

- to dear friends and teachers Amico Dolci, Conrad Steinmann and Kees Boeke -

Languisce al fin

- after Prince Gesualdo's madrigal:
"Languisce al fin" (Book V) -

- a five voices version of the same madrigal (orig. for six voices) for Luigi Gaggero's "La dolce maniera" -

Slow (♩=40)

always very flexible

Antonio Politano

pp < *mp* > *ppp* *p* < *mp* > *pp*

Soprano
Lan- -gui - sce al fin, chi da la vi - ta par - -te,

Alto
p < *mp* > *pp*
chi da la vi - ta par - -te,

Counter-tenor
(or alto)
pp < *mp* > *ppp* *p* < *mp* >
Lan- -gui - sce al fin, chi da la vi - ta par -

Tenor
pp < *mp* > *ppp* *p* <
Lan- -gui- -sce al fin, chi da la

Bass
p < *mp* >
chi da la vi-

4

S
,

A
pp < *mp* > *ppp* , *pp* <
Lan- -gui - sce al fin, lan-

CTen
pp *pp* < *mp* > *pp* ,
-te, chi da la vi - ta par - -te,

T
mp < *pp* > *mp* < *ppp* > ,
vi - ta par - te, lan- -gui- -sce al fin,

B
pp ,
-ta par - -te,

7

S *p* *mp* *pp*
e di mor- -te

A *mp* *ppp* *pp*
-gui - sce al fin, e di

CTen *p* *mp* *pp* *p*
chi da la vi- -ta part - te, e di

T *pp* *mp* *ppp* *p*
8 lan- -gui- -sce al fin, e di mor- -te il do-

B *pp* *mp* *ppp* *p*
lan- -gui- -sce al fin, e di mor- -te il do-

10 *mp* *mf* *p* *mp* *mf* *p*
S il do - lo- -re, e di mor- -te il do - lo- -re l'af - flig- -ge

A *mp* *p* *mp* *mf* *p* *mp*
mor- -te il do- -lo- -re il do - lo- -re l'afl-fig- -ge

CTen *mp* *p* *mf* *pp*
mor- -te il do - lo- -re

T *mp* *p* *mf* *mp* *mf* *p*
8 -lo- -re, il do - lor, il do - lo- -re l'af-flig- -ge

B *mp* *p* *mf* *p* *mp* *p*
-lo- -re, e di mor- -te il do - lo- -re l'af- -fig- -ge sì, l'af-flig- ge

13 *mf* *p* *mf*

S *mf* *p* *mf* *p* *mf*

A *mf* *p* *mf* *p* *mf*

CTen *p* *mf* *p* *mf* *mp*

T *mf* *p* *mf* *p* *mf*

B *mf* *p* *mf* *p* *mf*

sì, l'af- -flig- -ge sì

sì, l'af- -flig - ge sì, l'af- -flig- -ge sì

l'af- -flig- -ge sì, l'af- -flig- -ge sì che in

sì, l'af-flig- -ge sì, l'af- -flig- -ge sì

sì, l'af- -flig - ge sì, l'af- -flig- -ge sì

16 *mp* *mf* *pp* *mp*

S *mp* *mf* *p* *mf* *pp*

A *mp* *mf* *p* *mf* *pp*

CTen *mp* *mf* *p* *mf*

T *mp* *mf* *p* *mf* *p* *pp*

B *mp* *mf* *p*

che in cru - de pe - ne mo - re, che in

che in cru - de pe - ne mo - re,

cru- -de pe- -ne mo- -re,

che in cru- -de pe - ne mo - re, mo-

che in cru - de pe - ne mo - re,

19 *mf* *pp* *mp* *ppp*

S cru- de pe- -ne mo- -re.

A *mp* *mf* *pp* *mp* *pppp*

A che in cru - de pe- -ne mo- -re.

CTen *pp* *mp* *pp* *mp* *pppp*

CTen mo- -re, mo- -re.

