Herrn ALFRED REISENAUER

in Verehrung gewidmet.

Suite

in G moll

für

KLAVIER

von

MAX LAURISCHKUS.

Op. 5. M. 3,—

Früher erschienen von MAX LAURISCHKUS:

Op. 2. ELEGIE in Emoll für Harmonium ..... M. 1,20
Op. 3. DUOS für Oboe oder Violine oder Klarinette oder Flöte und Klavier .. M. 3,—
Op. 4. MINIATUREN, DUOS für Klarinette oder Oboe oder Viola und Klavier .. M. 3,60

ausserdem Übertragungen Klassischer und moderner Meistersätze
für verschiedene Instrumente.

Eigentum des Verlegers für alle Länder.
Eingetragen gemäss den Vorschriften der internationalen Verträge.
In das Vereinsarchiv eingetragen.
Copyright 1900 by Carl Simon, Musikverlag. Öffentliches Aufführungsrecht vorbehalten.

London, Novello, & Co
Warschau, Gebethner & Wolff.
New York, G. Schirmer.

Moskau, St. Petersburg, Zimmermann.
Wien, Anton Goll.
Köln, P. J. Tonger.

Carl Simon, Musikverlag, Berlin S W.
Hofmusikalienhändler Sr. Hoheit des Erbprinzen von Anhalt.
Markgrafenstrasse 101.
Vertretung und Lager von Mustel- und Schiedmayer-Harmonium.
Auslieferungslager bei F. Volckmar, in Leipzig.
C.S. 2627.

Lith. Anst. v. C.G. Röder, Leipzig.

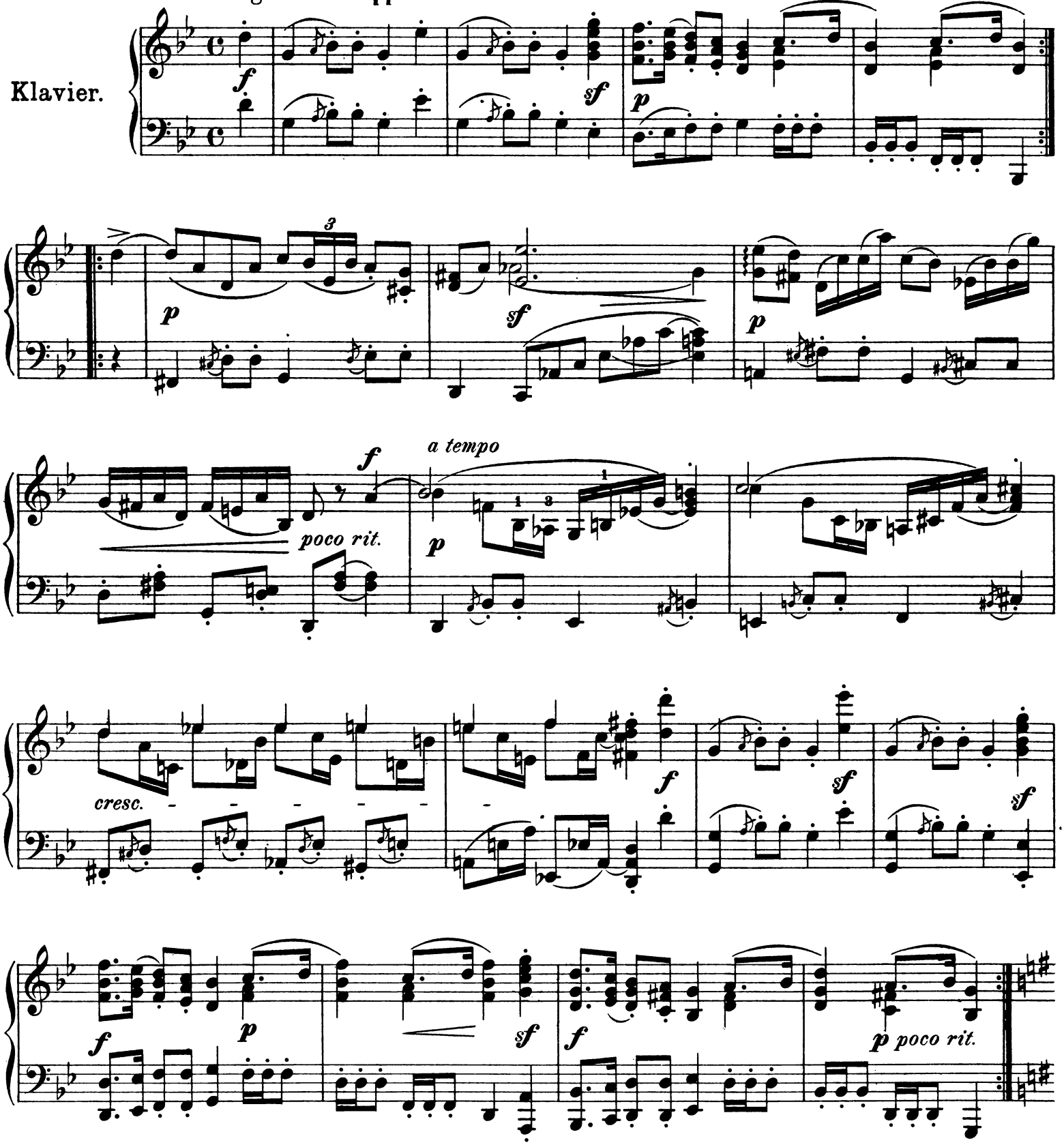
Suite in G-moll.

I. Marsch.

Max Laurischkus, Op. 5.

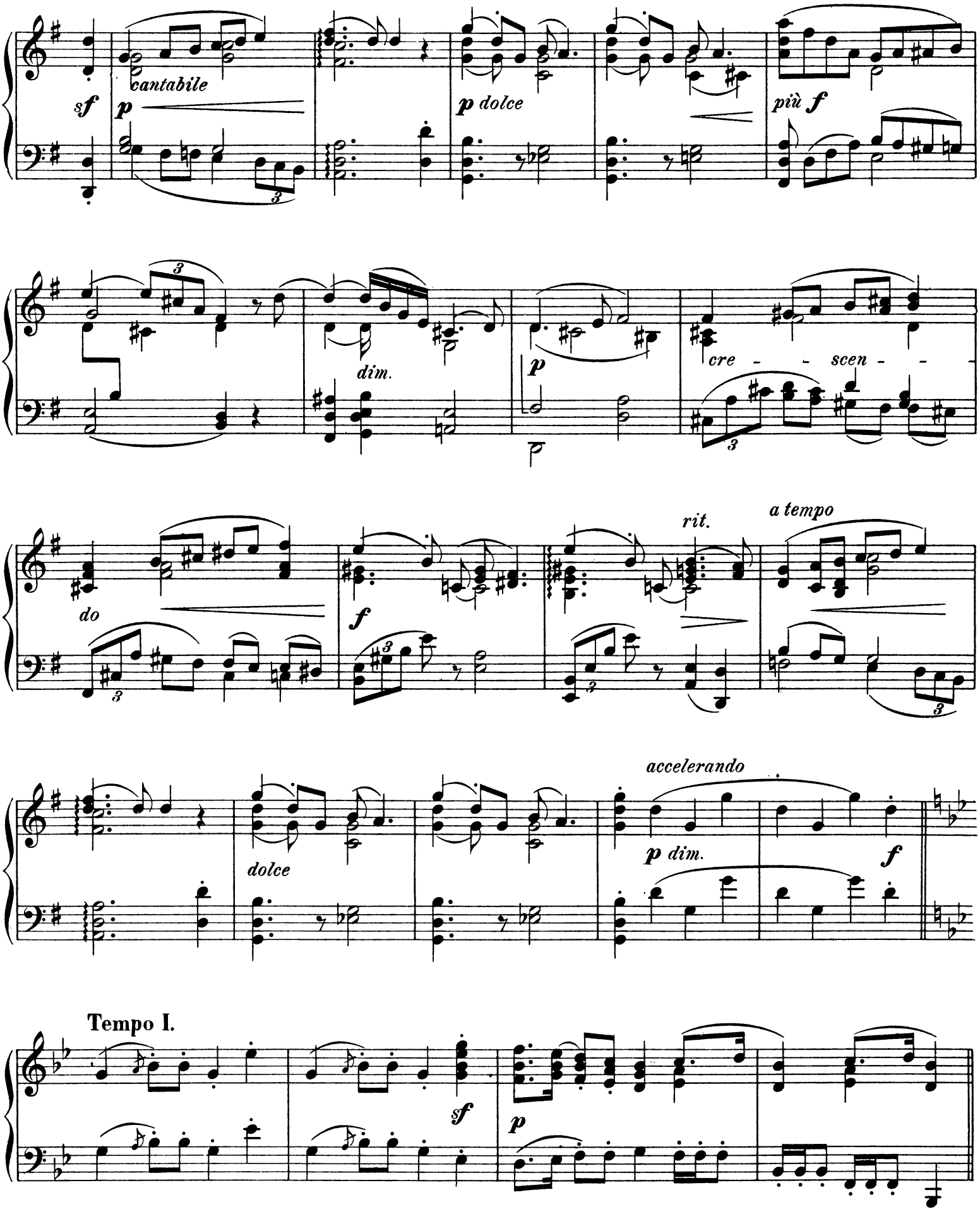
Allegro non troppo. M. M. ♩=120.

