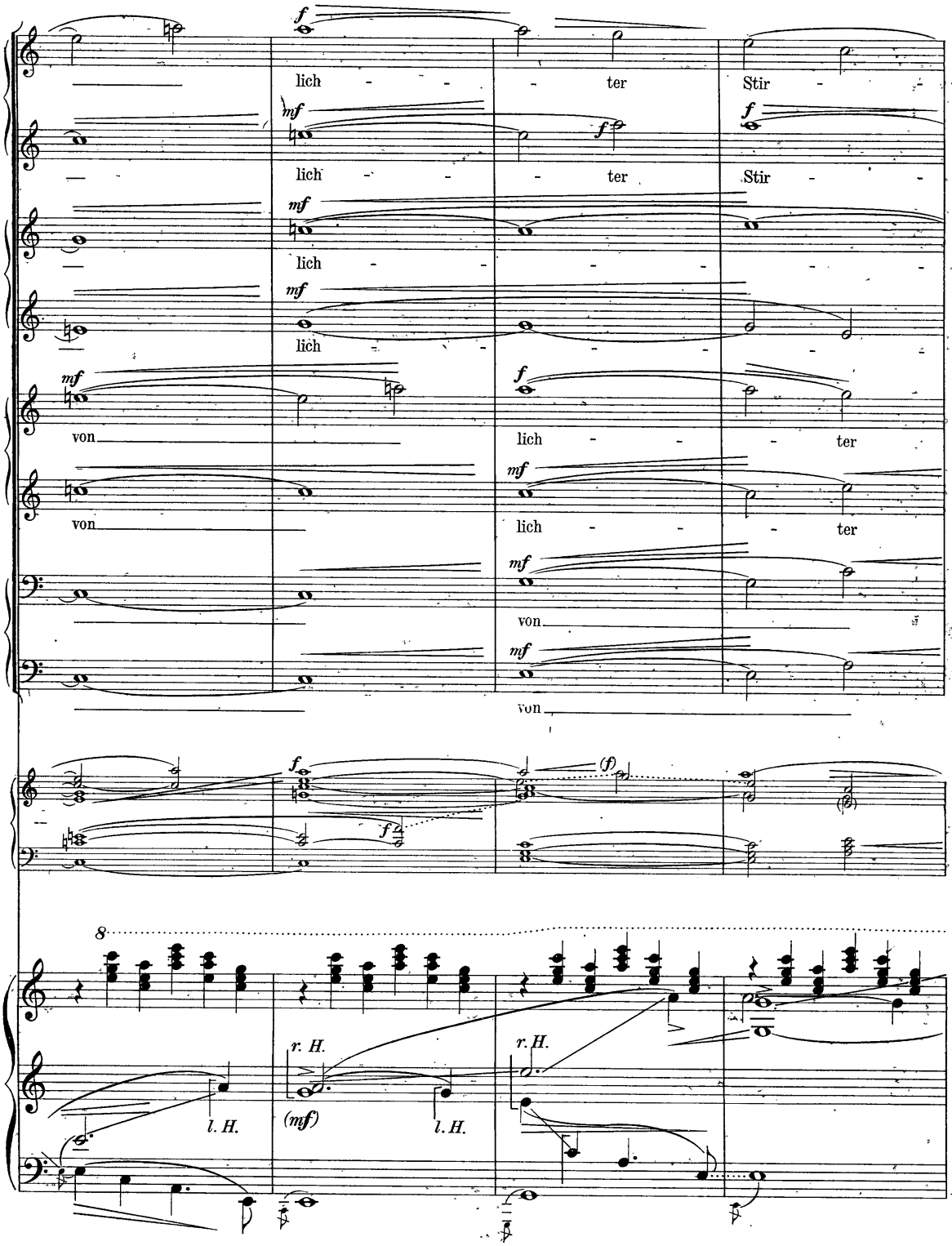

100
mf
Nacht, aus den
Nacht, aus den
Nacht, aus den
Nacht, aus den
Nacht, aus den
Nacht, aus den
Nacht, aus den
Nacht, aus den
mf dim.
100
(f) (dim.)
(mf)
mf
(p)
(p)
(p)
(mf)

