CARL BESENDAHL

Compositionen.

Op. 8.	Ein Traum im Walde	Mk. 1, —
„ 9.	La Reine des Fleurs	„ 1, —
„ 12.	Chant d'amour. Nocturne	„ 1, —
„ 13.	Goldelses Traum	„ –50
„ 14.	La première Rose du Printemps	„ 1, —
„ 15.	Le Feu follet	„ 1, —
„ 17.	Wellengesang	„ 1, —
„ 18.	Im Mondenschein	„ 1, —
„ 19.	Tonbilder. 6 kleine Clavierstücke mit Bezeichnung des Fingersatzes	
—	No 1. Auf dem Eise	„ –80
—	„ 2 Im Frühling	„ –80
—	„ 3. Auf dem See	„ –80
—	„ 4. Die kleinen Soldaten	„ –80
—	„ 5. Landleben	„ –80
—	„ 6. Prinz Carneval	„ –80
„ 22.	Waidmannslied. Charakt: Tonbild	„ –80
„ 23.	Blumen der Liebe. Salonstück	„ –80
„ 24.	Perlen im Wein. Mazurka elegant	„ –80
„ 25.	leichte Rondinos	
—	No 1. Anfängers Probe	„ –50
—	„ 2. Jagdklänge	„ –50
—	„ 3. Alpenklänge	„ –50
—	„ 4. Die Wasserfahrt	„ –50
—	„ 5. Polka Rondo	„ –50
—	„ 6. Der Kikeriki Hahn	„ –50
„ 26.	2 Transcriptionen	
—	No 1. Am Meer. von Schubert	„ –80
—	„ 2. Ich wollt meine Lieb ergösse sich. von Mendelssohn	„ 1, —
„ 27.	Einst spielt ich mit Scepter. aus Czaar und Zimmermann	„ 1, —
„ 28.	2 leichte Vortragsstücke	
—	No 1. Frühlingslust	„ –80
—	„ 2. Im Wiesengrün	„ –80
Op. 29.	Ein Tag auf der Alm	Mk. 1, —
„ 30.	In der Waldburg. Märchen	„ –80
„ 31.	2 Transcriptionen	
—	No 1. Wer hat dich du schöner Wald. von Mendelssohn	
—	„ 2. Schon die Abendglocken. aus Nachtlager zu Granada	
„ 32.	Freibeuter. Characterstück	„ 1, —

Eigenthum des Verlegers.

Robert Meissner, Berlin.

Leipzig, [illegible]. Berlin, Raabe & Hunger (Friedrichstrasse 58.)

Lith. Anst. v. M. Dreyssig, Hamburg.

Neue Salon Musik aus dem Verlage

von **Emil Ascher**, Hamburg.

S'Lorle. Salonstück von Emil Ascher, Op. 122. Preis 1 M.

1. Moderato.

Maruschka-Mazurka. von Emil Ascher, Op. 123. Preis 1 M. 50 Pfg.

2. Allegretto.

Mirabella. Tonstück von Albert Biehl, Op. 135. Preis 1 M. 50 Pfg.

3. Poco lento. Tempo commodo.

Beduinen. Tonstück von R. Kreideweiss, Op. 53. Preis 1 M. 50 Pfg.

4. Allegretto.

Wellengesang. Tonstück von C. Besendahl, Op. 17. Preis 1 M.

5. Andante sostenuto.

Lebenswogen. Characterstück von J. Godfrey, Op. 75. Preis 1 M. 50 Pfg.

6. Allegretto con leggerezza.

L'Elegante. von H. Chevallier, Op. 12. Nº 2. Preis 1 M. 50 Pfg.

7. Allegro quasi Allegretto.

Ein Traum im Walde. von C. Besendahl, Op. 8. Preis 1 M.

8. Andante cantabile.

In der Waldburg. Märchen von C. Besendahl, Op. 30. Preis 1 M.

9. Moderato cantabile.

Freibeuter. Characterstück von C. Besendahl, Op. 32. Preis 1 M.