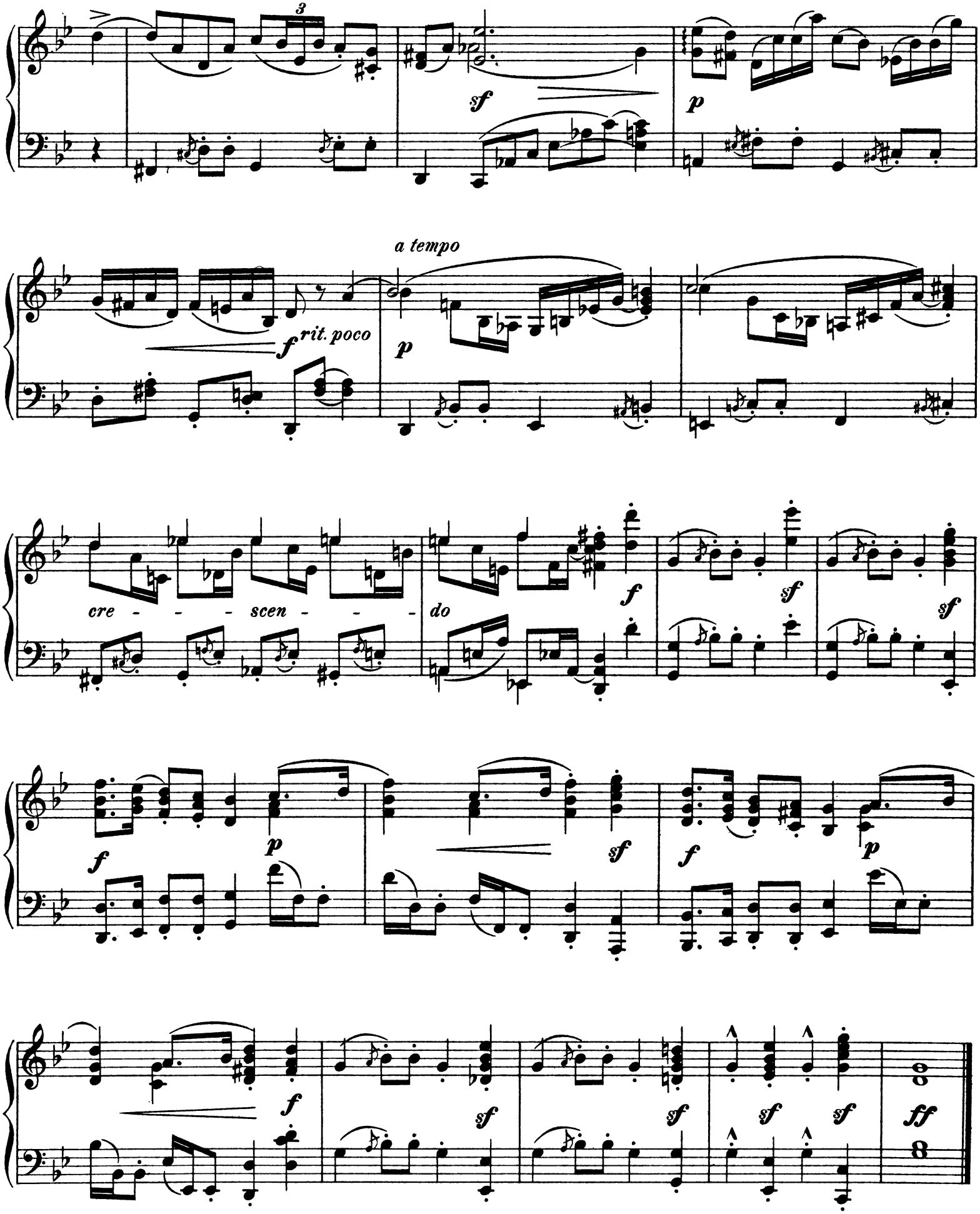
Klavier.



Copyright 1900 by Carl Simon, Musikverlag, Berlin S. W. 12. C. S. 2627

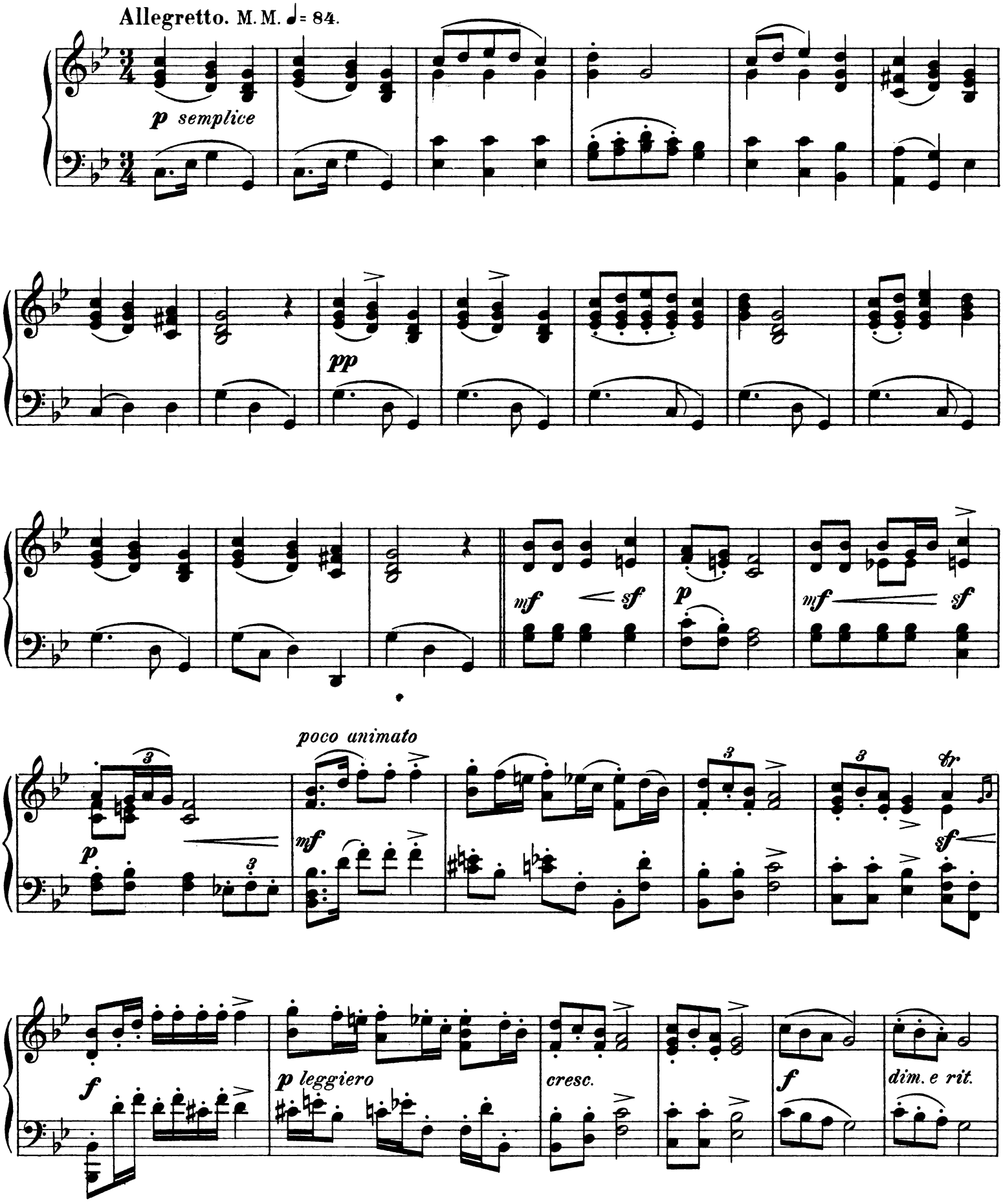
Poco meno mosso.

