

CARL BESENDahl

Compositionen.

Op. 8. Ein Traum im Walde.	Mk. 1, —
„ 9. La Reine des Fleurs.	„ 1, —
„ 12. Chant d'amour. Nocturne	„ 1, —
„ 13. Goldelses Traum.	„ -50
„ 14. La première Rose du Printemps.	„ 1, —
„ 15. Le Feu follet.	„ 1, —
„ 17. Wellengesang.	„ 1, —
„ 18. Im Mondenschein	„ 1, —
„ 19. Tonbilder. 6 kleine Clavierstücke mit Bezeichnung des Fingersatzes	
— N ^o 1. Auf dem Eise	„ -80
— „ 2 Im Frühling	„ -80
— „ 3. Auf dem See.	„ -80
— „ 4. Die kleinen Soldaten	„ -80
— „ 5. Landleben.	„ -80
— „ 6. Prinz Carneval.	„ -80
„ 22. Waidmannslied. Charakt. Tonbild	„ -80
„ 23. Blumen der Liebe. Salonstück	„ -80
„ 24. Perlen im Wein. Mazurka elegant.	„ -80
„ 25. leichte Rondinos	
— N ^o 1. Anfängers Probe.	„ -50
— „ 2. Jagdklänge	„ -50
— „ 3. Alpenklänge	„ -50
— „ 4. Die Wasserfahrt	„ -50
— „ 5. Polka Rondo.	„ -50
— „ 6. Der Kikeriki Hahn	„ -50
„ 26. 2 Transcriptionen	
— N ^o 1. Am Meer. von Schubert.	„ -80
— „ 2. Ich wollt meine Lieb ergösse sich.	
— von Mendelssohn.	„ 1, —
„ 27. Einst spielt ich mit Scepter.	
— aus Czaar und Zimmermann.	„ 1, —
„ 28. 2 leichte Vortragsstücke	
— N ^o 1. Frühlingslust.	„ -80
— „ 2. Im Wiesengrün	„ -80

Op. 29. Ein Tag auf der Alm	Mk. 1, —
„ 30. In der Waldburg. Märchen	„ -80
„ 31. 2 Transcriptionen	
— N ^o 1. Wer hat dich du schöner Wald.	
— „ „ von Mendelssohn	
— „ 2. Schon die Abendglocken.	
— „ „ aus Nachtlager zu Granada.	
„ 32. Freibeuter. Characterstück	„ 1, —



Leipzig, Rob. Forberg.

Berlin, Rühle & Hunger
(Friedrichstrasse 58.)

Lith. Anst.v. M. Dreßsig, Hamburg.

Anfängers Probe.

Rondino 1.

Felix Besendahl, Op. 25. N^o 1.

Moderato.



Allegro.





Neue Salon Musik aus dem Verlage von Emil Ascher, Hamburg.

Mein Schweizerthal. Salonstück von Emil Ascher, Op. 121. Preis 1 M. 50 Pfg.
Moderato.

1. *p dolce* *Lento* *fz rit.* *p*

Alpentöne. Tyroler Idylle von Albert Biehl, Op. 134. Preis 1 M. 50 Pfg.
Andante con grazia.

2. *p* ** Tw. * Tw. * Tw. * Tw. * Tw. **

Am Erlenbach. Tonstück von R. Kreideweiss, Op. 52. Preis 1 M. 50 Pfg.
Con affetto

3. *mp*

Unsere Garde. Tongemälde von R. Kreideweiss, Op. 51. Preis 1 M. 50 Pfg.
Marcia.

4. *mp* *p*

Die Nixe. Mazurka von R. Kreideweiss, Op. 54. Preis 1 M. 50 Pfg.

5. *p* *p*

Le Papillon. Piece caracteristique von Rud. Daase, Op. 377. Preis 1 M. 50 Pfg.
Allegro.

6. *p e scherzando* ** Tw. * Tw. * Tw. * Tw. **

La Grazieuse von H. Chevallier, Op. 12. N° 1. Preis 1 M. 50 Pfg.
Allegretto.

7. *p* *1.* *rit.*

Mignon. Polka de Salon von Hermann Franke, Op. 45. Preis 1 M. 50 Pfg.
Con grazia.

8. *p* *ten.* *1.* *2.* ** Tw. * Tw. * Tw. * Tw. * Tw. * Tw. * Tw. * Tw. **

Vögleins Traum von Louis Brandt, Op. 105. Preis 1 M. 50 Pfg.
Andante.

9. *dolce* *p*

Le Feu follet. Mazurka de Salon von Carl Besendahl, Op. 15. Preis 1 M.

10. *p scherzando* *accelerando* *riten.*