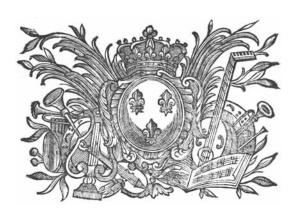
COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Giovane Domenico da Nola (1510-1592) **Fuggit' Amore**

à trois voix



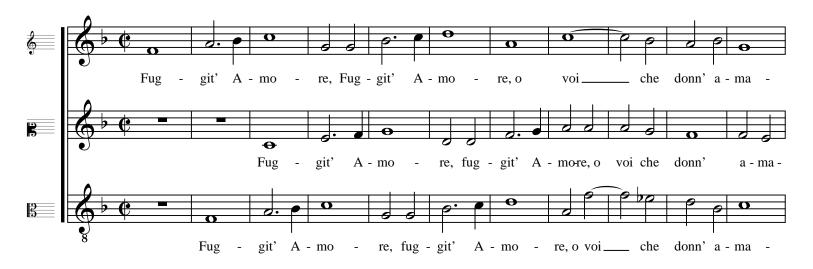
Source:

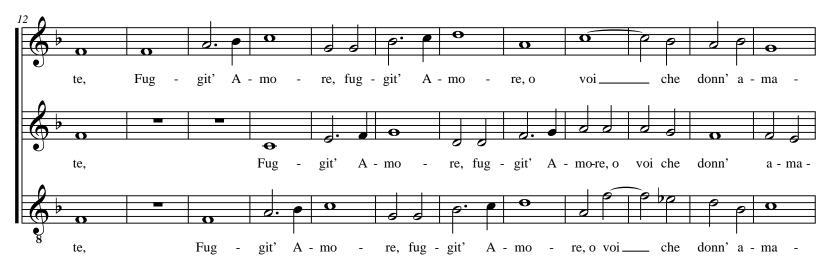
Il primo libro delle villanelle alla napolitane... Giovane Domenico da Nalo... a tre et a quattro voci... Girolamo Scotto MDLXX. Fuggit' Amore, o voi che donn' amate, Fuggit' anchor ch' andasse lor piangendo, Che non si vinc' Amor se non fuggendo.

Mutate loco e per lo mondo andate, Gridando libertà, sempre fuggendo, Che non si vinc' Amor se non fuggendo.

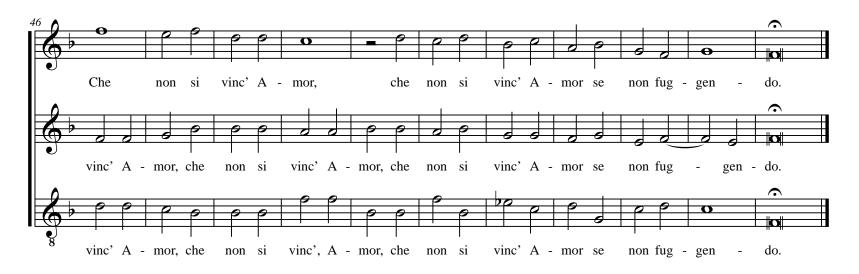
Fuggite sempre e di sdegno v'armate, La nott' e'l giorno, vegliand' e dormendo, Che non si vinc' Amor se non fuggendo.

Quest' è 'l rimedio sol contra l'amore : Fuggite sempre, e chi questo quò fare, Fra li beati si può nomerare.









Mutate loco e per lo mondo andate, Gridando libertà, sempre fuggendo, Che non si vinc' Amor se non fuggendo.

Fuggite sempre e di sdegno v'armate, La nott' e'l giorno, vegliand' e dormendo, Che non si vinc' Amor se non fuggendo.

Quest' è 'l rimedio sol contra l'amore : Fuggite sempre, e chi questo quò fare, Fra li beati si può nomerare.