T *mp* *pp* *pp* *mp* *ppp*

T -re, mo- -re.

B *p* *mp* *p* *pp* *mp* *ppp*

B mo- -re, mo- -re.

a little faster (♩=46)

23 *mf* *mf* *p* *mp* *mf*

S Ahi, ahi, dol-cis- -si- -mo- cor mi- -o,

A *mf* *p*

A Ahi,

CTen *mf* *mf* *p* *mf* *mp* *mf*

CTen Ahi, ahi, ahi, dol- -cis- -si- -mo cor mi

T *mf* *mp* *mf* *mp* *mf*

T Ahi, che quel - lo son io, dol - cis- -si - mo cor mi-

B *mf* *p* *mp* *mf*

B Ahi, dol- -cis- -si- -mo cor mi-

26

S *pp* *p* *mp* >

A *p* *mp* *pp*

CTen *pp* *p* *mp*

T *pp* *p* *mp* *pp*

B *pp*

8

-o, che da voi par- -to, che da voi par- -o, che da voi par- -to,

30

S *pp*

A *pp* *mp* *pp*

CTen *pp* *p* *mp* *pp*

T *p* *mp* *pp*

B *p* *mp* *pp*

8

-to, che da voi par- -to, che da voi par- -to, che da voi par- -to,

33

S *mp* *f*
e per mia cru - del sor - te,

A *p* *mp* *pp* *mp* *mf*
da voi par - to, per mia cru-del sor - te,

CTen *p* *mp* *pp* *mp* *mf* *f*
da voi par - to e per mia cru-del sor - te, la vi - ta la-

T *mp* *mf* *mp* *f* *mp*
8 e per mia cru-del sor - te, per mia cru-del sor - te, la

B *mp* *mf* *mp* *f*
e per mia cru - del sor - te, la vi - ta

Tempo I° (♩=40)

35

S *mp* *mf* *ppp*
la vi - ta la - scio,

A *mp* *mf* *p* *mp* *mf* *ppp*
la vi - ta la - scio, la vi - ta la - scio,

CTen *p* *mp* *mf* *ppp*
-scio, la vi - ta la - scio,

T *mf* *p* *mp* *mf* *pp*
8 vi - ta la - scio, la vi - ta la - scio, e me ne

B *mf* *p* *mp* *mf* *ppp*
la - scio, la vi - ta la - scio,

38

S *p* e me ne va - do a mor- *mp*

A *p* e me ne va - do a mor- -te, *mp* *pp*

CTen *p* e me ne va - do a mor- -te, *mp* *pp* *p* e me ne

T *p* va- -do a mor- -te, *mp* *pp*

B *pp* e

40

S *pp* -te, *p < mp* a mor- -te, *pp* a *ppp*

A *p* e me ne va - do a mor- -te, *mp* *pp* *ppp* a

CTen *mp* va - do a mor- -te, *p* a mor- -te, *mp* *pp* *ppp* a

T *p* e me ne va - do a mor- -te, *mp* *pp* *ppp* a

B *mp* me ne va - do a mor- -te, *pp* a mor- -te, *pp* *ppp* a mor-

43

S *mp* *ppp* *ppp* *mp* *ppp* *mp*

mor- -te, a mor- -te, a mor-

A *mp* *ppp* *ppp* *mp* *ppp*

mor- -te, a mor- -te,

CTen *mp* *ppp* *ppp* *mp*

mor- -te, -5- a mor-

T *mp* *ppp*

mor- -te, a

B *mp* *ppp*

-te,

48

S *ppp*

-te.

A *ppp* *mp* *pppp*

a mor- -te.

CTen *ppp* *ppp* *mp* *ppp*

-te, a mor- -te.

T *mp* *ppp* *ppp* *mp* *pppp*

mor- -te, a mor- -te.

B *ppp* *mp* *pppp* *ppp* *mp* *pppp*

a mor- -te, a mor- -te.