

31-582/24

Cent. 20

19/24

FESTA delle CANZONI

Piedicrotta '98

Ferdinando Lezzi, Editore

SOMMARIO

Nel Tempo: C. Vocino — Partendo: L. Conforti — Novella: G. Caputo — Lo schianto: A. De Mola — La donna mia: A. Alziator — G. Pagliara — A Signorina: G. B. De Curtis — Canta!: G. Garibaldi Rocco — Quadretto: A. Tedeschi — Invito alla campagna: A. Fortes.

Musiche: Voglio suffri i versi di RE biondo, musica di F. Pennino — Cristo po' no!... versi di C. Torrelli, musica di L. De Vita.

Completore G. Franc. Buongiovanni



ECCO QUA, DON, FERDINANDO,
 A PENZATO: 'A BENE E A MALE,
 MO' FACIMMO NU' GIURNALE,
 PURE NUIE, CH' 'IMMA FA?
 — VUIE TENITE CANUSCENZE,
 NCE METTITE 'RROBBA BONA,
 E PO' 'A GENTE SE N'ADDONA
 CH' E' NA COSA E QUALITA'.
 E ACCUSSI, COMME VEDITE,
 STU GIURNALE E' STATO FATTO.
 CHESTA E' 'A SCENA D' 'O PRIMM' ATTO.
 CHE VE PARE, PO' PASSA?

Re biondo

CHESTO PO' NO!!...

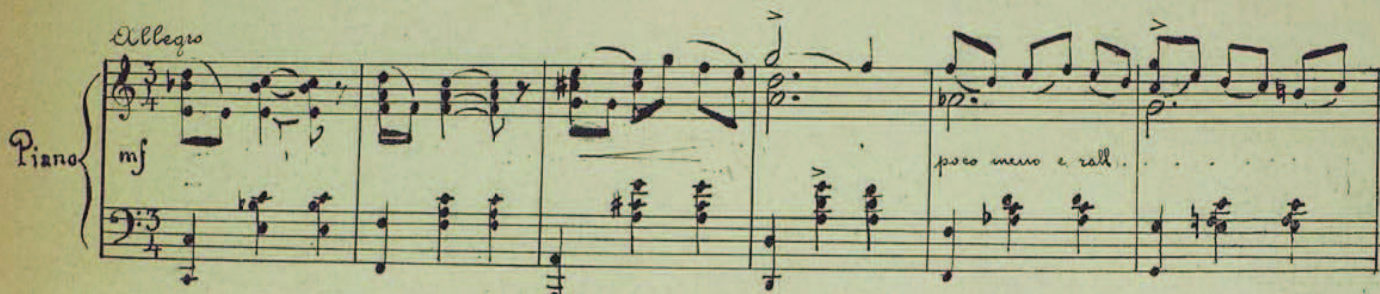
Versi di CESARE TORELLI

Canzone

Musica di ITALO DE VITA

Allegro

Piano



mf

poco meno e rall.

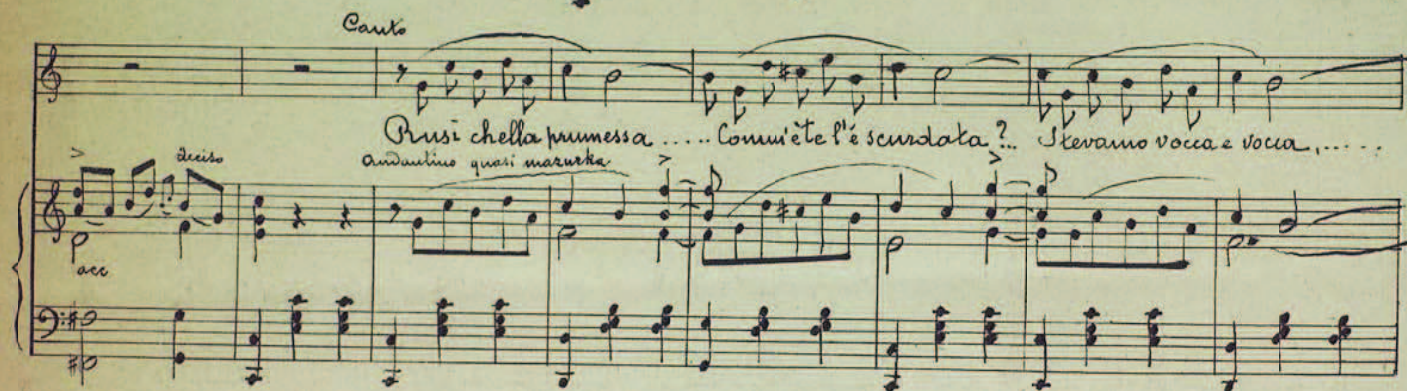
Detailed description: This block contains the piano introduction. It features a treble and bass clef with a 4/4 time signature. The music starts with a melody in the treble clef and accompaniment in the bass clef. The tempo is marked 'Allegro' and the dynamic is 'mf'. The piece concludes with the instruction 'poco meno e rall.'.

