

Symfoni nr 1 F-dur

1.

Tempo molto tranquillo

Wilhelm Stenhammar

8 1 8 2 9 3 10 4 9 5 11

56 6 13 7 9 **Allegro** 10 8 12 9 13 10 13

126 11 14 12 13 13 **ben tenuto** 15 14 **poco a poco in tempo più tranquillo** 6 11

185 15 16 6 Ob.I 2 10 *poco f*

224 18 *mf* 3 **sostenuto a tempo (tranquillo)** 4 *ff*

239 19 12 20 **Tempo I poco moderato** 8 **a tempo tranquillo** 4 21 **Tempo I poco moderato** 10

273 **animando** 6 22 **Tempo I allegro** Tromba I 7

292 23 12 24 4 2 *p cresc.*

316 25 *ff* *ff* *p < ff* *p < ff* 3

Trombone III, incl. Horns V & VI

328 26 **16** 27 **14** 28 **3** *pp* < *mf cresc.* *f* **2**

367 *f* **2** 29 *f* **2** *f*

376 *mf* *f* *f* *ff* 30

385 **10** 31 **12** 32 **11** Tromba I 33 **12**

434 34 **12** 35 **12** 36 *f* *dim.* *p* **4**

470 37 **9** *mf* < *ff* 38 *ff* *dim.* *p* **8**

496 39 **6** poco a poco in 40 **6** tempo più tranquillo 41 **11** 42 **15** **6**

540 Ob. I **4** 43 **10** *poco f* 44 *mf*

563 **3** *ff* > *dim.* *p* < *dim.* > *pp* < *p* > *pp* <

sostenuto a tempo (tranquillo) 45

576 **poco rit.** [46] **Molto tranquillo**

p *ppp* *pp* *pp*

589 **a tempo (tranquillo)** **poco rit.** [47] **Molto tranquillo** **a tempo (tranquillo)** **poco rit.**

4 **2** **2**

601 [48] **Molto tranquillo** **Allegro; ♩. =** **Molto tranquillo; ♩.** [49] 605 609 613 617 621 625 [50] 629

pp *poco cresc.* *p*

633 637 641 [51] 645 649 653 657 [52] 661 665 669 **Allegro (♩. = ♩.)**

cresc. *mf dim.* *p molto* *poco cresc.* *mp* *p cresc.* *mf* *cresc.* *f*

672 [53] **molto poco a poco più animato**

f *fz* *f* *fz* *f* *fz*

681 [54] **7**

fz *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

696 [55] **Animato**

p cresc. *f* *cresc.* *f* *cresc.*

706 [56]

p cresc. *mf cresc. molto* *ff*

715

ffz *ffz ff* *ff*

Trombone III, incl. Horns V & VI

2.

Andante con moto

14 1 12 2 14 3 11

52 4 Vln.I 6

64 5 12 6 10 7 15

103 8 12 9 10 10 11 6

(Fl.)

143 Cor.I 2 12 8

158 13

forte marcatissimo *cresc.* *ff*

168 14

fz *fz* *fz* *ffz dim.*

176 3 6 15 10 16

pp

Trombone III, incl. Horns V & VI

198 Fl.I

219

231

241

249

260

Allegro amabile

3.

TACET

4.

Allegro non tanto, ma con fuoco

10 7 1

f < *fz* *cresc.* *f* *ben ten.*

22 2

f *f* *pp*

30 2 3

pp *f* *f* 3

38 4

cresc. *pp* *cresc.* *pp* < >

47 5 5

mf *f* *più f* *ff*

58

f < > *f sempre*

65 6

più f *ff* *f marc.*

72 rallentando a tempo ben tenuto 7 9

fz > *p* *p cresc. f*

93 8 9

f dim. *p* *p* *cresc.* *f dim.* *pp*

Trombone III, incl. Horns V & VI

105 **12** 10

f < > < *ff* *dim.* *p*

129 11 **8** 12 **3**

f < > < *ff* *dim.* *p*

145 **10** 13 **6** **2**

(Tbn. I, II) *f* *ben tenuto* *f*

166 14 **3** *poco allargando* *ritornando in tempo*

ff *f*

175 15 **12** 16 **3**

194 *ben tenuto* *allargando*

p < *f*

203 17 *Con molto larghezza*

più f *ff* *ff sempre*

208 *Tempo I*

p *cresc.* *mf*

214 18

ppp *cresc.* *mf* *ppp* *cresc.* *mf* > *p*

Trombone III, incl. Horns V & VI

224

pp *p cresc.* *f* *fz* *p*

231

fz *fz* *fz* *f* *f* *f* *sempre più f*

237

ff *mf* *ff* *f*

245

f sempre *più f* *ff*

253

ff *f*

261

dim. *mp* *cresc.* *mf*

269

poco a poco più f *ff* *f* *f*

277

f *cresc.* *fz* *dim. > p* *f ben ten.* *p* *p cresc.* *f*

288

poco rallentando *24 Tranquillo*

dim. *p* *poco cresc.*

Trombone III, incl. Horns V & VI

299 25

p *mp* *più f*

312 26

dim. *p molto* *cresc. poco a poco*

324 27

f dolce *dim.* *p molto* *dim. >*

337 28 29

6 **8** *p dim.* *ppp*

356 30

mp dim. *pp* *mf* *dim.* *p dim.* *ppp*

368 31 32

8 **7** *p cresc. f* *molto dim.* *ppp*

392 33

ppp sempre *pp sempre*

407 34 **poco accelerando**

cresc. poco a poco

415 **Animato**

f *cresc. sempre*

421

ff