

Zandman

tekst:

Marcel Van Remoortele

zang of viool en piano

muziek:

Jacques Saldiën

$\text{♩} = 62$

Zang /
Viool

Piano

mf

5

De zand - man scharrelt langs de zee in jas van

8

wiermet gouden kno - pen ge - ruis - loos op zijn krabbe - po - ten

11

zijn blik gaat on - der helm grasschuil. De kink - hoorn

14

loeit melancholiek de zee - ster zit aanschijn te brei - en

17

ter - wijl de zeehaarbedgaatsprei - en, een duin legt zich op een

20

an - dre zij. De zand - man leest 't ge - tij - en boek van

Red. * Red. * Red. * Red. *

23

eb en vloed en zij - ig wa - ter een vlij - tig me - ri - di -

Red. * Red. *

26

rallantando

a - nen pa - ter die in de tij de on - tij zoekt.

Ad. * Ad. * Ad. * Ad. * Ad. * Ad. * Ad. *

29

33

Van wind blaast hij de wol-ken vol de do - de

36

kwalkanhetniethel - pen. Ik hoor het rink'len van de schel - pen.

39

Al - leen de vis zwijgt als vermoord. De zon trekt

42

aan het laatste eind; de dag gaat moe de zee wind te - gen;

45

een meeuw is om haar prooi ver - le - gen. De zand - man telt de

48

gol - ven na. Dan trekt hij traag zijn laar - zen uit; een

Red. * Red. * Red. *

51

a - ne - moon sluit ze - dig d'o - gen: zij kan er ze - ker

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

54

niet op bo - gen, dat zij hem recht door zee ziet gaan -

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

57

Zijn

Red. * Red. *

61

land is grauw van groe - ne mist. Daar - in heeft hij zijn

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

64

naam geschre - ven. Hij weet zo - veel van dood als le - ven

Red. * Red. * Red. * Red. *

Detailed description: This system contains measures 64, 65, and 66. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has lyrics: 'naam geschre - ven. Hij weet zo - veel van dood als le - ven'. The piano accompaniment consists of a treble and bass clef. The bass line has 'Red.' and '*' markings under the notes. The system ends with a fermata over the final note.

67

vannacht wordt er een schip ver - mist

Red. * Red. *

p

Detailed description: This system contains measures 67, 68, and 69. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has lyrics: 'vannacht wordt er een schip ver - mist'. The piano accompaniment consists of a treble and bass clef. The bass line has 'Red.' and '*' markings under the notes. The system ends with a fermata over the final note and a dynamic marking of *p*.

J.Saldiën 07-04-1970
dig. gezet 05-2016