Louis James Alfred LEFÉBURE-WÉLY
(1817-1869)

L'Organiste Moderne

Collection de Morceaux d'Orgue dans tous les Genres

9e Livraison

(1867)

Ces Morceaux ont été écrits sur des Motifs
improvisés aux Offices de St. Sulpice.

Nouvelle édition par Pierre Gouin

Les Éditions Outremontaises - 2011

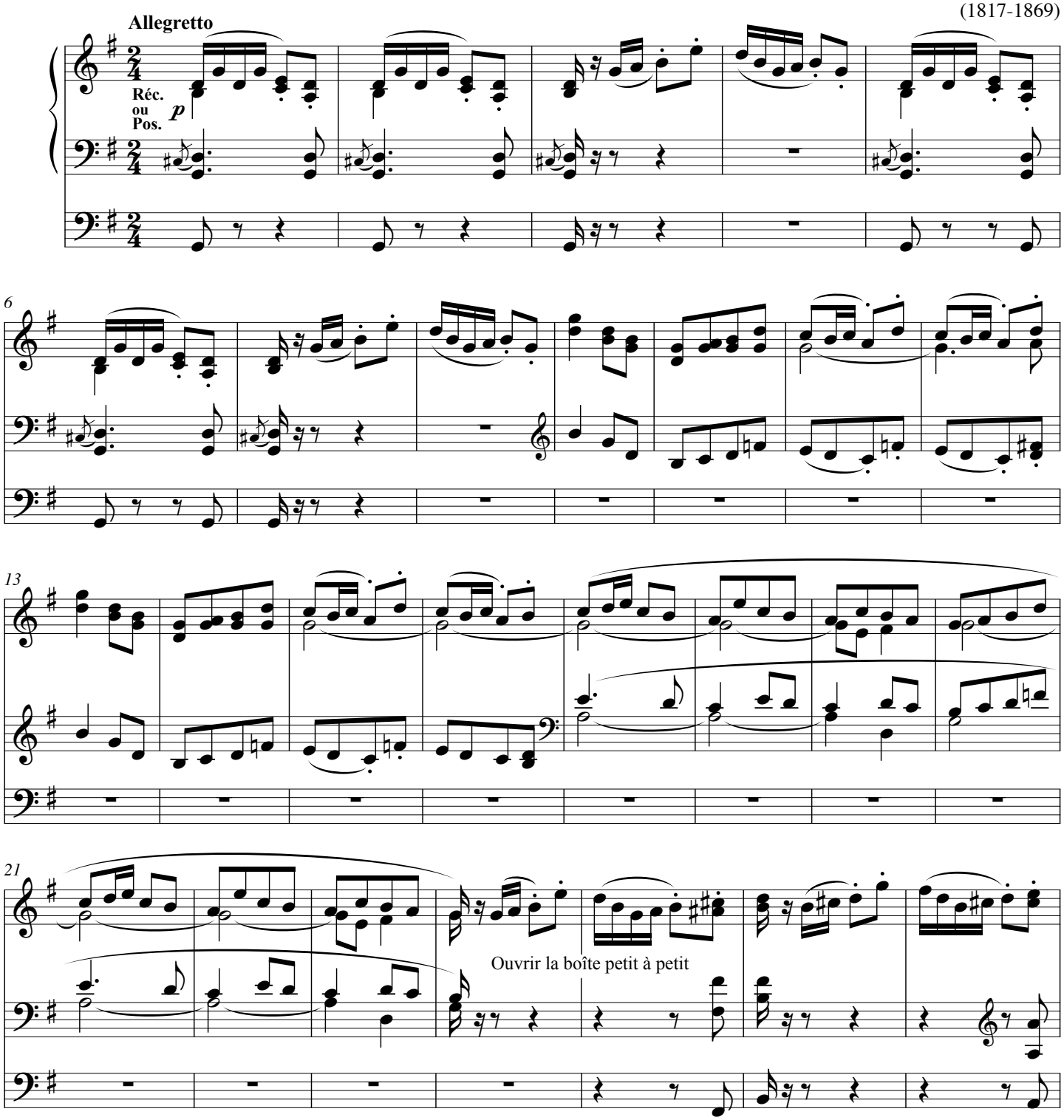
Récit : Jeux doux de 8' et 4'
Positif : Jeux de fond de 8'
Gd Orgue : Jeux de fond de 16' et 8'
Pédale : Jeux de fond de 16' et 8'
Clavier de Bombarde : Flûte octaviante

Acc. Réc-Pos.; Réc.-G.O.
Acc. Pos.-G.O.