10. Alla polacca.

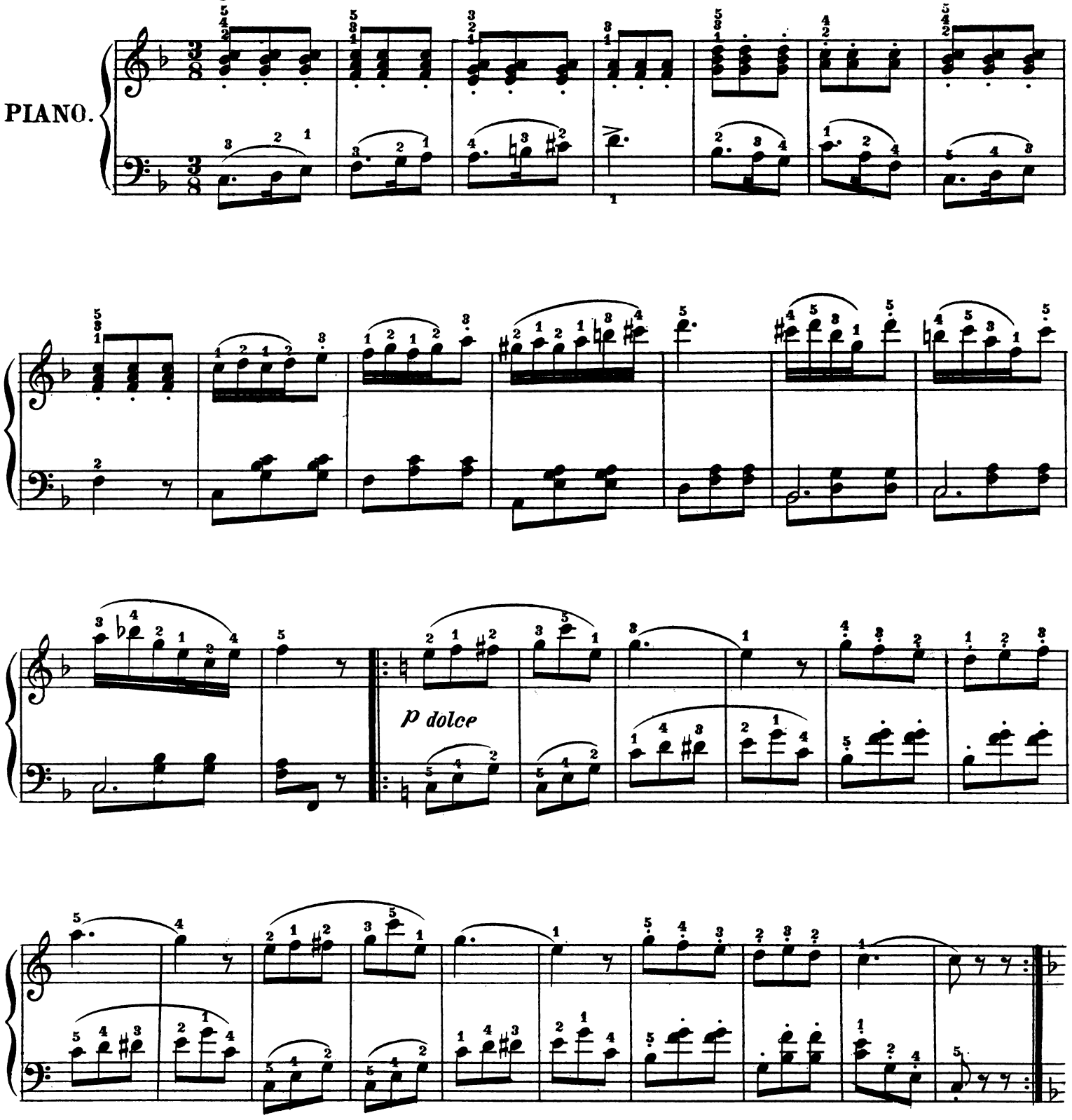
TONBILDER.

6.

PRINZ CARNEVAL.

