Louis James Alfred LEFÉBURE-WÉLY
(1817-1869)

L'Organiste Moderne

Collection de Morceaux d'Orgue dans tous les Genres

5e Livraison

(1867)

Ces Morceaux ont été écrits sur des Motifs
improvisés aux Offices de St. Sulpice.

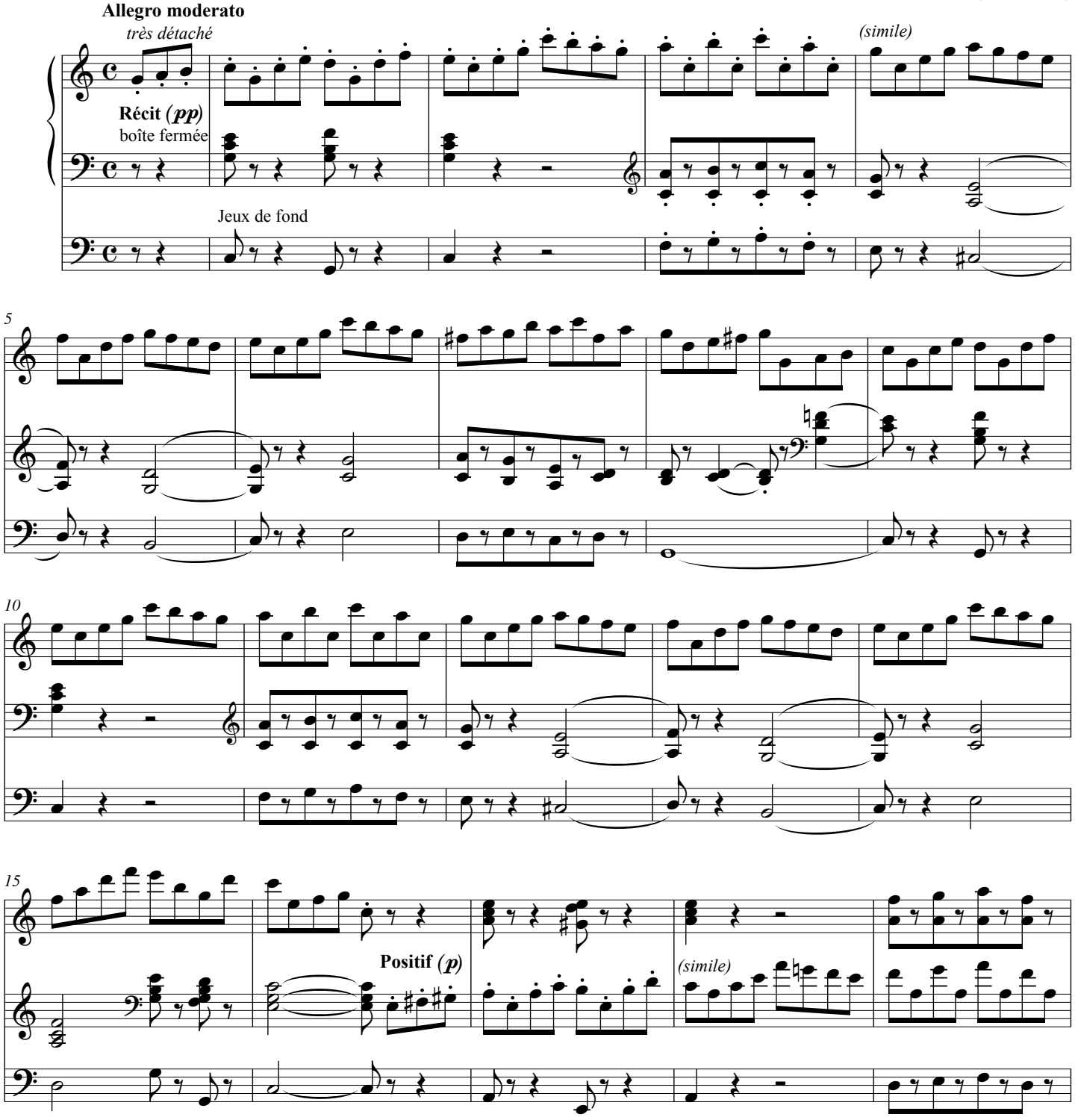
Nouvelle édition par Pierre Gouin

Les Éditions Outremontaises – 2008

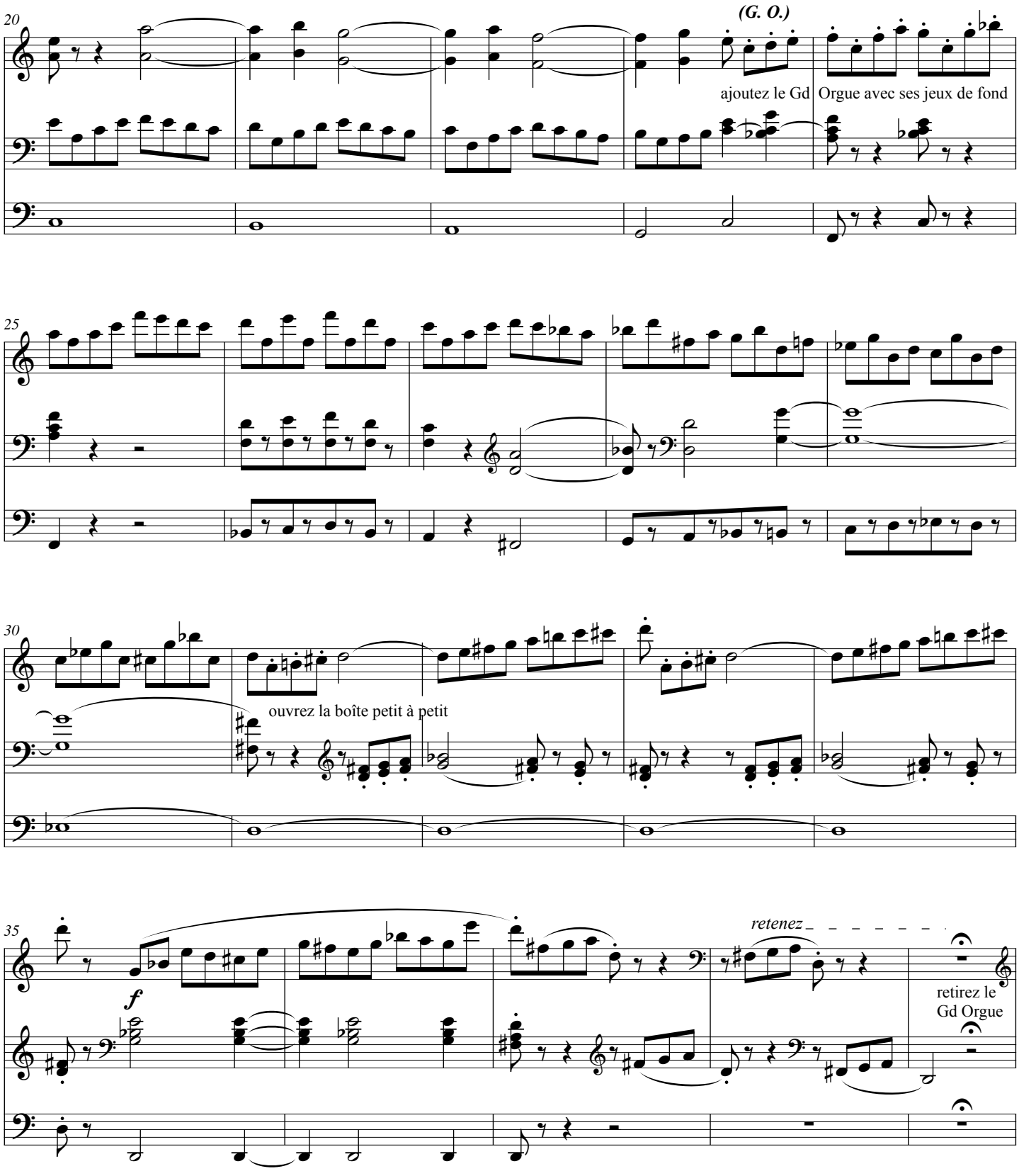
Récit : fonds et anches
Positif : fonds, acc. Réc.-Pos., anches préparées
Grand orgue : fonds, acc. Réc. et Pos., anches préparées
Pédale : flûtes 16' et 8', sans tirasses, anches préparées.

