

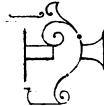
CARL BESENDAHL

Compositionen.

Op. 8.	Ein Traum im Walde	Mk. 1,-	Op. 29.	Ein Tag auf der Alm	Mk. 1,-
„ 9.	La Reine des Fleurs	„ 1,-	„ 30.	In der Waldburg. Märchen	„ -80
„ 12.	Chant d'amour. Nocturne	„ 1,-	„ 31.	2 Transcriptionen	
„ 13.	Goldelses Traum	„ -50	—	Nº 1. Wer hat dich du schöner Wald.	
„ 14.	La première Rose du Printemps	„ 1,-	—	“ ” von Mendelssohn	
„ 15.	Le Feu follet	„ 1,-	—	„ 2. Schon die Abendglocken.	
„ 17.	Wellengesang	„ 1,-	—	“ ” aus Nachtlager zu Granada	
„ 18.	Im Mondenschein	„ 1,-	„ 32.	Freibeuter. Characterstück	1,-
„ 19.	Tonbilder. 6 kleine Clavierstücke mit Bezeichnung des Fingersatzes				
—	Nº 1. Auf dem Eise	„ -80			
—	„ 2 Im Frühling	„ -80			
—	„ 3. Auf dem See	„ -80			
—	„ 4. Die kleinen Soldaten	„ -80			
—	„ 5. Landleben	„ -80			
—	„ 6. Prinz Carneval	„ -80			
„ 22.	Waidmannslied. Charakt: Tonbild	„ -80			
„ 23.	Blumen der Liebe. Salonstück	„ -80			
„ 24.	Perlen im Wein. Mazurka elegant	„ -80			
„ 25.	leichte Rondinos				
—	Nº 1. Anfängers Probe	„ -50			
—	„ 2. Jagdklänge	„ -50			
—	„ 3. Alpenklänge	„ -50			
—	„ 4. Die Wasserfahrt	„ -50			
—	„ 5. Polka Rondo	„ -50			
—	„ 6. Der Kikeriki Hahn	„ -50			
„ 26.	2 Transcriptionen				
—	Nº 1. Am Meer. von Schubert	„ -80			
—	„ 2. Ich wollt meine Lieb ergösse sich.				
	von Mendelssohn	1,-			
„ 27.	Einst spielt ich mit Scepter.				
	aus Czaar und Zimmermann	1,-			
„ 28.	2 leichte Vortragsstücke				
—	Nº 1. Frühlingslust	„ -80			
—	„ 2. Im Wiesengrün	„ -80			

Eigenthum des Verlegers.

Robert Meissner, Berlin.



Neue Salon Musik aus dem Verlage von Emil Ascher, Hamburg.

S'Lorie. Salonstück von Emil Ascher, Op. 122. Preis 1 M.

Moderato.

1.

Maruschka-Mazurka. von Emil Ascher, Op. 123. Preis 1 M. 50 Pfg.

Allegretto.

2.

Mirabella. Tonstück von Albert Biehl, Op. 135. Preis 1 M. 50 Pfg.

Poco lento.

Tempo commodo.

3.

Beduinen. Tonstück von R. Kreideweiss, Op. 53. Preis 1 M. 50 Pfg.

Allegretto.

4.

Wellengesang. Tonstück von C. Besendahl, Op. 17. Preis 1 M.

Andante sostenuto.

con anima

5.

Lebenswogen. Characterstück von J. Godfrey, Op. 75. Preis 1 M. 50 Pfg.

Allegretto con leggerezza.

6.

L'Elegante. von H. Chevallier, Op. 12. № 2. Preis 1 M. 50 Pfg.

Allegro quasi Allegretto.

7.

Ein Traum im Walde. von C. Besendahl, Op. 8. Preis 1 M.

Andante cantabile.

8.

In der Waldburg. Märchen von C. Besendahl, Op. 30. Preis 1 M.

Moderato cantabile.

9.

Freibeuter. Characterstück von C. Besendahl, Op. 32. Preis 1 M.

Alla polacca.

10.

TONBILDER.

6.

PRINZ CARNEVAL.

Allegro scherzando.

Carl Besendahl, Op. 19. N° 6.

PIANO.

Piano sheet music in G minor (indicated by a 'b' below the staff). The music consists of two staves. The top staff features a series of chords and single notes with fingerings such as 5, 4, 2; 5, 3, 1; 3, 2, 1; 3, 1; 5, 3, 1; 4, 2; 5, 3, 1. The bottom staff has bass notes and some eighth-note patterns. Dynamics include a forte dynamic 'f' at the beginning.

Piano sheet music in G minor. The top staff shows a sequence of chords with fingerings like 1, 2, 1, 2; 1, 2, 1, 2; 2, 1, 2, 1, 3, 4, 5. The bottom staff provides harmonic support with sustained notes and bass lines.

con grazia.

Piano sheet music in G minor. The top staff includes dynamics 'mf' and 'ff'. Fingerings for the right hand include 2, 5, 1; 4, 2, 4, 2; 5, 3, 2; 4, 2; 4, 2; 5, 3, 2; 4, 1, 1. The bottom staff continues with bass and harmonic support.

cresc.

dim.

Piano sheet music in G minor. The top staff shows a crescendo followed by a diminuendo. Fingerings for the right hand include 4, 1; 2, 2, 2; 5, 1; 4, 2; 5, 3, 2; 4, 2; 5, 3, 2; 4, 1, 1. The bottom staff provides harmonic support.

Piano sheet music in G minor. The top staff features a dynamic 'f' and a dynamic 'mf'. Fingerings for the right hand include 3, 2, 1; 1, 2, 1, 5, 5, 4; 4, 3, 1, 4, 3, 2; 5, 5, 4; 3, 2, 1, 3, 2, 1. The bottom staff continues with bass and harmonic support.

5/8

2/4

5/8

2/4

Tempo I

f

5/8

2/4

5/8

2/4

ff

5/8

2/4

Neue Salon Musik aus dem Verlage

von Emil Ascher, Hamburg.

Mein Schweizerthal. Salonstück von Emil Ascher, Op. 121. Preis 1 M. 50 Pfg.

Moderato.

Alpentöne. Tyroler Idylle von Albert Biehl, Op. 134. Preis 1 M. 50 Pfg.

Andante con grazia.

Am Erlenbach. Tonstück von R. Kreideweiss, Op. 52. Preis 1 M. 50 Pfg.

Con affetto

Unsere Garde. Tongemälde von R. Kreideweiss, Op. 51. Preis 1 M. 50 Pfg.

Marcia.

Die Nixe. Mazurka von R. Kreideweiss, Op. 54. Preis 1 M. 50 Pfg.

Le Papillon. Piece caractéristique von Rud. Daase, Op. 377. Preis 1 M. 50 Pfg.

Allegro.

La Grazieuse von H. Chevallier, Op. 12. No 1. Preis 1 M. 50 Pfg.

Allegretto.

Mignon. Polka de Salon von Hermann Franke, Op. 45. Preis 1 M. 50 Pfg.

Con grazia.

ten.

Vögleins Traum von Louis Brandt, Op. 105. Preis 1 M. 50 Pfg.

Andante.

Le Feu follet. Mazurka de Salon von Carl Besendahl, Op. 15. Preis 1 M.