

Missa Gracieuse Plaisant
KYRIE

33

Misonne

The musical score consists of four staves, each representing a vocal part: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music is written in G minor (two flats) until measure 20, where it shifts to G major (one sharp). The vocal parts sing the Kyrie eleison chant in a polyphonic setting.

Measures 1-5:

- Soprano (S): Rests throughout the first five measures.
- Alto (A): Starts with a eighth note followed by a sixteenth-note pattern.
- Tenor (T): Rests throughout the first five measures.
- Bass (B): Rests throughout the first five measures.

Measures 6-10:

- Soprano (S): Starts with a eighth note followed by a sixteenth-note pattern.
- Alto (A): Starts with a eighth note followed by a sixteenth-note pattern.
- Tenor (T): Rests throughout the first five measures.
- Bass (B): Rests throughout the first five measures.

Measures 11-15:

- Soprano (S): Starts with a eighth note followed by a sixteenth-note pattern.
- Alto (A): Starts with a eighth note followed by a sixteenth-note pattern.
- Tenor (T): Starts with a eighth note followed by a sixteenth-note pattern.
- Bass (B): Starts with a eighth note followed by a sixteenth-note pattern.

Measures 16-20:

- Soprano (S): Starts with a eighth note followed by a sixteenth-note pattern.
- Alto (A): Starts with a eighth note followed by a sixteenth-note pattern.
- Tenor (T): Starts with a eighth note followed by a sixteenth-note pattern.
- Bass (B): Starts with a eighth note followed by a sixteenth-note pattern.

Measures 21-25:

- Soprano (S): Starts with a eighth note followed by a sixteenth-note pattern.
- Alto (A): Starts with a eighth note followed by a sixteenth-note pattern.
- Tenor (T): Starts with a eighth note followed by a sixteenth-note pattern.
- Bass (B): Starts with a eighth note followed by a sixteenth-note pattern.

Measures 26-30:

- Soprano (S): Starts with a eighth note followed by a sixteenth-note pattern.
- Alto (A): Starts with a eighth note followed by a sixteenth-note pattern.
- Tenor (T): Starts with a eighth note followed by a sixteenth-note pattern.
- Bass (B): Starts with a eighth note followed by a sixteenth-note pattern.

25

Christe - ste e - lei - son, Christe -

- lei - son, Christe -

- le - i - son, Christe - ste e - le - i -

Christe - e - le - i - son, Christe - ste e - le - i -

- son, Christe - e - le - i - son, Christe -

- son, Christe - ste e - le - i - son,

- son, Christe - ste e -

- son, Christe - ste e - le - i - son.

e - le - i - son, Christe - ste e - le - i - son.

Christe - ste e - le - i - son.

- le - i - son, Christe - ste e - le - i - son.

40

Ky - ri - e e - le - i - son,
Ky - ri - e
Ky - - - ri - - - e

45

- son,
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -
- e - le - - i - son, e - le - - i -

50

Ky - ri - e e - le - i - son,
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - - -
- son, e - - - le - i - son, Ky - - - ri - - -
- son, Ky - - - ri - - - e

55

le - - - i - son.
ri - e - le - - - i - son.
- e - e - le - - - i - son.

60

le - - - i - son.

GLORIA

5

Soprano (S): Et in terra pax homo - ni - bus

Alto (A): Et in terra pax homo - ni - bus

Tenor (T): (empty staff)

Bass (B): (empty staff)

10

Alto (A): (empty staff)

Bass (B): (empty staff)

Tenor (T): ...mi - ni - bus bonæ vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus.
bo - næ vo - lun-ta - tis. Lau - da - mus te.
Lau - da - mus
...bo - næ vo - lun - ta - tis.

Soprano (S): (empty staff)

15

Alto (A): (empty staff)

Bass (B): (empty staff)

Tenor (T): ...te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te, ad - .
Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te, ad - .
Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te.
Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - .

Soprano (S): (empty staff)

20

-o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi -

-o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi -

Glo - ri - fi - ca - mus te.

-ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi -

-mus ti - bi pro - pter ma-gnam glo - ri-am tu -

-mus ti - bi pro-pter ma - gnam glo - ri - am, pro - pter ma -

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma -

-mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -

25

-am. Do - mi - ne De - us, Rex cæ - le - stis, De -

-gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex

-gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex

-am. Do - mi - ne De - us, Rex cæ - le - stis,

30

us Pa - ter o - mni - pot - ens.

cæ - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - pot - ens.

cæ - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - pot -

De - us Pa - ter o - mni - pot - ens.

35

40

45

50

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste. Do -

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste.

-ens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste.

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste.

Do - mi - ne De - us,

...A - gnus De -

Do - mi - ne De - us, A - gnus

Do - mi - ne De - us, A - gnus De -

Fi - li - us Pa -

li - us Pa - tris.

De - i, Fi - li - us Pa - tris.

li - us Pa - tris.

tris. ...mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis

-tris, ...mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis

55

pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe, su - sci - pe de -
 pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe, su - sci - pe de -
 pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe, su - sci - pe
 pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe, su - sci - pe de -

60

-pre - ca - ti - o - nem no - stram.
 -pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui
 de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.
 -pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se -

Quo - ni - am

se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

Quo - ni - am

-des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

70

tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so -
 Tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Do - mi - nus. Tu so -
 Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so -
 tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so -
 Tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Do - mi - nus. Tu so -
 Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so -
 Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so -

75

-lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - - -
 -lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste.
 -lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - - ste.
 -lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste, Je - su

-ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - - -
 Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - - -
 Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - - -
 Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - - -

-a, in glo - ri - a De - i Pa - tris, A - men, in - - -
 -tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris, A - men, in - - -
 -tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris, A - men, in - - -
 -tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris, A - men, in glo - ri - - -

glo - ri - a De - i Pa - tris, A - men.
 glo - ri - a De - i Pa - tris, A - men.
 glo - ri - a De - i Pa - tris, A - men.
 a - men.

CREDO

Soprano (S) vocal line:

Pa - trem o - mni - po - ten -

Alto (A) vocal line:

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem cæ -

Tenor (T) vocal line:

cæ -

Bass (B) vocal line:

5

-tem, fa - cto - rem cæ - li et ter -

8 -li et ter - rae, et ter -

...Vi - si - bi - li - um o - mni -

10

-rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li -

8 -rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li -

8 ...Vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li -

-um, et in - vi - si - bi - li - um.

15

20

Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sæ - cu - la. De - Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sæ - cu - Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sæ - cu - la. De - Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sæ - cu -

25

30

um ve - rum de De - o ve - ro.

um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni -

um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni-tum,

um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni-tum,

35

...con - sub - stan - ti - a -

tum, non fa - ctum, con - substan - ti - a - lem Pa - tri, Pa -

non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, Pa -

non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri:

40

lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta

- tri: per quem o - mni - a fa -

- tri: per quem o - mni - a fa - cta

per quem, per quem o - mni - a

#

sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes...

-cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes...

sunt. ...et pro - pter

fa - cta sunt. ...et pro - pter

45

...de-scen-dit de cæ-lis, de-scen-dit de cæ-lis.

no-stram sa-lu-tem de-scen-dit de cæ-lis, de-scen-dit de cæ-lis.

no-stram sa-lu-tem de-scen-dit de cæ-lis.

-lis. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-lis.

-lis. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-lis.

-lis. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-lis.

Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-lis.

55

cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus

-cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus

-tu San-cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus

-cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne:

60

est, fa-ctus est.

est, et ho-mo fa-ctus est.

est, et ho-mo fa-ctus est.

Et ho-mo fa-ctus est.

A

T

B

65

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

Cru - - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

-bis: sub Pon - ti - o Pi - la -

-bis: sub Pon - ti - o Pi - la -

-bis: sub Pon - ti - o Pi - la -

70

-to pas - sus, et se - pul - tus est. Et

- to pas - sus, et se - pul - tus est. Et re - sur - re -

-to... Et re - sur - re - xit

75

re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun-dum Scri - ptu -

-xit ter - ti - a di - e...

ter - ti - a di - e, se - cun-dum Scri - ptu -

80

-ras. Et a - scen - dit in

Et a - scen - dit in cæ - lum, et a - scen - dit in

Et a - scen - dit in cæ - - lum, et a - scen - dit in

85

-ras.