1. *Offertoire*

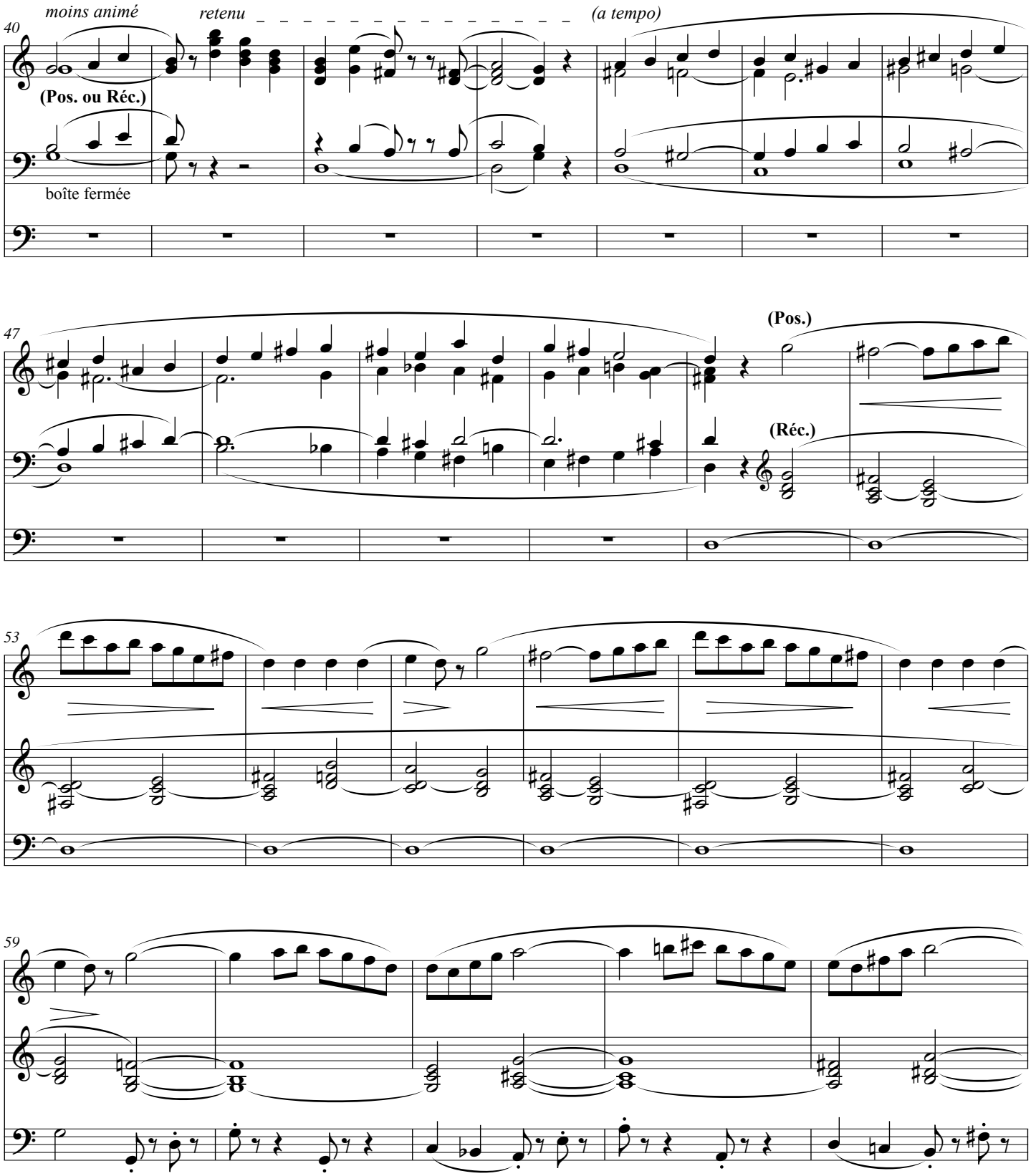
Louis J.-A. Lefébure-Wély
(1817-1869)