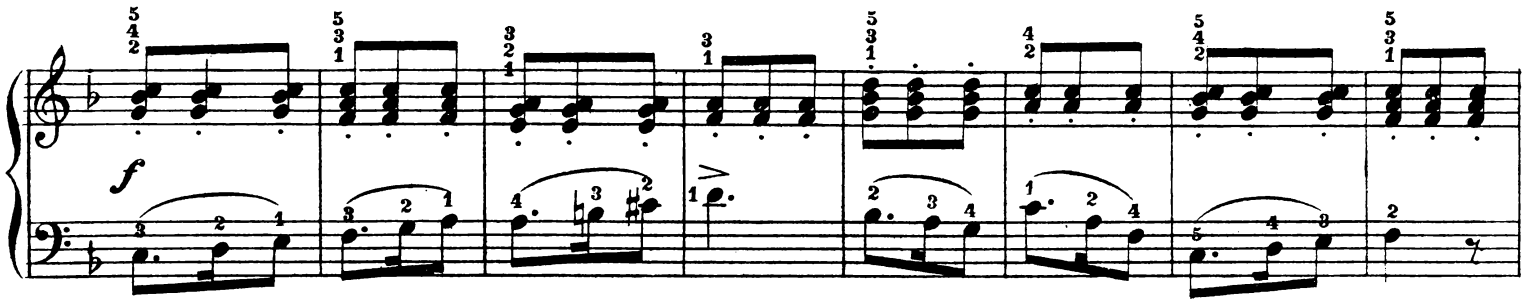
Allegro scherzando.

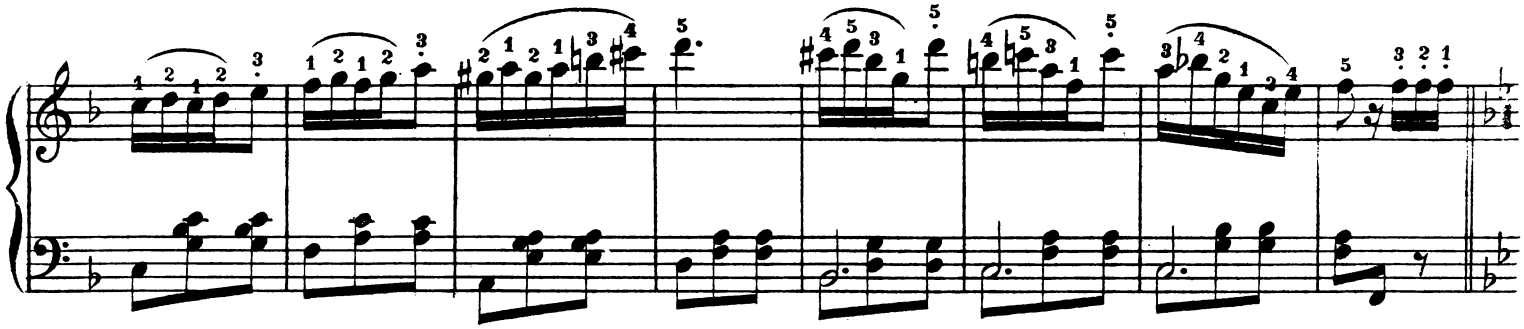
Carl Besendahl, Op.19.№6.



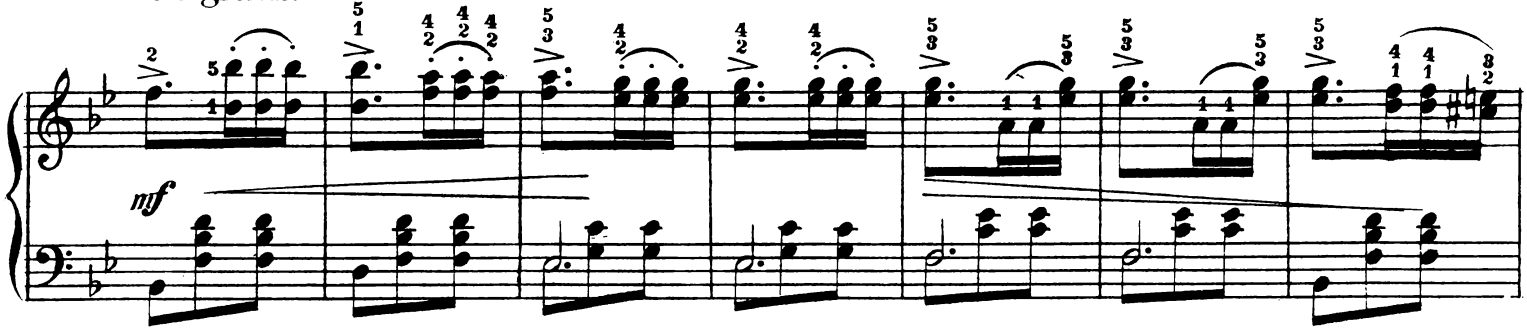
Stich u. Schnellpressendruck von Moritz Dreissig Hamburg.

