

Der Fischer.

Text: Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)

Moritz Hauptmann (1792-1868)

Allegretto.

Violine

Singstimme

Pianoforte

p

cre - - scen - - do

f

dim.

fz

ff

p

mf

p

mf

10

11

12

13

sfz

mf

p

dimin.

Das Was - ser rauscht', das

8
14 3 0 15 ten. ten. 16 17 18

mf *f* *dim.* - - - -

Was-ser schwoll, ein Fi-scher saß da - ran, sah nach der An-gel ru - hevoll, kühl

19 20 21 22 3 0 23

mf *f*

bis ans Herz hin - an. Und wie er sitzt und wie er lauscht, teilt sich die Flut em-

24 25 26 27 poco ritard. 28 29

dim. - - - - *poco ritard.* *poco ritard.*

por, — aus dem bewegten Wasser rauscht ein feuchtes Weib hervor. Sie

30 31 32 33 34

a tempo.
0 dolce.

sang zu ihm, sie sprach zu ihm: was

mf

segno1

35 36 37 38 39

lockst du mei - ne Brut, mit Menschenwitz und Menschenlist, hin-auf in To-des-

dolce. *cresc.* *f*

segno2

40 41 42 43 44

f *mf* *f* *decresc.*

glut? Ach! wüss-test du, wie's Fisch-lein ist so woh - lig auf dem Grund, so

mf *f*

45 46 47 48 ritar - 49 dan - do.

riten. - - - - - ri - tar - - dan - - do.

woh - lig auf dem Grund, du stiegst her-un - ter, wie du bist, und würdest erst ge-

decresc. *p* *dim.* *dimin.*

ri - - tar - - dan - - do.

50 a tempo, un poco più lento. 51 52 53 54

string. e cresc. *f*

a tempo, un poco più lento. animato.

sund. stringendo. Labt

p *mf cresc.* *f*

55 56 57 58 59

sich die lie-be Son - ne nicht, der Mond sich nicht im Meer? kehrt wel - lenatmend

fz *fz*

60 61 62 63 64

p

ihr Gesicht nicht doppelt schöner her? lockt dich der tie - fe

fz *mf* *p*

65 66 67 68 69

cresc. *p*

Him-mel nicht, das feucht-verklär - te Blau? lockt

70 71 72 73 74

cresc. *mf*

dich dein ei - gen An - ge-sicht nicht her in ew' - gen Tau? Der

cresc. *mf*

75 76 77 78 79

cresc.

tie - fe Him - mel nicht? das feucht-verklär - te Blau? nicht her in

cresc.

80 81 82 83 84

p

ew' - - gen Tau? Der tie - fe Himmel nicht? das

dimin. *p*

85 86 87 88 89

poco riten.

feucht - verklär - te Blau? nicht her in ew'-gen, ew' - gen

poco riten.

90 a tempo. 91 92 93

cresc.

Tau?

a tempo.

cresc.

94 95 96 97 98

f *mf* *f*

f *mf* *f*

99 100 101 102

dolce.

Das Was - ser rauscht', das

fz *mf* *p*

14
103 104 105 106

mf *f* *dimin.*

Was - ser schwoll, netzt' ihm den nack - ten Fuß; sein Herz wuchs ihm so

107 108 109 110 *un poco riten.*

un poco riten.

sehn-suchtsvoll, wie bei der Lieb - sten Gruß. Sie

111 112 113 114

mf

sprach zu ihm, sie sang zu ihm; da war's um ihn ge -

115 116 117 118 *rallent.*

string. e cresc. *fz* dimin. *rallent.*

stringendo.

schehn: halb zog sie ihn, halb sank er hin, und ward nicht mehr, nicht

cresc. - - - *fz* dimin.

119 120 121 122 *a tempo.*

p *cresc.* - - -

mehr — ge-sehn.

a tempo.

123 124 125 126 127 *rallent.*

f *dimin.* Fine.

rallent. *fz* *p* Fine.