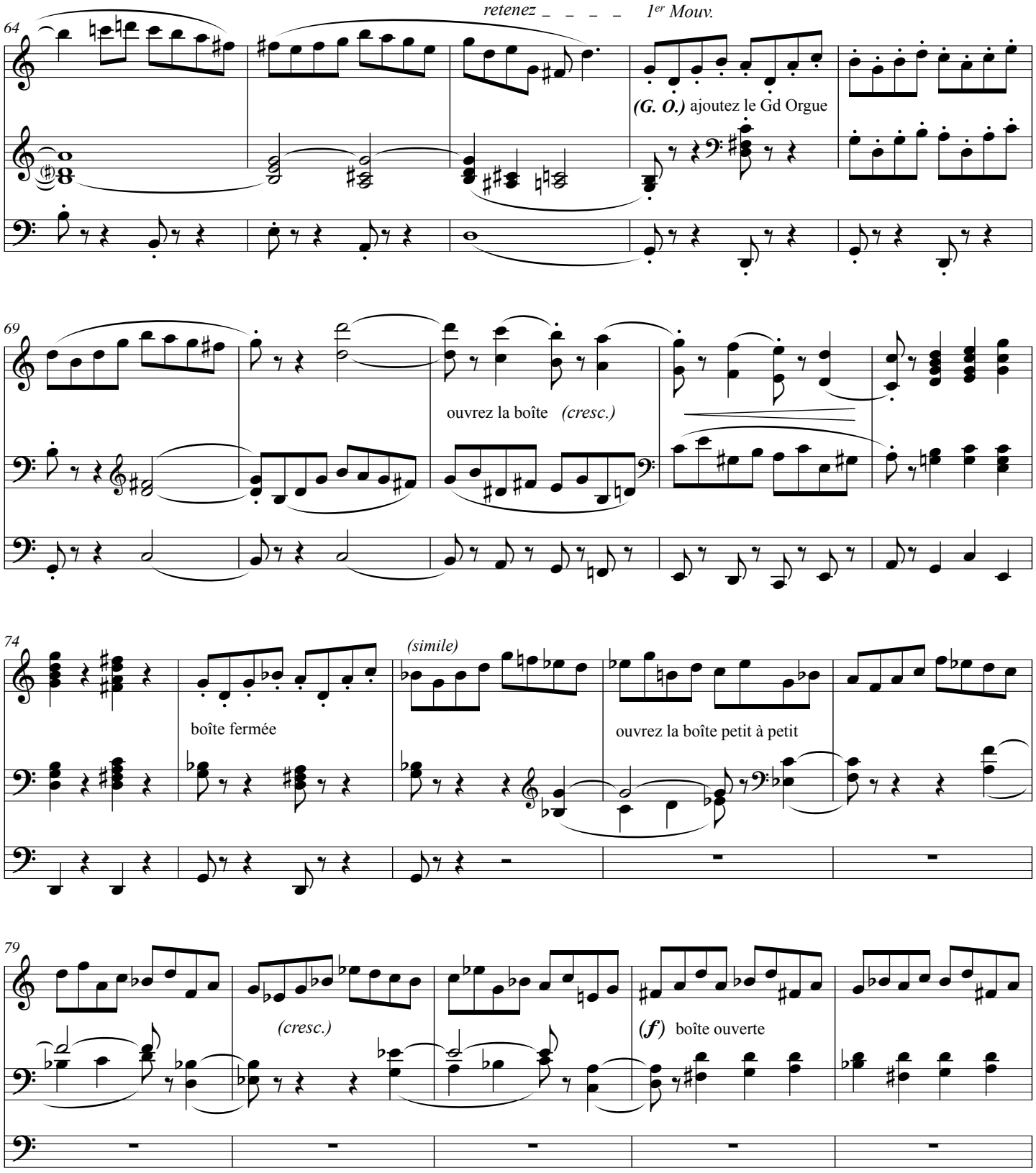
© Les Éditions Outremontaises - 2008



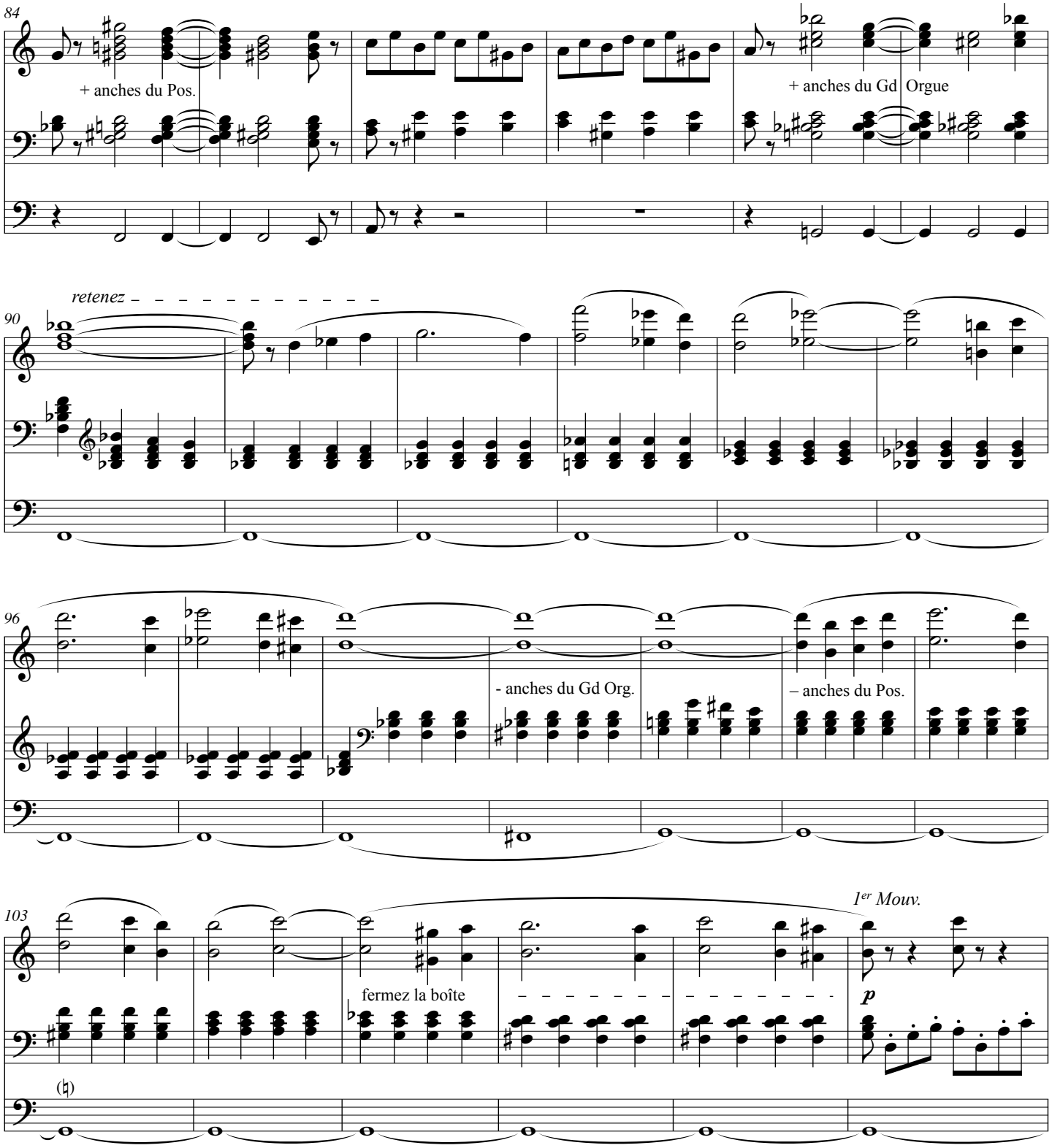
© Les Éditions Outremontaises - 2008



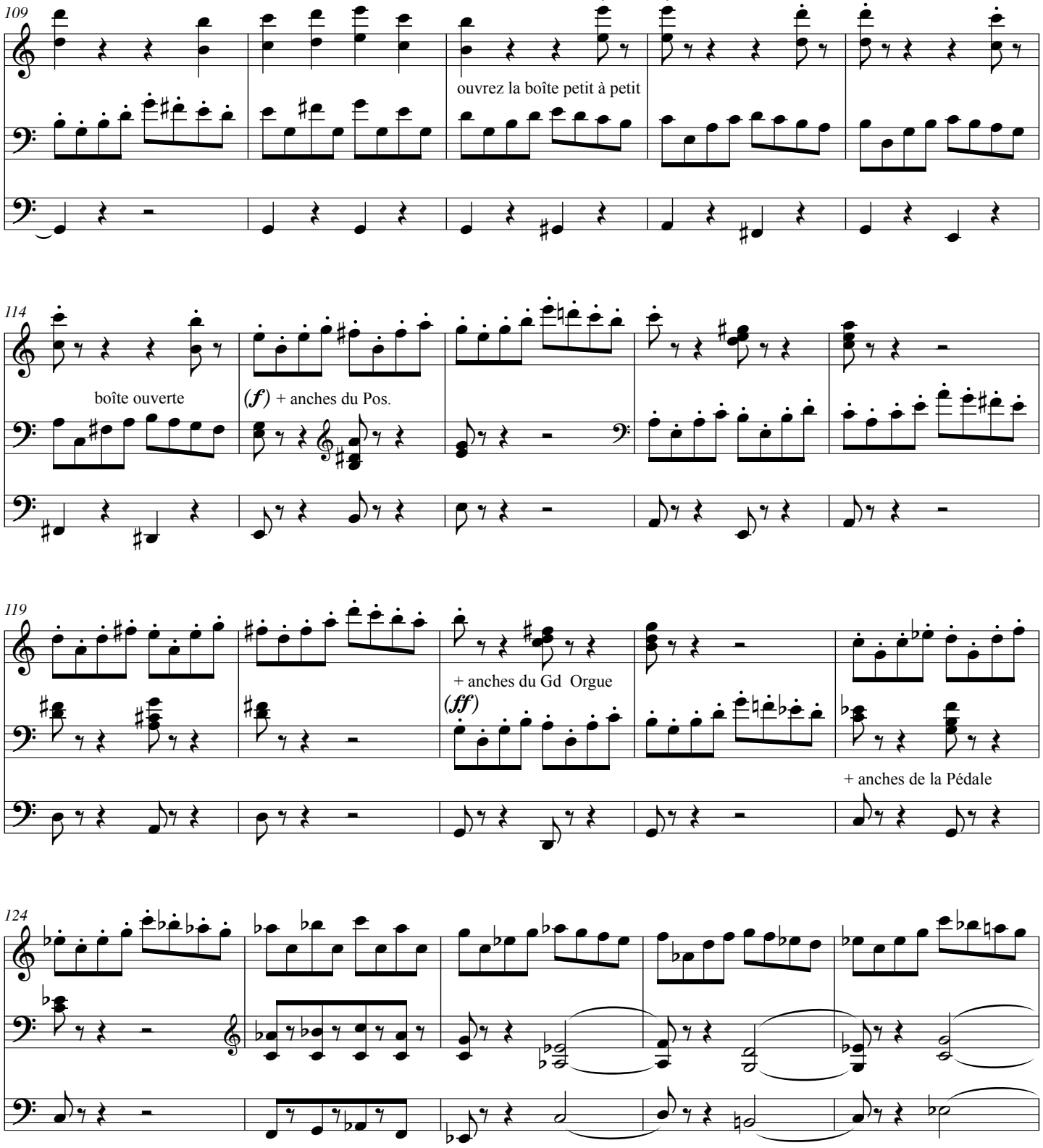
© Les Éditions Outremontaises - 2008



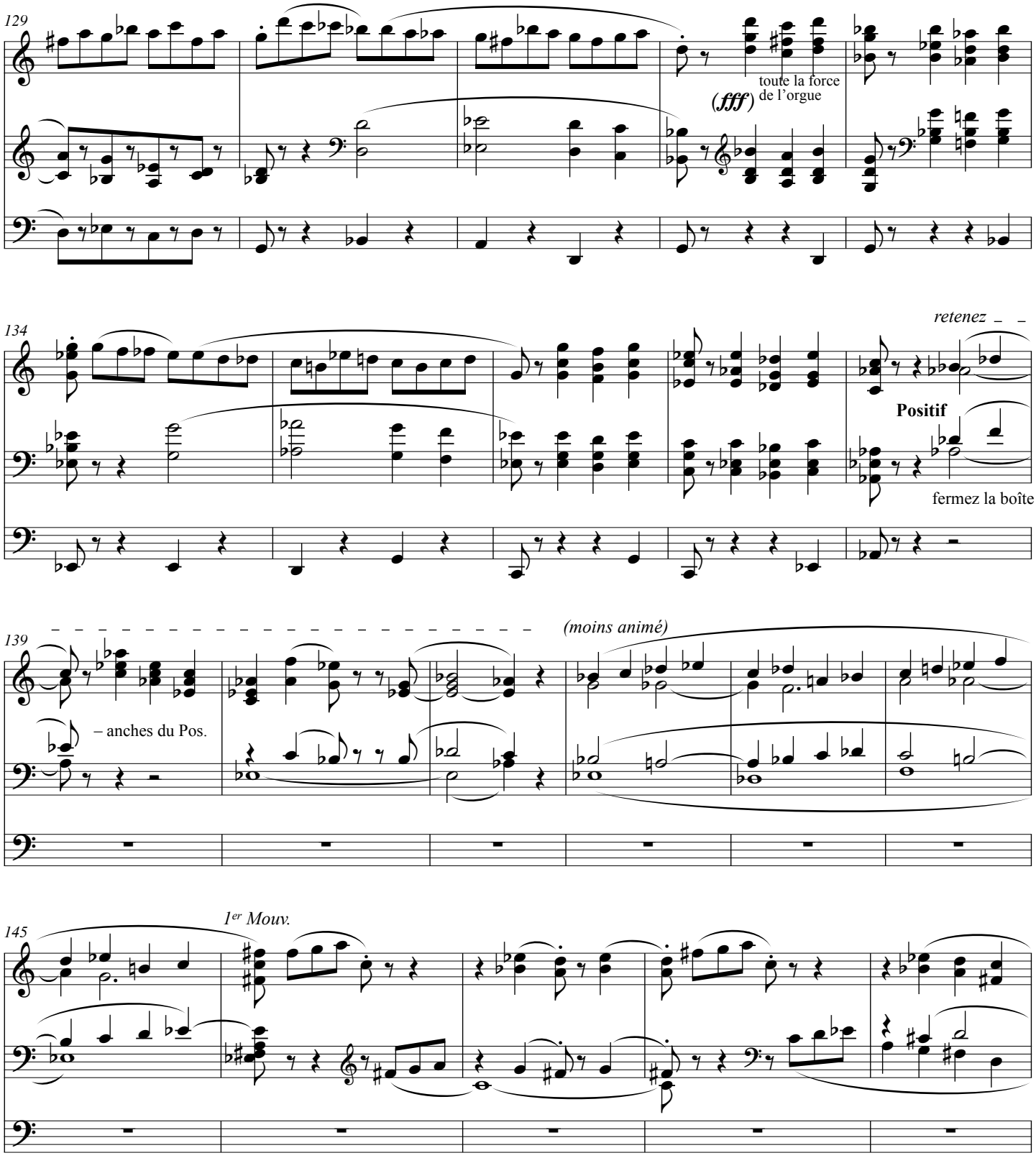
