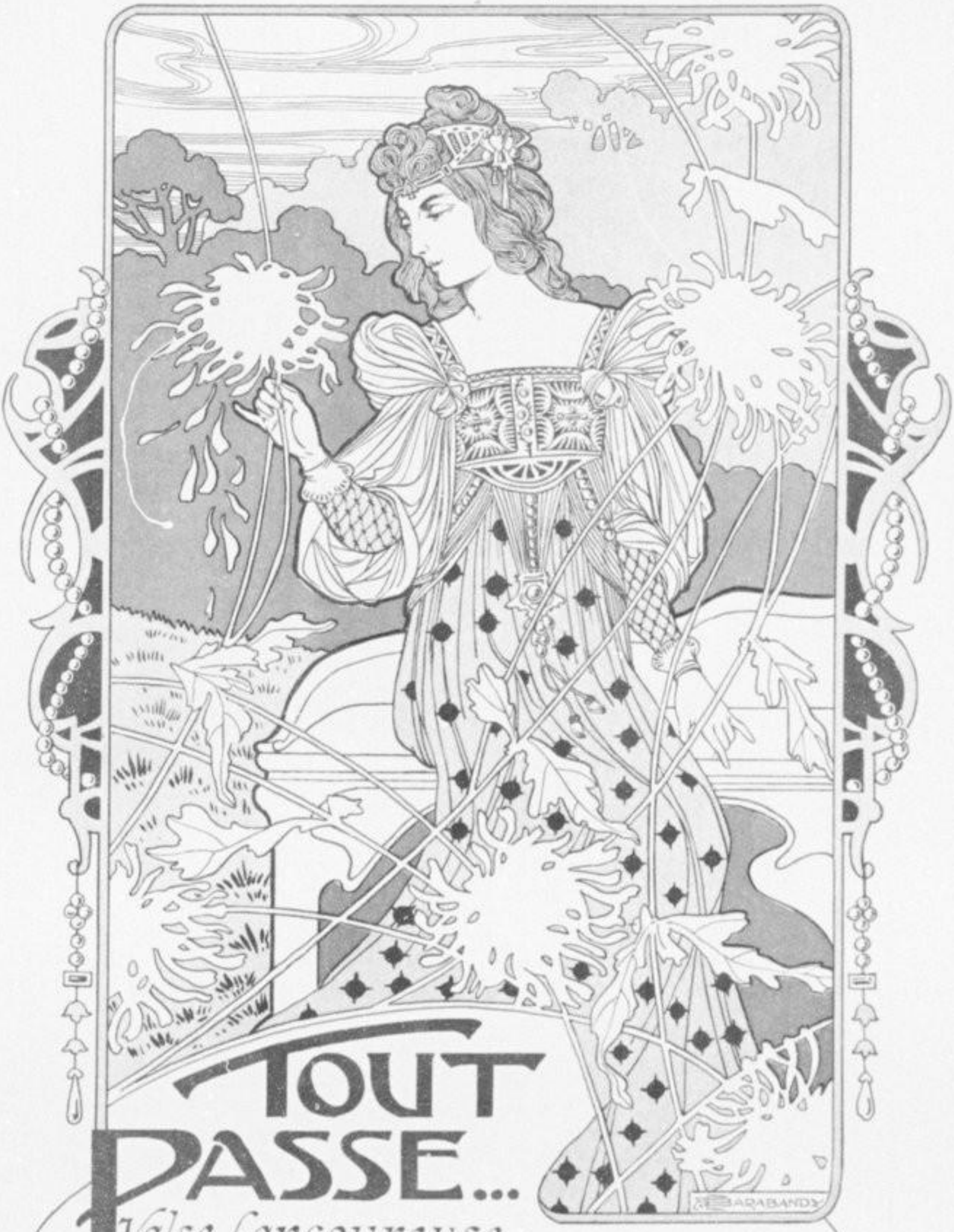
C.1902

à Germaine Galois.



TOUT PASSE...

Valse Langoureuse
pour piano

par **Rodolphe Berger**

Prix net : 2 frs
Price : 2/- net
Orchestre net 2 frs ; net 1/4

PARIS, ENOCH ET Cie, ÉDITEURS
LONDON, ENOCH & SONS
BRUNSWICK, HENRY LITOLFF'S VERLAG
MILAN, CARISCH & JANICHEN
COPYRIGHT MCMII BY ENOCH ET Cie

DÉPOT LÉGAL
Seine
1902

à GERMAINE GALLOIS.

TOUT PASSE

VALSE LENTE

RODOLPHE BERGER

Moderato

PIANO

mf

Mouvt de Valse

mf

f

rall

8a bassa

Tempo

f

Copyright MCMII by ENOCH & Cie
Paris, ENOCH & Cie Editeurs.

