



Gilardo Gilardi

(1889-1963)

Aire de Chamamé

Danza del litoral argentino

Versión para cuarteto de arcos del autor



2016 - Instituto de Investigación en Etnomusicología
Dirección General de Enseñanza Artística - Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
IIEt 29-10-4

AIRE DE CHAMAMÉ

Danza del litoral argentino

Transcriptor y editor: Patricio Mátti

Fuente: Archivo familiar

Digitalización: IIEt

GILARDO GILARDI (1889-1963)

[Versión para cuarteto de arcos del autor]

Alegre ♩ = 116

Violín I

Violín II

Viola

Violonchelo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

B

24

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

golpeando a p. de arco natural

golpeando a p. de arco natural

pizz. arco

pizz.

C

31

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

golpeando a p. de arco natural

golp. natural

ff

ff

ff

ff

pizz.

arco

38

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

pizz.

arco

bis

arco

62

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

E

pizz.

arco

pizz.

arco

69

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

F

G

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

pp

pp

pizz.

arco

trastera

trastera

pizz.

mf

espress.

80

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

87

pizz.

natural

pizz.

arco

p

p

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

94

arco

H

f

f

f

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

102

I

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

110

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

ff

decreciendo

ff

decreciendo

ff

decreciendo

ff

decreciendo

118

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

pp

pizz.

pp

p

p