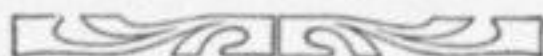


A mon Ami J. FARIGOUL
Chef de la Musique des Équipages de la Flotte



C.1912

PLAISIRS d'ÉTÉ

Scènes Descriptives

PAR

Fernand ANDRIEU

OP. 254

- N° 1. LE MATIN (*Andante*)
N° 2. SUR LA PELOUSE (*Scherzettino*)
N° 3. IDYLLE (*Pendant la Fête*)
N° 4. AU BORD DE L'EAU (*Barcarolle*)
N° 5. SOUS LA TONNELLE (*Chanson Bachique*)
N° 6. FARANDOLE

PIANO



N° 1. PIANO SEUL.....	net 2 fr.	N° 4. PIANO SEUL.....	net 2 fr.
— ORCHESTRE.....	net 5 fr.	— ORCHESTRE.....	net 5 fr.
— PARTIE SÉPARÉE.....	net 0.75	— PARTIE SÉPARÉE.....	net 0.75
N° 2. PIANO SEUL.....	net 2 fr.	N° 5. PIANO SEUL.....	net 2 fr.
— ORCHESTRE.....	net 5 fr.	— ORCHESTRE.....	net 5 fr.
— PARTIE SÉPARÉE.....	net 0.75	— PARTIE SÉPARÉE.....	net 0.75
N° 3. PIANO SEUL.....	net 2 fr.	N° 6. PIANO SEUL.....	net 2 fr.
— ORCHESTRE.....	net 5 fr.	— ORCHESTRE.....	net 5 fr.
— PARTIE SÉPARÉE.....	net 0.75	— PARTIE SÉPARÉE.....	net 0.75

Les 6 Numéros réunis : PIANO SEUL..... net 6 fr.
— — — ORCHESTRE..... net 15 fr.
— — — PARTIE SÉPARÉE..... net 2 fr.

Imp. H. Mout, Paris.

Paris, FERNAND ANDRIEU, Éditeur, 72, Rue Rodier

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés
pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

Copyright by F. Andrieu, 1912.

N
(3)

155

N. 155 (3)

PLAISIRS D'ÉTÉ

SCÈNES DESCRIPTIVES

Suite d'Orchestre.

Fernand Andrieu.

Op. 254

N° 3. - Idylle. (PENDANT LA FÊTE)

PIANO.

Molto mod^{to} (♩ = 72) *1^o Corn. m. d.* *2^o Corn. Tromb. m. d.* *2^o Bon. Vlle C. B. m. d.* *1^o Bon. m. d.* *Cordes pp*

p *cres.* *19 1^o Hb. 1^o Cl.* *Cors Bns Quat. Cuiv.* *2^o Red. * Red. **

Poco animato. *1^o Fl.* *1^{rs} vns Bois 1^o Corn. m. d.* *2^{ds} vns Alt. tremolo* *Rall. e dim.* **a Tempo** *20 Cl. vns* *p* *Cors Bns Alt.* *Vlle C B pizz.*

1^o Fl. Hb. *Cl. vns* *Cors Bns Alt.* *Red. **

a Tempo. *Cédez.* *21 Harmonie* *Quat. Cuiv. m. d.* *Cors, Bns* *Timb. Red. **

Copyright by F. ANDRIEU (1912)

Paris, F. ANDRIEU & C^{ie}, Ed^{rs}, 72, rue Rodier.

F. A. 1344. (c)

* Tous droits d'exécution & de reproduction réservés pour tous pays.

Rall.

Bois, Cordes
Corns

dim. *p*

a T^o
Corns. (22)

f Tromb.

Bois, Cordes

Timb.
Cymb.
G.C.

(23)

Corn

Cordes, Bois

Corns
Tromb.

Timb.
Cymb.
G.C.

1^o Fl. 1^o Hb.
1^o Cl.

dim.

(24) *Animato poco a poco.*

p

Rall. (25)

Cordes

pp

2^o Corn
Tromb.

2^o Bon.
G.B.