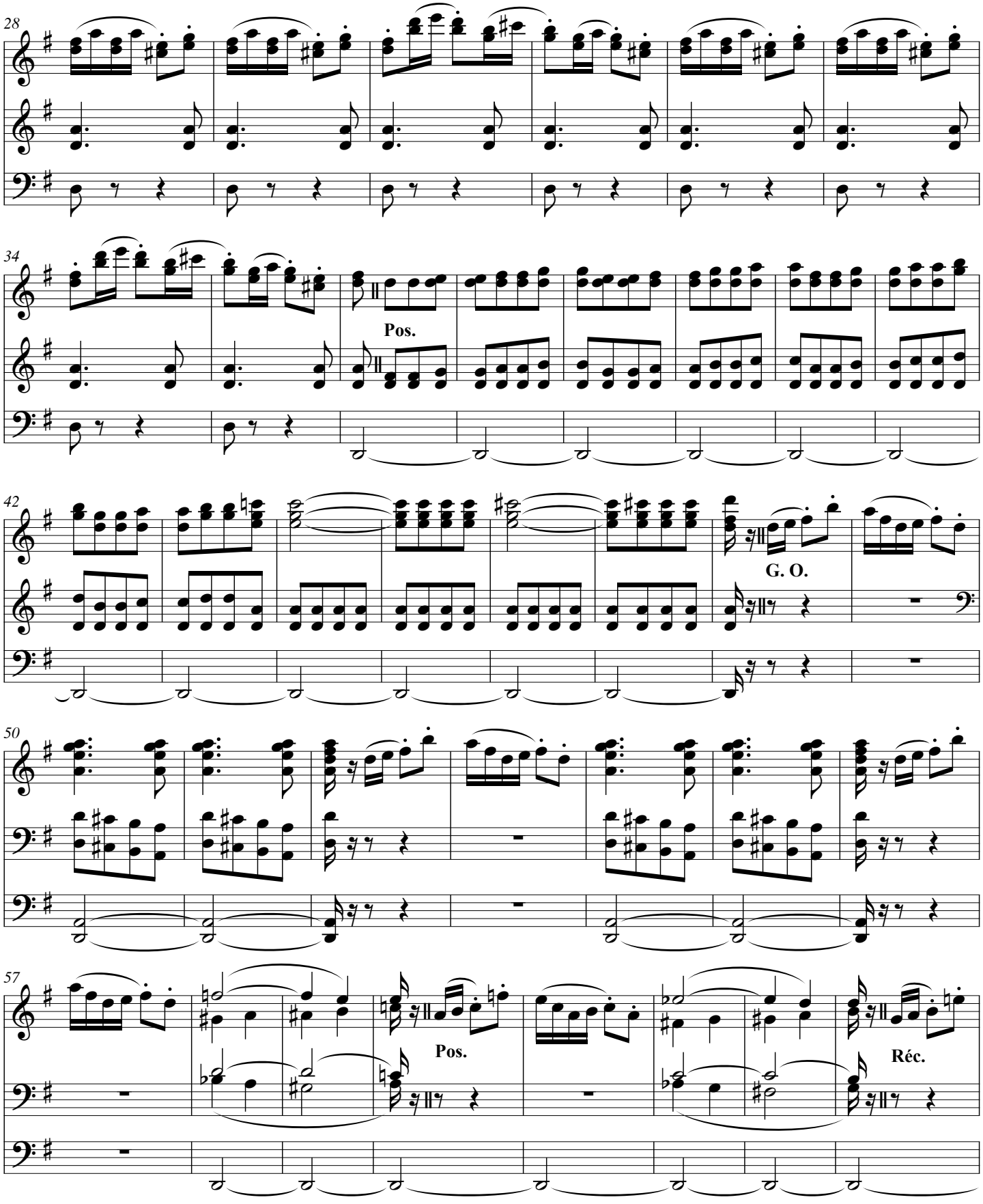
1. *Scène pastorale*

pour une inauguration d'orgue ou une messe de minuit

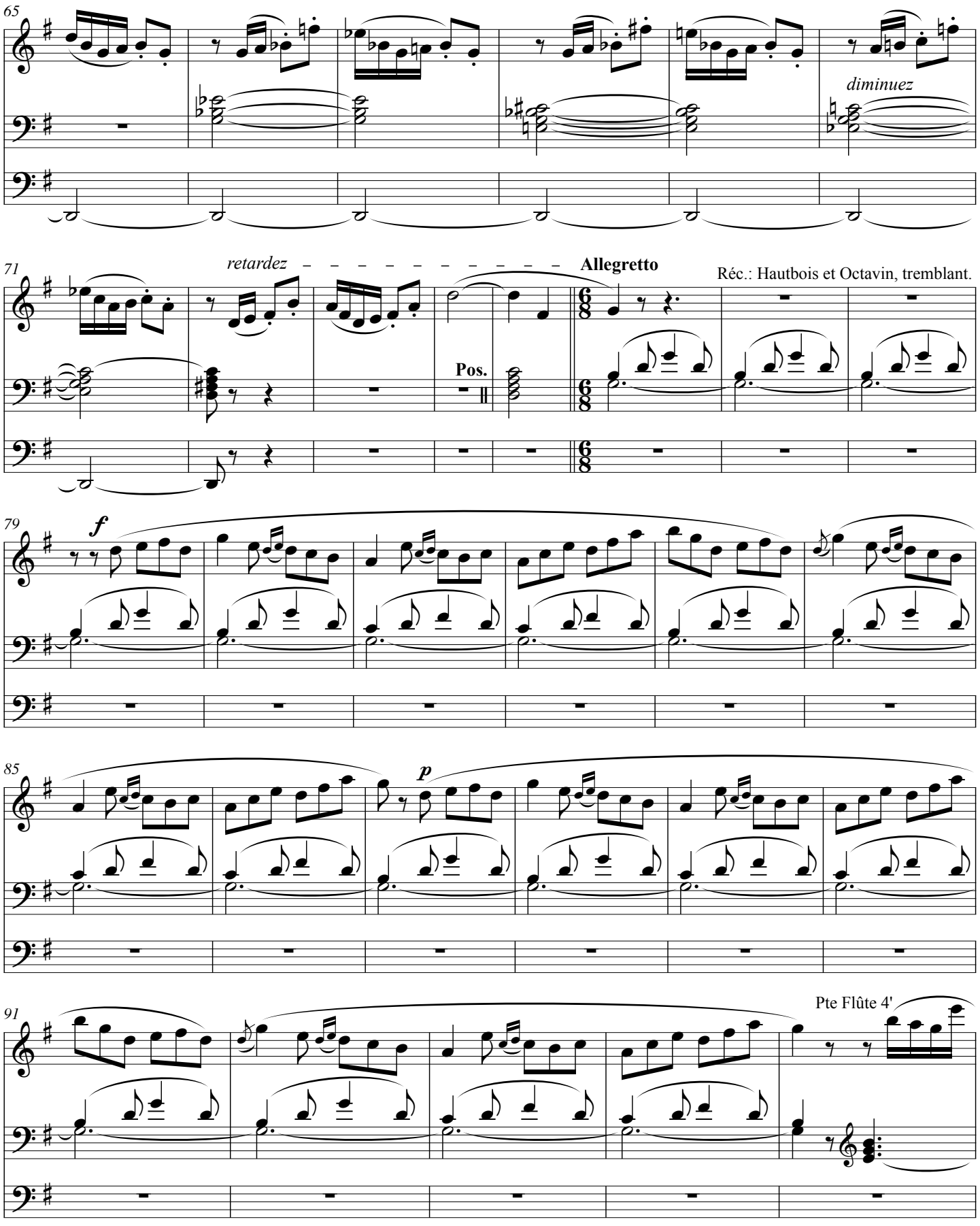
Louis J.-A. Lefébure-Wély
(1817-1869)