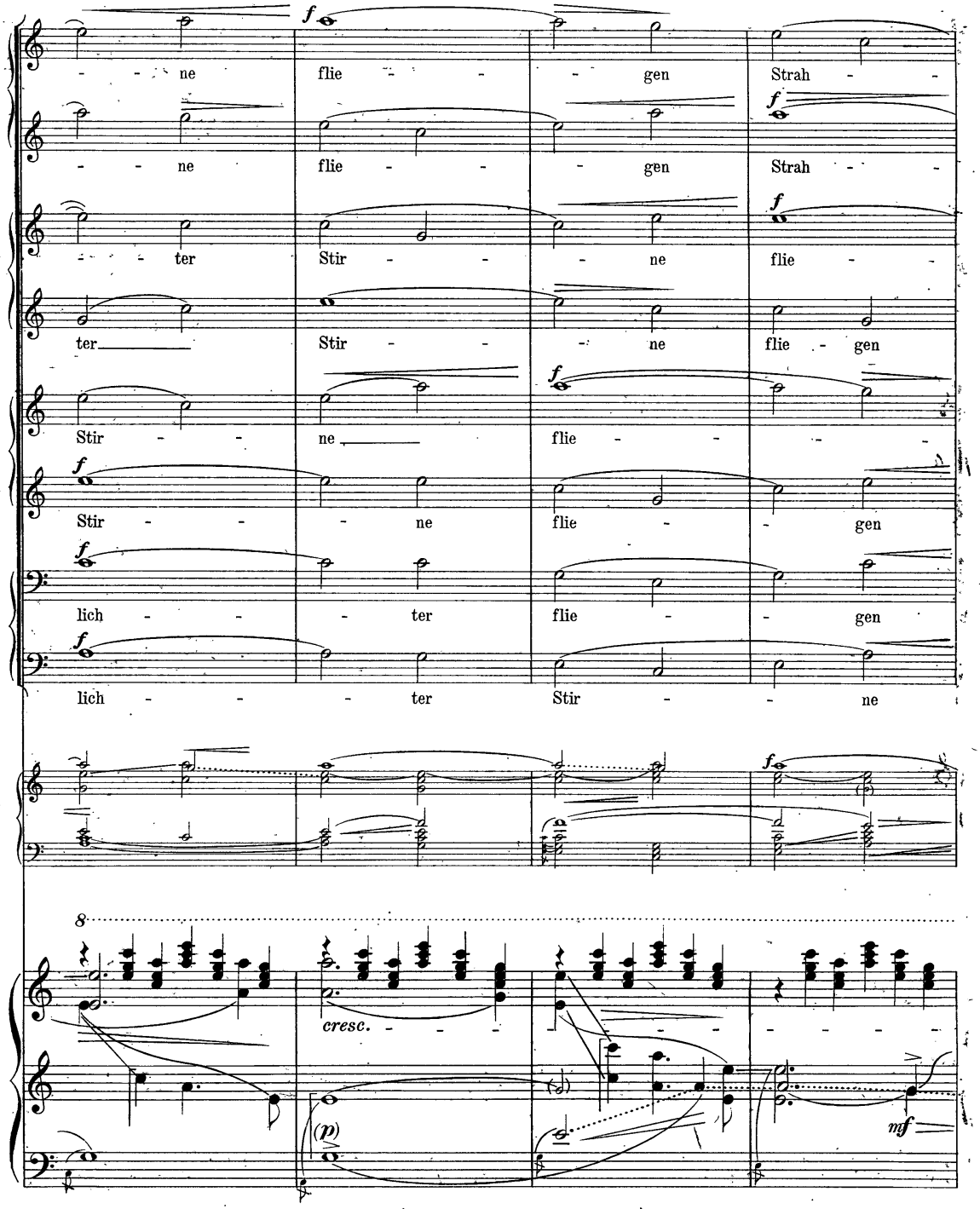

Flu - - - - - - ten der
Flu - - - - ten der
Flu - - - - ten der
Flu - - - - ten der
Flu - - - - ten der
Flu - - - - ten der
Flu - - ten der
p
(mp)
(pp)
(mp)