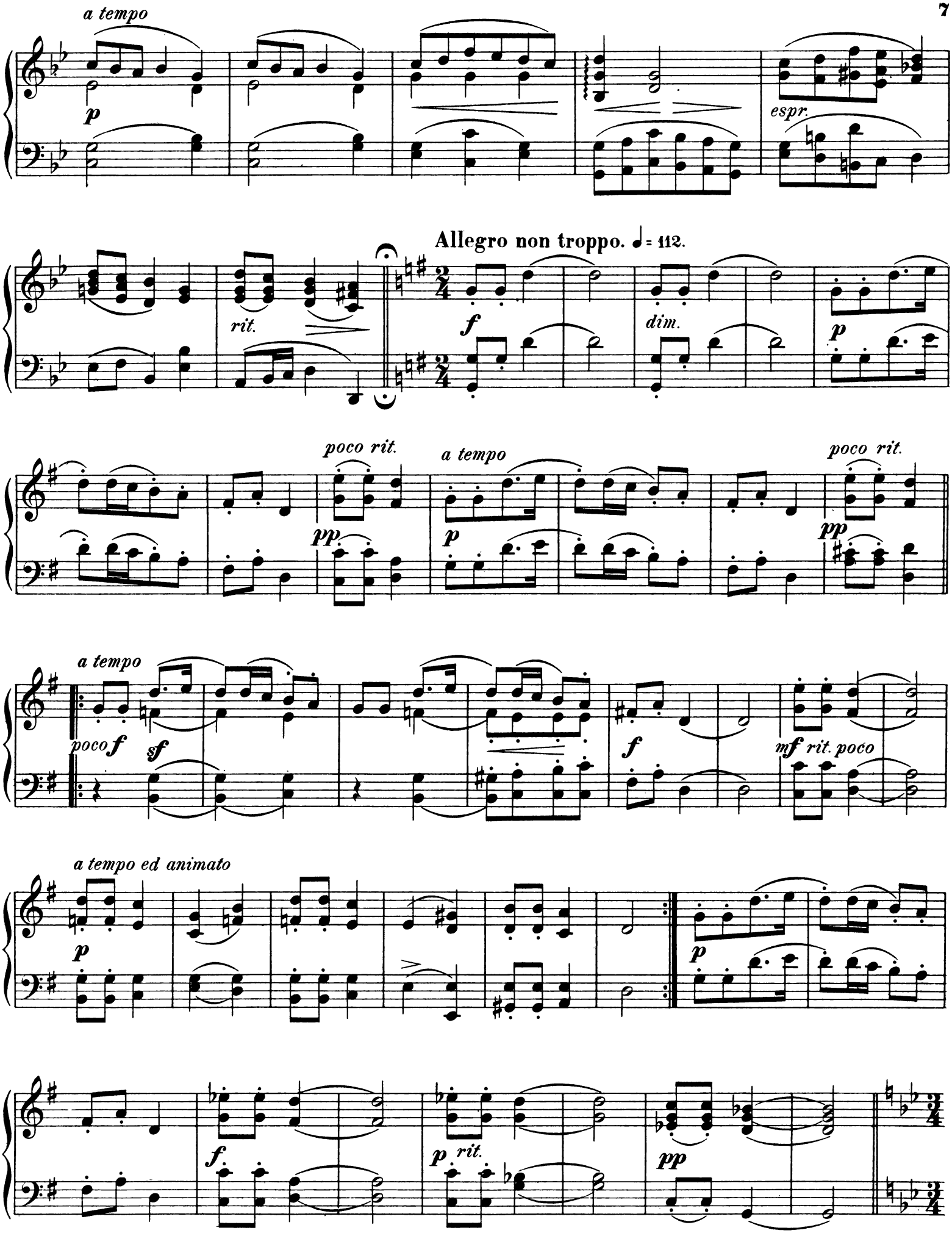


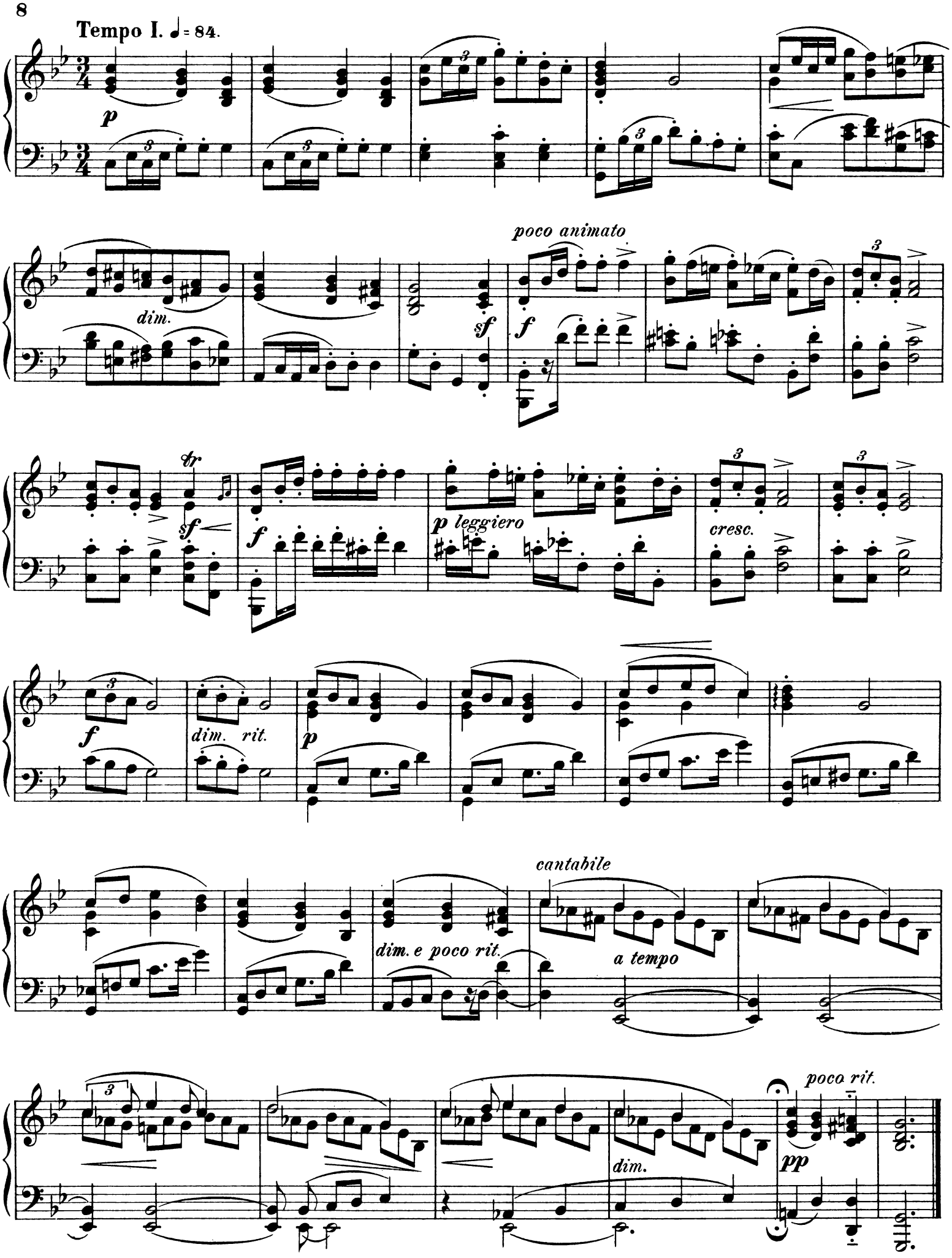

3
sf
p
a tempo
f
rit. poco
p
cre - - - - scen - - - - do
f
sf
sf
f
p
f
sf
f
p
f
sf
sf
sf
sf
ff