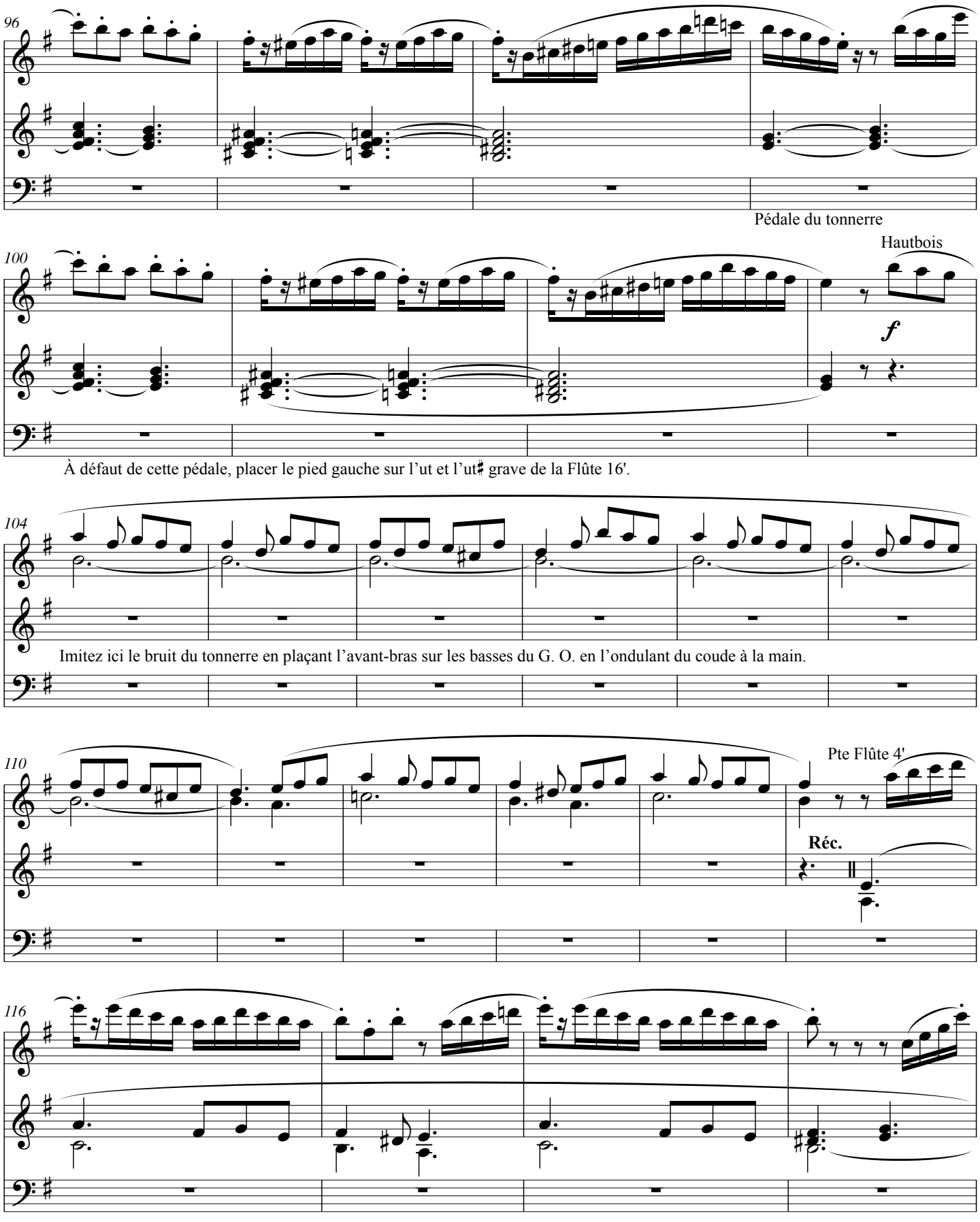
© Les Éditions Outremontaises - 2011



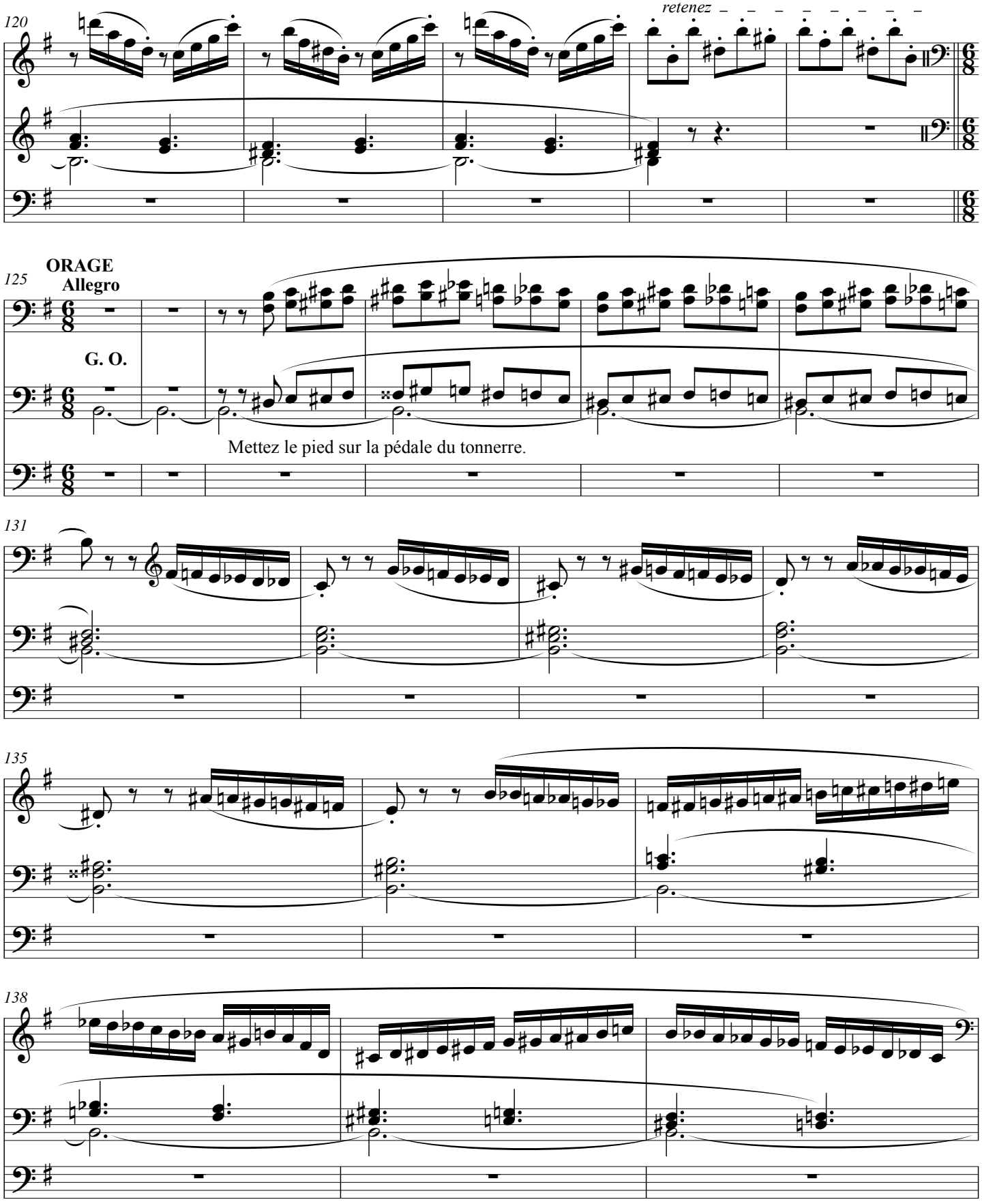
© Les Éditions Outremontaises - 2011



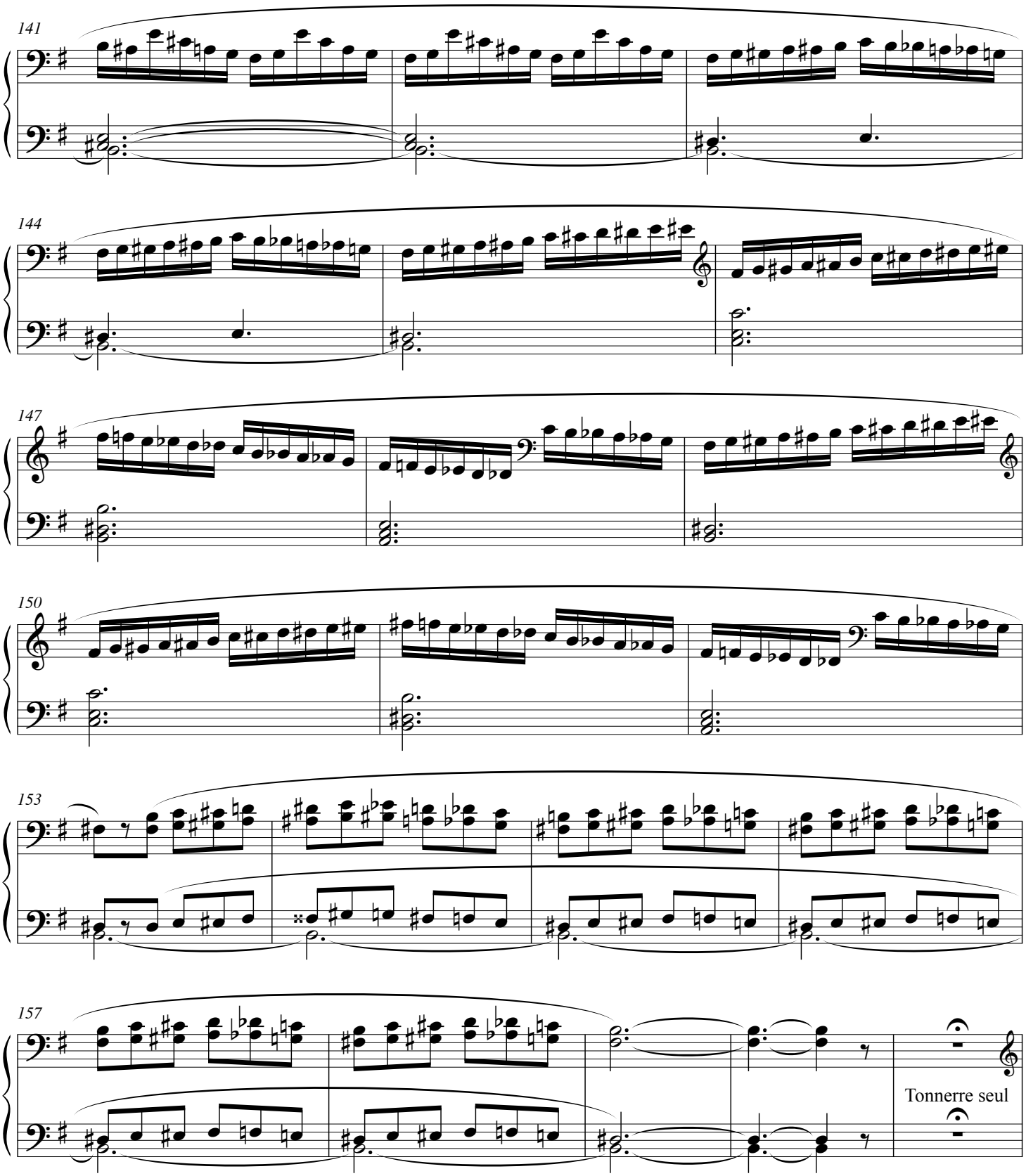
© Les Éditions Outremontaises - 2011



© Les Éditions Outremontaises - 2011