© Les Éditions Outremontaises - 2008



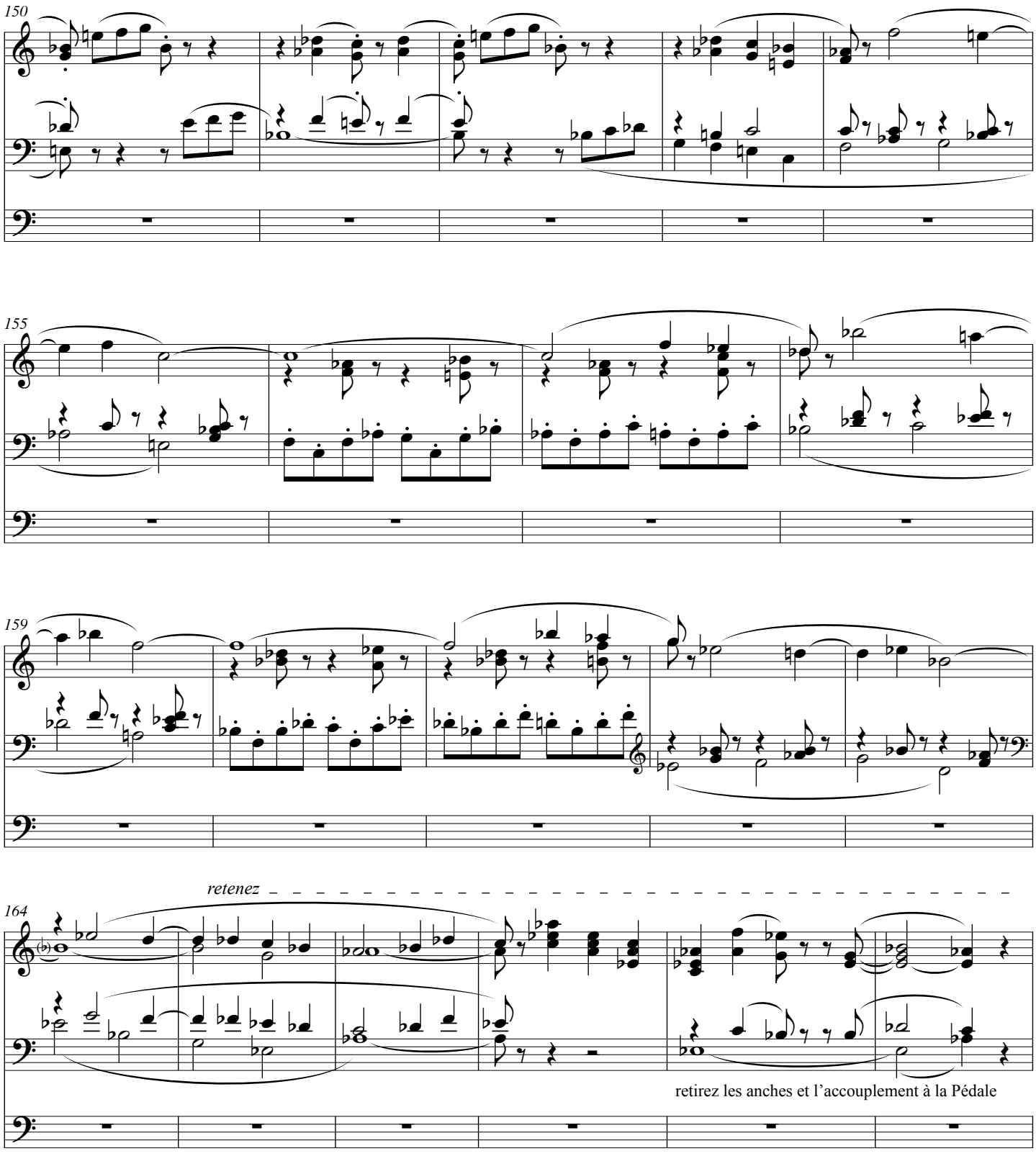
© Les Éditions Outremontaises - 2008



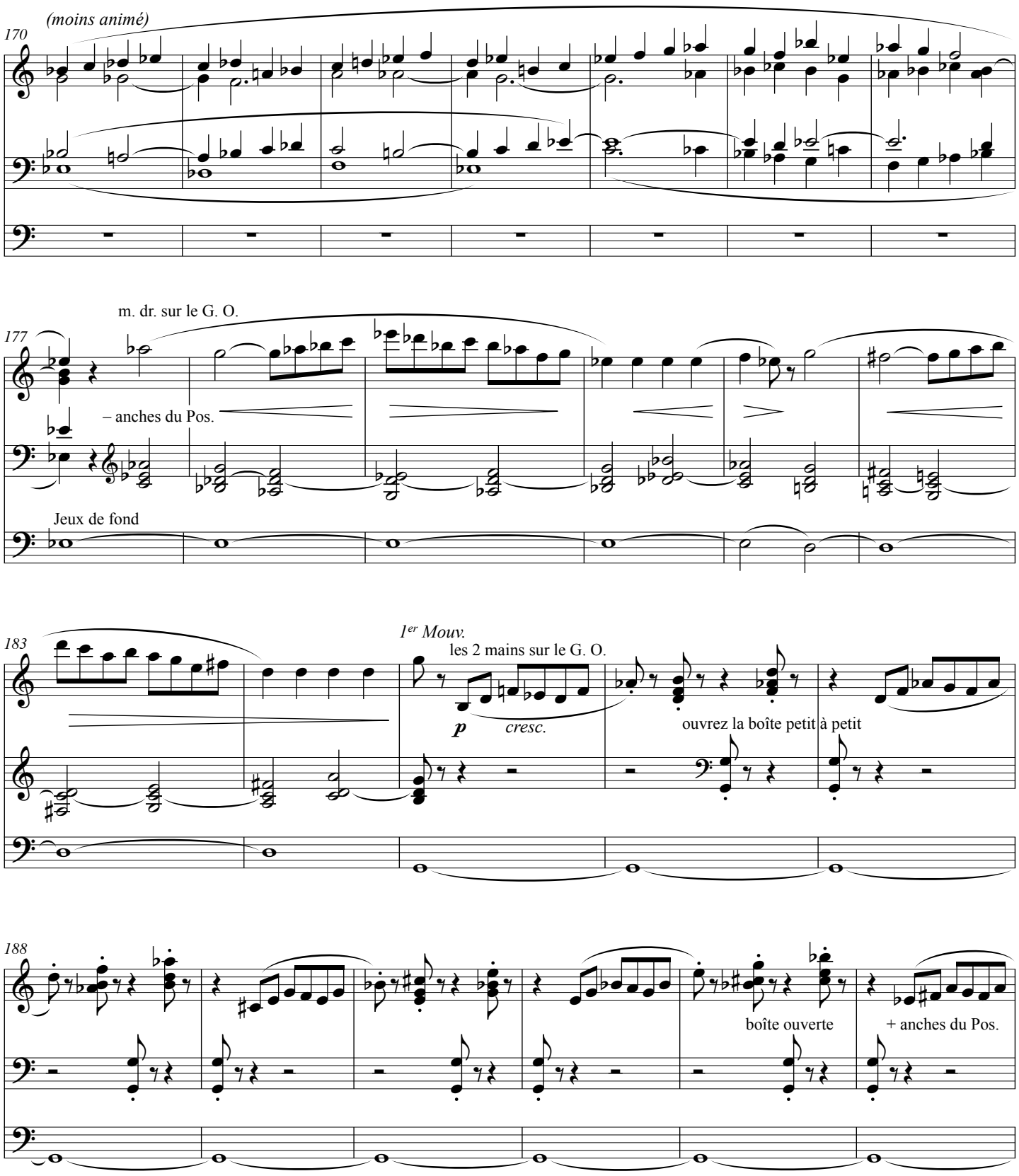
© Les Éditions Outremontaises - 2008



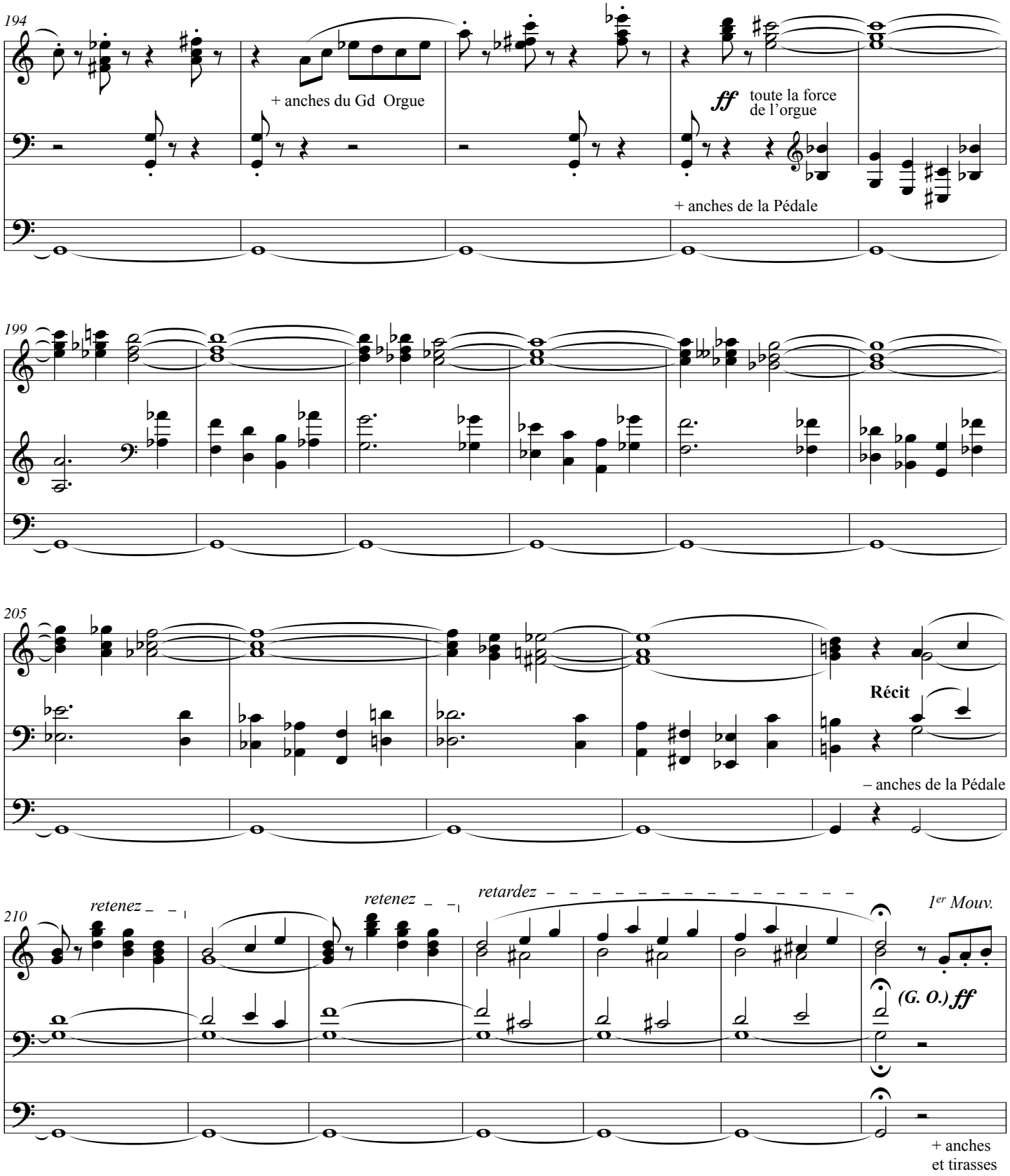
© Les Éditions Outremontaises - 2008