II. Daina.

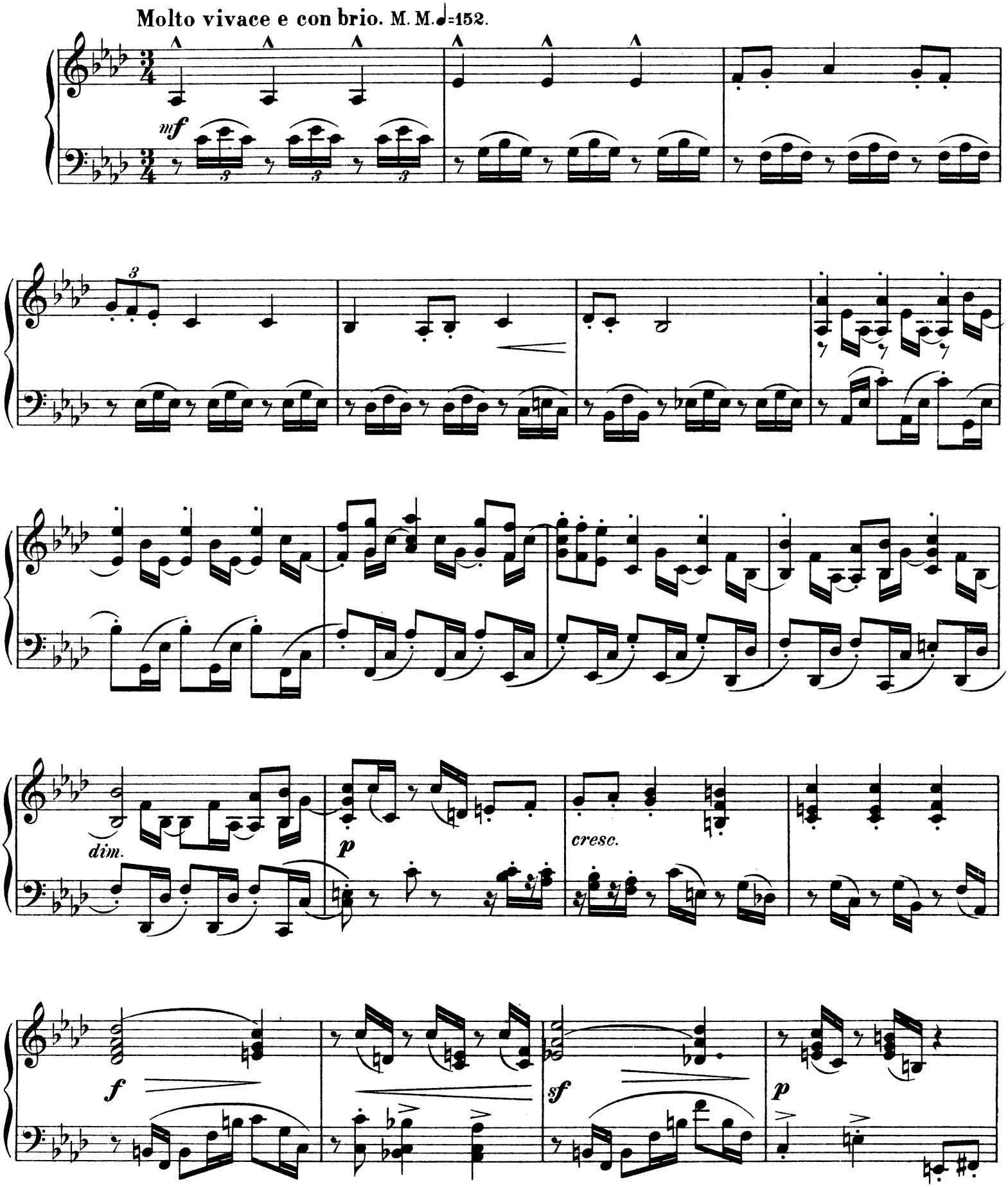
Litthauisches Volkslied.