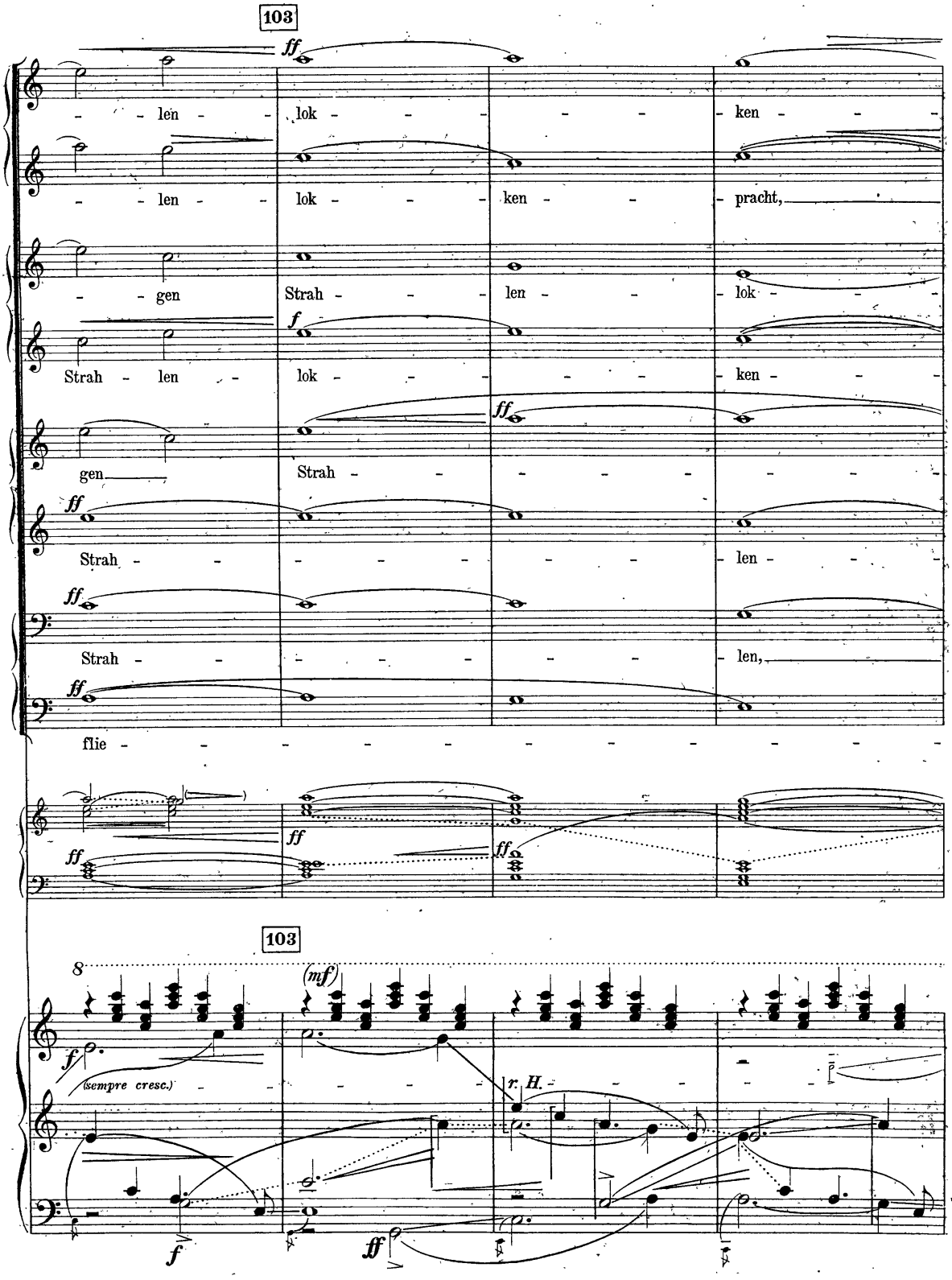

101
p
Nacht,
p
Nacht,
aus
den
p
pp
Nacht,
aus
den
p
Nacht,
aus
den
p
Nacht,
p
Nacht,
aus
den
(pp)
101
pp
(r. H.)
zart betont
Ped.

