

Exaudi, Deus, orationem meam

Prima pars

Book of Psalms 117:2-7

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Cantus (part 1 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

2
 E - xau - di, De - us, o - ra - ti - o - nem me - am,
 10 et ne de - spe - xe-ris de - pre-ca - ti - o-nem me - am: in - ten-de mi -
 15 hi, et e - xau - di me. Con - tri - sta - tus sum,
 20 4
 25 con- tri - sta - tus sum in e-exer-ci-ta-ti - o - ne me - a, et con-tur-ba-tus sum,
 30
 35 et con-tur-ba-tus sum a vo - ce i - ni-mi - ci, et a tri - bu -
 40 la - ti - o - ne pec - ca - to ris. Quo - ni - am, quo -
 45 3
 50 - ni - am, quo - ni - am de - cli - na - ve - runt in me i -
 55 1
 60 ni-qui-ta - tes, et in i - ra mo - le - sti e - rant mi -
 65 hi, et in i - ra mo - le - sti e - rant mi -
 70 hi.

Exaudi, Deus, orationem meam

Prima pars

Book of Psalms 117:2-7

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus (part 2 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

1
E - xau - di, De - us, o - ra - ti - o - nem me - am,
et ne de - spe - xe - ris de - pre - ca - ti - o - nem me -
am: in - ten - de mi - hi, in - ten - de mi - hi, et e - xau -
di - me. Con - tri - sta - tus sum, con -
tri - sta - tus sum in e - xer - ci - ta - ti - o - ne me - a, et
con - tur - ba - tus sum, et con - tur - ba - tus sum a vo - ce i - ni - mi - ci, et
a tri - bu - la - ti - o - ne pec - ca - to - ris. Quo - ni - am,
45 quo - ni - am de - cli - na - ve - runt in - me i - ni - qui - ta - tes, et in - i -
50 am de - cli - na - ve - runt in - me i - ni - qui - ta - tes, et in - i -
ra, et in - i - ra mo - le - sti e - rant, mo - le - sti e - rant mi - hi, et
65 in - i - ra, et in - i - ra mo - le - sti e - rant, mo - le - sti e - rant mi - hi.

Exaudi, Deus, orationem meam

Prima pars

Book of Psalms 117:2-7

Altus (part 2 of 5)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

The musical score consists of two staves of music for a two-part setting. The top staff begins with a treble clef, common time, and a key signature of one flat. The bottom staff begins with a bass clef, common time, and a key signature of one flat. The music is divided into measures by vertical bar lines, with measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, and 60 indicated above the staves. The lyrics are written below the notes, corresponding to the musical phrases. The lyrics are in Latin and describe the psalmist's prayer to God, mentioning various divine names and qualities.

1 E - xau - di, De - us, o - ra - ti - o - nem me - am, et ne de -
5
10 spe - xe - ris de - pre - ca - ti - o - nem me - am: in - ten - de
15 mi - hi, in - ten - de mi - hi, et e - xau - di me.
20
25 Con - tri - sta - tus sum, con - tri - sta - tus sum in e - xer - ci - ta - ti - o - ne
30 me - a, et con - tur - ba - tus sum, et con - tur - ba - tus sum a vo - ce i - ni - mi -
35
40 ci, et a tri - bu - la - ti - o - ne pec - ca - to - ris. Quo -
45 - ni - am, quo - ni - am de - cli - na - ve - runt in me i - ni - qui - ta - tes, quo - ni -
50 am de - cli - na - ve - runt in me i - ni - qui - ta - tes, et in i - ra, et in
55
60 i - ra mo - le - sti e - rant, mo - le - sti e - rant mi - hi, et in i -
65 ra, et in i - ra mo - le - sti e - rant, mo - le - sti e - rant mi - hi.

Exaudi, Deus, orationem meam

Prima pars

Book of Psalms 117:2-7

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor (part 3 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

5

The musical score consists of ten staves of music for tenor voice. The key signature is one flat, and the time signature is common time. The vocal line begins with "E - xau - di," followed by "ra - ti - o - nem" and "me - am," then "in - ten - de mi - hi," and so on through various Latin phrases. The score includes measure numbers (5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65) and a rehearsal mark '1' at the beginning of the third staff. The lyrics are written below each staff.

8 E - xau - di, De - us, e - xau - di, De - us, o -

10 ra - ti - o - nem me - am, et ne de - spe - xe-ris de - pre - ca - ti - o - nem me -

15 am: in - ten - de mi - hi, et e - xau - di me.

20 Con - tri - sta - tus sum, con - tri - sta -

25 - tus sum in e - xer-ci-ta - ti - o - ne me - a,

30 et con-tur-ba-tus sum, et con-tur-ba-tus sum a vo - ce i - ni-mi - ci,

35 et a tri - bu - la - ti - o - ne pec - ca - to - ris. Quo - ni - am, quo - ni -

40 et a tri - bu - la - ti - o - ne pec - ca - to - ris. Quo - ni - am, quo - ni -

45 am de - cli - na - ve - runt in me i - ni-qui-ta - tes, i - ni-qui-ta - tes,

50 i - ni-qui-ta - tes, i - ni-qui-ta - tes, et in i - ra, et in

55 i - ra mo - le - sti e - rant mi - hi, mo - le - sti e - rant mi - hi, et in i -

60 i - ra mo - le - sti e - rant mi - hi, mo - le - sti e - rant mi - hi, et in i -

65 ra, et in i - ra mo - le - sti e - rant mi - hi, mo - le - sti e - rant mi - hi.