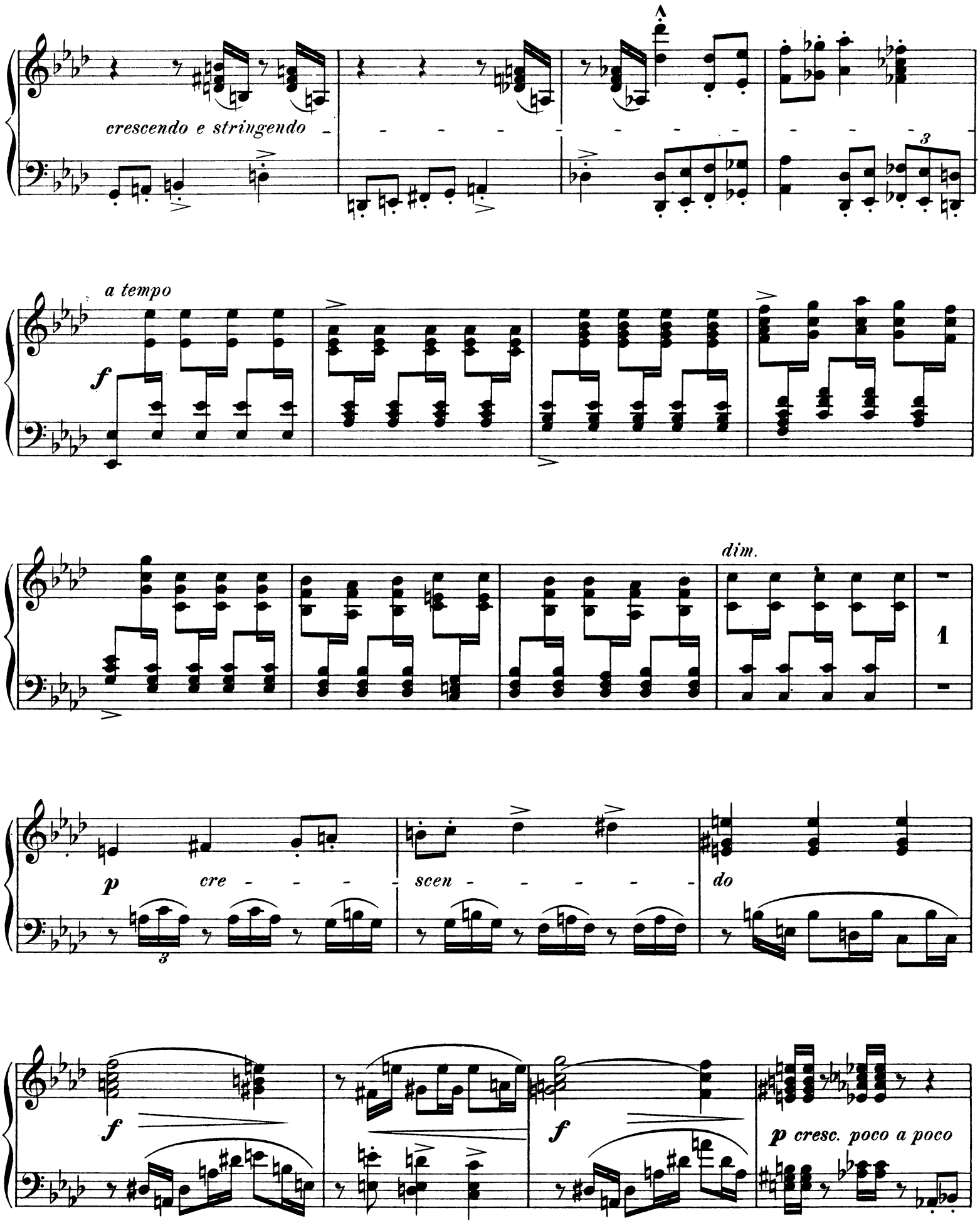


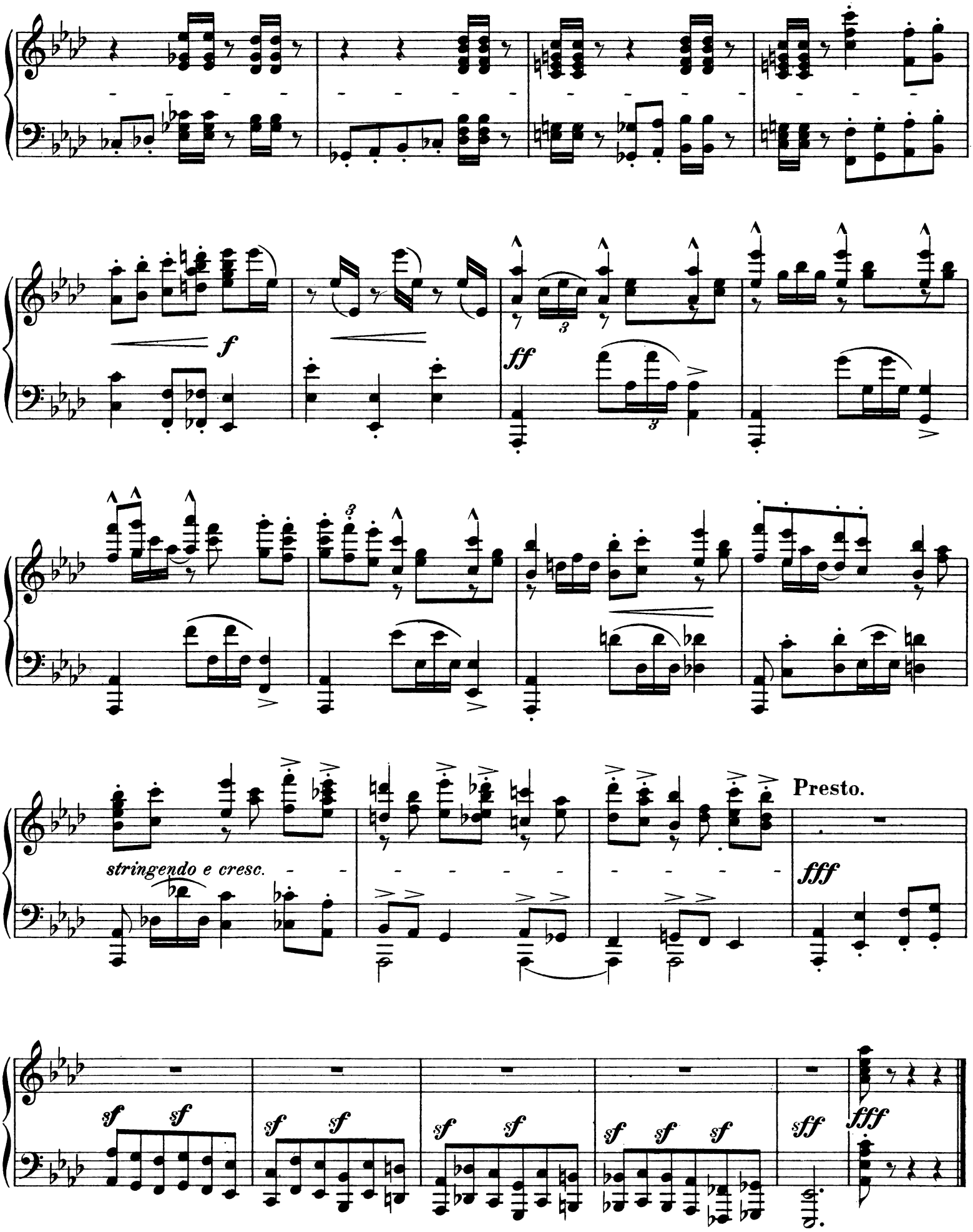

a tempo
p
espr.
Allegro non troppo. ♩= 112.
rit.
f
dim.
p
poco rit.
a tempo
poco rit.
pp
p
pp
a tempo
poco f
sf
f
mf rit. poco
a tempo ed animato
p
p
f
p rit.
pp


Tempo I. ♩= 84.
p
dim.
poco animato
sf
f
tr
sf
f
p leggiero
cresc.
f
dim. rit.
p
cantabile
dim. e poco rit.
a tempo
poco rit.
dim.
pp

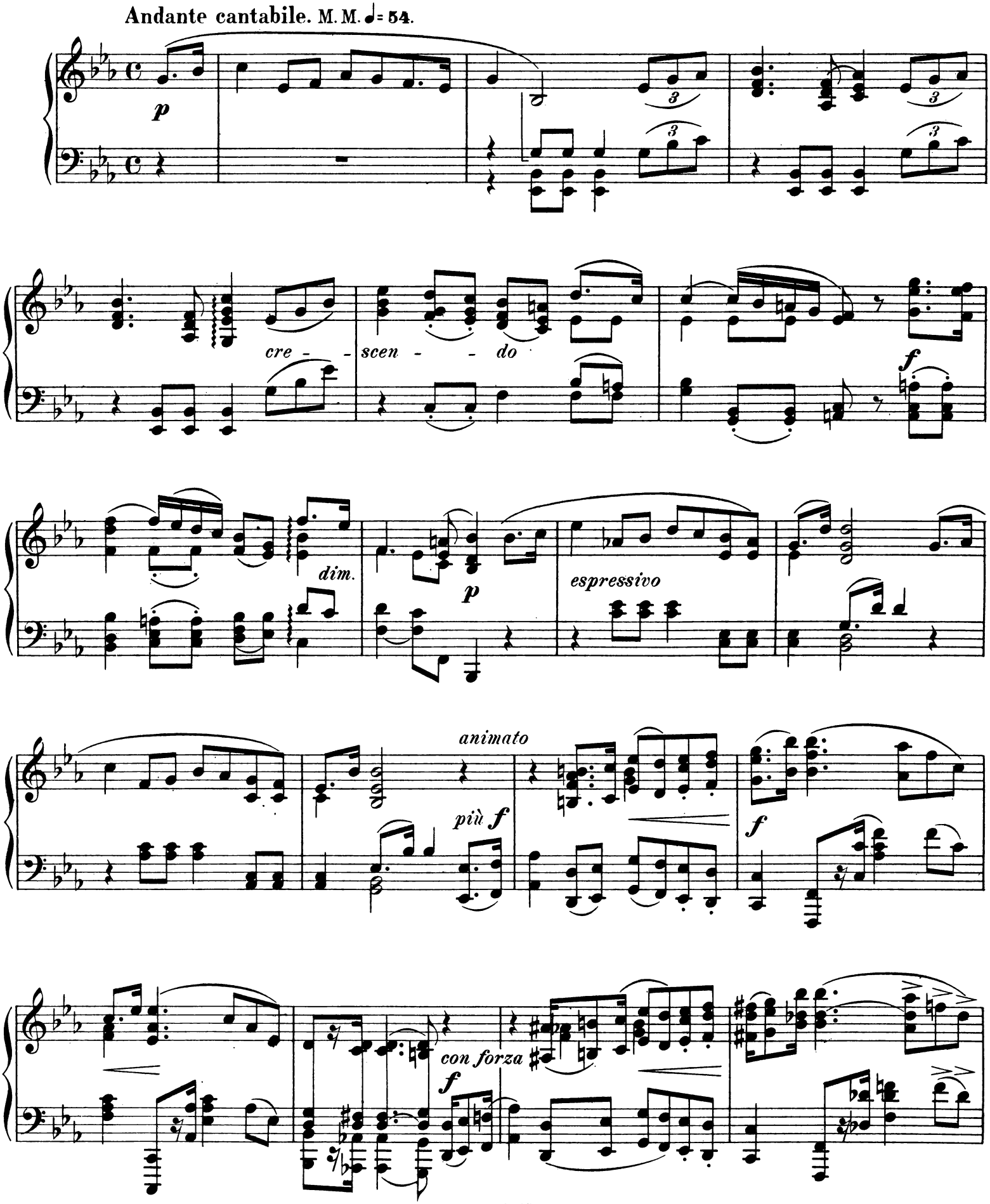
III. Humoreske.