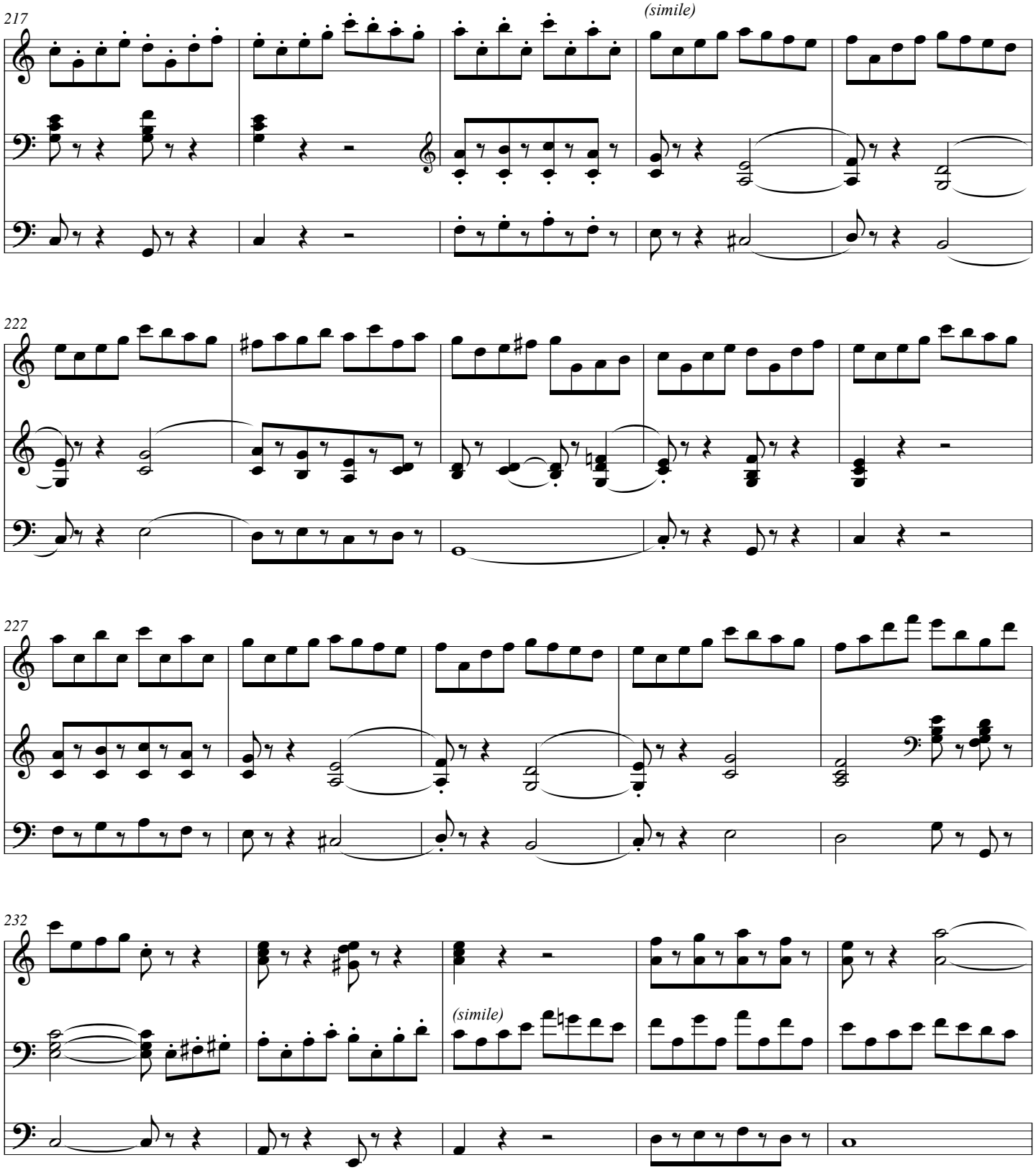
© Les Éditions Outremontaises - 2008



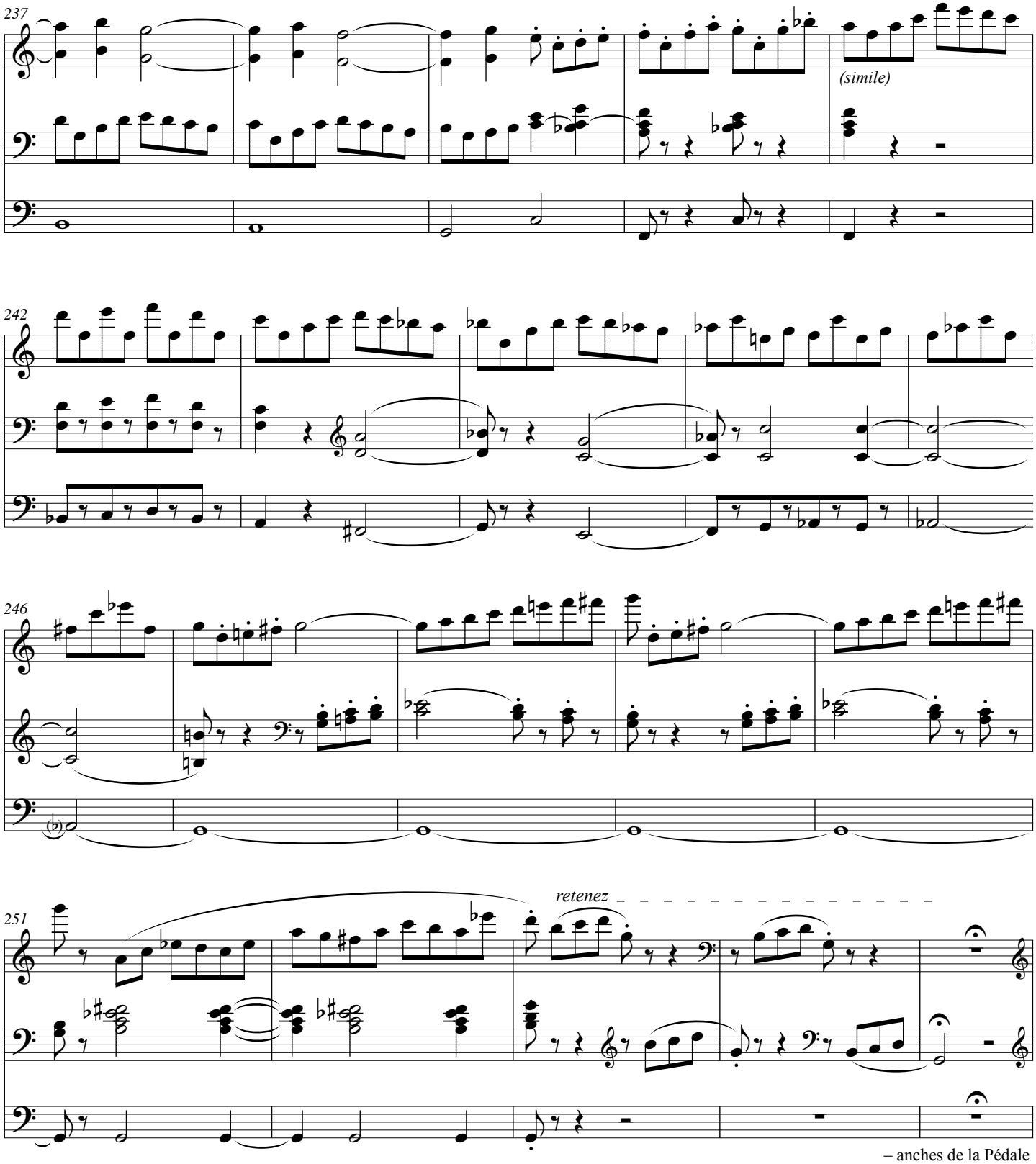
© Les Éditions Outremontaises - 2008



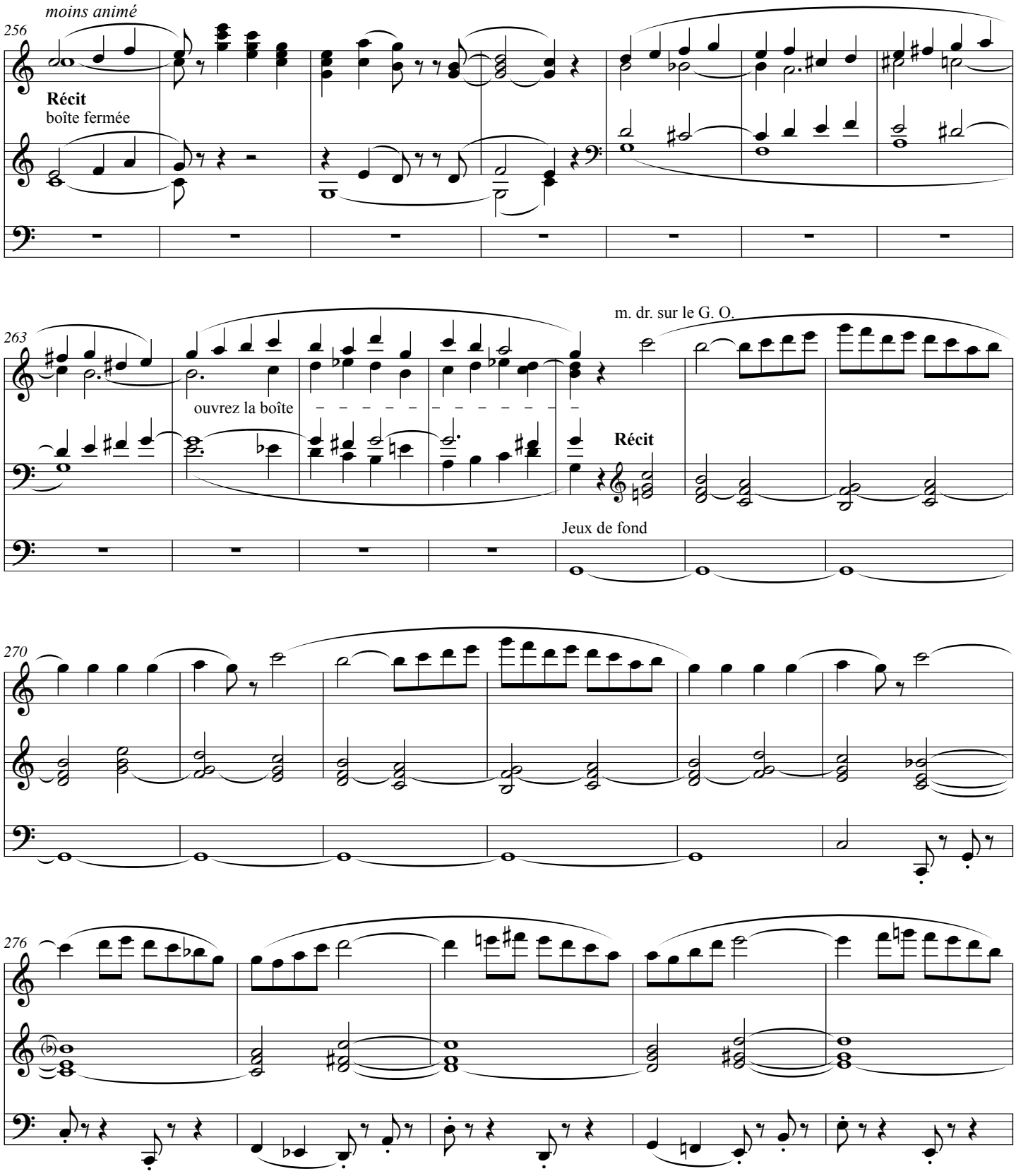
© Les Éditions Outremontaises - 2008



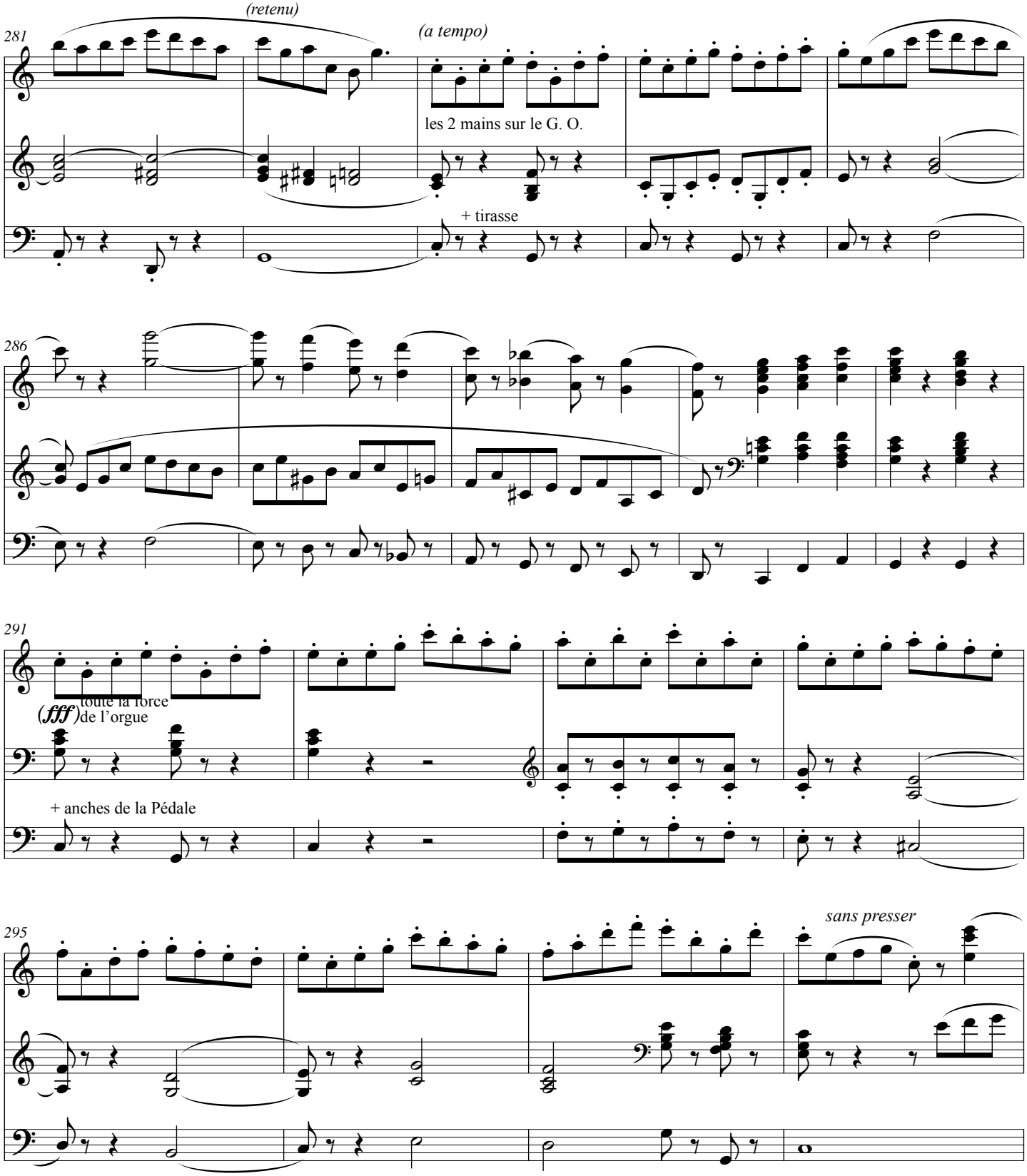
