

# E vu fiumi chie déu tributo al Mari

## *Seconda parte*

Antonio Molino

Canto (part 1 of 5)

Andrea Gabrieli (1533-1585)

*Il Primo Libro Delle Greghesche* (Venice, 1564)

5

10

15

20

4 25 5 30 1

35

40

45

50

E vu fiumi chie déu tributo al mari, Pia - ve, La - de -  
se, Po, Sil, Bren-ta et O - - gio, Ve - gnì, Ve - gnì cha tut - ti  
can - ti a la - gri - ma - ri, La mor - te d'A - dri - an, del chal me -  
do - gio, O me - gà - las, cor - do -  
gio del mun - do tut - to, O me - gà - las, cor - do - gio del mun - do tut - to, Chy -  
sa - rà mo chel - lo? Chy sa - rà mo chel - lo? Chie in ar - mo - nia del par va - ga cun el - lo, Chy -  
sa - rà mo chel - lo? Chy sa - rà mo chel - lo? Chie in ar - mo - nia del par va - ga cun el - lo.

# E vu fiumi chie déu tributo al Mari

## Seconda parte

Antonio Molino

Alto (part 2 of 5)

Andrea Gabrieli (1533-1585)

*Il Primo Libro Delle Greghesche* (Venice, 1564)

5  
E vu fiumi chie déu tributo al mari, Pia - ve, La - de -  
10 se, Po, Sil, Bren-ta et O - - - gio, Ve - gnì Ve - gnì cha tut -  
15 - ti can - tia la - gri - ma - - ri, La mor - te d'A - dri - an,  
20 del chal me do - gio, Chie no'l po - rà mie ver -  
25 - si plio lu - stra - - - ri, Cu'l dul - ce can -  
30 to chie rum-pe o-gni sco-gio. O me - gà - las, cor - do - gio del mun-do tut -  
35 - to, O me - gà - las, cor - do - gio del mun-do tut - to, Chy -  
40 sa - rà mo chel - lo? Chy sa - rà mo chel - lo? Chie in ar - mo - nia del par va - ga cun el - lo, Chy -  
45 sa - rà mo chel - lo? Chy sa - rà mo chel - lo? Chie in ar - mo - nia del par va - ga cun el - lo.  
50

E vu fumi chie déu tributo al Mari

## *Seconda parte*

Antonio Molino

Andrea Gabrieli (1533-1585)

## Alto (part 2 of 5)

## *Il Primo Libro Delle Greghesche* (Venice, 1564)

The musical score consists of five staves of music for voice and piano. The lyrics are written below the staves, corresponding to the vocal parts. The score includes measure numbers (5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50) and some rhythmic markings like eighth and sixteenth notes.

**Lyrics:**

E vu - fiu - mi chie dèu tri - bu - to al ma - ri, Pia - ve, La - de-  
 se, Po, Sil, Bren - ta et O - - - gio, Ve - gnì Ve - gnì cha tut -  
 ti can - ti a la - gri - ma - - - ri, La mor - te d'A - dri - an,  
 del chal me do - gio, Chie no'l po - rà mie ver -  
 si plio lu - stra - - - - ri, Cu'l dul - ce can -  
 to chie rum-pe o-gni sco-gio. O me - gà - las, cor - do - gio del mun-do tut -  
 to, O me - gà - las, cor - do - gio del mun-do tut - to, Chy  
 sa - rà mo chel - lo? Chy sa - rà mo chel - lo? Chie in ar - mo - nia del par va - ga cun el - lo, Chy  
 sa - rà mo chel - lo? Chy sa - rà mo chel - lo? Chie in ar - mo - nia del par va - ga cun el - lo.

E vu fumi chie déu tributo al Mari

## *Seconda parte*

Antonio Molino

Andrea Gabrieli (1533-1585)

## Tenore (part 3 of 5)

## *Il Primo Libro Delle Greghesche* (Venice, 1564)

5

5

E vu fiu - mi chie dèu tri-bu-to al ma - ri, Pia - ve, La - de-

10

se, Po, Sil, Bren-ta et O - gio, Ve - gnì Ve - gnì cha tut - ti can - - - - - tia

15

la - - - gri - ma - ri, La mor - te d'A - dri - an, del chal me do - gio,

20

25

del chal me do - gio, Chie no'l po - rà mie ver - - si plio lu - stra - ri, lu -

30

stra - - - ri, Cu'l dul - ce can - to chie rum - pe o - gni sco - gio.

35

40

O me - già - las, cor - do - gio del mun - do tut - to, Chy -

45

\_ sa - rà mo chel - lo? Chy sa - rà mo chel - lo? Chie in ar - mo - nia del par va - ga cun el - lo,

50

Chy sa - rà mo chel - lo? Chy sa - rà mo chel - lo? Chie in ar - mo - nia del par va - ga cun el - lo.