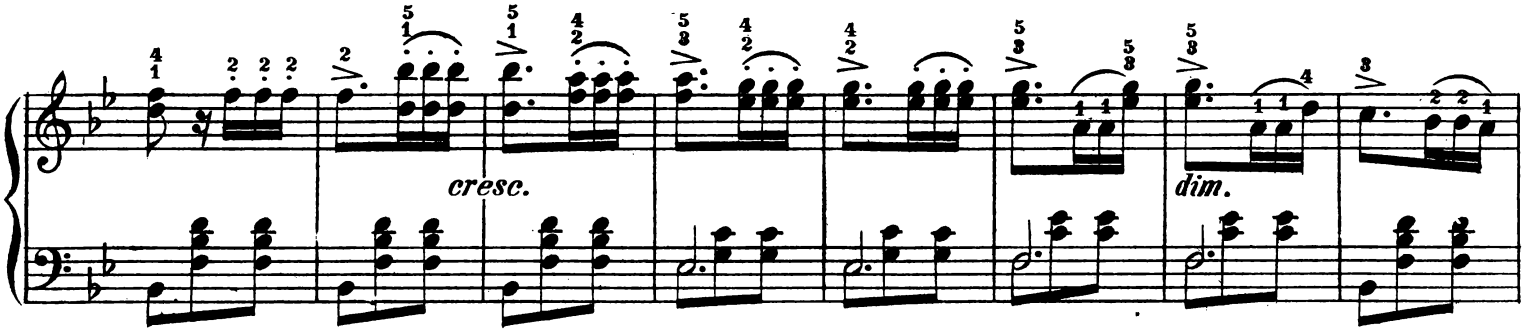
E.A. 88.