© Les Éditions Outremontaises - 2008



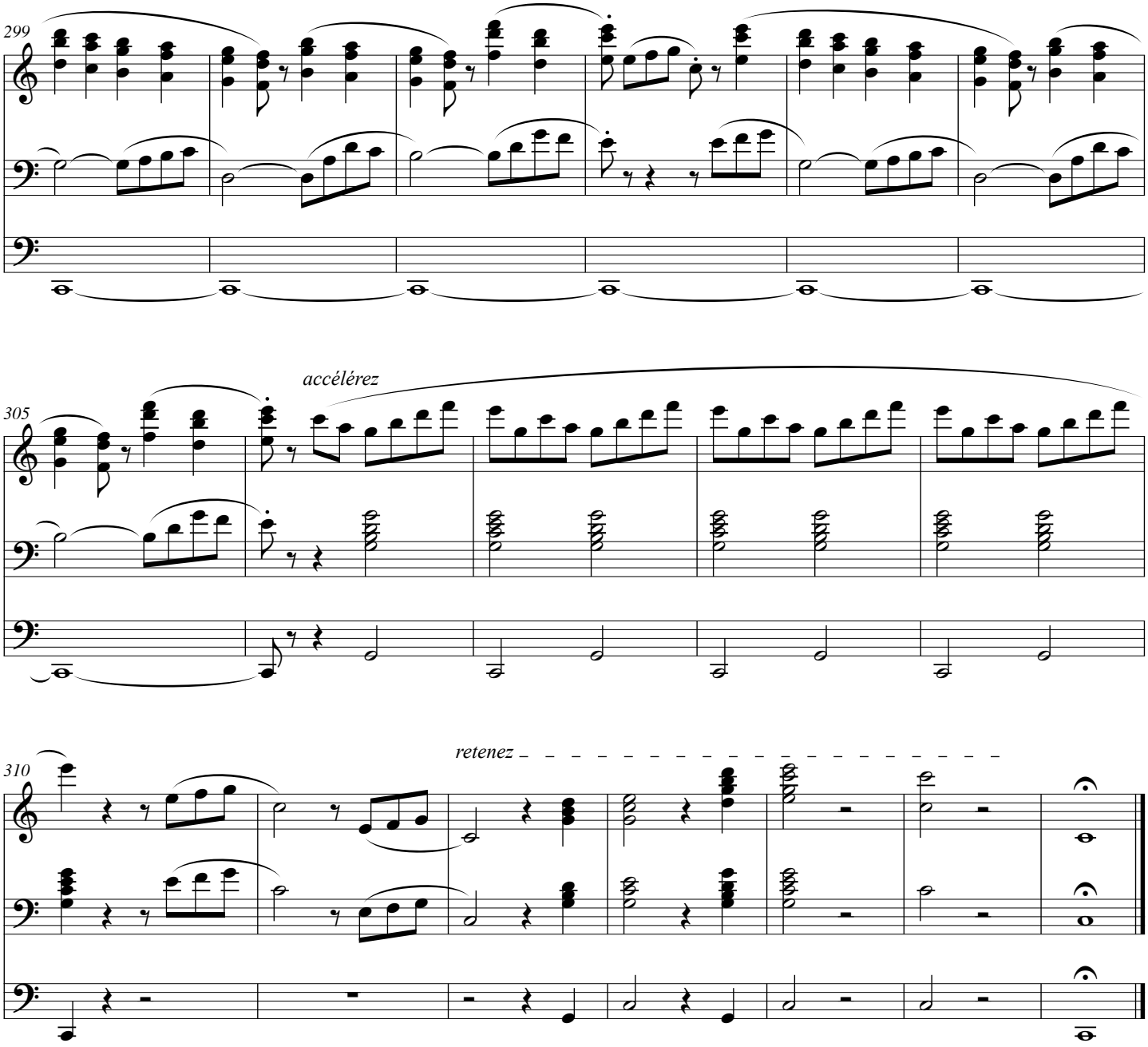
© Les Éditions Outremontaises - 2008



© Les Éditions Outremontaises - 2008



© Les Éditions Outremontaises - 2008



© Les Éditions Outremontaises - 2008

Église St-Sulpice, Paris, par François-Étienne Villeret (1800-1866).