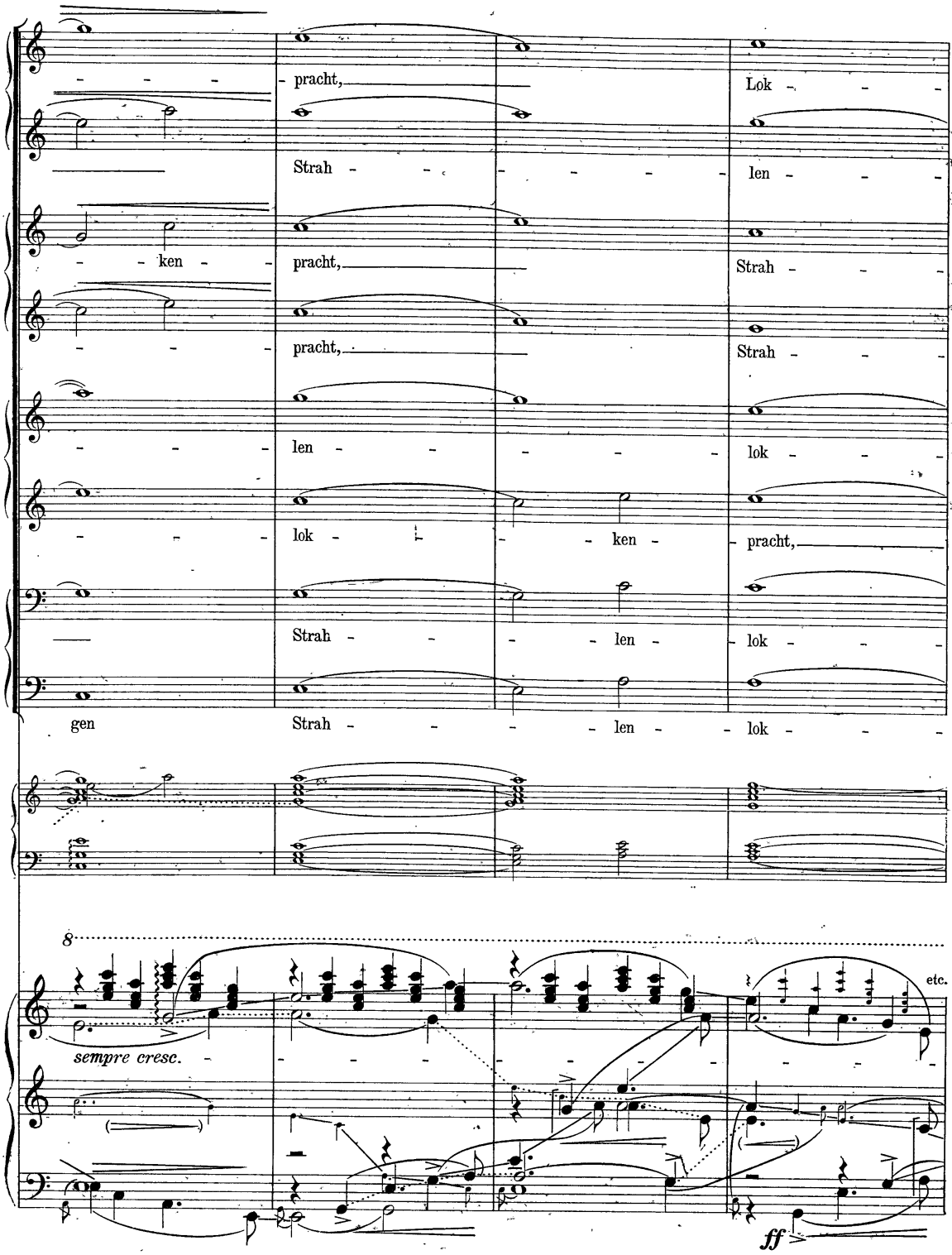

aus den Flu - - - ten
aus den Flu - - -
Flu - - - ten der
Flu - - ten der
Flu - - - ten, aus den
Flu - - - - - - -
aus den Flu - - -
Flu - - - ten der
ppp
(ppp)
(ppp)