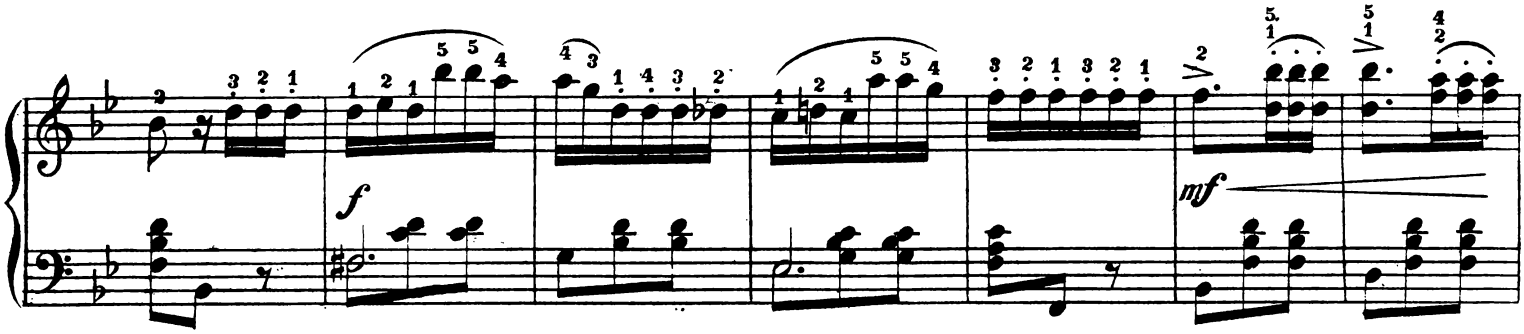


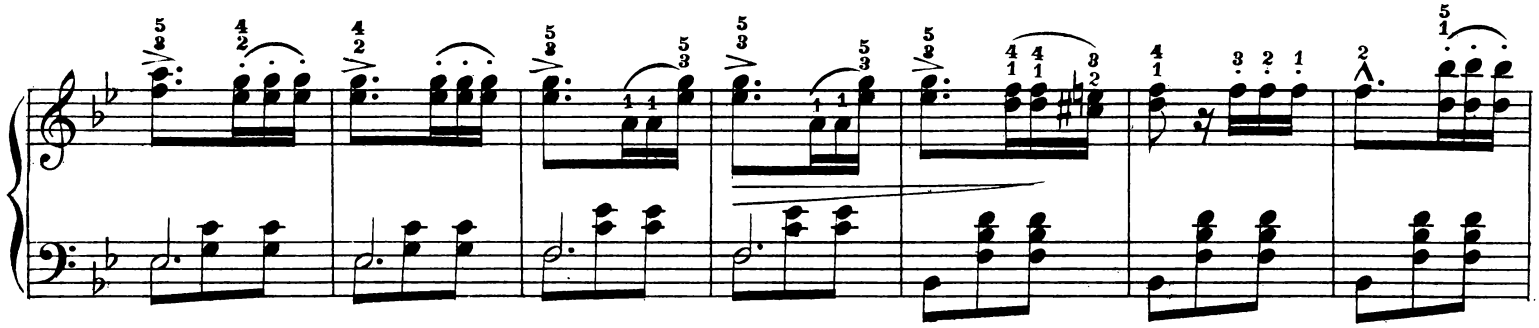


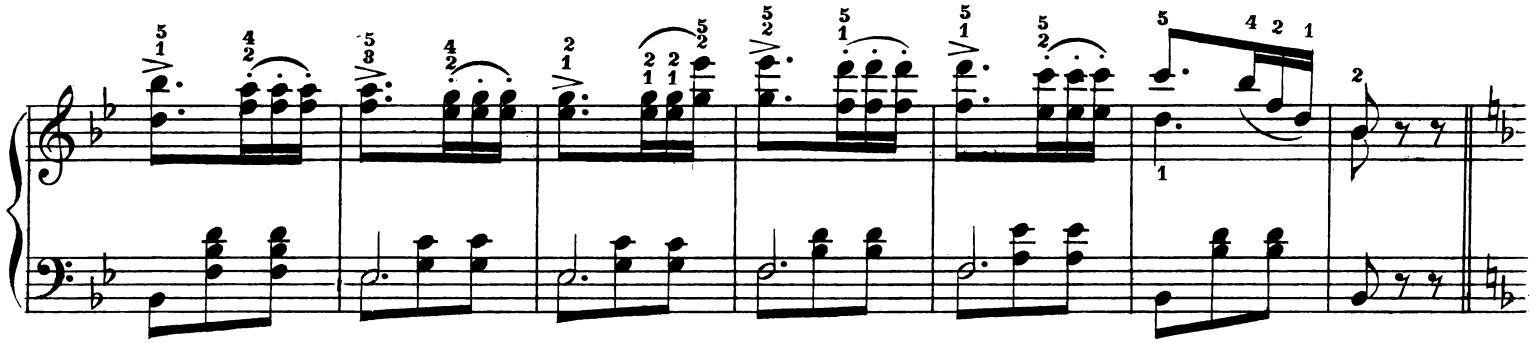
con grazia.