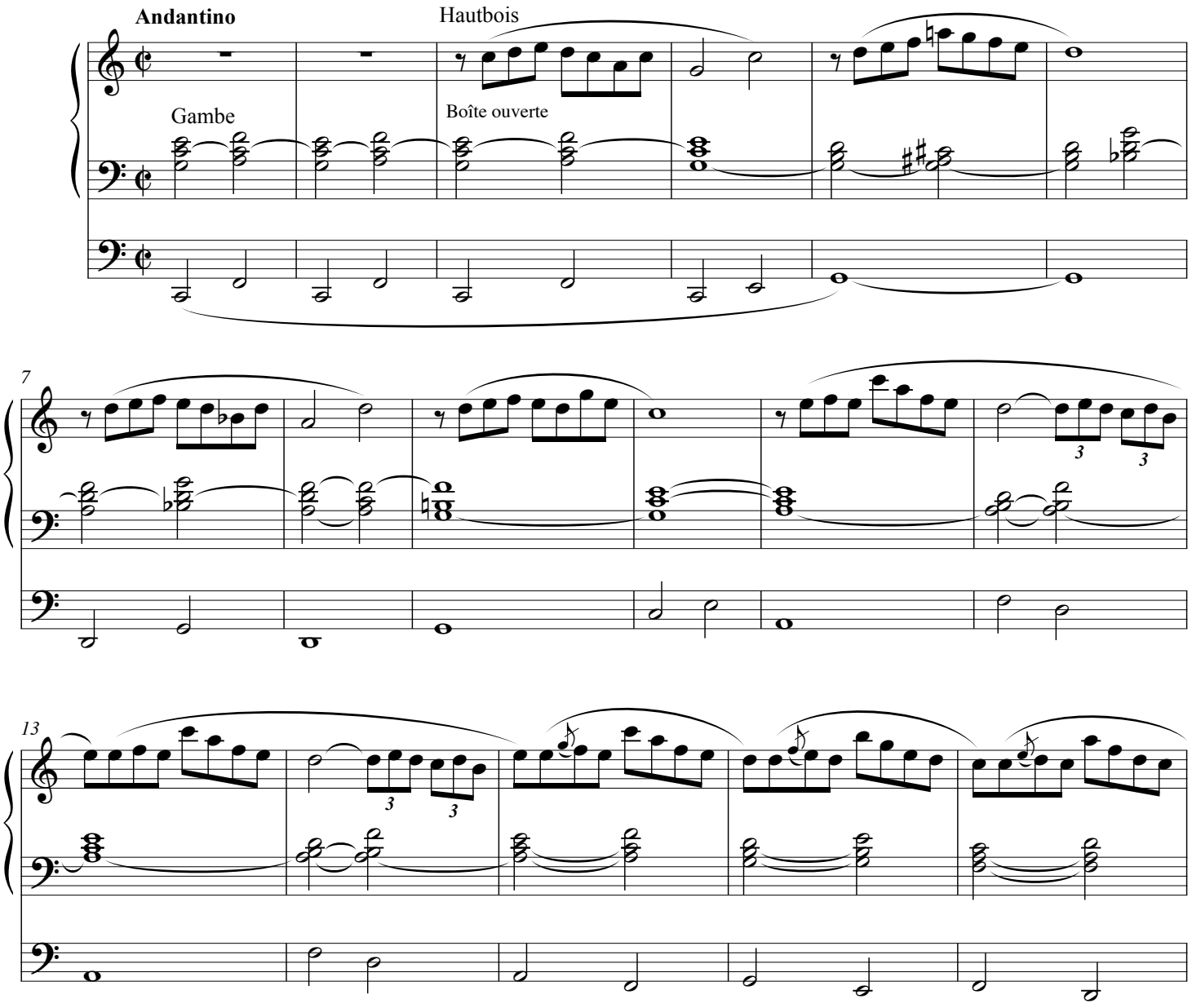
N. B. Lefébure-Wély a été titulaire du nouvel orgue Cavaillé-Coll (1862) de St-Sulpice de 1863 à 1869. L'*Offertoire* de la *5e Livraison* étant destiné à cet instrument, il en utilise les caractéristiques majeures, comme un clavier «neutre», le 1er clavier, appelé «Grand-Chœur», sur lequel tous les autres peuvent être accouplés. Il utilise aussi les appels d'anches préparées. Cette nouvelle édition comporte une adaptation des registrations pour un orgue à 3 claviers: Grand Orgue, Récit, Positif, et Pédale.

© Les Éditions Outremontaises - 2008

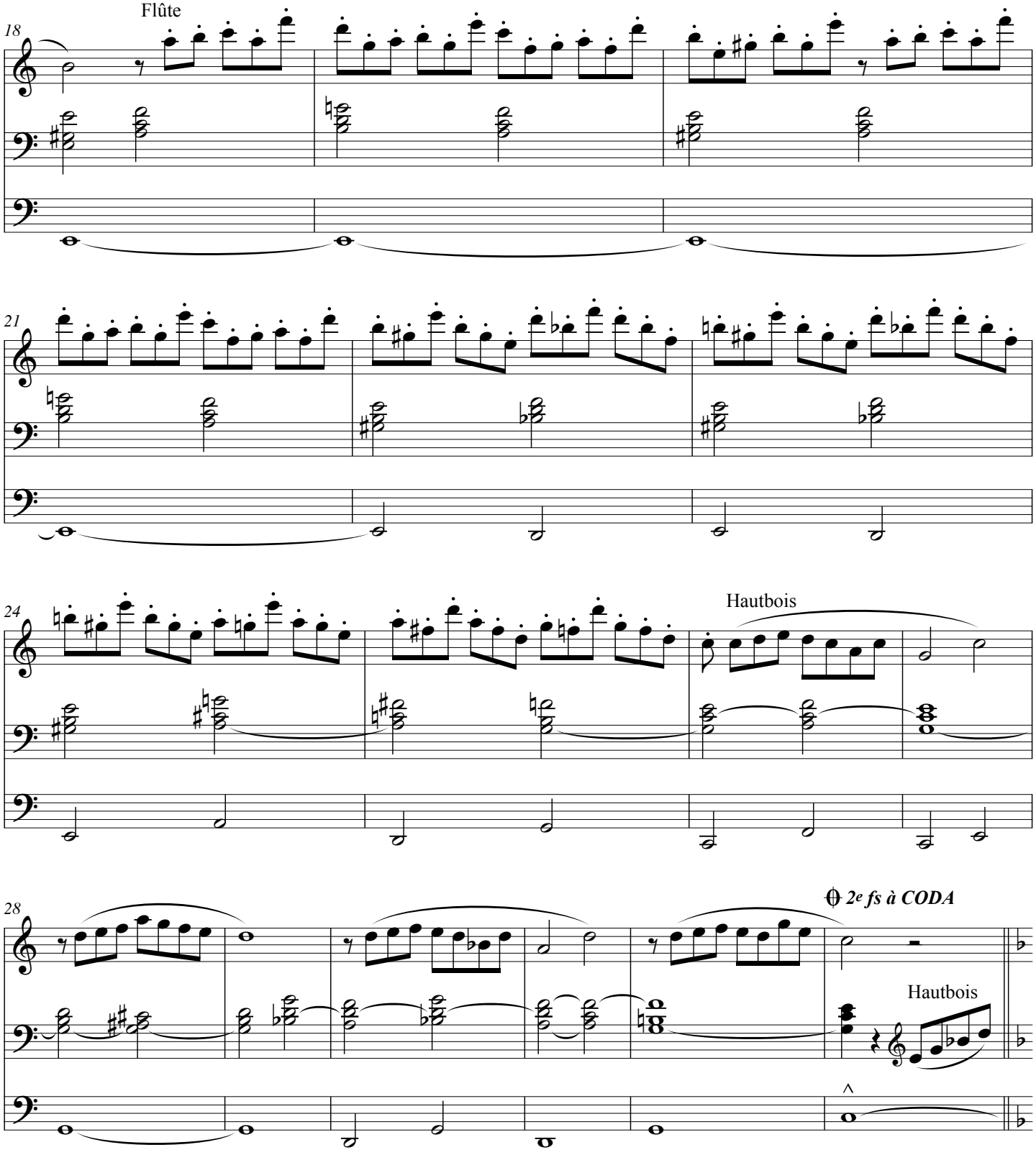
Récit : Hautbois 8' avec tremblant
G. O. : Flûte octaviante 4'
Accomp. : Gambe ou Montre 8'
Pédale : Violoncelle ou Flûte 8'