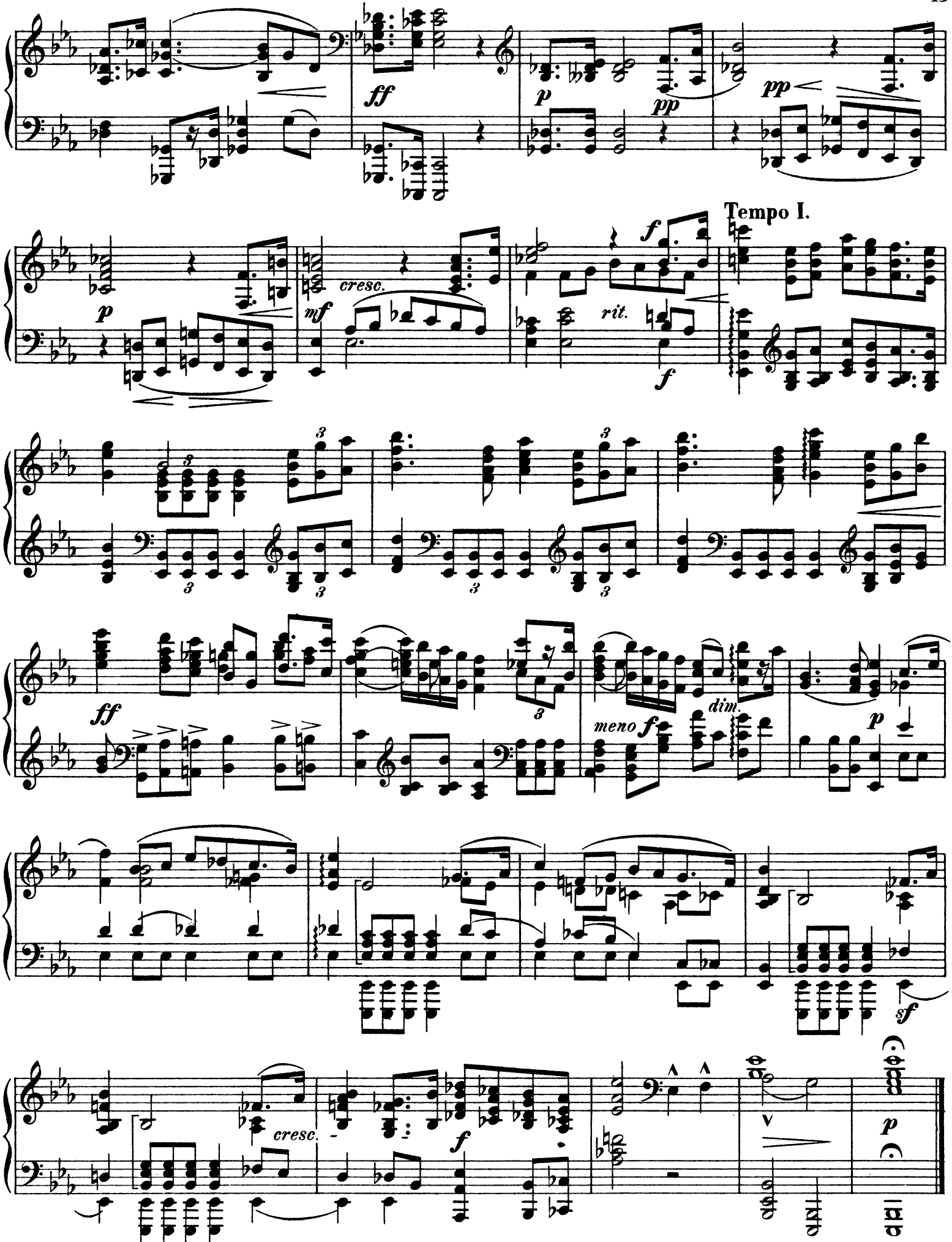



crescendo e stringendo
a tempo
f
dim.
1
p
cre - - - - - scen - - - - - do
f
f
p cresc. poco a poco