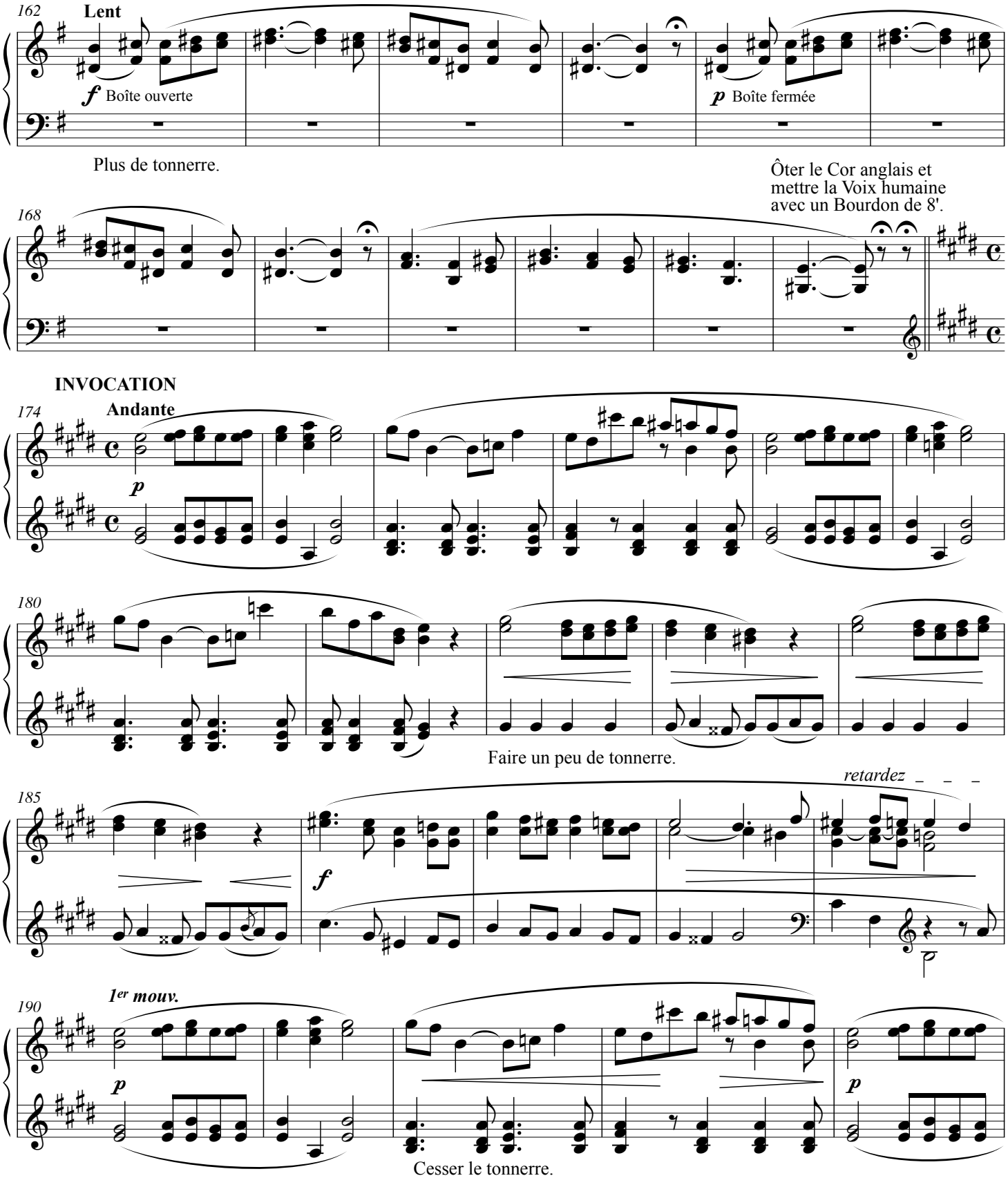


© Les Éditions Outremontaises - 2011

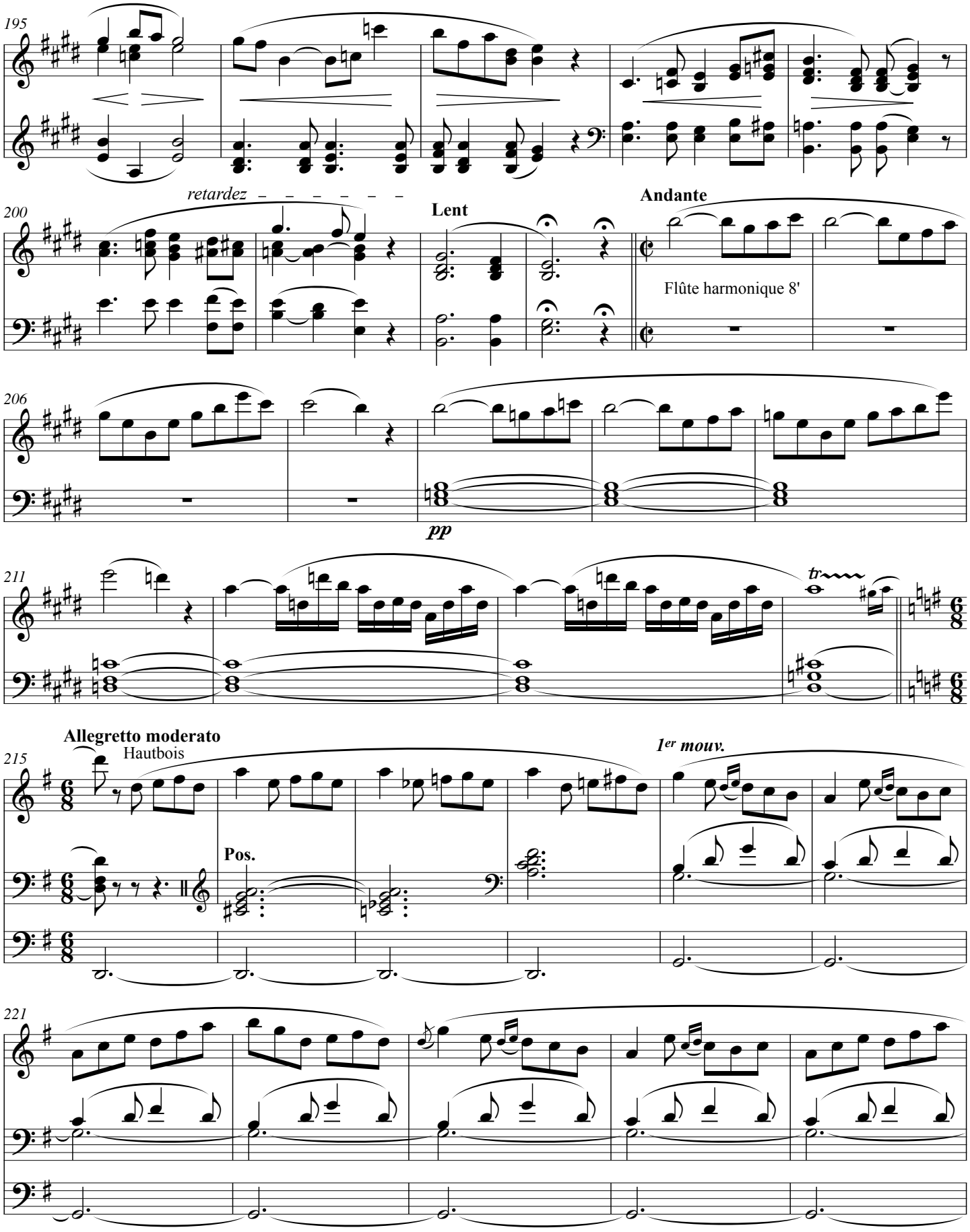


© Les Éditions Outremontaises - 2011

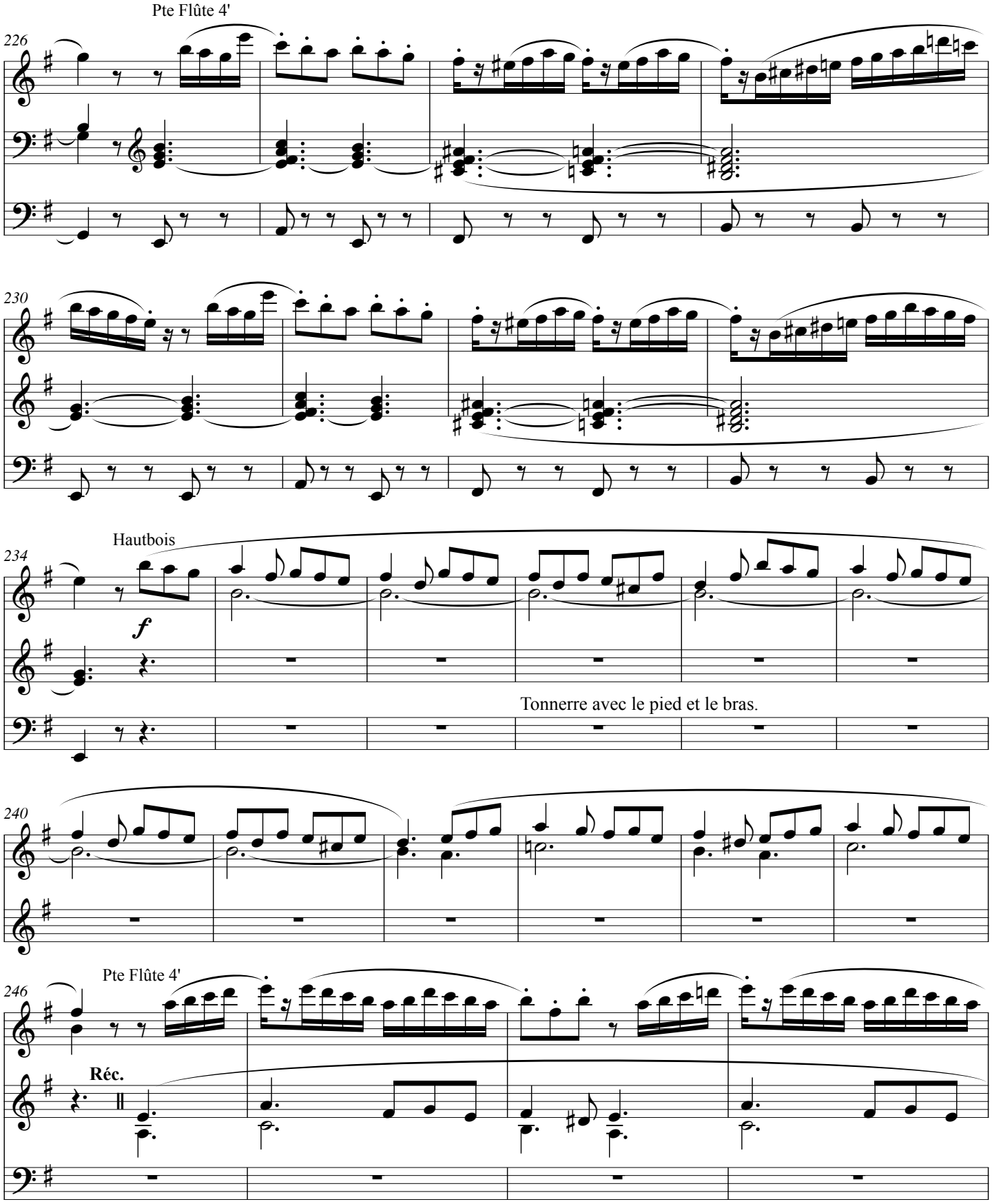
Réc.: Cor anglais 16', à défaut, Cor anglais ou
Trompette 8', en baissant ce qui suit d'une octave.



