

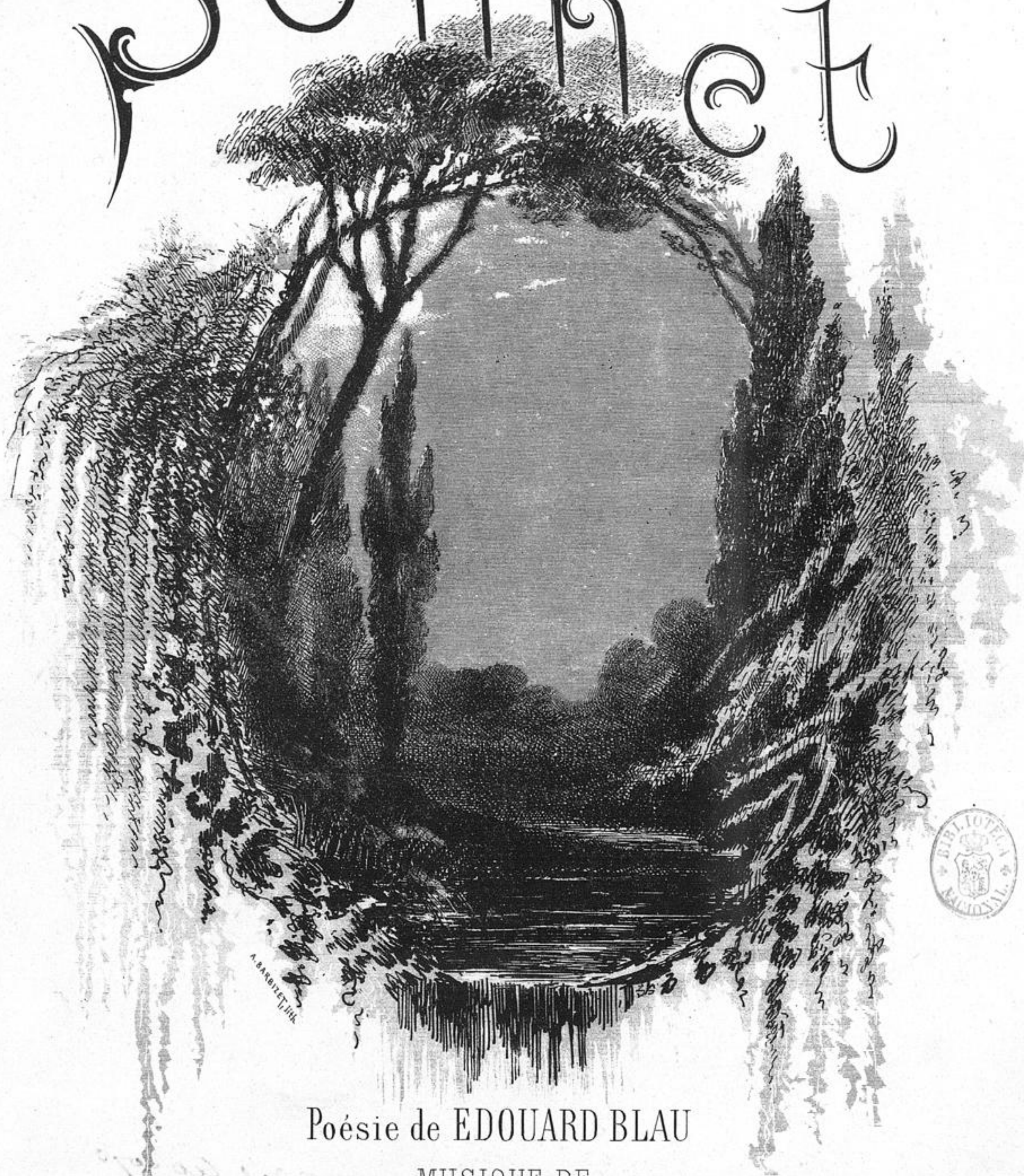
M
526-2

to 76

R.

À Monsieur CH. NICOT.

Sonnet



Poésie de EDOUARD BLAU

MUSIQUE DE

EUGÈNE DIAZ

PRIX: 4^f

Paris, LÉON GRUS, Editeur, Boulev. Bonne Nouvelle, 31.

Imp. E. Deloy, r. Rodier, 41.



SONNET

Poésie de
EDOUARD BLAU.

Musique de
EUGÈNE DIAZ.



CHANT.

dolce.

PIANO.

Allegretto. rit. Large. a tempo.

p cresc.

Par les sentiers du bois,

no - tre dou-ce re-trai-te En - sem-ble nous al-lons tou-jours si-len-ci-eux

Et rien pour no-tre cœur

n'est si dé-li-ci-eux Que l'ex-ta - se con - nu - e Et cependant se -

- crè - - - - te

dolce.
Dans tout ce qui res-pire ou chan-te sous les cieux De nos rê-ves mu-ets voy -

- ant un in-ter-prè - - - - te

Nous trou-vons que par-fois la brise est peu dis - crè - te

Et que les ros-si-gnols sont très au da-ci - eux Oui très au - da-ci-

riten molto.

- eux Si je sa-vais les mots que l'ange à Dieu mur-mu -

a tempo.

- re Je lesdirais peut ê - tre un soir que la ra-mu - re

dolce. *cresc.*

riten con espress.

Met-trait plus de mys-tè - reet d'om-bre sur nos pas

riten.

ten.

riten.

8^a bassa.

Mais nous a-vons l'ef-froi du lan-ga-ge des hom-mes Et jamais deux a

sf

ten.

sf

Ped.

- mants é-pris comme nous som-mes Ne se par-lent si bien qu'en ne se par-lant

Largement.

ff Ped.

pas.

p

cresc

8^a

ff