Fl. Hb. Cl.

p

Corn
Vib.
Bns
Alt.

cres. *dim.*

Timb.

molto cres.

Corn.

3

Tromb.

3

Timb.

(27) *TUTTI*

Rall.

a Tempo.

molto dim. *Adagio.*

pp

Fernand ANDRIEU

ŒUVRES POUR ORCHESTRE SYMPHONIQUE

MORCEAUX DE GENRE SUITES -- BALLETS	Orchestre complet	Piano Conducteur	Parties séparées	VALES	Orchestre complet	Piano Conducteur	Parties séparées	MARCHES	Orchestre complet	Piano Conducteur	Parties séparées
Fête Renaissance. (Grand Ballet.)				Eglantine.	2	—	0 25	Snobs March.	2	—	0 25
N° 1. Madrigal.	2	—	0 75	Aimeria.	2	—	0 25	Joyeux Retour.	2	—	0 25
N° 2. Marquis et Marquises	2	—	0 75	Rêver, Boire et Danser.	2	—	0 25	Marche des P'tits Rats.	2	—	0 25
N° 3. Le Rendez-Vous.	2	—	0 75	Senorita.	2	—	0 25	Salut à Milan.	2	—	0 25
N° 4. Bergers et Bergères	3	—	1 —	Fille d'Ève.	2	—	0 25	Genève.	2	—	0 25
Les 4 numéros réunis, net :	5	—	2 —	Andromède.	2	—	0 25	Camelia.	2	—	0 25
Sérénade Ballet.	3	—	1 —	Pervénche.	2	—	0 25	Strasbourg.	2	—	0 25
Pluie d'or. (Pr Cornet)	5	—	1 —	Dahlia.	2	—	0 25	Bruxelles.	2	—	0 25
J'ai du Bon Tabac (Pr Cornet)	5	—	1 —	Mimosa.	2	—	0 25	Fier Soldat.	2	—	0 25
Menuet Poudré.	2	—	1 50	Jeunesse et Beauté.	2	—	1 —	Tabarinade.	2	—	0 25
Fête Printanière. (Suite d'orchestre)				Lysis.	2	—	0 75	PAS DE QUATRE			
N° 1. Le Matin.	5	—	2 —	Léda.	2	—	0 75	Trèfle incarnat.	2	—	0 75
N° 2. Aubade (Scherzo).	5	—	2 —	Sabre et Lance. (P. 2 Cl)	2	—	1 —	Pour vous plaire.	2	—	0 75
N° 3. Intermezzo.	5	—	2 —	Andalouse.	2	—	0 75	Porte Bonheur.	2	—	0 75
N° 4. Villanelle et Final.	8	—	3 —	QUADRILLES				MAZURKAS			
Les 4 numéros réunis :	15	—	6 —	Bouton d'or.	2	—	0 75	Charmeuse	2	—	0 75
Conte Pompadour	2	—	1 —	Amusons-nous.	2	—	0 75	Bouton de Rose.	2	—	0 75
Hubert. (Gavotte)	2	—	0 75	Rhododendron.	2	—	0 75	La vie en rose. (Pr Cl)	2	—	1 —
Plaisirs d'été. (Scènes descriptives.)				Première Frédaine.	2	—	0 75	Panache et Pompon.	2	—	0 75
N° 1. Le matin.	5	—	2 —	LANCIERS				Marguerite.	2	—	0 75
N° 2. Sur la Pelouse.	5	—	2 —	Narcisse.	2	—	0 75	Pensée.	2	—	0 75
N° 3. Idylle.	5	—	2 —	Les Lanciers Russes.	2	—	0 75	Clématite.	2	—	0 75
N° 4. Au bord de l'eau.	5	—	2 —	High-Life.	2	—	0 75	Avril.	2	—	0 75
N° 5. Sous la tonnelle.	5	—	2 —	POLKAS				PAS DES PATINEURS			
N° 6. Farandole.	5	—	2 —	P'tit folle	2	—	0 75	Sur la Glace.	2	—	0 75
Les 6 numéros réunis :	15	—	6 —	Gaminerie (Pr Cornet)	2	—	0 75	Cyclamen	2	—	0 75
Il dort! (Berceuse)	2	—	0 75	Volubilis. (Pr Cornet)	2	—	0 75	Plaisir d'Hiver.	2	—	0 75
Ninon. (Gavotte)	2	—	0 75	Muguet.	2	—	0 75	SCHOTTISCH			
Gavotte-Watteau.	2	—	0 75	Iris.	2	—	0 75	Belle de Nuit.	2	—	0 75
Menuet-Princesse.	2	—	0 75	Capucine.	2	—	0 75	Gracieuse.	2	—	0 75
La fée aux roses.	3	—	1 —	Verveine. (Berline.)	2	—	0 75	Hortensia.	2	—	0 75
Petite fée.	2	—	0 75	Lutin Rose.	2	—	0 75	Réséda.	2	—	0 75
L'Angelus. (Solo de Violon)	2	—	0 75	Perle Rose. (Pr Cornet)	2	—	1 —	Les Sauterelles.	2	—	0 75
La Fête au Village (Fantaisie)	5	—	2 —	Nouvelle Etoile Id.	2	—	1 —	GALOPS			
				Bianc et Rose (Pr 2 Cl)	2	—	1 —	Coquelicot.	2	—	0 75
				Les 2 Bavards. Id.	2	—	1 —	En Aéro.	2	—	0 75
				Villégiature.	2	—	0 75	L'Ouragan.	2	—	0 75