90

cæ - lum: se - det ad dex - te - ram Pa -
cæ - lum, in cae - lum: se - det ad
in cæ - lum: sc - det ad dex - te - ram,

95

- tris. Et i - te -
dex - te - ram Pa tris. Et
se - det ad dex - te - ram Pa tris. Et

100

-rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re
i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -
i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

105

vi - vos et mor tu - os:
- os, vi - vos et mor tu - os: cu -
- os, vi - vos et mor tu - os: cu -

110

cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.
- jus re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

115

S: Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et vi -
A: Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et vi -
T: Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et vi -
B: Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et vi -

120

-vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que
-vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que
-vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li -
-vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que

125

pro - ce - dit. ...et Fi - li - o
pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre...
- o - que pro - ce - dit. ...et Fi - li - o
pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre...

130

si - mul ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus
...si - mul ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus
si - mul ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus
...si - mul ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus

135

est per Pro - phe - tas.
Et u - nam
est per Pro - phe - tas. Et u - nam san-ctam ca - tho - li -
est per Pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca -
est per Pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li -

140

san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam
-cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.
-tho - li - cam et a - po-sto - li - cam Ec - cle - si - am, Ec -
-cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

145

Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti -
Con - fi - te - or u - num ba - pti -
Con - fi - te - or u - num ba - pti -
Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma

150

-sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex -
-sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex -
-sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex -
in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

155

-spe - cto, et ex - spe - cto...

-spe - cto, et ex - spe - cto re - sur-re-cti - o - nem mor - tu -

-spe - cto, et ex - spe - cto re - sur-re-cti - o - nem mor - tu -

Et ex - spe - cto re - sur - re-cti - o - nem mor - tu -

160

Et vi - tam, et vi - tam ven - tu -

rum. Et vi - tam, et vi - tam ven - tu -

rum. Et vi - tam, et vi - tam ven - tu -

tu - o - rum. Et vi - tam, et vi - tam ven - tu -

165

-ri sæ - cu - li, A - men, a -

-ri sæ - cu - li, A - men, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li,

-ri sæ - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sæ -

-ri sæ - cu - li, A - men, et vi - tam ven - tu - ri sæ -

170

- men, a - men.

A - men, a - men.

- cu - li, A - men, sæ - cu - li, a - men.

-cu - li, A - men, a - men.

SANCTUS

5

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

Sanctus, Sanctus, Sanctus, Sanctus,

10

Sanctus, Sanctus, Sanctus, Sanctus,

15

Sanctus, Sanctus, Sanctus, Sanctus,

20

Sanctus, Sanctus, Sanctus, Sanctus,

25

30

35

40

52

Soprano (S):
Sa - ba - oth,
us, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi -
Sa - ba - oth,
Do - mi - nus

Alto (A):
Sa - ba - oth,

Bass (B):
Do - mi - nus

45
Soprano (S):
Do -
us De - us Sa - ba - oth,
Do -

Alto (A):
Do -

Bass (B):
De - us Sa - ba - oth,

50
Soprano (S):
- mi - nus De - us Sa - ba - oth, Sa - ba -
Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,
- mi - nus De - us Sa - ba -

Alto (A):
- mi - nus De - us Sa - ba -

Bass (B):
Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

55
Soprano (S):
- oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.
Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

Alto (A):
- oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

Bass (B):
Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

Soprano (S) and Tenor (T) parts are shown in two systems of musical notation.