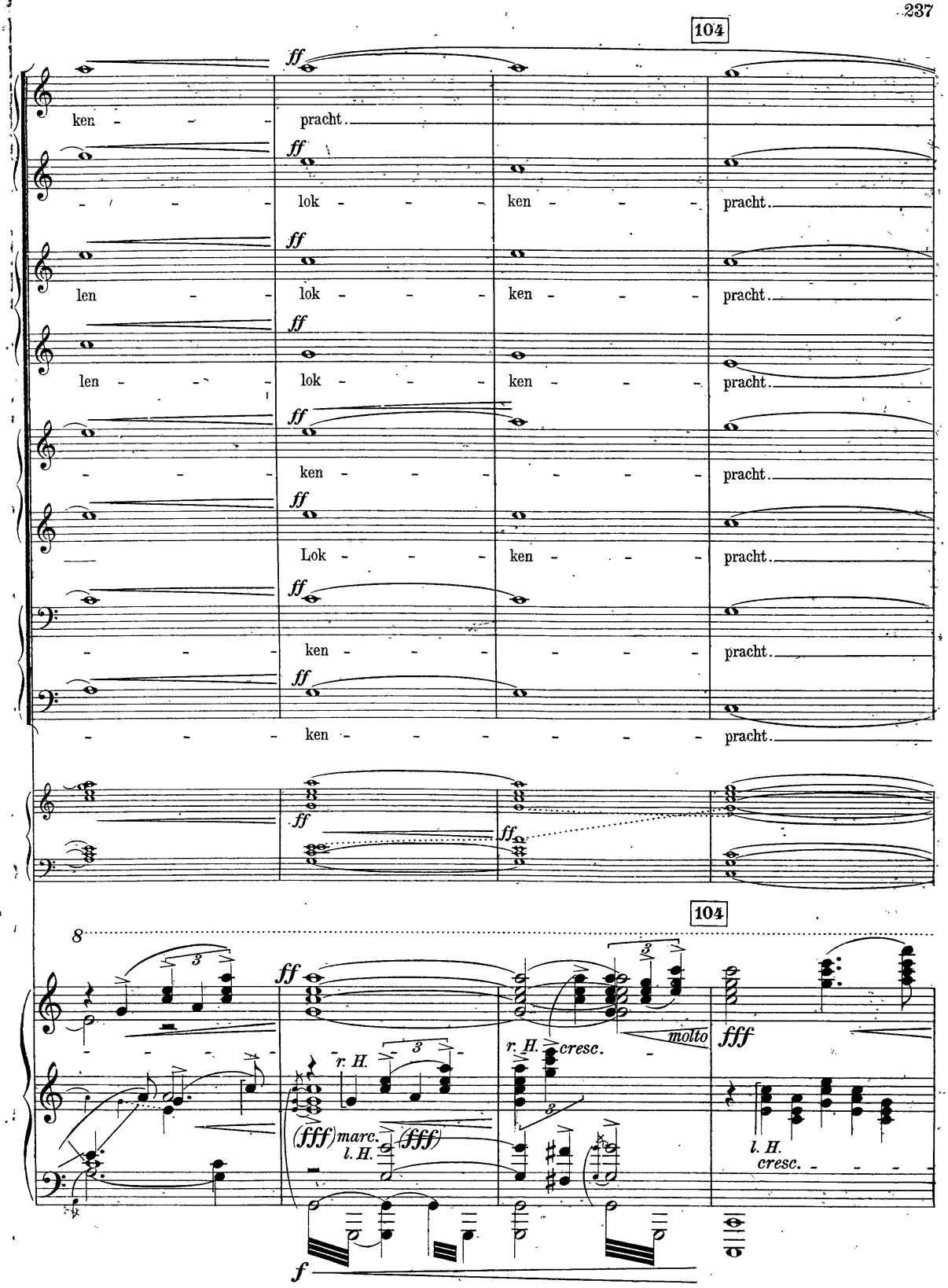

102
poco rit.
der Nacht, läßt von
ten der Nacht, läßt von
Nacht, läßt von
Nacht, läßt von
Flu - - - ten, läßt
ten, läßt
ten, läßt
Nacht, läßt
p
mf
cresc.
102
8
3
pp
ppp
(p)
(sempre p)
r. H.
l. H. übergreifen
l. H.
(ppp)