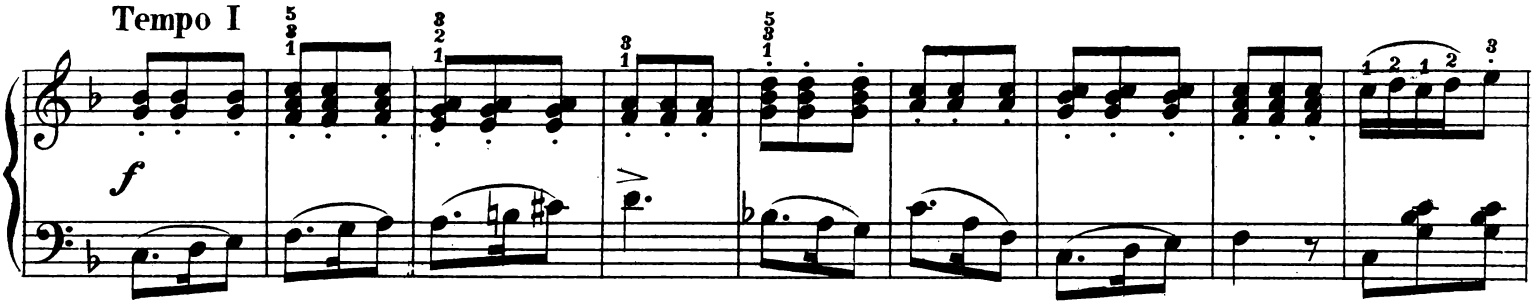


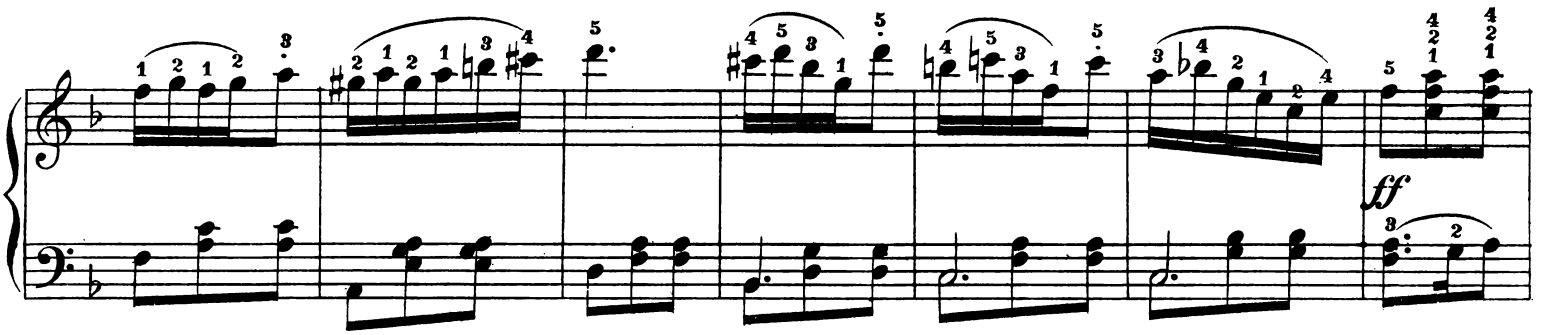


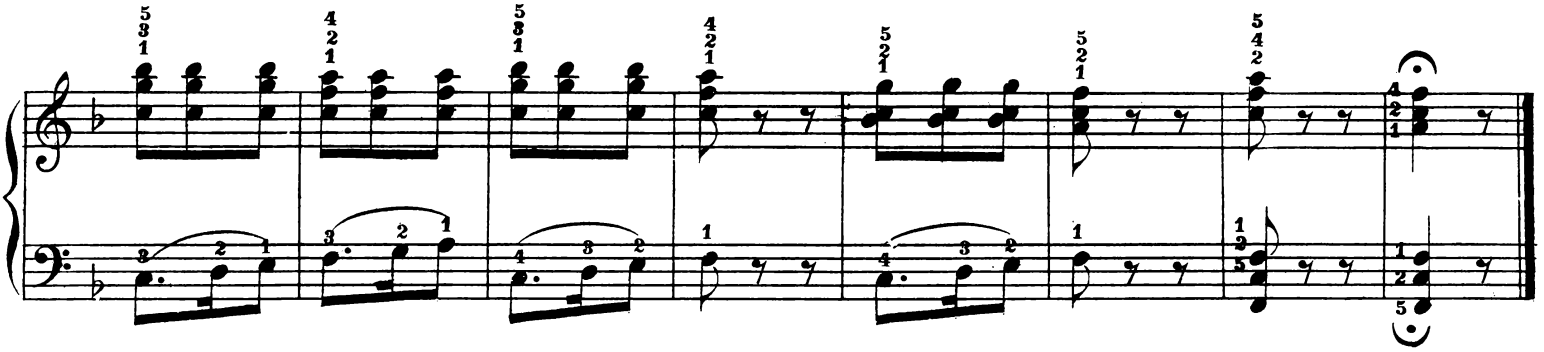




Tempo I



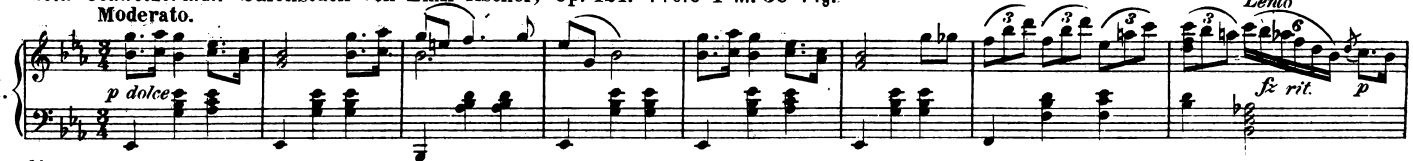




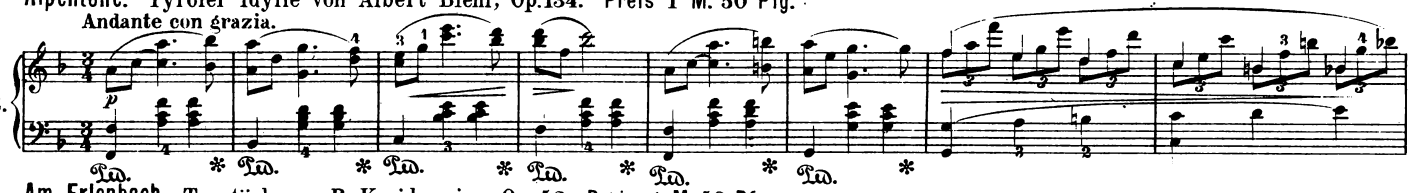
Neue Salon Musik aus dem Verlage

von Emil Ascher, Hamburg.

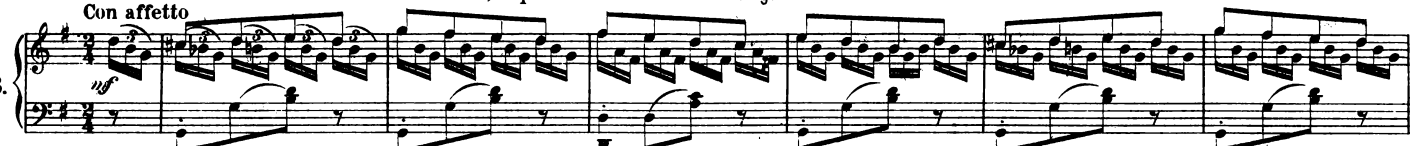
Mein Schweizerthal. Salonstück von Emil Ascher, Op. 121. Preis 1 M. 50 Pfg.