# E vu fiumi chie déu tributo al Mari

## Seconda parte

Antonio Molino

Tenore (part 3 of 5)

Andrea Gabrieli (1533-1585)

*Il Primo Libro Delle Greghesche* (Venice, 1564)

5

E vu fiumi chie déu tributo al Mari  
 Seconda parte  
 Antonio Molino  
 Tenore (part 3 of 5)  
 Andrea Gabrieli (1533-1585)  
*Il Primo Libro Delle Greghesche* (Venice, 1564)  
 5  
 E vu fiumi chie déu tributo al mari, Pia-ve, La-de-  
 se, Po, Sil, Bren-ta et O - gio, Ve-gnì Ve-gnì cha tut-ti can - - - tia  
 10  
 la - - - gri-ma - ri, La mor-te d'A-dri-an, del chal me do - gio,  
 15  
 20  
 del chal me do - gio, Chie no'l po - rà mie ver - si plio lu - stra - ri, lu -  
 25  
 stra - - - ri, Cu'l dul - ce can - to chie rum - pe o - gni sco - gio.  
 30  
 35  
 40  
 O me - gà - las, cor - do - gio del mun - do tut - to, Chy -  
 45  
 sa - rà mo chel - lo? Chy sa - rà mo chel - lo? Chie in ar - mo - nia del par va - ga cun el - lo,  
 50  
 Chy sa - rà mo chel - lo? Chy sa - rà mo chel - lo? Chie in ar - mo - nia del par va - ga cun el - lo.

# E vu fiumi chie déu tributo al Mari

## Seconda parte

Antonio Molino

Quinto (part 4 of 5)

Andrea Gabrieli (1533-1585)

*Il Primo Libro Delle Greghesche* (Venice, 1564)

5

8 E vu fiu - mi chie dèu tri - bu - to al ma - ri, Pia - ve, La - de - se, Po, Sil,  
Bren - ta et O - gio, Ve - gnì Ve - gnì cha tut - ti can - ti a la - gri - ma  
- ri, La mor - te d'A - dri - an, del chal me do - gio, del chal me -  
do - gio, Chie no'l po - rà mie ver - si plio lu - strà  
ri, Cu'l dul - ce can - to chie rum - pe o - gni sco - gio. O - me - gà - las, cor - do -  
gio del mun - do tut - to, O - me - gà - las, cor - do - gio del mun - do tut - to,  
Chy sa - rà mo chel - lo? Chy sa - rà mo chel - lo? Chie in ar - mo - nia del par va - ga cun el - lo, Chy.  
sa - rà mo chel - lo? Chy sa - rà mo chel - lo? Chie in ar - mo - nia del par va - ga cun el - lo.

# E vu fiumi chie déu tributo al Mari

## *Seconda parte*

Antonio Molino

Quinto (part 4 of 5)

Andrea Gabrieli (1533-1585)

*Il Primo Libro Delle Greghesche* (Venice, 1564)

5

E vu fiu - mi chie dèu tri - bu - to al ma - ri, Pia - ve, La - de - se, Po, Sil,  
10  
Bren - ta et O - gio, Ve - gnì Ve - gnì cha tut - ti can - ti a la - gri - ma -  
15  
- ri, La mor - te d'A-dri - an, del chal me do - gio, del chal me -  
20  
do - gio, Chie no'l po - rà mie ver si plio lu - stra - - -  
25  
ri, Cu'l dul - ce can - to chie rum-pe o-gni sco - gio. O me - gà - las, cor - do -  
30  
35  
gio del mun-do tut - to, O me - gà - las, cor - do - gio del mun-do tut - to,  
40  
Chy sa - rà mo chel - lo? Chy sa - rà mo chel - lo? Chie in ar - mo - nia del par va - ga cun el - lo, Chy.  
45  
50  
sa - rà mo chel - lo? Chy sa - rà mo chel - lo? Chie in ar - mo - nia del par va - ga cun el - lo.

# E vu fiumi chie déu tributo al Mari

## *Seconda parte*

Antonio Molino

Basso (part 5 of 5)

Andrea Gabrieli (1533-1585)

*Il Primo Libro Delle Greghesche* (Venice, 1564)

5

E vu fiu - mi chie dèu tri-bu-to al ma - ri, Pia - ve, La - de - se, Po, Sil,  
 10  
 Bren-ta et O - gio, Ve - gnì Ve - gnì cha tut - ti can - ti a la - gri - ma -  
 15  
 ri, La mor - te d'A - dri - an, del chal me do - gio, del chal me do -  
 20  
 25  
 gio, Chie no'l po - rà mie ver - si plio lu - stra - ri, Cu'l dul - ce can -  
 30  
 35  
 40  
 45  
 to chie rum-pe o-gni sco-gio. O me - gà - las, cor - do - gio del mun-do  
 tut - to, Chy sa-rà mo chel-lo? Chy sa-rà mo chel-lo? Chie in ar - mo - nia del par va - ga cun el - lo, Chy  
 50  
 \_ sa-rà mo chel-lo? Chy sa-rà mo chel - lo? Chie in ar - mo - nia del par va - ga cun el - lo.