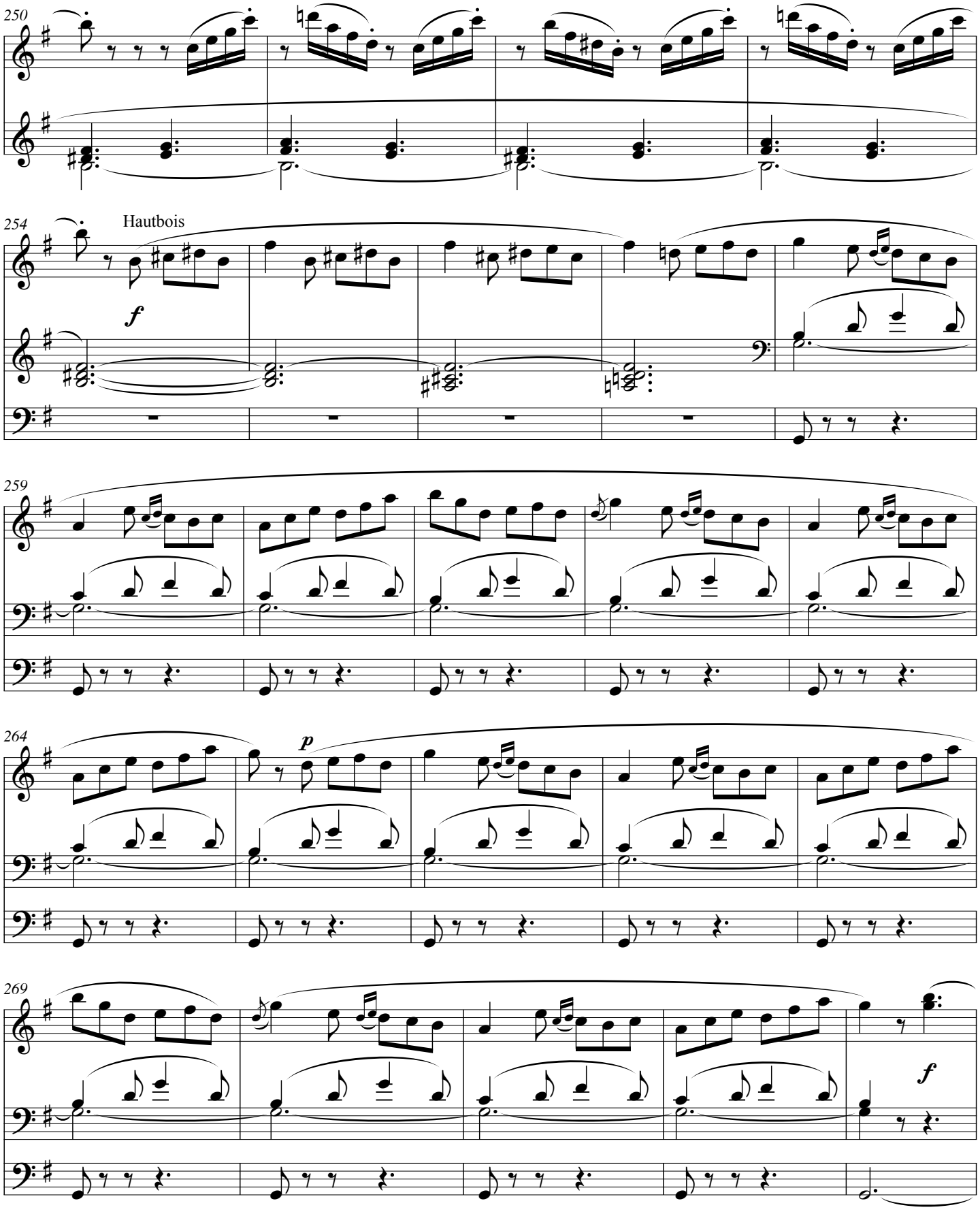
© Les Éditions Outremontaises - 2011



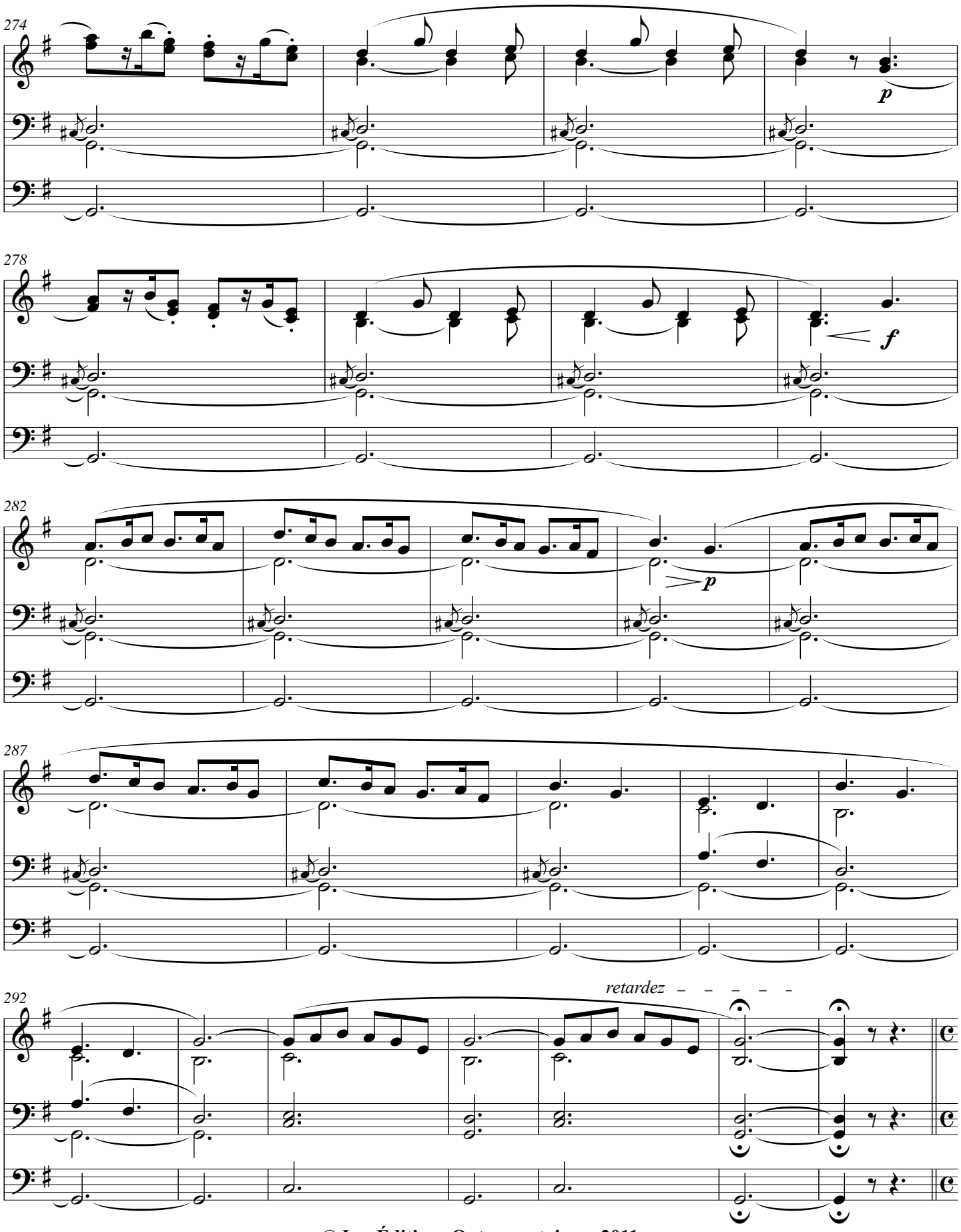
© Les Éditions Outremontaises - 2011



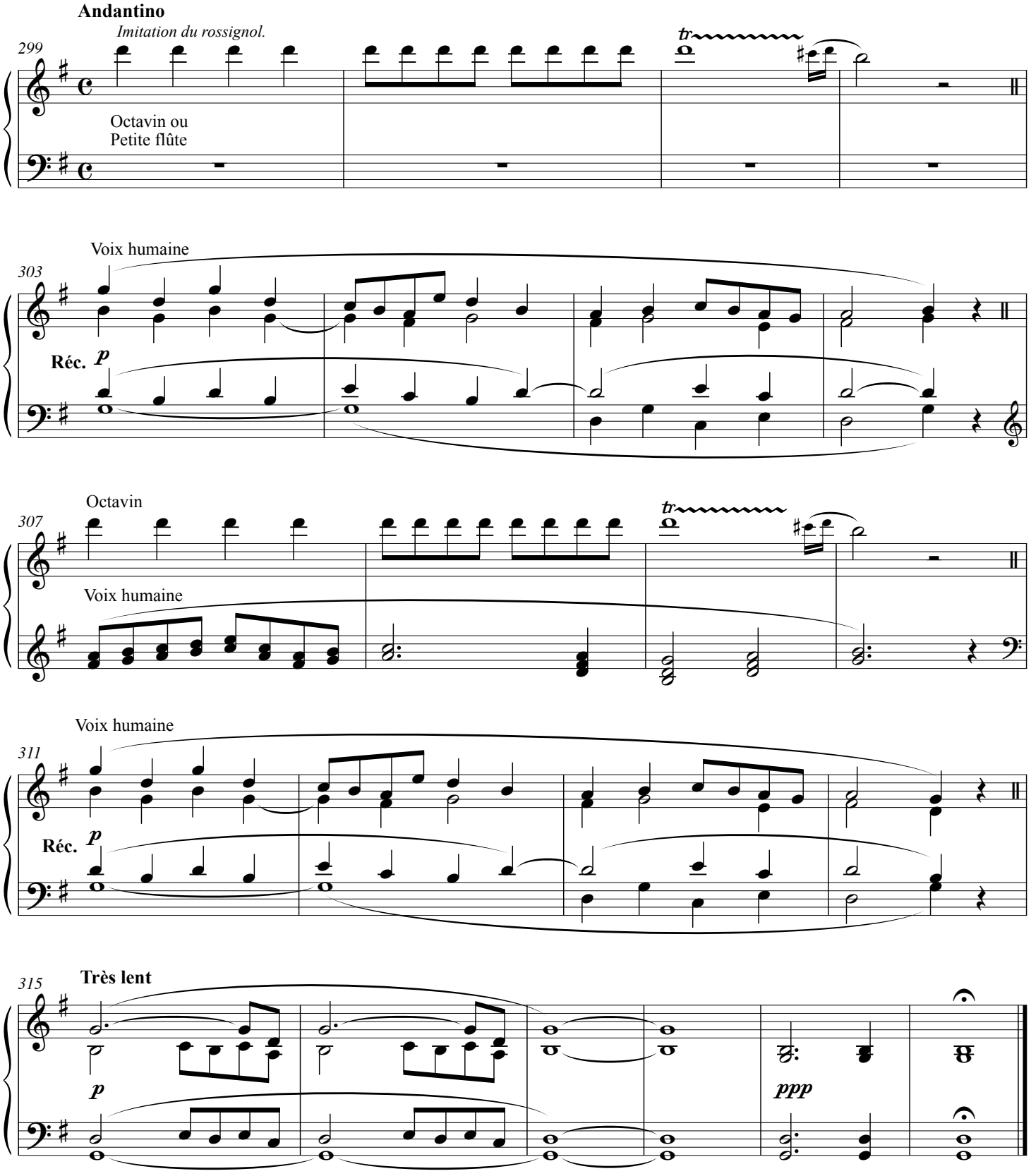
© Les Éditions Outremontaises - 2011



© Les Éditions Outremontaises - 2011



© Les Éditions Outremontaises - 2011



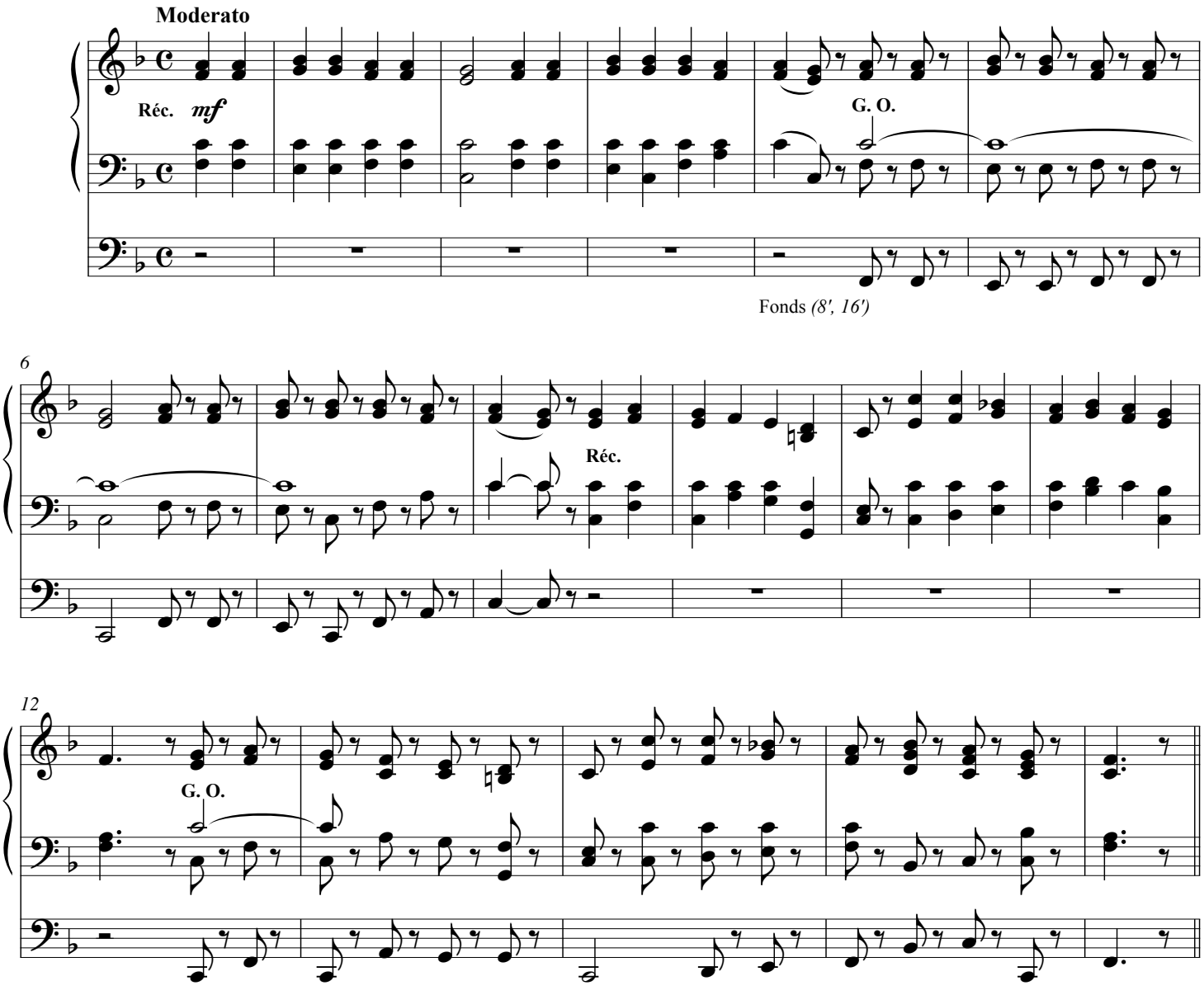
© Les Éditions Outremontaises - 2011

Nota : Sur un grand Orgue possédant des pédales d'accouplements, il sera facile à l'Organiste de varier ses timbres pour chacune des variations.