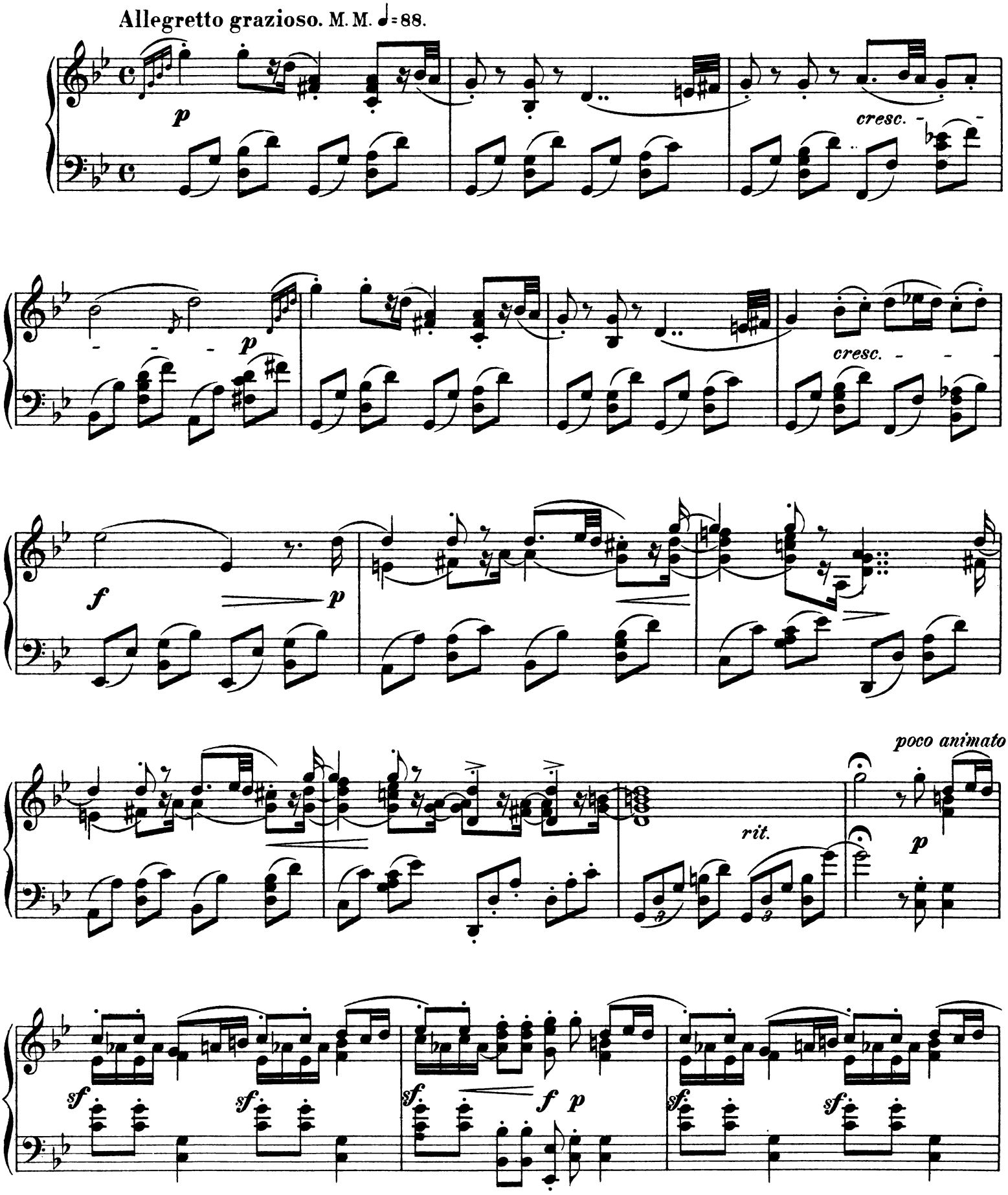

f
ff
stringendo e cresc.
Presto.
fff
sf
sff

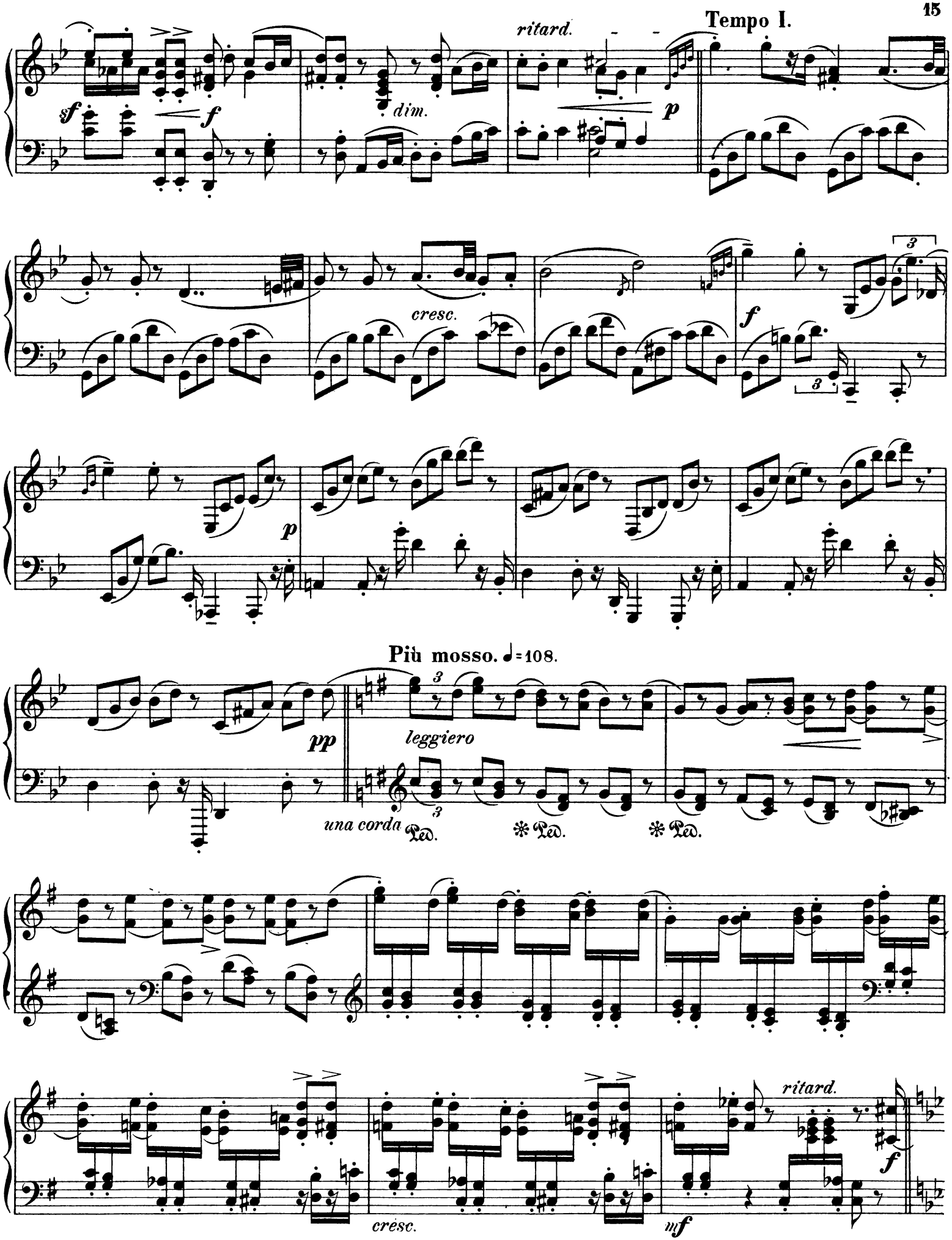
IV. Romanze.


Andante cantabile. M. M. ♩= 54.
p
cre - - scen - - do
f
dim.
p
espressivo
animato
più f
f
con forza
f