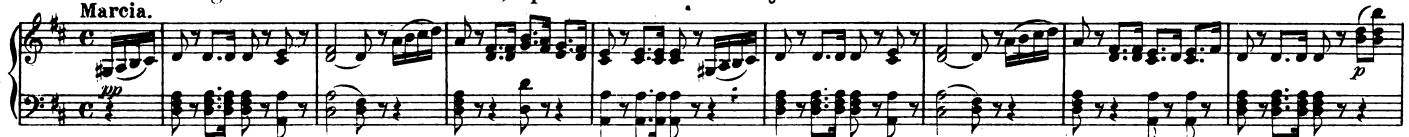
Alpentöne. Tyroler Idylle von Albert Biehl, Op. 134. Preis 1 M. 50 Pfg.



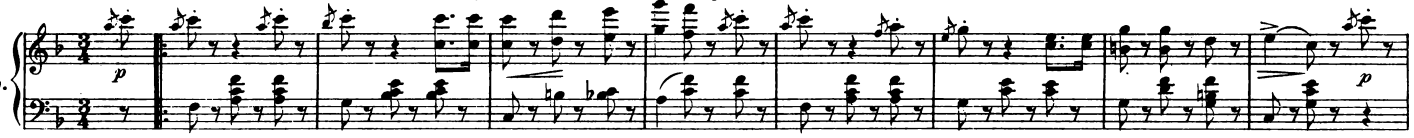
Am Erlenbach. Tonstück von R. Kreideweiss, Op. 52. Preis 1 M. 50 Pfg.



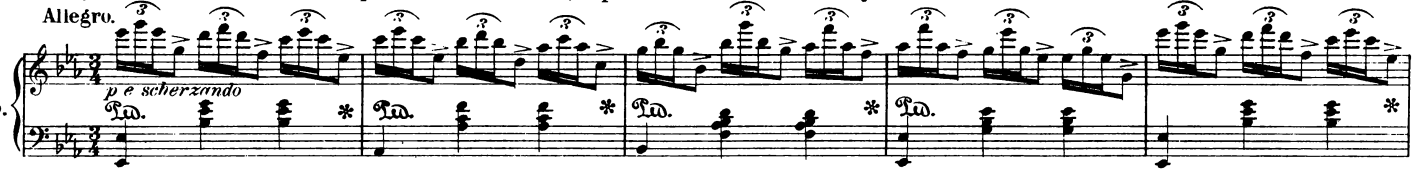
Unsere Garde. Tongemälde von R. Kreideweiss, Op. 51. Preis 1 M. 50 Pfg.



