

LE NÉMÉEN

Poésie de

E. BLAU

Musique de

EUG. DIAZ

PRIX: 4^F.

Paris, LÉON GRUS, Editeur, Boulev^t Bonne-Nouvelle , 31

Propriété pour tous Pays.

Imp. E. Delay, Paris

LE NÉMÉEN

Poésie de
E. BLAU.

Musique de
E. DIAZ.

All° moderato

Piano.

The musical score consists of six staves of music. The top two staves are for the piano, with the right hand in treble clef and the left hand in bass clef. The bottom four staves are for the voice, with the soprano in treble clef and the bass in bass clef. The vocal parts are in French. The lyrics are as follows:

De tous les monstres de l'At - ti - que J'ai dompté les re - bel - li -
- ons Je me suis fait u - ne tu - ni que De la dé - pouil - le des li -
- ons De la dé - pouil - le des li - ons Seul par les monts
retenez suivez

Accompanying markings include: *ten* above the first vocal staff; *f* above the second vocal staff; *retenez* below the third vocal staff; and *suivez* below the fourth vocal staff.

seul par les plai - nes Seul aux fo - rets je suis al - lé

a piacere

Et dans ses oeuvres sur_hu - mai - nes Hercule Ja_mais n'a trem -

f

suivez

Ped.

- ble Les tra - vaux que le mon - de ad - mi - re E -

- taient mes re_pos et mes jeux Si grandqu'il soit nul ne peut

L. G. 3354.

ritenuto

Largement

a Tempo

Largement

ten

- en Et sous le pied du rude athlète Tremblait le sol Thessали -

sf *suivez*

- en Tremblait le sol Thessали - en Mais soudain son

front devint pâle, Son fier regard s'est abaisé!

En souriant, la belle Omphale, la belle Omphale avait pas - sé! 8--

Ped. obligée * Ped. * Ped. *ff*

sf *suivez* *Allargando*

L.G. 5554. Imp: Delay v. Rodier 49. 8 *ff*