Exaudi, Deus, orationem meam

Prima pars

Book of Psalms 117:2-7

Tenor (part 3 of 5)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

5

5

E - xau - di, De - us, e - xau - di, De - us, o - ra - ti - o - nem
me - am, et ne de - spe - xe - ris de - pre - ca - ti - o - nem me - am:
in - ten - de mi - hi, et e - xau - di me.
Con - tri - sta - tus sum, con - tri - sta - tus sum
in e - xer - ci - ta - ti - o - ne me - a, et
con - tur - ba - tus sum, et con - tur - ba - tus sum a vo - ce i - ni - mi - ci, et a
tri - bu - la - ti - o - ne pec - ca - to - ris. Quo - ni - am, quo - ni -
am de - cli - na - ve - runt in me i - ni - qui - ta - tes, i - ni - qui - ta - tes,
i - ni - qui - ta - tes, i - ni - qui - ta - tes, et in i - ra, et in
i - ra mo - le - sti e - rant mi - hi, mo - le - sti e - rant mi - hi, et in i -
ra, et in i - ra mo - le - sti e - rant mi - hi, mo - le - sti e - rant mi - hi.

Exaudi, Deus, orationem meam

Prima pars

Book of Psalms 117:2-7

Quintus (part 4 of 5)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

5

E - xau - di, De - us, o - ra - ti - o - nem me - - - am,
 — et ne de - spe - xe - ris de - pre - ca - ti - o - nem me - am:
 — in - ten - de mi - hi, in - ten - de mi - hi, et e - xau -
 — di me. Con - tri - sta - tus sum, con - tri - sta -
 — tus sum 2 in e - xer - ci - ta - ti - o - ne, in e - xer - ci - ta - ti - o - ne me - a, et
 — con - tur - ba - tus sum, et con - tur - ba - tus sum, et con - tur - ba - tus sum a vo - ce i - ni - mi -
 — ci, et a tri - bu - la - ti - o - ne pec - ca - to - riis. Quo - ni - am,
 — quo - ni - am de - cli - na - ve - runt in me - i -
 — ni - qui - ta - tes, quo - ni - am de - cli - na - ve - runt in me - i - ni - qui - ta - tes, et
 — in i - ra, et in i - ra 1 mo - le - sti - e - rant mi - hi, et
 — in i - ra, et in i - ra 1 mo - le - sti - e - rant mi - hi.

Exaudi, Deus, orationem meam

Prima pars

Book of Psalms 117:2-7

Quintus (part 4 of 5)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

5

E - xau - di, De - us, o - ra - ti - o - nem me - - am,
10
et ne de - spe - xe-ris de - pre - ca - ti - o - nem me - am: in - ten - de
15
mi - hi, in - ten - de mi - hi, et e - xau - di me. Con -
20
1 25 tri - sta - tus sum, con - tri - sta - tus sum in e - xer - ci - ta - ti -
30
35
o - ne, in e - xer - ci - ta - ti - o - ne me - a, et con - tur - ba - tus sum, et con - tur - ba - tus sum, et
40
45
con - tur - ba - tus sum a vo - ce i - ni - mi - ci, et a tri - bu - la - ti - o - ne pec - ca -
50
55
to - ris. Quo - ni - am, quo - ni - am de - cli - na - ve - runt
50
in me i - ni - qui - ta - tes, quo - ni - am de - cli - na - ve - runt in me i - ni - qui -
60
ta - tes, et in i - ra, et in i - ra 1 65 1
mo - le - sti e - rant
65
mi - hi, et in i - ra, et in i - ra mo - le - sti e - rant mi - hi.

Exaudi, Deus, orationem meam

Prima pars

Book of Psalms 117:2-7

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Bassus (part 5 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

2 E - xau - di, De - us, o - ra - ti - o-nem me - am, et ne de -
 5 spe - xe-ris de - pre-ca - ti - o - nem me - am: in - ten - de mi - hi,
 10 et____ e - xau - - - di____ me. Con - tri - sta - tus
 15 sum, con - tri - sta - tus sum, con - tri - sta - tus sum in -
 20 et____ e-xer-ci-ta - ti - o-ne me - - a, et con-tur - ba - tus sum, et
 25 con-tur - ba - tus sum a vo - ce i - ni - mi - ci, Quo - ni -
 30 et____ con-tur - ba - tus sum de - cli - na - ve - runt in me i - ni - qui - ta -
 35 am, quo - ni - am de - cli - na - ve - runt in me i - ni - qui - ta -
 40 et____ con-tur - ba - tus sum de - cli - na - ve - runt in me i - ni - qui - ta -
 45 tes, quo - ni - am de - cli - na - ve - runt in me i - ni - qui - ta - tes, et
 50 et____ con-tur - ba - tus sum de - cli - na - ve - runt in me i - ni - qui - ta -
 55 in i - ra, et____ con-tur - ba - tus sum de - cli - na - ve - runt in me i - ni - qui - ta -
 60 et____ con-tur - ba - tus sum de - cli - na - ve - runt in me i - ni - qui - ta -
 65 et____ con-tur - ba - tus sum de - cli - na - ve - runt in me i - ni - qui - ta -