

A Madame LÉON GRUS

La Chanson des BERGERES



PRIX: 4^f

Paris, LÉON GRUS Editeur Boulev^t Bonne Nouvelle, 31.

Imp. E. Delay, r. Rodier, 41

à Madame LÉON GRUS

LA CHANSON DES BERGÈRES

POÉSIE DE FLORIAN.



MUSIQUE DE E. DIAZ.

All^o. moderato.

PIANO

1^{er} Ct. Voi - ci
2^{me} Ct. De l'eau

ve - nir le doux prin - temps,
qui court sur les cail - loux,

Al-lons dan-ser sous la cou-dret -
L'a-gré - able et ten - dre mur-mu -

NOTA. Les quatre Couplets ont été gravés; mais l'auteur conseille de n'en dire que trois.

L. G. 4172.

- te; Al-lons, dan-ser sous la cou-dret - - te; Voi-ci
- re, L'agré-able et ten-dre murmu - - re, De l'eau

ve-nir le doux prin-temps, La na-ture a mar-qué ce temps
qui court sur les cail-loux,— Le bruit si lé-ger et si doux

Pour que le plaisir eût sa fê-te. Ah! — ah! Craignons de perdre un seul
Du zé-pher et de la ver-du-re, Tout dit: — ah! Crai-gnez de perdre un seul

ad-lib:

suivez.

jour De la bel-le sai-son — d'a-mour!
jour De la bel-le sai-son — d'a-mour!

Au Signe S
après le 2^{me}
Couplet.

3.^{me} Et le pin - son
4.^{me} Hé las! hé - las!

sous ces bos - quets verts,
ce beau prin - temps, —

Sur cet or-meau la tourte - rel - le, L'a-lou-ette au mi -
Qui quelques jours à pei-ne du - re Oui, quelques jours à

- lieu des airs, —
pei-ne du - - - re,

Oui, le pin - son
Hé - las! hé - las!

sous ces bos - quets verts, L'a-lou-ette au mi - lieu des airs, Le gril-lon sous l'her-
ce beau prin - temps_ Ne re-vient point pour les a-mants Comme il re-vient pour

-be nou-vel - le, Chantent: — ah! Crai-gnez de perdre un seul jour De la bel-le sai-
la na-tu - re! Ah! — ah! Crai-gnez de perdre un seul jour De la bel-le sai-

f *ff* (ad-lib:)

suivez

3
- son — d'a - mour!
- son — d'a - mour!

(*)

♩ Pour terminer.

mf *cresc:* *f*

(*) Après le 4^{me} Couplet allez au Signe  pour terminer l'accompagnement.