2. *Noël varié*

Offertoire pour le Jour de Noël

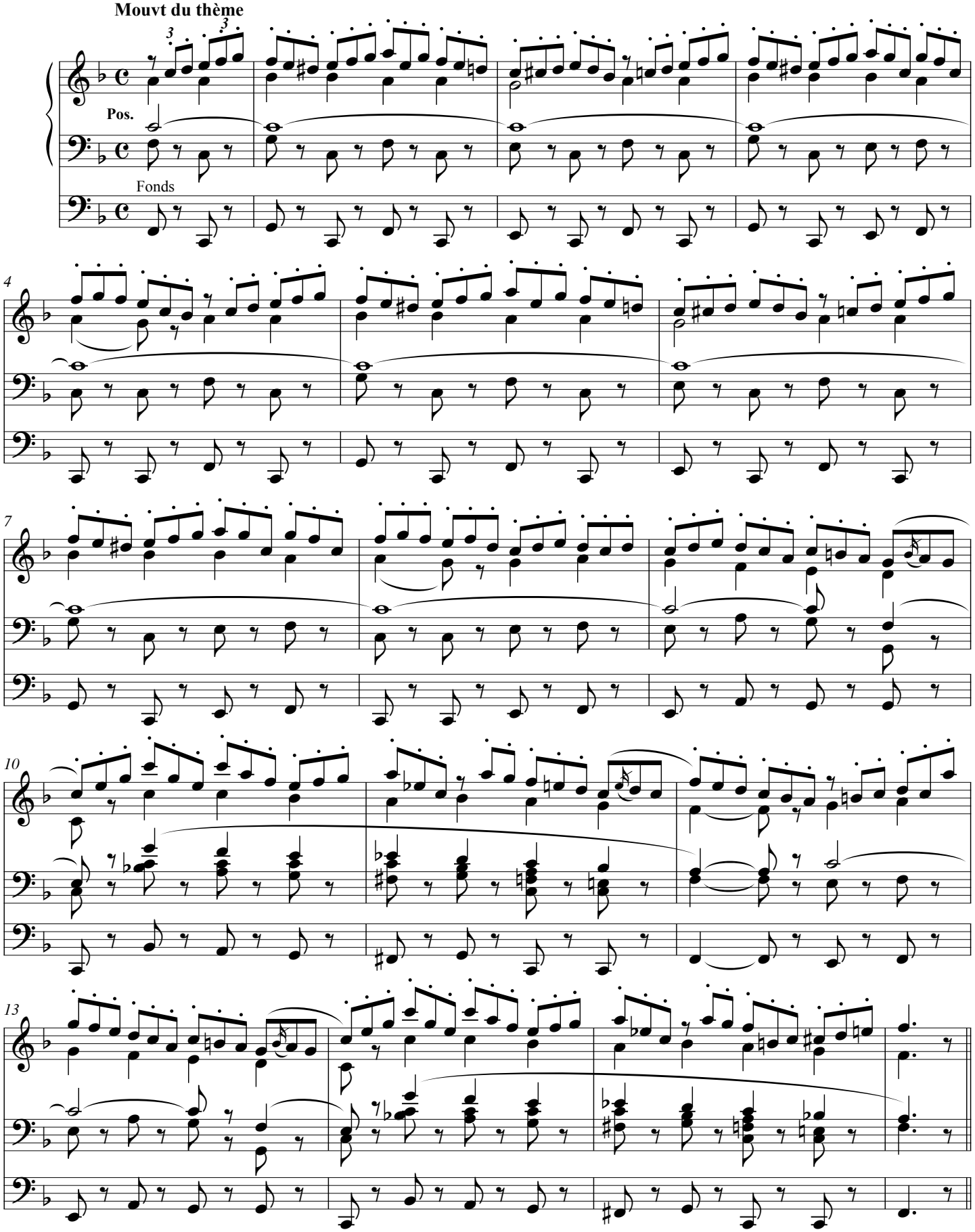
Thème



© Les Éditions Outremontaises - 2011

1ère Variation

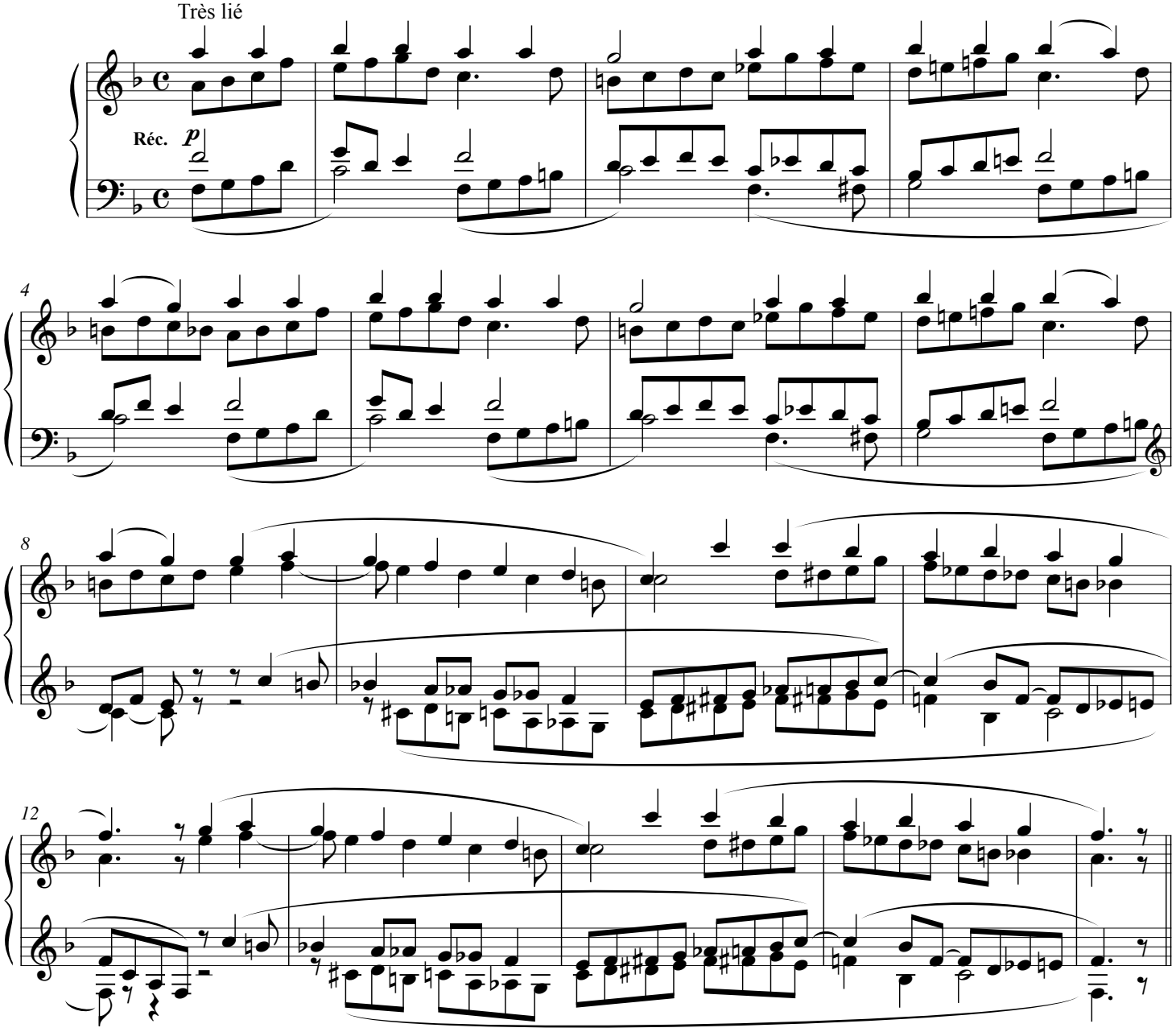
Mouvt du thème



© Les Éditions Outremontaises - 2011