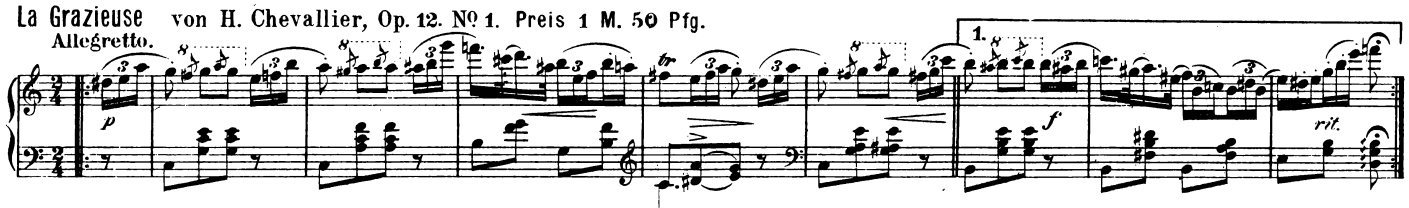
Die Nixe. Mazurka von R. Kreideweiss, Op. 54. Preis 1 M. 50 Pfg.



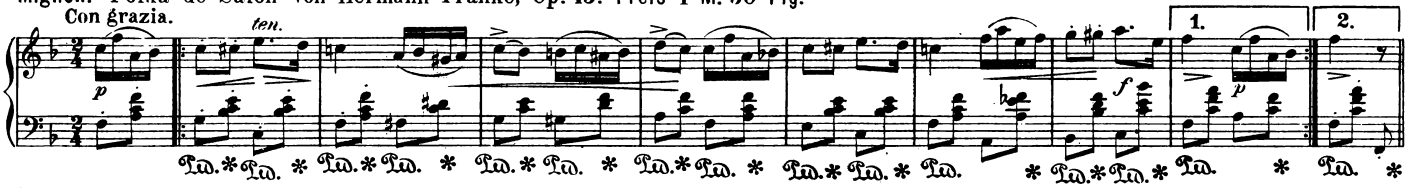
Le Papillon. Piece caracteristique von Rud. Daase, Op. 377. Preis 1 M. 50 Pfg.



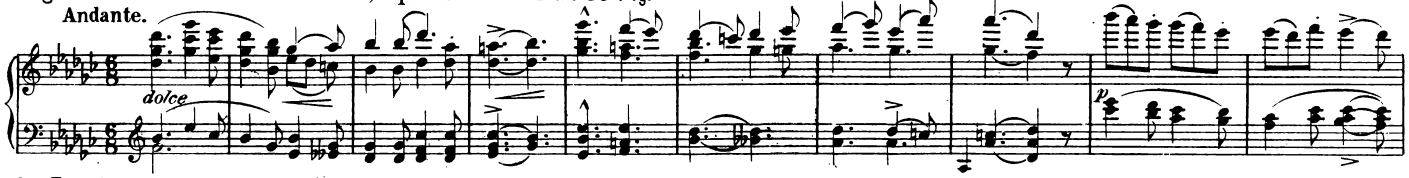
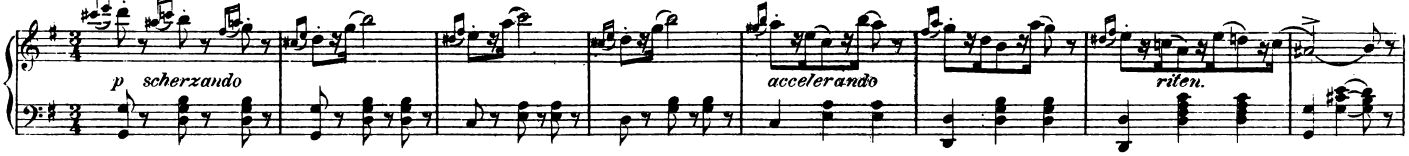
La Grazieuse von H. Chevallier, Op. 12. No 1. Preis 1 M. 50 Pfg.



Mignon. Polka de Salon von Hermann Franke, Op. 45. Preis 1 M. 50 Pfg.



Vögleins Traum von Louis Brandt, Op. 105. Preis 1 M. 50 Pfg.



Le Feu follet. Mazurka de Salon von Carl Besendahl, Op. 15. Preis 1 M.