

Piedigrotta 1909

Ogni N.º straordinario de la Tavola Rotonda contiene le canzoni premiate del Concorso Bideri

Anno XIX — N. 29-30-31

Napoli, 7-8 Settembre 1909



La Tavola rotonda

Copyright 1909 by F. Bideri

Giornale Artistico, Letterario, Musicale della Domenica

(Per tutto ciò che pubblica la TAVOLA ROTONDA è riservato ogni diritto di proprietà artistica e letteraria e, quanto alle canzoni, è riservato anche giusta l'art. 14 della legge sui diritti d'autore, il diritto di esecuzione in pubblici spettacoli. Gli originali non pubblicati non si restituiscono).

DIREZIONE: Cav. F. BIDERI - B. CHIARA

« NULLA MORA »

Chi mai portò, scritta nel ferro antico,
in caratteri grandi, a fregi oscuri,
l'Insegna infaticabile? Nei duri
bronzi disposti al sol contra il nemico
chi mai la volle fusa? Parve un giorno
la fiamma inestinguibile d'un rogo,
viva su la partenza e sul ritorno,
irrequieta, ostile ad ogni giogo:
una fiamma vermiglia su i trofei
bellicosi del tempo: il giuramento
di forza per la vita: il monumento
d'oro, elevato a celebrar gli dei.
Parve l'urlo di cento bocche intese
alla conquista, ed il cozzar di mille
spade, l'impeto forte delle accese
lance dentro una pioggia di scintille.
Un cavaliere la portò sul petto
nella battaglia, contra i venti, ardito;
una dama la scrisse su l'ordito
dell'azzurro stendardo benedetto.
La vide il sol, la vide la bufèra,
la tempestò di stragi anco la Morte,
fiorì con il fiorir di primavera,
fu l'ansia del più debole e del forte.
Un'ancella pudica sopra il nastro
di raso verde la tramò, beata
nell'attesa del sogno, avviluppata
di margherite, con al sommo un astro.

Forse una suora pallida, cogliendo
fiori per la Madonna nel giardino,
la bisbigliò con labro reverendo,
ripiegata la fronte, a matutino.
Sì, — nulla mora! — la rivedo sculta
su i portoni ferrati dei cristalli,
su le corazze d'uomini ribelli,
su l'elsa delle spade, quasi occulta,
Forse la concepì, fiera d'amore,
una vergine bionda sul verone,
ombrato dalle rose tutte in fiore,
mentre facea di lauri ampie corone.
Forse la concepì l'odio feroce
d'un vassallo sdegnoso in dura guerra,
o d'un signor che colorì la terra
di sangue puro, con cinismo atroce.
Io non so come: la dettò un poeta
forse nei carmi della pace, al sole,
in un bel verso lento, con segreta
intenzion, fra languide parole.
Ma tu la scrivi come un talismano
su l'argento e su l'oro, in mezzo ai gigli,
su papiri d'azzurro o pur vermigli,
ardita insegna del volere umano.
E tu l'imprimi della possa urgente,
però che tutta l'Anima si mova,
e miri al segno e rendasi fulgente
come l'onda che al sol sè stessa innova.

« Nulla mora », o tenace, « nulla mora »
fin che splenda una luce nel tuo cielo,
volente oltre la luce ed oltre il cielo,
nella notte del sogno e nell'aurora

Biagio Chiara



UMANESIMO

Premiata al Concorso de la « TAVOLA ROTONDA » — Piedigrotta 1909

Versi di ITALO MAGNAUD

Musica del Cav. V. VALENTE

Adagio

PIANO *f*

allarg. *ff* *Fine* *f in tempo*

p *pp*

CANTO

p Hu-ma-num est er-ra-re, e So-cra-te di-ce-a: Sum ho-mo et a me hu-

p - ma-ni ni-hil a-lie-num pu-to. Per-cio qual me-ra-vi-glia si so-re-ta paz-

1.

Tu dormi ed io son desto,
che consolazione!
guardammece 'o balcone
e stammee accussi!
Iersera vidi in sogno
'nu sacco 'e cape 'e morte!
sa quanta cose storte
succedarranno a me!
...E cape e meze cape
ne vidi tali e tante,
che varii campusante
te ne potrei far qui.

2.