CÉLÈBRES COMPOSITIONS AMÉRICAINES

DE

William ROMSBERG

MARCHES	Orchestre complet	Piano Conducteur	Parties séparées	POLKAS	Orchestre complet	Piano Conducteur	Parties séparées	VALES	Orchestre complet	Piano Conducteur	Parties séparées
The Ruch Riders.	2	—	0 75	Garden Party.	2	—	0 75	Carasse de Fleurs.	2	—	0 75
Walk Over.	2	—	0 75	Chitt Chitt (Ganterie)	2	—	0 75	Flirt.	2	—	0 75
Paris New-York.	2	—	0 75	Galanterie.	2	—	0 75	Gage d'Amitié.	2	—	0 75
Viva Espana.	2	—	0 75	Je pense à toi.	2	—	0 75	Reproche d'Amour.	2	—	0 75
Excentric March.	2	—	0 75	Blondinette.	2	—	0 75	White Star.	2	—	0 75
Wan Guard (Avant Garde.)	2	—	0 75	MAZURKAS				Sourire d'Amour.	2	—	0 75
Lamely (Cahin Cahin.)	2	—	0 75	Vaporeuse.	2	—	0 75	Lèvres Roses.	2	—	0 75
Ranavalo. (Marche Malgache.)	2	—	0 75	Joli Printemps.	2	—	0 75	Brassée de Roses.	2	—	0 75
Gaiety March.	2	—	0 75	Idéale.	2	—	0 75	Fleurs Suaves.	2	—	0 75
Boston.	2	—	0 75	MORCEAUX DE GENRE				GALOPS			
Marche des Dollars.	2	—	0 75	Poésie d'Amour.	2	—	0 75	Quick-Quick.	2	—	0 75
Fearless. (Sans Peur.)	2	—	0 75	Sous ton Balcon.	2	—	0 75	(Vite Vite.)	2	—	0 75
Etoile Palace.	2	—	0 75	(Sérénade.)	2	—	0 75	Illico Presto.	2	—	0 75
Mazzantini. (Marche espagn.)	2	—	0 75	Entre-nous!	2	—	0 75	The Arrow (La flèche)	2	—	0 75
Bluff-March.	2	—	0 75	Cortège d'Amour.	2	—	0 75	Flat racing.	2	—	0 75
For Ever (Pour toujours)	2	—	0 75					Break Neck. Cassé-Con	2	—	0 75
Dandy-March.	2	—	0 75								
Acloche-Pied.	2	—	0 75								

F. ANDRIEU, Editeur, 72, Rue Rodier, Paris.