System 1 (Measures 60-65):

Soprano (S): Ple - ni sunt cæ - li,

Tenor (T): Ple - ni sunt cæ - li, ple -

System 2 (Measures 65-70):

Soprano (S): - ni sunt cæ - li, ple -

Tenor (T): li, ple - ni sunt cæ - li

System 3 (Measures 70-75):

Soprano (S): ple - ni sunt cæ - li et ter - ra, ple - ni sunt cæ - li et ter -

Tenor (T): et ter - ra, ple - ni sunt cæ - li

System 4 (Measures 75-80):

Soprano (S): - ra, ple - ni sunt cæ - li et ter - ra

Tenor (T): et ter - ra glo -

System 5 (Measures 85-90):

Soprano (S): glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo -

Tenor (T): - ri - a tu - a, glo - ri - a glo - ri - a tu - a, et ter - ra

System 6 (Measures 90-95):

Soprano (S): - ri - a tu - a, glo - - - - - ri - a tu - a.

Tenor (T): glo - ri - a tu - a, et ter - ra glo - ri - a tu - a.

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

95

O - san - na, o - san -

O - san - na, o -

O - san - na in ex - cel - sis, o -

O - san - na, o - san -

100

na in ex - cel sis, o -

-san - na in ex - cel sis, in ex -

-san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o -

-na, o - san - na in ex -

105

-san - na, o - san na in ex -

-cel sis, o - san - na in ex - cel -

san - na in ex - cel sis, o - san -

-cel - sis, o - san - na, o - san -

110

cel - sis, in ex - cel - sis.

-sis, in ex - cel sis.

in ex - cel - sis.

-na in ex - cel - sis.

Soprano (S) voice part:

Bass (B) voice part:

Alto (A) voice part:

115

-ctus, be - ne - di - ctus, be - ne - di -

120

-ctus, be - ne - di - ctus, be - ne - di -

125

qui ve - nit, qui ve -

130

qui ve - nit, qui ve -

in no - mi - ne, in no - mi - ne, in no - mi -

ve - nit in no - mi - ne, no -

- nit in no - mi - ne, in no - mi -

ne, no - mi - ne, no - mi - ne, no - mi - ne,

135
- mi - ne, in no - mi - ne, in no - mi - ne, in

ne, in no - mi - ne, in no -

no - mi - ne, no - mi - ne, no - mi - ne, in

140
no - mi - ne, in no - mi - ne, in

- mi - ne, in no - mi - ne, in .

no - mi - ne,

145
in no - mi - ne

no - mi - ne, in no - mi - ne

in no - mi - ne

150
Do mi - ni.

- ne Do mi - ni.

Do mi - ni.

OSANNA UT SUPRA

AGNUS DEI

57

20

- i,
qui tol - lis pec - ca - ta mun -
lis pec - ca - ta mun
- i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui
- i, qui tol - lis

25

#

- di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

- di, qui tol -

ta mun. - di, qui tol - lis pec - ca -

tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca -

tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

di, pec - ca - ta mun - di,

30

-ca - ta mun - di:

lis pec ca - ta mun -

-ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

pec - ca - ta mun - di,

pec - ca - ta mun -

35

1. mi - se - re - re no - bis, mi - se - re -
3. do - na no - bis pa - cem, do - na no -

- di, mun - di: 1. mi - se - re - re no - bis, mi - se - re -
3. do - na no - bis pa - cem, do - na no -

8 1. mi - se - re - re, mi - se - re - re
3. do - na no - bis, do - na no - bis

- di: 1. mi - se - re - re no - bis, mi - se - re -
3. do - na no - bis pa - cem, do - na no -

40.

- re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re -
- bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no -

- bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re -
- cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no -

8 no - pa - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re -
- pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no -

- re - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re -
- bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no -

- se - na - re - no - re - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re -
- na - no - pa - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re -

45

- re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re -
- bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no -

- re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re -
- no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no -

8 - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re -
- na - no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no -

- no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re -
- pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no -

- re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re -
- no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no -

A

B

50

A - gnu s De - - - i, A - gnu s De -

A - - - gnu s De - i, A - - - gnu s De -

55

- i, A - gnu s De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

- i, A - gnu s De - i, A - - gnu s De - i, qui tol - lis

60

- di, qui tol - lis

pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis

65

pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no

pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no

70

75

bis, mi - se - re - re no

- bis, no - - - bis, mi - se - re - re no

80

- bis, mi - se - re - re no - - - bis.

bis, mi - se - re - re no - - - bis.

AGNUS DEI I UT SUPRA