E. & C. 4999

Tous droits d'exécution, édition, reproduction,
et arrangements réservés pour tous pays,
y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

dim.

rall.

Moderato

mf

rit.

f

f

f

Léger et gracieux

mf

f

mf

f

mf

rit

rall.

Tempo

f

rall.

p

rit

p

f

f

pressez

ff

ff

Paris, Imp. E. Dupré

E. & C. 4992.

V. FLEUROT G.

Le Numéro — SEINE & SEINE-ET-OISE : 15 centimes — DÉPARTEMENTS : 20 centimes

Directeurs-Gérants
F. DE RODAYS | A. PÉRIVIER

RÉDACTION EN LA RÉDACTION
GASTON CALMETTE

TÉLÉPHONE : TROIS LIGNES

SERVICES DE PUBLICITÉ
A L'HÔTEL DU « FIGARO »

LE FIGARO

H. DE VILLEMESSANT
Fondateur

RÉDACTION — ADMINISTRATION
26, rue Drouot — PARIS (9e Arr.)

ABONNEMENT

LE Roi de la Valse

Rodolphe Berger

On lit dans le Figaro du 2 Mars 1901 :

AMOUREUSE

(La nouvelle Valse des Tziganes)

« Une valse dans la page musicale? Voilà qui est contraire à toutes nos habitudes ! Nous nous sommes, en effet, toujours refusé à publier ce genre de musique qui est, il faut bien le dire, un genre plutôt inférieur. Mais faut-il classer dans cette catégorie ces valses capiteuses, enveloppantes, que nous chantent, le soir, à l'oreille, les violons des tziganes, et que les sonorités cristallines du « cymbalum » viennent broder comme une fine dentelle d'arpèges amusants ?

« Depuis Strauss et Fahrbach, la valse viennoise — la véritable valse qui est une sorte de poème d'amour — la valse qui vous entraîne et qui vous berce, qui met le sourire aux lèvres, et le trouble dans le cœur, cette valse-là ne se trouve plus ; l'extraordinaire allure de son rythme s'est perdue peu à peu. Seuls, les tziganes ont-ils encore conservé la grande tradition, et de temps en temps nous font-ils la surprise de « lancer » une valse nouvelle qui conquiert tous les suffrages — et cela constitue « un petit événement parisien ! »

« Il y a deux ans ce fut *Monte-Cristo*, l'an dernier *Loin du pays* ; cette année, ils nous font connaître *Amoureuse* de **Rodolphe Berger**, que publie l'éditeur Enoch et sur laquelle M. de Féraudy, l'éminent sociétaire de la Comédie-Française, a écrit pour la divette Paulette Darty des paroles aussi suggestives que les motifs... ce qui n'est pas peu dire!

« Rodolphe Berger est viennois, et je serais tenté de croire qu'il est un petit-fils de Strauss, car cette valse pourrait figurer — comme *Loin du pays* dont il est l'auteur, comme *Nuages Roses*, *Bal Blanc*, *Parfums d'Hiver*, et toutes celles qu'il a composées d'ailleurs — à côté des œuvres les plus populaires du célèbre musicien.

« *Amoureuse* paraît facile à jouer : elle l'est assurément quant aux notes,.... mais savoir y mettre la couleur, l'allure, le « je ne sais quoi » qui lui donne tant de caractère et tant de charme, voilà le secret que, malheureusement, ne possèdent que Rodolphe Berger et Boldi ! »

René Laba

ENOCH & Cie
Éditeurs de Musique
27, Boulevard des Italiens
PARIS (2e)

AMOUREUSE, valse lente.
BAL BLANC, valse-boston.
COLOMBINE, valse brillante.
ÉTERNEL PRINTEMPS, valse.
LOIN DU PAYS, valse lente.
NUAGES ROSES, ou "Lettre valsée"
PARFUMS D'HIVER, valse lente.
PENDANT le FLIRT, valse lente.
SOUVENIR VIENNOIS, valse.
VALSE TRISTE, boston.

LONDON : ENOCH & SONS

N° 5.

Transcription par

BLANCO

pour Cythare chromatique

TOUT PASSE

VALSE LENTE

par RODOLPHE BERGER

"A LA DOUBLE CROCHE" Musique, Lutherie
53, rue Legendre, Paris.
Tous droits réservés.
Publié avec l'autorisation de
ENOCH & Cie Editeurs, Paris.

Dépôt Légal
06316
Seine-1908

FA FA# SOL SOL# LA LA# SI DO DO# RÉ RÉ# MI FA FA# SOL SOL# LA LA# SI DO

Mouvt de Valse

Moderato
Fa maj.

Gravé par Chaumbaud & Cie

N. 4456 605