2. *Pastorale*

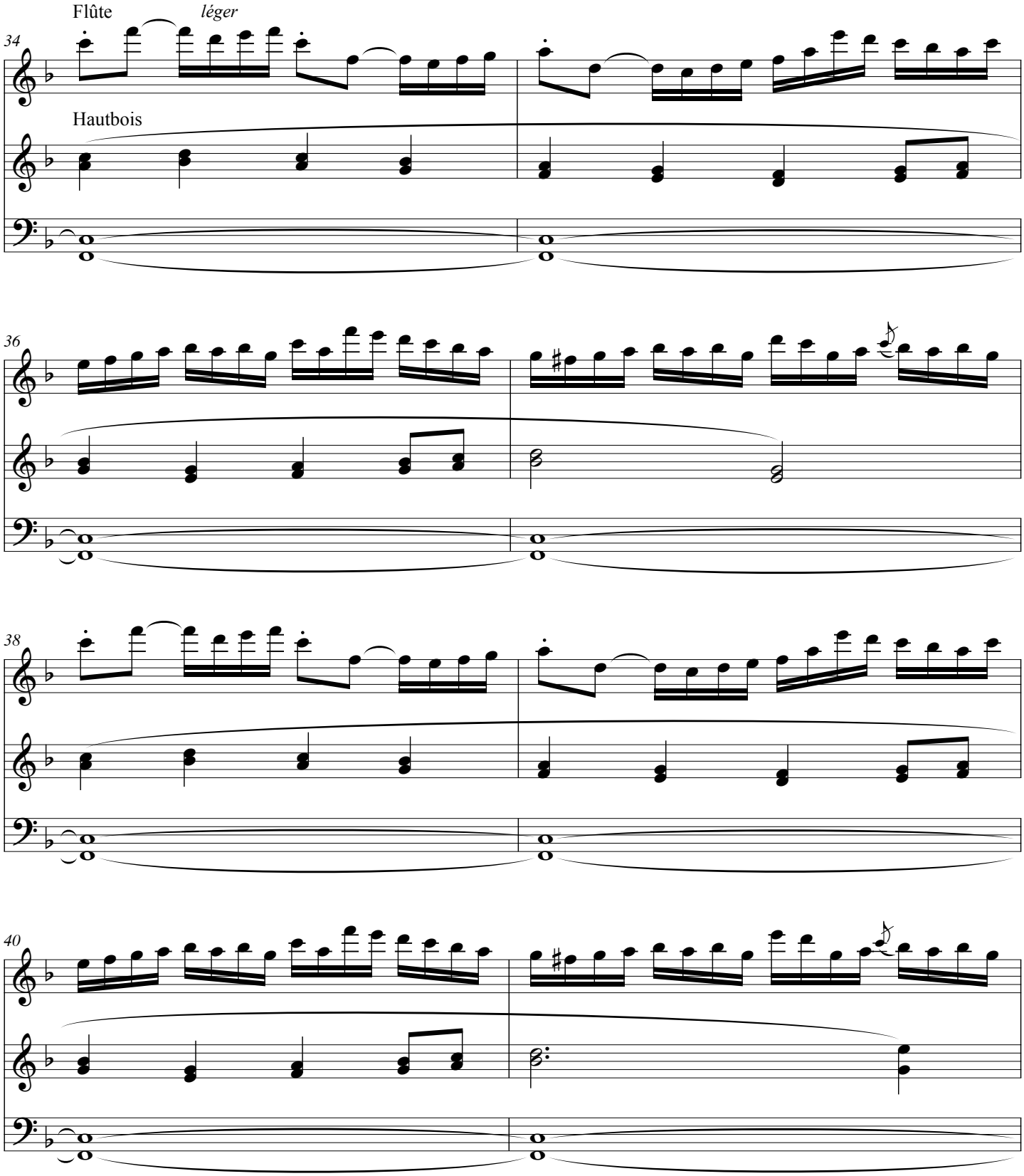
Ce morceau peut être joué à la messe d'un mariage ou pendant une procession.



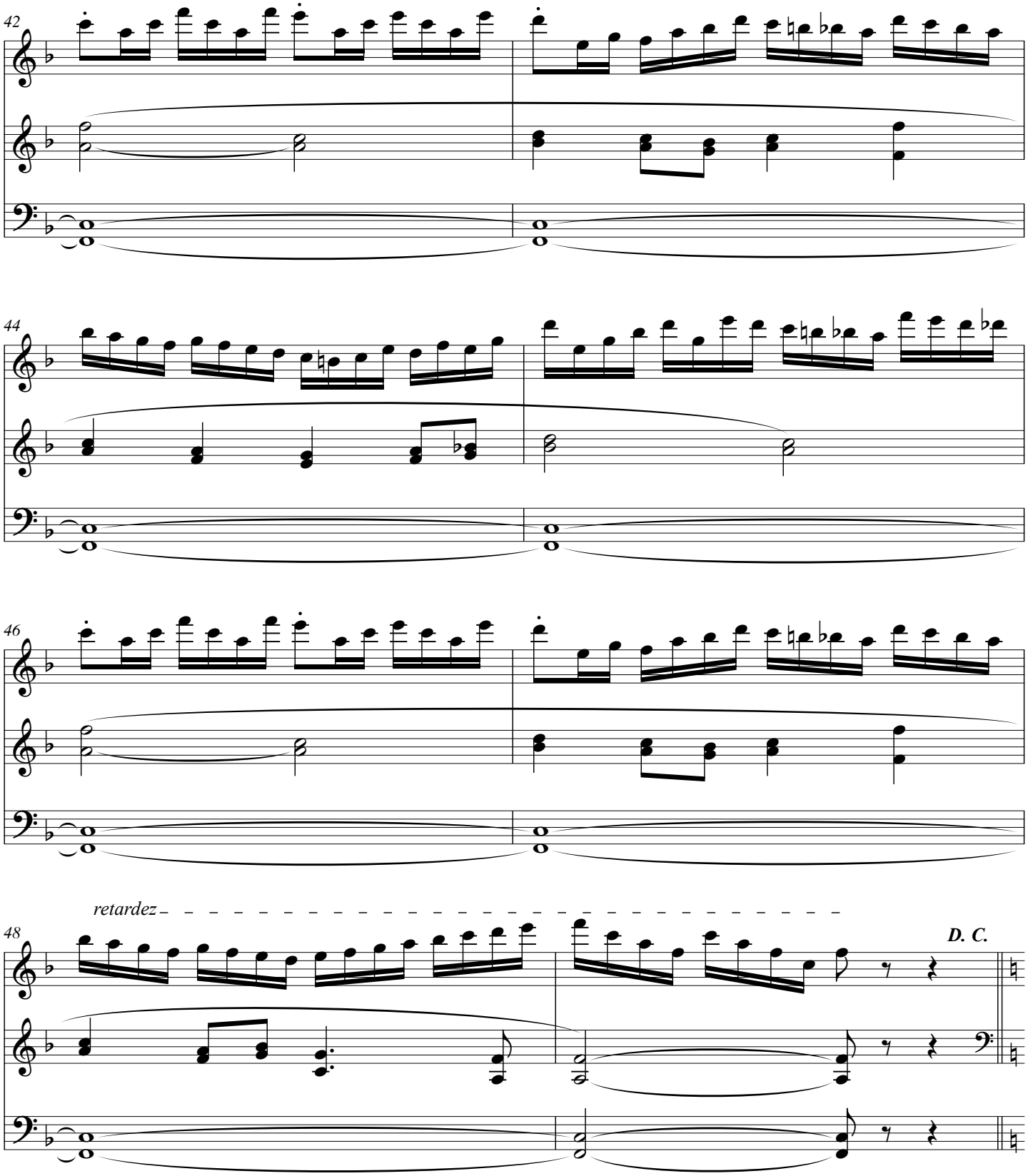
© Les Éditions Outremontaises - 2008



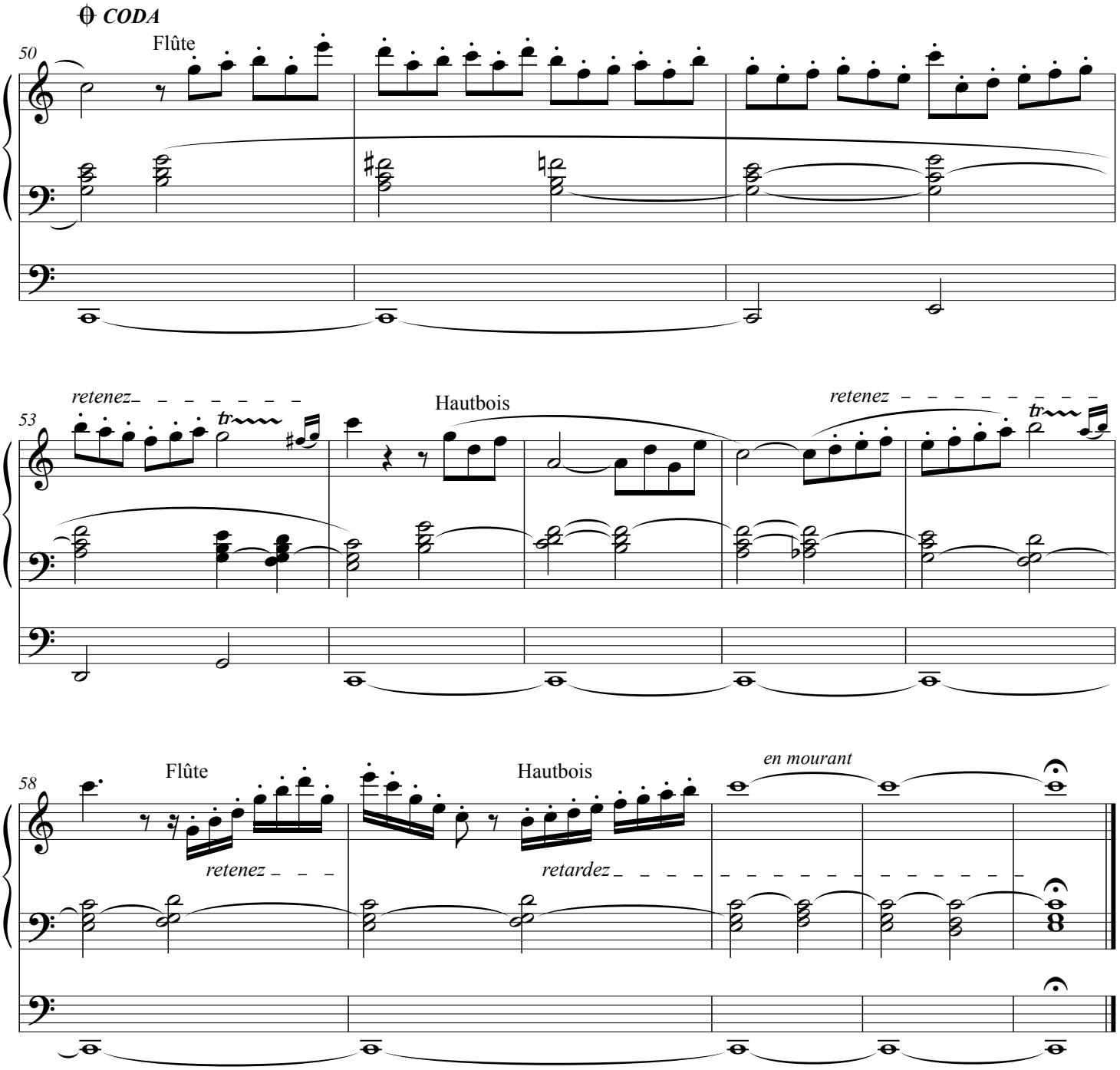
© Les Éditions Outremontaises - 2008



© Les Éditions Outremontaises - 2008



© Les Éditions Outremontaises - 2008



© Les Éditions Outremontaises - 2008