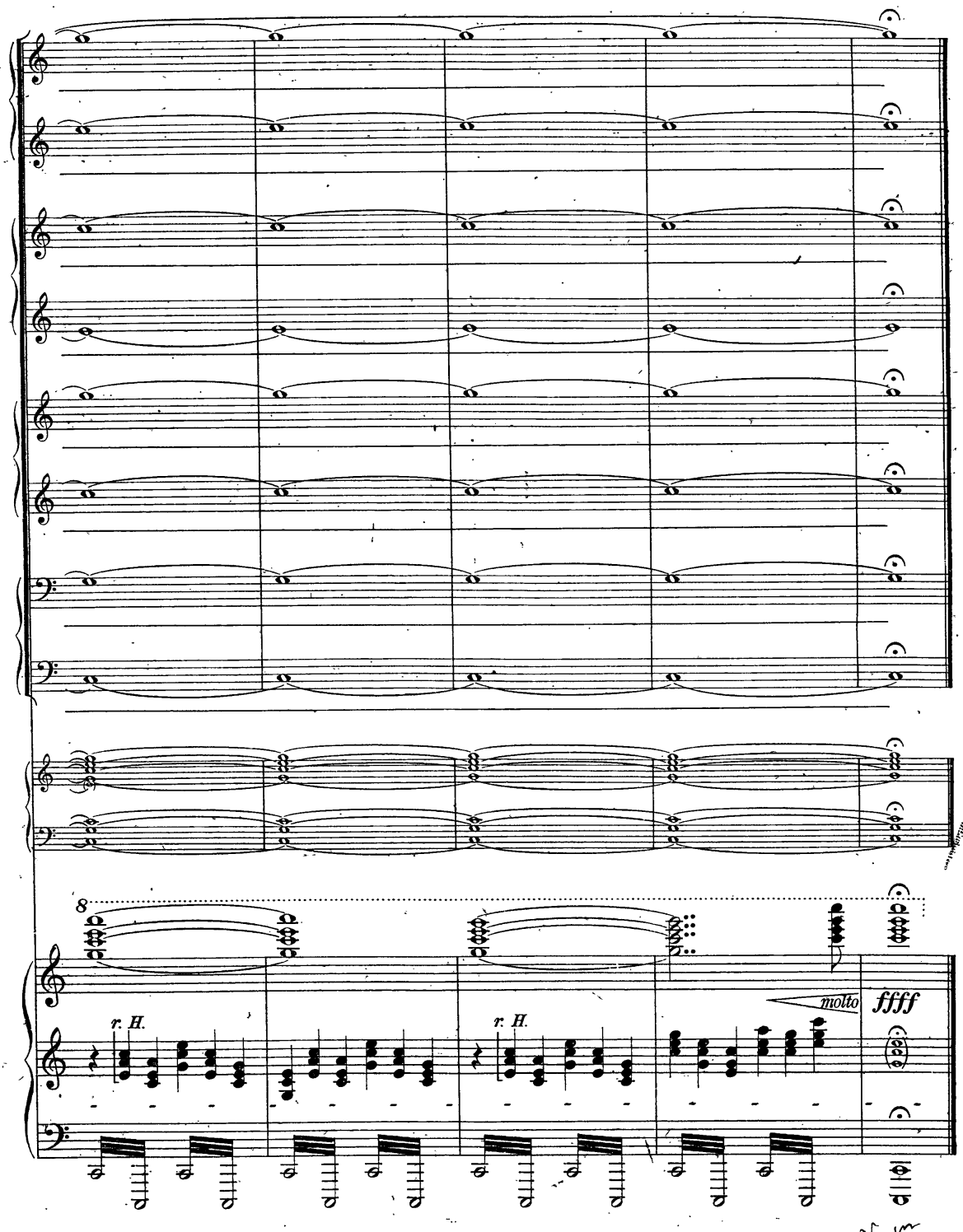

f
lich - - - ter
Stir - -
mf
f
lich - - - ter
Stir - -
mf
lich - - - - - -
mf
lich - - - - - -
mf
von
f
lich - - - ter
mf
von
lich - - - ter
mf
von
mf
von
f
f
(f)
8
r. H.
l. H.
(mf)
l. H.
r. H.


f
ne flie gen Strah
f
ne flie gen Strah
f
ter Stir ne flie
ter Stir ne flie gen
f
Stir ne flie
f
Stir ne flie gen
f
lich ter flie gen
f
lich ter Stir ne
f
8
cresc.
(p)
mf


103
ff
- - len - - lok - - - - - ken - - -
- - len - - lok - - - ken - - - pracht,
- - gen Strah - - - len - - - lok - - -
f
Strah - len - - lok - - - - - - ken - - -
ff
gen Strah - - - - - - - -
ff
Strah - - - - - - - - len - - -
ff
Strah - - - - - - - - len,
ff
flie - - - - - - - - - - - - - -
ff
ff
ff
103
8
(mf)
f
(sempre cresc.)
r. H.
f
ff


pracht,
Lok
Strah
len
ken
pracht,
Strah
pracht,
Strah
len
lok
lok
ken
pracht,
Strah
len
lok
gen
Strah
len
lok
8
sempre cresc.
etc.
ff


104
ff
ken - - - pracht.
lok - - - ken - - - pracht.
len - - - lok - - - ken - - - pracht.
ken - - - pracht.
Lok - - - ken - - - pracht.
ken - - - pracht.
ken - - - pracht.
104
8
r. H.
(fff) marc.
l. H.
(fff)
r. H.
cresc.
molto
fff
l. H.
cresc.
f


8
r. H.
r. H.
molto
ffff