Canto

deciso

andantino quasi marziale

acc



Prusi chella promessa Comu'ete l'è scurdata? ... Stevamo vocca e vocca,

Detailed description: This block contains the first vocal line. It is marked 'Canto' and 'deciso'. The tempo is 'andantino quasi marziale'. The piano accompaniment is marked 'acc'. The lyrics are: 'Prusi chella promessa Comu'ete l'è scurdata? ... Stevamo vocca e vocca,'. The music is in a 4/4 time signature.


rall. e dim. *ten*

ten

ten

rall. e dim. *col canto*

ten. col canto



... face-vamo nu' sciato ... Nu' vasa' persechillo ... j'annuobb' imepigliaie doce era lu mussillo ...

Detailed description: This block contains the second vocal line. It features three 'ten' markings above the staff. The piano accompaniment has markings for 'rall. e dim. col canto' and 'ten. col canto'. The lyrics are: '... face-vamo nu' sciato ... Nu' vasa' persechillo ... j'annuobb' imepigliaie doce era lu mussillo ...'. The music is in a 4/4 time signature.

rall *ten*

ten

Valzer lento

rall. *cris.*

p. espressivo



Jo nun m'ò scordo mais doce era lu mussillo .. io nun m'ò scorde mais! Re-den-no io te di-

Detailed description: This block contains the third vocal line. It features two 'ten' markings above the staff. The tempo is 'Valzer lento'. The piano accompaniment has markings for 'rall.', 'cris.', and 'p. espressivo'. The lyrics are: 'Jo nun m'ò scordo mais doce era lu mussillo .. io nun m'ò scorde mais! Re-den-no io te di-'. The music is in a 4/4 time signature.

I.

Rusi, chella promessa
 Ched' è te l' 'e scurdato?!
 Stevemo vocca a vocca,
 Facevemo 'nu sciato...
 'Nu vaso a pezzecchillo
 P' arruobbe l' me pigliate:
 Doc' era lu mussillo
 Nun me lu scordo maie!...

Redenno, io te dicette:
 - Bellezza mia, e pò?...
 e tu, tutia scurnosa:
 - Cicci, chesto pò' no!!

II.

A sera brillantata
 Nuie, sulle int' 'o ciardino,
 Passavamo 'a nuttata
 Core a core vicino...
 Lucevano li stelle,
 Comm' a chist' uocchie belle
 Te voglio bene assaie!
 E tu, Rusi, lu ssaie...

Nun fa cchiù la cianciosa,
 Pe' te sperenno io sto!
 Te voglio di 'na cosa...
 - Cicci, chesto pò' no!

III.

Chist' uocchie tue de fuoco
 M' anno allummato 'o pietto...
 Sacc' i' ched' è 'stu poco...
 Nun trovo cchiù arricetto.
 'Nu ninno cchiù aggraziato,
 Che te vo tanto bene,
 Rusi! tu nun lu truove...
 Me lieve da 'sti pene?!

Chesto pò' no... è na chiacchiera
 Cu l' amore Rusi!
 Nun te fa rossa, ntienneme...
 Tu già m' è ditto... sì!!

Handwritten musical score for three parts of a song. Each part includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. Part I lyrics: "cet... te: Bel-les-sa mia e pò'?!... E tu, tut-ta scur-". Part II lyrics: "no... sa: Cic-ci, chesto - pò' no!... Pre-den-no io te di-". Part III lyrics: "cet... te: bel-les-sa mia e pò'?!... e tu, tut-". The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like "rall." and "desiso".