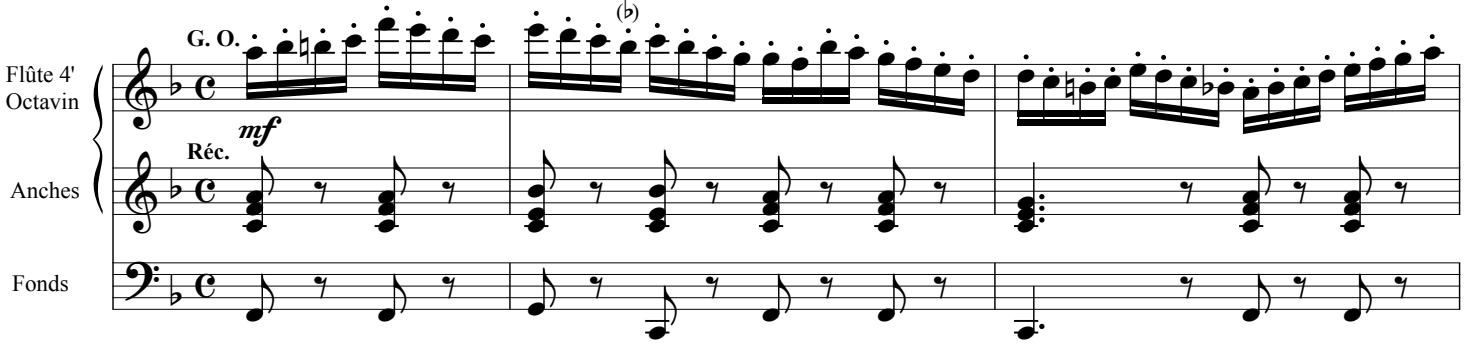
2me Variation

Très lié



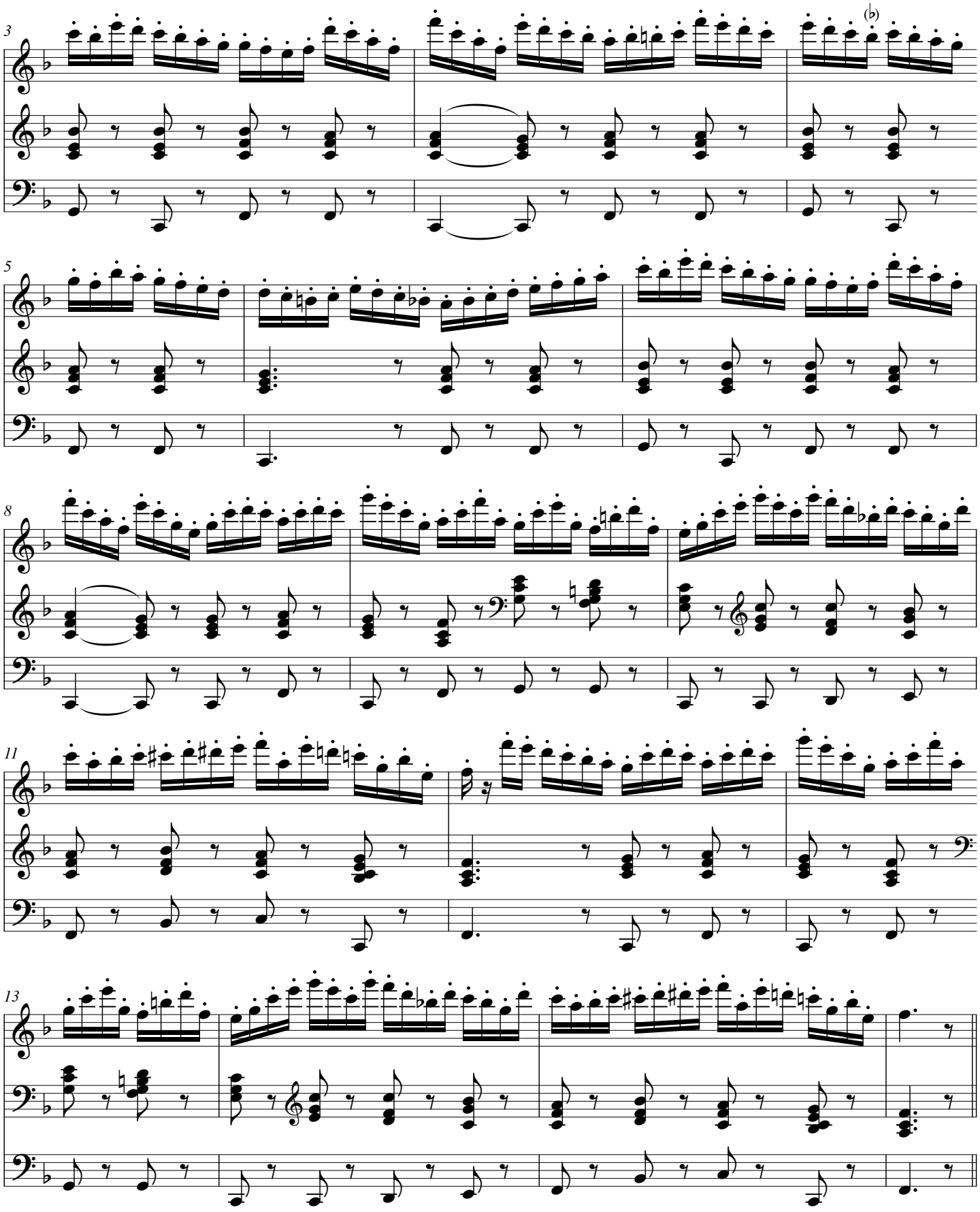
3me Variation*

Brillant et détaché

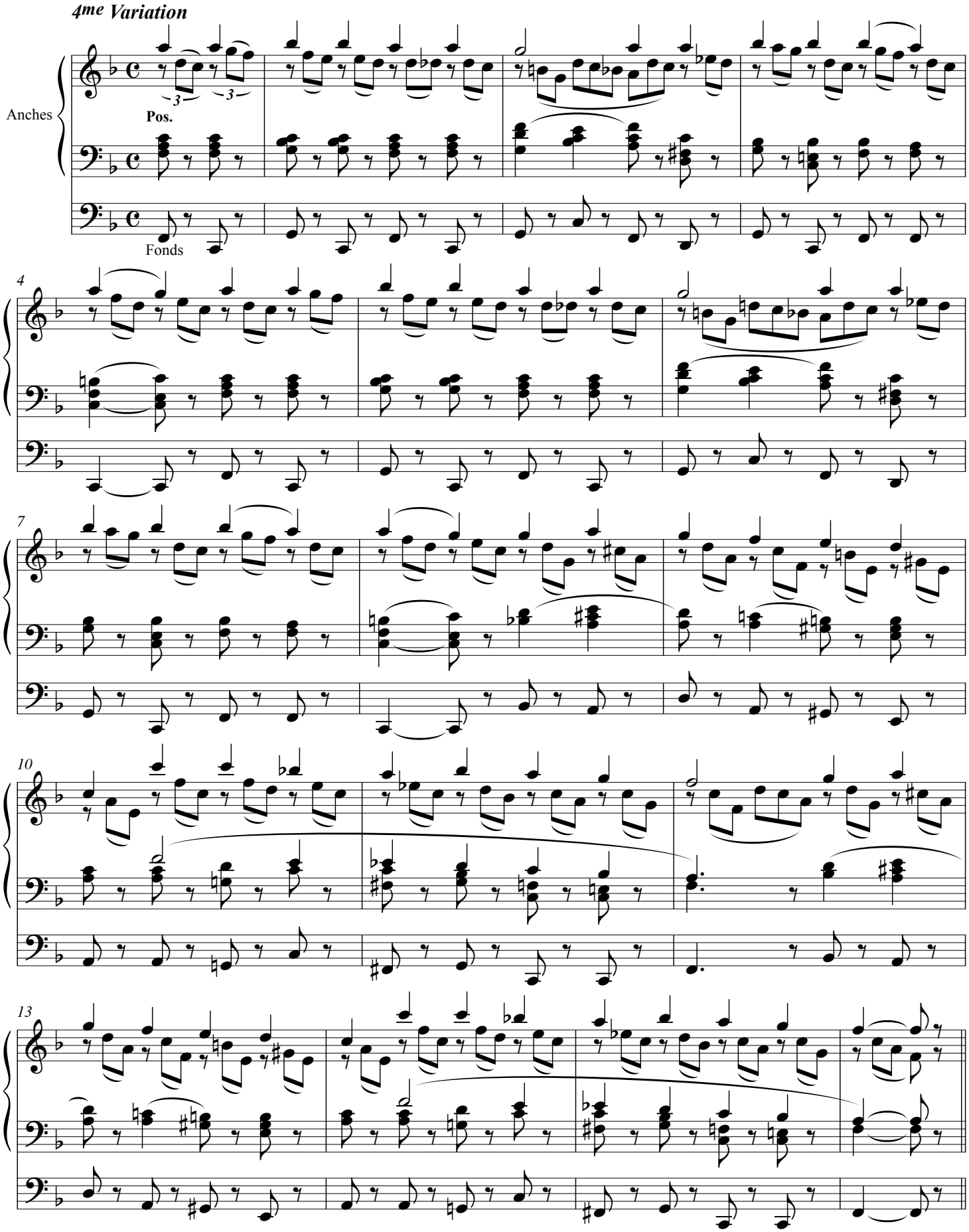


*À défaut des jeux indiqués, jouer cette variation sur les jeux d'anches du G. O.