Tace la notte intorno,
taccion le voci umane,
e cca nemmeno 'e cane
se sentono abbaia.
Io mo... song' ommo, e intanto,
chisa pe' qua' ragione,
me fa n' impressione...
nun sacco cehiu cantà!
O cara mia squacchiosa,
stendi un orecchio e senti,
fallo per i parenti
di chi t'è andato in ciel!

3.

Il cuore tuo crudele
ancor non s'è commosso,
e intanto chi sa addosso
quale rinfresco avrò!
Vorrei saper soltanto
S'hai presa qualche pella;
Perchè la senghetella
Non me la veggio aprir!
Primma me dice viene,
me daie 'appuntamento,
e po siente 'o strumento
e nun te vuò scetà?!

Ier se - ra vi - di in so - - guo nu sac - co'è ca - pe'e mor - te! Sa

quan - ta co - se stor - te suc - ce - dar - ran - no a me! E ca - pee me - ze

ca - pe ne vi - di ta - li e tan - te che va - rii cam - pu - san - te te

ne po - rei far qui..... E ca - pee me - ze ca - pe ne vi - di ta - li e

tan - te che va - rii cam - pu - san - te te ne po - rei far qui sta

COMM' 'O SOLE

Premiata al Concorso de la « TAVOLA ROTONDA » — Piedigrotta 1909

Versi di G. CAPALDO

Musica di V. FASSONE

Andante appassionato

PIANO

p *cresc.* *dim.* *cresc.* *dim.*

CANTO

Quan_no t'as_siet - te for'a - stu bar_co - - - ne 'Mmie

- z' 'a sti rro - se thè p'ar - ri - ca - na:..... Pe te can - tà vi -

2.

Tuorn'a 'stu core,
Torname 'a vita all'era,
Raggio d' 'o Sole;
Giglio d' 'a Primavera.

Tesoro mio,
Falle p' 'o primmo amore
Torna a 'sti braccia
Famme calmè 'stu core!

— Ma pecchè nun vuò turnà

Suonno d' oro 'e giuventù,
Si cchiù pene me vuò dà,
Io nun pozzo campà cchiù!

3.

'Na rosa rossa
Me diste..... e s'è seceata,
'A stessa fine
Fa s' 'a nna malata

Tesoro mio,

'Sta passione è forte,
P' amore tuio
Ne pigliarraggio 'a morte.

— Ma pecchè nun vuò turnà

Suonno d' oro 'e giuventù,
Si cchiù pene me vuò dà
I' nun pozzo campà cchiù!

E st' a nna e schianta - ta..... Ma pec - che,..... nun vuò tur -
na..... Suon - no d' o..... ro 'e giu - ven - tù.....
Si cchiù pe..... ne me vuò dà..... Io nun
poz - zo cam - pa cchiù..... zo cam - pa cchiù.....
Suonno e giuventù!



'A vulesse!...

Canzonetta comica

Premiata al Concorso de la « TAVOLA ROTONDA » — Piedigrotta 1909

Versi di F. A. BONENZIO

Musica di E. CANNIO

Allegretto scherzoso

PIANO



CANTO



'A vulesse!...



The Gramophone Company (Italy) Ltd.

Sono in vendita i nuovi e recentissimi dischi
dei pezzi e canzoni napoletane cantate
dal celebre Artista Fernando De Lucia.

Chiedere Catalogo a questa Direzione

2.

Quando notte imbruna
sotto al mio verone
odo la canzone
dei corteggiator;
Chi sospira: « M'ami? »
Chi sussurra: « Amore! »
Chi mi canta: « Core,
tu mi fai morir! »
Oh quanti e quanti, ecc.

3.

Ero ingenua allora
quando un bel torero,
ch'io credea sincero,
il mio cor destò!
Ma l'infame un giorno
mi voleva rapire
mi voleva ferire
questo mi salvò! (1).
Oh quanti e quanti, ecc.

(1) Cacciando il pugnale.

quan-ti so-gna-no il mio cor!..... Ma pei ca-scan-ti io non sen-

mor! Io, co-me Car-men, sempre gri-de-rò: "Li-be-ra

na-cqui e li-be-ra mor-rò!...

Quando notte im-E-ro ingenua al'

La bella di Granata