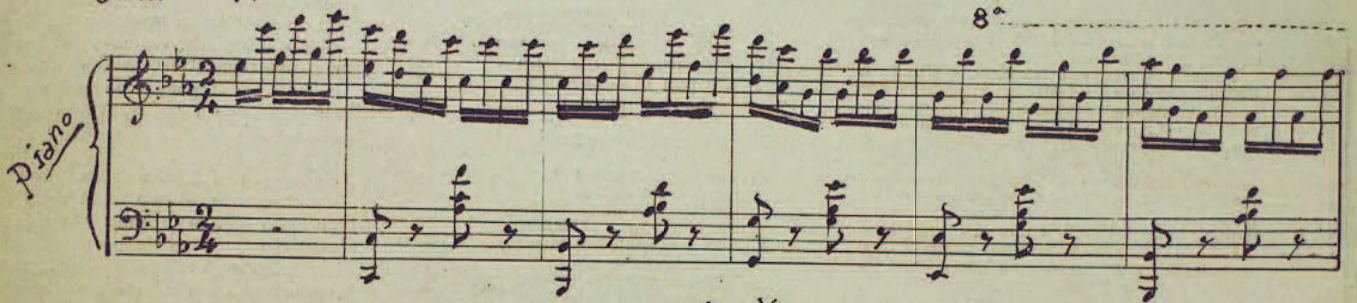
VOGLIO SUFFRÌ!

Versi di RE biondo

Musica di FRANC. PENNINO

And^{te} Oppassionato

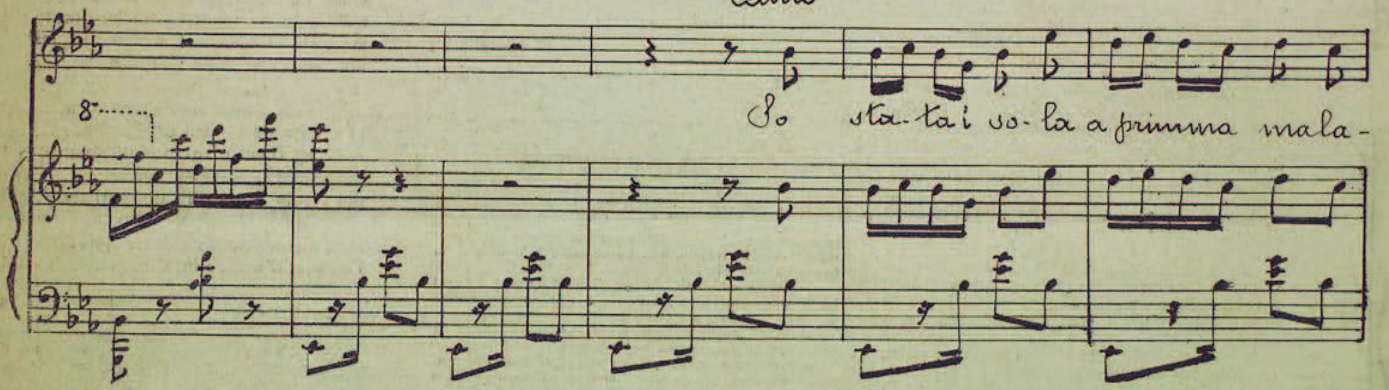
Piano



8^a

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a continuous eighth-note melody, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