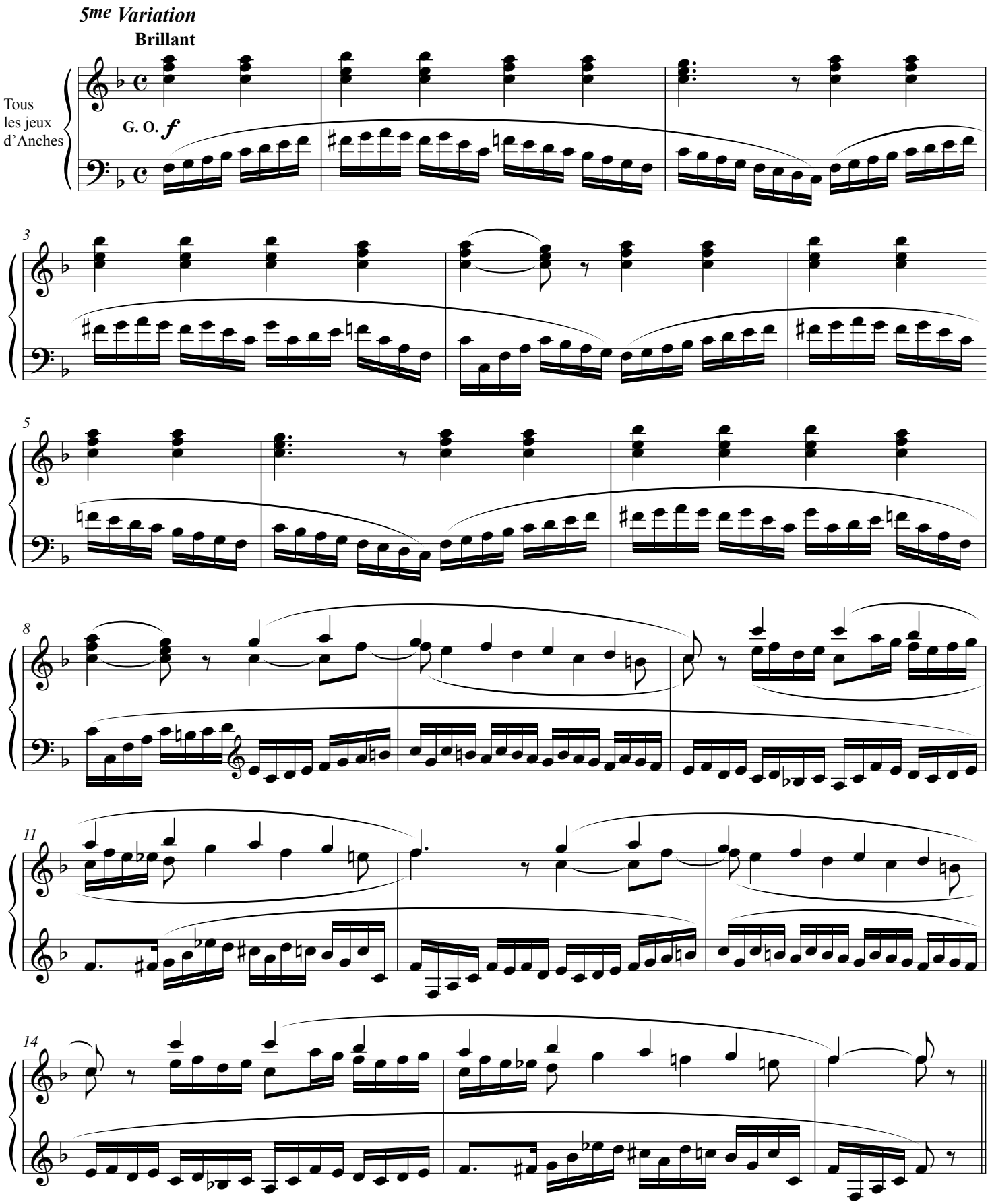
© Les Éditions Outremontaises - 2011



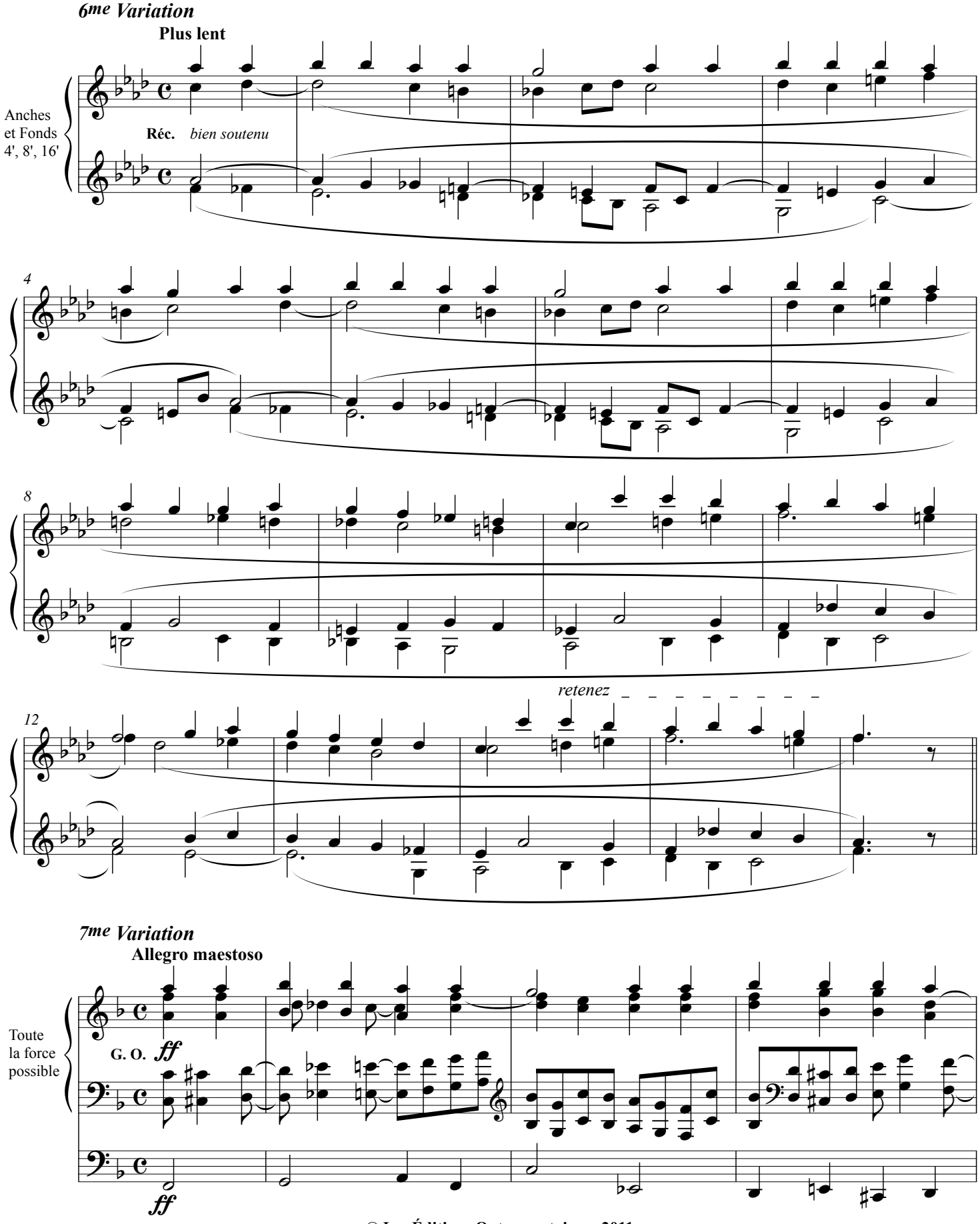
© Les Éditions Outremontaises - 2011



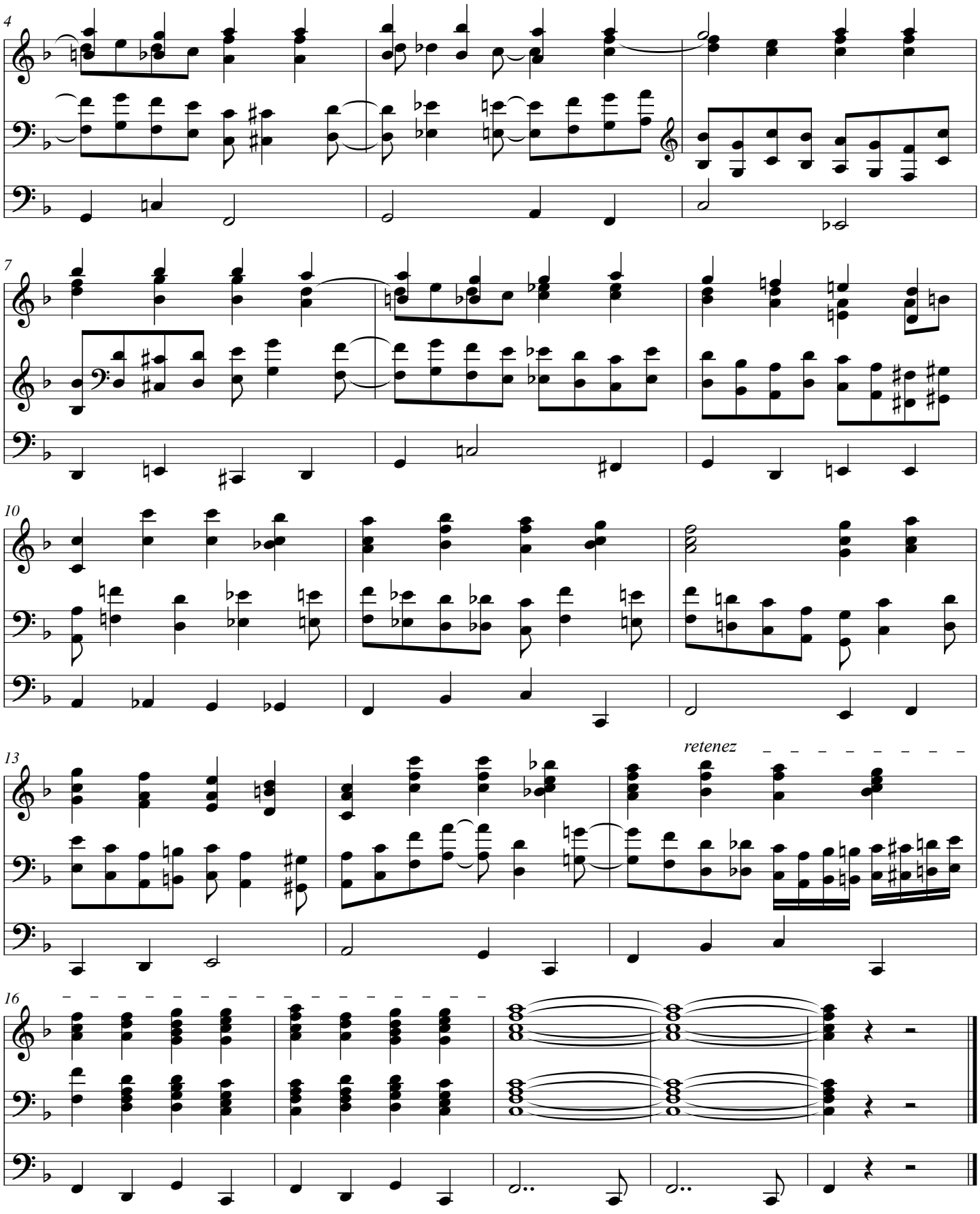
© Les Éditions Outremontaises - 2011



© Les Éditions Outremontaises - 2011



© Les Éditions Outremontaises - 2011



© Les Éditions Outremontaises - 2011