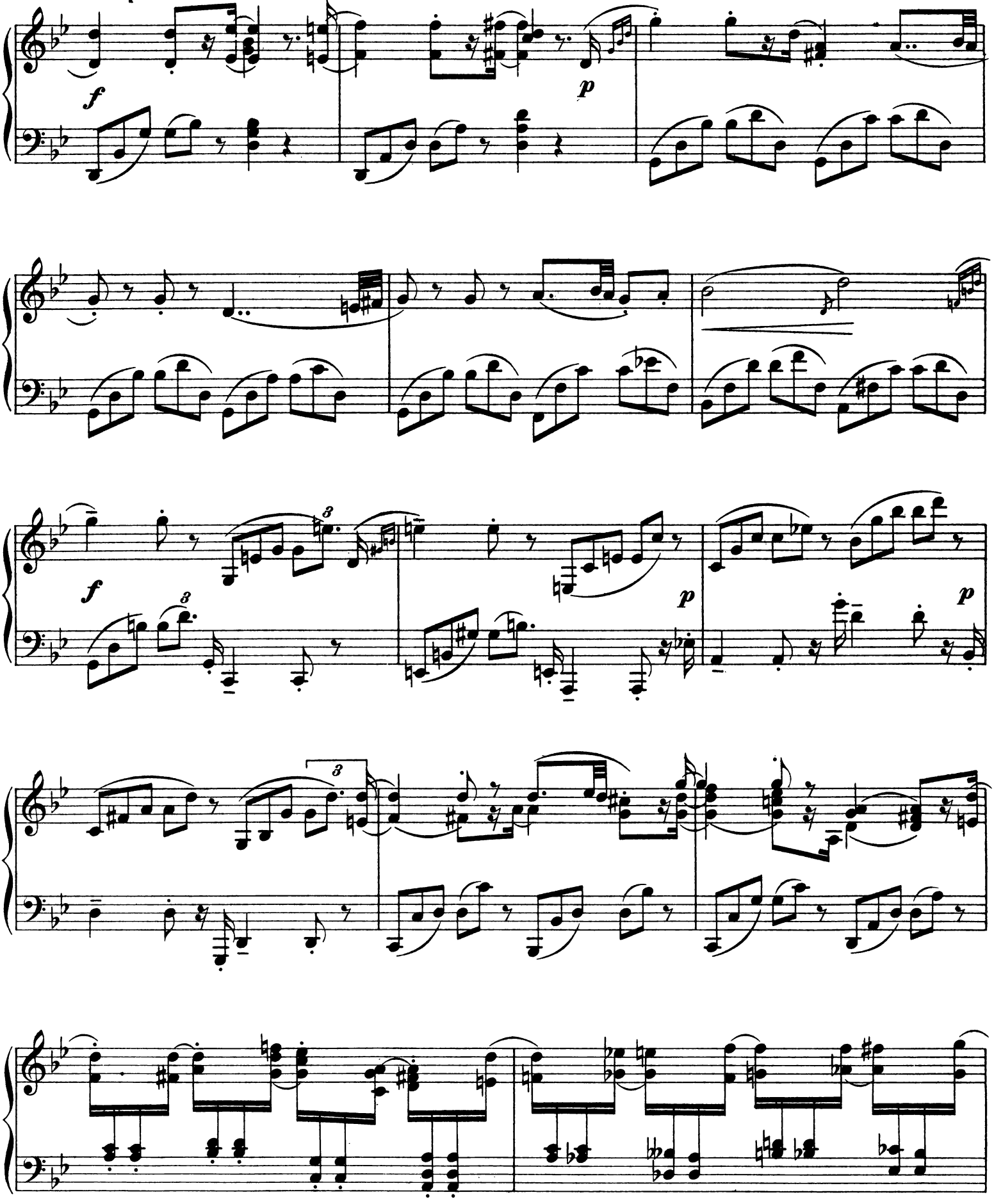

ff
p
pp
pp
Tempo I.
p
cresc.
mf
rit.
f
f
ff
dim.
meno f
p
sf
cresc.
f
p

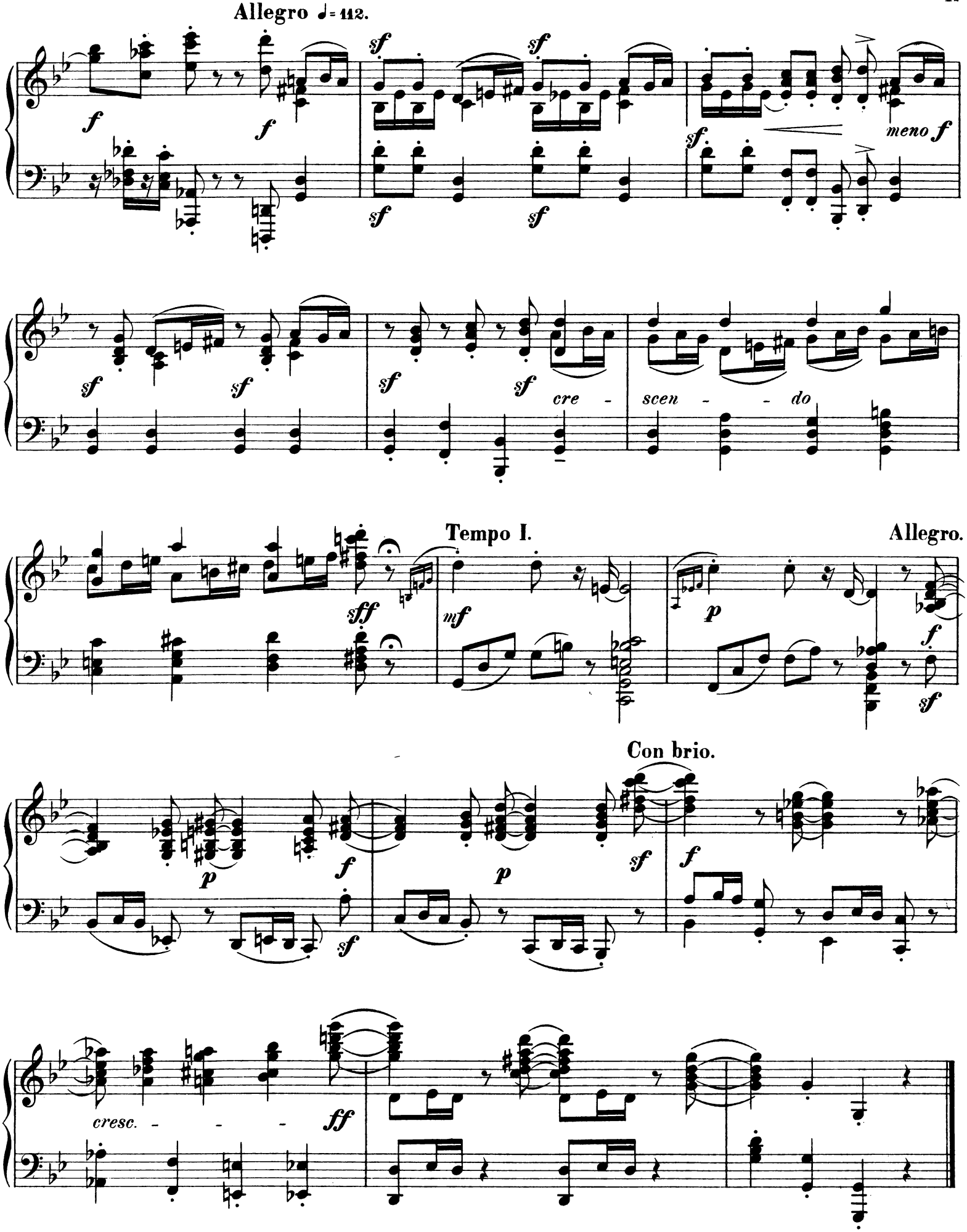
V. Finale.


Allegretto grazioso. M. M. ♩= 88.
p
cresc.
p
cresc.
f
p
poco animato
rit.
p
sf
sf
sf
f
p
sf
sf


ritard.
Tempo I.
sf
f
dim.
p
cresc.
f
p
Più mosso. ♩=108.
pp
leggiero
una corda
Ped.
Ped.
Ped.
cresc.
ritard.
mf
f

Tempo I.





Stich und Druck von C. G. Röder, Leipzig.

MUSTEL PÈRE ET FILS

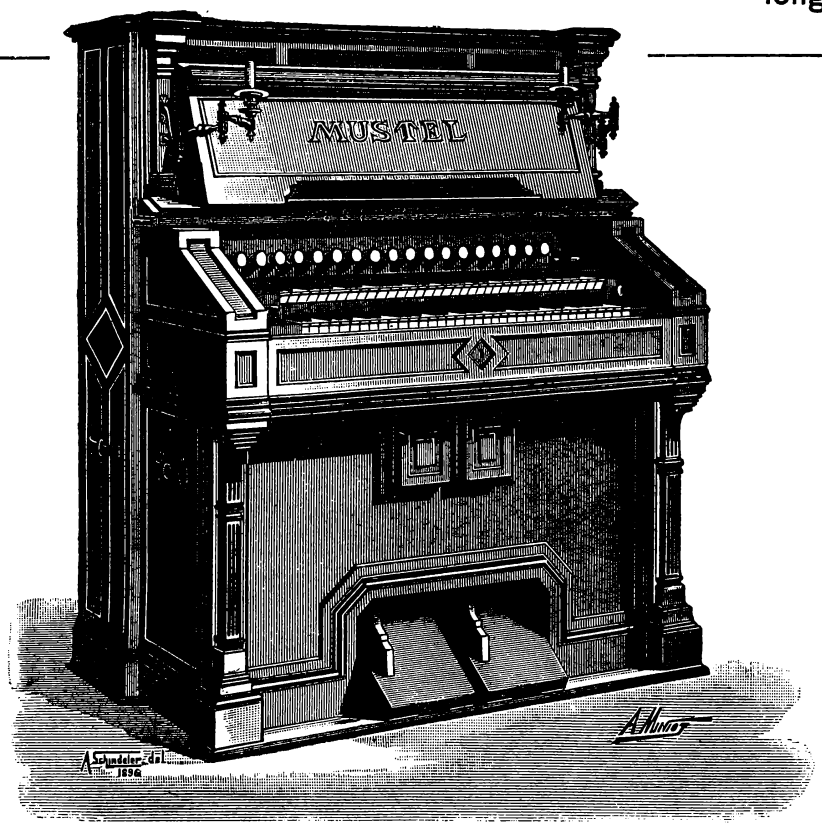
PARIS

Kunstharmoniums und Célestas (ein-, zwei- und dreimanualig).

Besondere Vorzüge:

Doppelte Expression, Forte Expressifs, Métaphone, Percussion, selbstauslösendes Prolongement, Hackenregister für Grandjeu u. Prolongement etc. etc.

Künstlerische Vorführungen im Geschäftslokal des deutschen Vertreters.



Höchste Auszeichnungen auf allen beschickten Ausstellungen.

Deutsche Preisliste, sowie Original-Katalog auf Verlangen unentgeltlich.

Einziger grosser Preis Pariser Weltausstellung 1889.

Modell No. 8. ❀ Harmonium-Célesta mit 2 Manualen.

Künstlerisch in Farben ausgeführtes grosses Plakat M. 4.

Wiederverkäufern und Vermittlern besondere Vorteile.

Allein-Vertretung für Deutschland

durch

CARL SIMON, Musikverlag, BERLIN SW. 12

Hofmusikalienhändler
Sr. Hoheit des Erbprinzen von Anhalt.

Markgrafenstrasse 101,
(nahe der Lindenstrasse).

TELEPHON IV 2312.

Rückseite (Galv.) No. 335.

C. G. Röder, Leipzig.