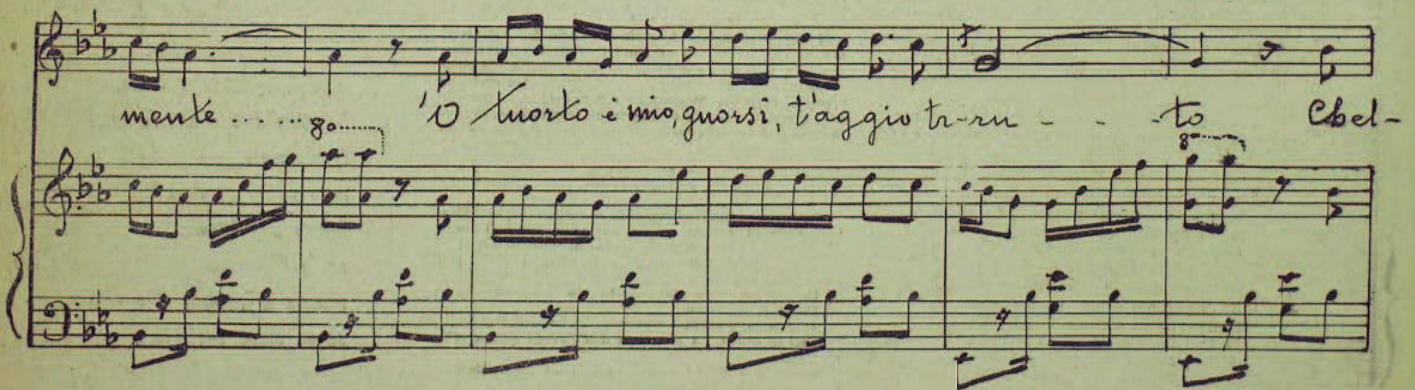
Canto



8^a

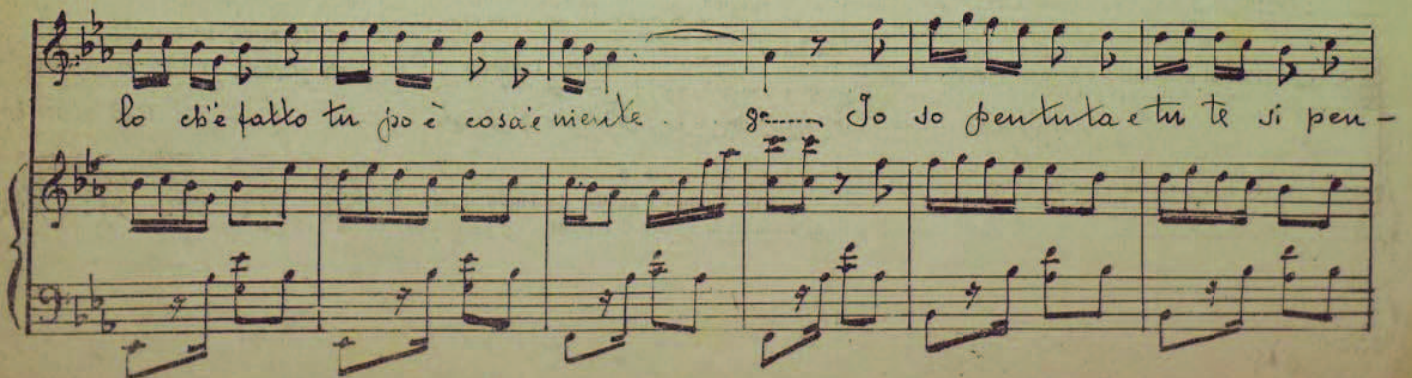
So sta-tai so-la a primma mala-

The first vocal line begins with a rest followed by the lyrics. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the introduction.



mente 8^a 'O tuorto è mio, quorsi, ti'aggio tr-ru - - to Cbel-

The second vocal line continues the melody with the lyrics. The piano accompaniment remains consistent.



lo ch'è fatto tu po è cosa è niente 8^a Io so pentuta e tu te si pen-

The final vocal line concludes the piece with the lyrics. The piano accompaniment continues to the end of the page.

I.

So' stata i' sola a prima malamente,
'o ttuorto è 'o mio, gnorsi, t'aggio traruto!
chello ch' è fatto tu, po' è cosa 'e niente?
i' so' pentuta, e tu te si' pentuto?

Pure si avesse acciso a quaccheduno,
p' 'o chianto mio, m'avriano perdunata,
ma nun perdona 'o core tuo a nisciuno,

Voglio suffri sul' i',
Voglio suffri!

II.

Me so venute a di ca faie 'ammorè
e chi te spuse tene sorde assaie,
viato a te ca scuorde ogne dolore,
i' nu dolore nun m' 'o scordo maie!

Pure si avesse acciso a quaccheduno
p' 'o chianto mio, m'avriano perdunata,
ma nun perdona 'o core tuo a nisciuno,

Voglio suffri sul' i',
Voglio suffri!

III.

U' nce aggio corpa, embè mme ce rassegnò,
vo' di ca, forse, 'un era destinato,
si 'a crocia mia è chesta, i' me l' astregno
resto zetella ma nun sposo a n'ato!

Pure si avesse acciso a quaccheduno
p' 'o chianto mio, m'avriano perdunata,
ma nun perdona 'o core tuo a nisciuno,

Voglio suffri sul' i',
Voglio suffri!

rall:

tu - - - to So stata i' sola a prima malamen - te Pure si avesse ac -

col canto a tempo

ci - so a quacche - an - no P' 'o chianto mi - o m'a - vriano perdunata - ta ...

.. Ma nun per - do - na 'o co - re tuo a nien - te ... Voglio suffri su -

II volta

- l'io voglio suffri. voglio suffri! voglio suffri sul'io voglio suffri voglio suffri!

isoluto ff